



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A

879,918



M



M



M



M



M



M





M



M

M



M



M



M

Signature of Mr. Charles M.
who died at sea.

Mr. John H. Campbell
of Ipswich Am. N.E.
Grand Rapids Michigan

From the Library of
Rev. Thomas Bromley Church

March 28" 1922

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ فِيهِ



M. B. C.
'ΟΜΗΡΟΥ 'ΙΛΙΑΣ.

THE
ILIAD OF HOMER,

FROM THE TEXT OF WOLF.

WITH ENGLISH NOTES
AND FLAXMAN'S ILLUSTRATIVE DESIGNS

EDITED
BY C. C. FELTON, A. M.,
COLLEGE PROFESSOR OF GREEK IN HARVARD UNIVERSITY



BOSTON:
HILLIARD, GRAY, AND COMPANY.
CAMBRIDGE:
BROWN, SHATTUCK, AND CO
1833.

Signature of Mr. Charles M.
who died at sea.

Mr. John H. Campbell
87 Aspley Ave. N.E.
Grand Rapids Michigan

From the Library of
Rev. Thomas Bromley Church

March 28" 1920

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

اپنے اپنے کاموں کی طرف متوجہ رہنا

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

Signature of Mr. Charles M.
who died at sea.

Mr. John H. Campbell
of Ipswich Am. N.E.
Grand Rapids Michigan

From the Library of
Rev. Thomas Bromwell Church

March 28" 1920

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
کونسا کونسا کام کیا ہے



· 212A111 ·

H. B. C.

‘ΟΜΗΡΟΥ ‘ΙΛΙΑΣ.

THE

ILIAD OF HOMER,

FROM THE TEXT OF WOLF.

WITH ENGLISH NOTES

AND FLAXMAN'S ILLUSTRATIVE DESIGNS

EDITED

By C. C. FELTON, A.M.,

COLLEGE PROFESSOR OF GREEK IN HARVARD UNIVERSITY



BOSTON:

HILLIARD, GRAY, AND COMPANY.

CAMBRIDGE:

BROWN, SHATTUCK, AND CO.

1833.

888

. 3. 2. 1.

H8:

F33

Entered according to the Act of Congress, in the Year 1833,
by HILLIARD, GRAY, & Co.,
in the Clerk's Office of the District Court of the District of Massachusetts.



CAMBRIDGE:
CHARLES FOLSOM,
PRINTER TO THE UNIVERSITY.

the Iliad. My wish has been to lead the young student to read the poem, not in the spirit of a school-boy conning a dull lesson to be "construed" and "parsed" and forgotten when the hour of recitation is at an end, but in the delightful consciousness that he is employing his mind upon one of the noblest monuments of the genius of man. Whatever his conclusions may be, as to the merits of particular passages, if any remarks of mine should chance to excite his attention to the real character of the poem, and to promote a habit of analytical criticism, whether his opinions agree with my own or not, the object which I have proposed to myself will be accomplished. A faithful use of the Grammar and Lexicon is, of course, of primary importance; nor can the habit of constant and careful verbal analysis be too strongly inculcated.

The Illustrations of Mr. Flaxman are not so generally known in this country as they ought to be. No modern sculptor, according to the opinions of the best judges, has imbibed more thoroughly the spirit of grace and beauty which belongs preëminently to ancient art. His mind may be said to have been cast in a Grecian mould; he had the same intuitive perception of the beautiful, the same love of simplicity, the same power, which belonged to that intellectual people, of embodying in perfect forms, the ideal creations of genius. He spent seven years in studying the remains of antiquity at Rome; and no man was ever more fitted by nature and education to revive and reproduce the elegant simplicity of the works of the ancients. His Illustrations of Homer, designed originally for bas-reliefs, were welcomed, on their appearance, by the applause of all Europe. They have been repeatedly published in England, France, Germany, and Italy, and have taken, by universal consent, a place among the happiest modern representations of the spirit of the antique. They hold the same rank in art that Goethe's *Iphigenie* holds in literature. The republication of these

Illustrations, it is believed, will be an acceptable service to the readers of Homer, executed as they are in the purest Grecian style. As a general remark, it may be observed, that the Art and Literature of the ancients shed light upon each other to a degree unknown in modern times. There was a peculiar connexion between them; they were different developements of the same ideas of the beautiful. The sculptor borrowed his theme from the poet; the poet was influenced in turn by the sculptor; both were in some measure controlled by the architect; while all wrought under the animating impulse of the most delightful country and climate, where every breeze seemed to bear on its wings the choicest inspiration of poetry. It appears necessary, therefore, to look beyond the mere words of ancient literature, if we would understand it in a liberal way; and to see how the same spirit, which breathes from the poet's page, was embodied in the works of the artist. To promote this kind of study among the young readers of Homer, this edition of the Iliad is accompanied by the truly Grecian Illustrations of Flaxman. Mr. Andrews has executed the engraving with a skill and fidelity to the original, highly honorable to his taste and talents as an artist.

The Homeric question, as it is called, cannot be discussed in this place. The reader who is curious to look into this very interesting subject, will do well to consult the learned Prolegomena of Wolf, and the writings of Heyne. Happily, a decision on this much contested matter is not necessary to the most complete enjoyment of the poetical excellences of the Iliad. For my own part, I prefer to consider it as we have received it from the ancient editors, as one poem, the work of one author, and that author Homer, the first and greatest of minstrels. As I understand the Iliad, there is a unity of plan, a harmony of parts, a consistency among the different situations of the same character, which mark it as the production of one mind; but of a mind as versatile

as the forms of nature, the aspects of life, and the combinations of powers, propensities, and passions in man are various. Some of the chief personages in the Iliad show themselves but imperfectly, unless all the situations in which they are placed throughout the poem be taken into consideration. Achilles, for example, in the first book, exhibits only the ungovernable impetuosity of his temper, and justifies the character given of him by Horace :

Impiger, iracundus, inexorabilis, acer.

But in the interview with the ambassadors sent by Agamemnon to his tent, he shows himself courteous, hospitable, and eloquent. After the death of Patroclus, the higher qualities of his character, his strong affections, his heroic virtues are magnificently developed. This circumstance seems to show, that the poet, making his heroes display themselves by their actions, intended that an entire character should be judged by taking into view the whole series of events comprehended in the poem. The same observation will apply to other personages of the Iliad.

The historical facts, which form the basis of the poem, are few, and may be concisely stated. The immediate cause of the Trojan war was the abduction of the beautiful Helen from Sparta, by Alexander, or Paris, son of Priam, the king of Troy. The early people of Western Asia and of Greece appear to have sprung from the same origin, and probably spoke the same language. Their manners, customs, and mythology, according to Homer and Herodotus, were nearly alike. Before the Trojan war, piratical expeditions from Greece to Asia, and from Asia to Greece, were the common enterprises of the adventurous spirits of the age, who carried off men, women, children, and cattle. It also grew into a fashion for the leaders to seize upon beautiful women of high rank, the carrying off of whom was a matter of pride and triumph to the successful marauder. Herodotus in

his First Book mentions several instances. In consequence of this state of things, Tyndarus, king of Sparta, required of the chieftains, who sought his daughter in marriage, to bind themselves beforehand that they would unite to restore her, should she be stolen in this manner from the husband of her choice. She was married to Menelaus. Shortly after this event, Paris, who appears to have been a kind of piratical dandy, visited Sparta, and was hospitably entertained by Menelaus, whom he contrived to rob of his beautiful wife, and a large amount of treasure. The chieftains of the different states were now called upon to fulfill their promise, and a large armament was assembled at Aulis, under the command of the two brothers, Agamemnon and Menelaus. The numbers furnished by the respective chiefs, are given in the famous catalogue.

The state of society and character of the age must be kept in mind by the reader of Homer. Though raised considerably above barbarism, the marks of primitive simplicity were still discernible. Communities were governed by hereditary chieftains, whose powers were not defined with much precision, but depended in a great measure on the personal qualities of the individual. These chieftains were in general distinguished by strength and prowess, and were expected to lead their subjects in expeditions for plunder and in battle. They are variously styled in Homer, *kings, chiefs, leaders, and shepherds of the people*. In this great enterprise they were doubtless animated, not so much by the desire of avenging the insulted honor of Menelaus, as by the hope of returning laden with the rich spoils of Asia; for Troy, according to several intimations in the Iliad, was at this period in a highly prosperous condition, and the customs of war sanctioned the merciless sacking of cities and the selling of captives into slavery.

The Grecian forces, brought together in this manner, and entertaining these expectations, sailed for the Troad. The

war was prosecuted with various success, on the plain of Troy, for nine years; during which many neighbouring cities were plundered, and their inhabitants killed or sold. In the tenth year the city was taken and laid in ruins. Such is a sketch of the ground-plan on which the divine genius of Homer raised the magnificent superstructure of the Iliad. I have thought it necessary to state thus much, with a view to the clear understanding of merely the poetical character of Homer. Much entertainment and instruction may be found in the farther investigation of these points, by such as wish to become learned in the early history of Greece.

The splendor of the Homeric dialect is worthy of the greatest admiration. There is a certain point in the progress of every people, when their language is most fitted for poetical composition. It is when they have risen above the state of barbarism to a condition of refinement, yet uncorrupted by luxury, and before the intellectual powers have been given much to speculative philosophy. Then the rudeness of language is worn away, but the words are still used in their primitive meanings. They are like coins, lately from the mint, with the impressions unworn by long and various use in the manifold business of life. The numerous secondary meanings which the ever-increasing intricacy of the social relations, and the new views and abstract ideas of science, impart to words, sometimes to the concealment of their original senses, have not yet confused or effaced the impressions. Such was the condition of our own noble language in the time of Elizabeth. The words of Shakespeare and Massinger have a truth to nature, a clearness and graphic power, a simplicity, force, and freshness, which few subsequent writers have been able to rival. Such was the condition of the Greek language in the age of Homer. Formed under the genial influences of a serene and beautiful heaven, amidst the most varied and lovely scenery in nature, and by a people of a peculiarly delicate organi-

gation, of the keenest susceptibility to beauty, and of the most creative imagination, the language had attained a descriptive force, a copiousness, and harmony, which made it a fit instrument to express the immortal conceptions of poetry. Its resources were inexhaustible. For every mood of mind, every affection of the heart, every aspect of nature, it had an appropriate expression, and the most delicate imagery. Its words and sentences are pictures; in such living forms do they bring the thing described before the reader's eye. The metrical harmony of the Iliad has never been equalled. The verse flows along freely and majestically, more like the great courses of Nature, than any invention of man.

Thus the author of the Iliad enjoyed very great advantages for the poetical handling of his subject; and his genius was on a level with his situation. We should not expect in the work of an early poet, the various humors and characters which grow out of modern society; but we shall find in Homer a wonderful power in the delineation of such characters as belong to the heroic age. The various personages of the Iliad come bodily before us; we see them act, we hear them speak; but we neither see nor hear the mighty conjuror who has summoned them around us. Every hero bears himself throughout consistently. There is no confusion, no contradiction, no indistinctness. The voyage, the council, the battle-field, the storm, are all described with equal power, truth, and knowledge. The hospitable entertainment, the eloquent debate, the warmth of friendship, the love of country, and the happiness of domestic life, are depicted with a warmth of coloring which shows the familiarity and fondness of one who has known them all. The speeches of the ambassadors in the tent of Achilles, the lament of Agamemnon over his wounded brother, the interview between Hector and Andromache, the visit of Priam to the Grecian camp, the short but most animating harangue

of Achilles urging the Greeks to immediate battle after the reconciliation, with numberless others, display the transcendent genius and consummate knowledge of the poet. It has been well remarked, that Homer's vivid conception of human affections seems to have unfolded to him, in a striking manner, those truths in relation to the human soul, which are so necessary to satisfy its innate aspirations; and to illustrate this idea, the following words of Achilles are referred to: (xxii. 389, 390.)

*Εἰ δὲ θανόντων τις καταλήθοντ' εἰν Ἀΐδα,
 Αὐτὰρ ἐγὼ καὶ νῦν φιλῶν μνησέσμι' ἱταίρου.*

"For though they do forget the dead in Hades,
 Yet, even there, will I remember my companion."

It is true that a future life was believed in as an article of poetical faith; yet many passages in Homer show how imperfect and uncertain were the ideas of the age on this subject. But here the poet is setting forth the grief of Achilles for the death of his beloved companion and friend. In the ardor of his imagination, under the strong inspiration of the moment, his genius, forgetting the dim traditions and idle fancies which gave the heart no cheering hope, suddenly opens to the delightful vision of a future and conscious existence, in which the friendships formed on earth shall be remembered and renewed. According to this fine criticism, the passage at once shows how the belief in a life to come suits the wants of the human heart, and how deeply the poet was able to go into the nature of man. I mention this as one of many points of view from which the intelligent reader of Homer may examine his works, and as one of many interesting reflections which will occur to an attentive mind.

I have briefly referred to the peculiarities of the country and the state of society in which the Iliad was produced. These must be kept steadily in view, if we would form a just estimate of Homer. I will remark, in addition, that books of

travels in Greece and Asia Minor afford the most valuable assistance in clearing up obscure passages, and particularly in throwing light upon descriptions of natural scenery. There has not been sufficient attention given to this kind of illustration, by commentators on the ancient classics. I am persuaded that a man of classical taste, who should make a careful survey of Greece, and study her present language, superstitions, customs, traditions, and antiquities, with this single object in view, would do more to illustrate the beauties of her ancient literature, remove uncertainties, and restore the half-lost impressions of some of her choicest gems, than the acutest mind could do by the researches of the closet, aided by the most critical erudition. Mr. Wood's delightful "Essay on the Original Genius of Homer" is a fine example of this kind of illustration, from which I beg leave to quote the following remarks upon a passage in Iliad ix :

Ὡς δ' ἄνιμι δύο πόντοι ἱρίηται ἰχθυόεντα,
 Βορέας καὶ Ζήφυρος, τῷτι Θρηάκηδιν ἄηται,
 Ἐλδόντ' ἱεσπίνης· ἄμυδις δὲ τι πῦμα πηλασὸν
 Καρδύεται· πολλὸν δ' ἀπαρὶξ ἄλλα φῦλα ἰχθυῶν·
 Ὡς ἰθαίζητο θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι 'Αχαιῶν.

Which Pope has thus translated :

"As, from its cloudy dungeon issuing forth,
 A double tempest of the West and North
 Swells o'er the sea from Thracia's frozen shore,
 Heaps waves on waves, and bids th' Ægean roar ;
 This way and that, the boiling deeps are tost ;
 Such various passions urged the troubled host."

"The poet's purpose, which was to paint the struggle of wavering indecision in the people, distracted between a sense of honor and of danger, and alternately resolving to fly or to stay, is, no doubt, completely satisfied in the general image, which he makes use of. But though his meaning went no farther, I am not less of opinion, that, upon this occasion, his imagination suggested to him a storm, which

he had seen: and having myself had more than once an opportunity of observing from the coast of Ionia the truth of this picture in every circumstance, I cannot help giving it as an instance of the poet's constant original manner of composition, which faithfully (though perhaps in this case inadvertently) recalls the images, that a particular striking appearance of Nature had strongly impressed upon his youthful fancy, retaining the same local associations, which accompanied his first warm conception of them.

“But lest my testimony, as an eye-witness of the exact correspondence of this copy to the original, from which I suppose it taken, should not be satisfactory; I would propose a test of this matter, upon which every reader will be enabled to form his own judgment. Suppose a painter to undertake this subject from Homer, he will find each object not only clearly expressed, though within the compass of four hexameters; but its particular place on the canvas distinctly marked, and the disposition, as well as perspective, of the whole ascertained, with a precision of outline, from which it is impossible to depart. The Thracian mountains must form the back ground, thence the tempest is to burst on the Ægean sea, which has its proper stormy coloring; while the Ionian shore covered with sea-wreck, by a succession of waves breaking on its beach, will make the foreground, where the poet views, admires, and describes the whole.” Wood's Essay, pp. 24, 25.

In the preceding remarks, several topics have been touched upon, which perhaps ought to be discussed at greater length. But as my chief object has been to call the young reader's attention to some of the leading views in the criticism of Homer, these observations may as well be brought to a close.

C. C. F.

*Cambridge, Massachusetts,
May, 1833.*

THE

ILIAD OF HOMER.

Fig. 1. The figure of the goddess of the sun.



Fig. 1. The figure of the goddess of the sun.

Ι Λ Ι Α Δ Ο Σ Α.

Rogatur ab initio Musa, ut cantum præcipiat de cladibus ad Ilium, Achillis iram consequutis (1–7). Venit in concionem Achivorum Chryses, sacerdos Apollinis, filiam suam redempturus, bello nuper captam, et honoris causâ datam Agamemnoni (8–21). Illo cum ignominiâ repulso, funestam luem Apollo per exercitum spargit (22–52). Habet concionem Achilles ob placandum deum, in quâ Calchas vates calamitate eos levatum iri reducendâ Chryseïde censet, auctore imprimis Achille (53–129). Ita irritatus Agamemnon atrociam jurgia nectit cum Achille; et Chrysæ quidem filiam reddere non recusat, sed illi, quod præmium virtutis retulerat, Briseïdem eripit, quamvis obnitente Nestore (130–311 et 318–347). Hac incensus injuriâ statuit acer juvenis se cum Myrmidonibus a belli societate sejungere: quod propositum a matre ejus Thetide confirmatur, quæ et supplicanti ultionem promittit (348–427). Interea publice lustratur exercitus, et sacra fiunt Apollini (312–317): tum Chryseï domum reducitur unâ cum hostiis piacularibus, quibus mactatis scelus expiatur (428–487). Thetidi jam Olympum adeunti Jupiter occulte annuit, victores in præliis fore Trojanos, donec Achilli ab Achivis satisfactum fuerit (488–533). Junonem, infestam Trojanis, pungunt hæc clandestina consilia; inde rixatur cum Jove super cœnam (534–567). Eâ re contristatur omnis consessus deorum, quos tandem ad hilaritatem reducit Vulcanus (568–611).

Λ ο ι μ ό ς . Μ ῆ ν ι ς .

*Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος,
 Οὐλομένην, ἣ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκεν,
 Πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαψεν
 Ἑρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν
 5 Οἰωνοῖσι τε πᾶσι — Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή —
 Ἐξ οὗ δ' ἠ ταπρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε
 Ἀτρεΐδης τε, ἄναξ ἀνδρῶν, καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.
 Τίς τ' ἄρ' σφωε θεῶν ἑριδι ξυνέηκε μάχεσθαι;
 Λητοῦς καὶ Διὸς υἱός. ὁ γὰρ βασιλῆϊ χολωθεὶς,
 10 Νοῦσον ἀνὰ στρατὸν ὄρσε κακὴν, ὀλέγοντο δὲ λαοί,
 Οὐνεκα τὸν Χρυσῆν ἠέλεμ' ἀρητῆρα*

- Ἀτρεΐδης. ὃ γὰρ ἦλθε θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν;
 Λυσόμενός τε θύγατρα, φέρων τ' ἀπερείσι' ἄποινα,
 Στέμματ' ἔχων ἐν χερσὶν ἐκηβόλου Ἀπόλλωνος
 15 Χρυσέῳ ἀνὰ σκήπτρῳ, καὶ ἐλίσσετο πάντας Ἀχαιοὺς,
 Ἀτρεΐδα δὲ μάλιστα δύω, κοσμήτορε λαῶν·
 Ἀτρεΐδαί τε καὶ ἄλλοι εὐκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Ἵμῃν μὲν θεοὶ δοῖεν Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες,
 Ἐκπέρσαι Πριάμοιο πόλιν, εὐ δ' οἴκαδ' ἰκέσθαι·
 20 Παῖδα δ' ἐμοὶ λῦσαί τε φίλην, τὰ τ' ἄποινα δέχεσθαι,
 Ἀζόμενοι Διὸς υἱὸν ἐκηβόλον Ἀπόλλωνα.
 Ἐνθ' ἄλλοι μὲν πάντες ἐπευφήμησαν Ἀχαιοί,
 Αἰδεῖσθαι θ' ἱερῆα, καὶ ἀγλαὰ δέχθαι ἄποινα·
 Ἀλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἤχδανε θυμῷ,
 25 Ἀλλὰ κακῶς ἀφίει, κρατερόν δ' ἐπὶ μῦθον ἔτελλεν·
 Μὴ σε, γέρον, κοίλῃσιν ἐγὼ παρὰ νηυσὶ κίχλω,
 Ἦ νῦν δηθύνοντ', ἢ ὕστερον αὐτίς ἰόντα!
 Μὴ νῦ τοι οὐ χραίσμῃ σκήπτρον καὶ στέμμα θεοῖο.
 Τὴν δ' ἐγὼ οὐ λύσω, πρὶν μιν καὶ γῆρας ἔπεισιν
 30 Ἡμετέρῳ ἐνὶ οἴκῳ, ἐν Ἀργεῖ, τηλόθι πάτρης,
 Ἰστὸν ἐποιομένην, καὶ ἐμὸν λέχος ἀντιόωσαν·
 Ἀλλ' ἴθι, μή μ' ἐρέθιζε, σαώτερος ὣς κε νέηαι!
 Ὡς ἔφατ'· ἔδδειςεν δ' ὁ γέρον, καὶ ἐπείθετο μῦθῳ.
 Βῆ δ' ἀκέων παρὰ θῖνα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης·
 35 Πολλὰ δ' ἔπειτ' ἀπάνευθε κίων ἡρᾶθ' ὁ γεραιὸς
 Ἀπόλλωνι ἱνακτι, τὸν ἡὔχομος τέκε Λητώ·
 Κλυθὶ μεν, Ἀργυρότοξ', ὃς Χρύσῃν ἀμφιβέβηκας,
 Κίλλαν τε ζαθέην, Τενέδοιό τε ἴφι ἀνάσσεις,
 Σμινθεῦ! εἵποτέ τοι χαρίεντ' ἐπὶ νηὸν ἔρεψα,
 40 Ἦ εἰ δὴ ποτέ τοι κατὰ πύονα μηρί' ἔκηα
 Ταύρων ἠδ' αἰγῶν, τόδε μοι κρήνην ἐέλδωρ·
 Τίσειαν Δαναοὶ ἐμὰ δάκρυα σοῖσι βέλεσσιν.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Φοῖβος Ἀπόλλων.
 Βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων, χωόμενος κῆρ,
 45 Τόξ' ὥμοισιν ἔχων ἀμφορεφέα τε φαρέτρην·
 Ἐκλαγξαν δ' ἄρ' οὔιστοὶ ἐπ' αἶμων χωόμενοι,
 Αὐτοῦ κινηθέντος· ὃ δ' ἦϊε νυκτὶ τοικῶς.
 Ἐξέτ' ἔπειτ' ἀπάνευθε νεῶν, μετὰ δ' ἰὸν ἔηκεν·
 Δεινὴ δὲ κλαγγὴ γένετ' ἀργυρέοιο βιοῖο.
 50 Οὐρῆας μὲν πρῶτον ἐπώχετο καὶ κύνας ἀργούς·
 Αὐτὰρ ἔπειτ' αὐτοῖσι βέλος ἐχεπευκὲς ἐφίει,
 Βάλλ'· αἰεὶ δὲ πυραὶ νεκύων καίοντο θαμειαί.
 Ἐννήμαρ μὲν ἀνὰ στρατὸν ὥχετο κῆλα θεοῖο·
 Τῇ δεκάτῃ δ' ἀγορήνδε καλέσσατο λαὸν Ἀχιλλεύς.

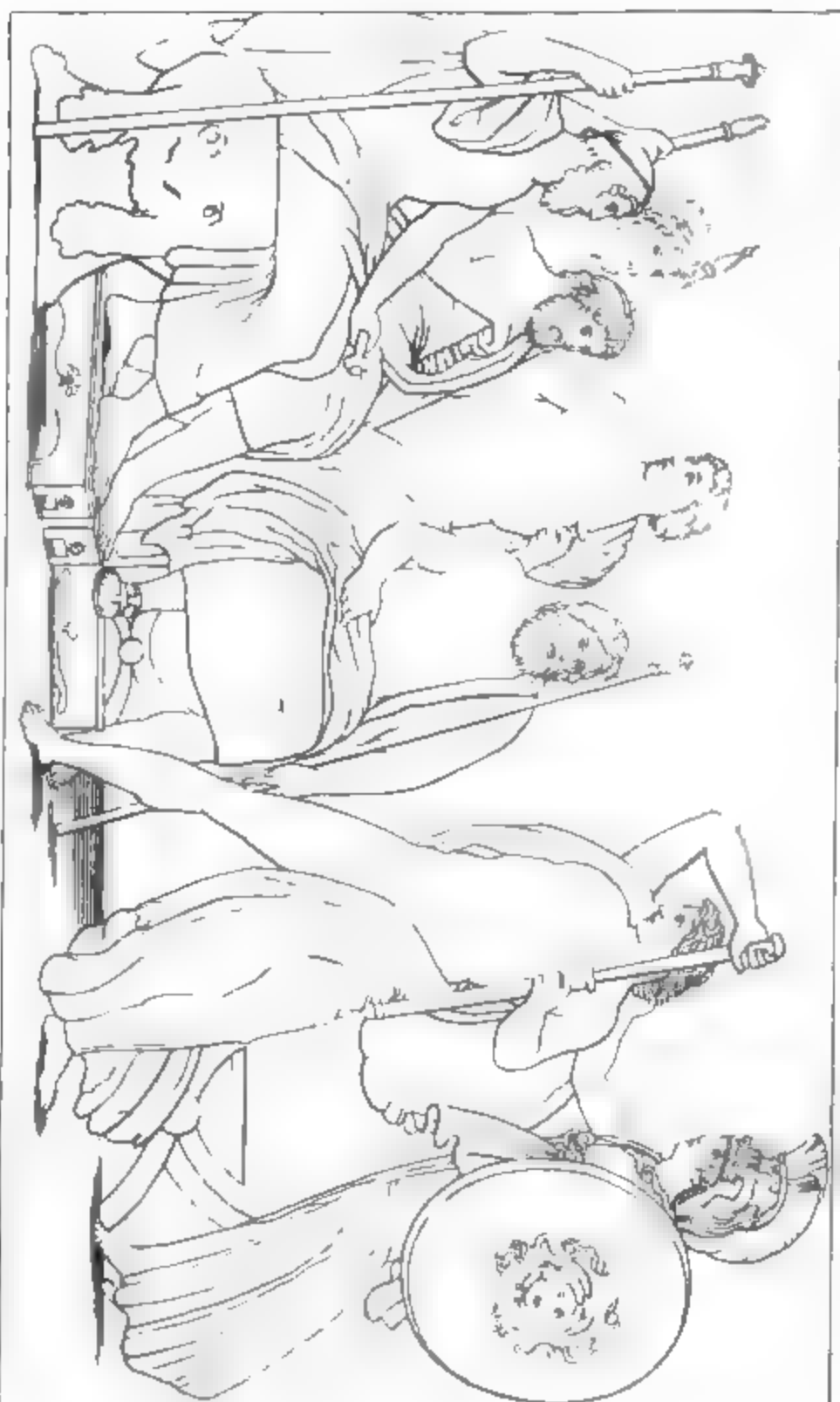
- 66 Τῷ γὰρ ἐπὶ φρεσὶ θῆκε θεὰ λευκώλενος Ἥρη·
 Κήδετο γὰρ Δαναῶν, ὅτι ῥα θνήσκοντας ὄρατο.
 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν ἤγεσθον, ὁμηγερίες τ' ἐγένοντο,
 Τοῖσι δ' ἀνιστάμενος μετέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Ἄτρεΐδῃ, νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας οἴω
 67 Ἀψ ἀπονοστήσειν, εἴ κεν θάνατόν γε φύγοιμεν,
 Εἰ δὴ ὁμοῦ πόλεμός τε δαμᾶ καὶ λοιμὸς Ἀχαιούς.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ τινα μάντιν ἐρείομεν, ἥ ἱερῆα,
 Ἥ καὶ ὄνειροπόλον — καὶ γάρ τ' ὄναρ ἐκ Διὸς ἐστίν —
 Ὃς κ' εἴποι, ὅ,τι τόσσον ἐχώσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
 68 Εἴτ' ἄρ' ὄγ' εὐχολῆς ἐπιμέμφεται, εἴθ' ἐκατόμβης·
 Αἶ κέν πως ἀρῶν κνίσσης αἰγῶν τε τελείων
 Βούλεται ἀντιάσας, ἤμῃν ἀπὸ λοιγὸν ἀμῦναι.
 Ἦτοι ὄγ' ὥς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔξετο. τοῖσι δ' ἀνέστη
 Κάλχας Θεστοριίδης, οἰωνοπόλων ὄχ' ἄριστος·
 70 Ὃς ἤδη τά τ' ἐόντα, τά τ' ἐσσόμενα, πρό τ' ἐόντα,
 Καὶ νήεσσ' ἠγήσας Ἀχαιῶν Πιόν εἴσω,
 Ἦν διὰ μαντοσύνην, τήν οἱ πόρε Φοῖβος Ἀπόλλων·
 Ὃ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·
 Ὡ Ἀχιλεῦ, κέλεαί με, Διὶ φίλε, μυθήσασθαι
 71 Μῆνιν Ἀπόλλωνος ἐκατηβέλταο ἄνακτος.
 Τοιγὰρ ἐγὼν ἐρέω· σὺ δὲ σύνθεο, καὶ μοι ὁμοσσον,
 Ἥ μὲν μοι πρόφρων ἔπεισιν καὶ χερσὶν ἀρήξειν.
 Ἥ γὰρ οἶομαι ἄνδρα χολωσέμεν, ὃς μέγα πάντων
 Ἀργείων κρατέει, καὶ οἱ πείθονται Ἀχαιοί.
 72 Κρείσσω γὰρ βασιλεύς, ὅτε χώσεται ἀνδρὶ χερσὶ·
 Εἵπερ γὰρ τε χόλον γε καὶ αὐτῆμαρ καταπέψῃ,
 Ἀλλὰ τε καὶ μετόπισθεν ἔχει κότον, ὅφρα τελέσῃ,
 Ἐν στήθεσσι τοῖσι· σὺ δὲ φράσαι, εἴ με σώσεις.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 73 Θαρσύνεσθαι μάλα, εἰπέ θεοπρόπιον ἔ,τι οἶσθα!
 Οὐ μὰ γὰρ Ἀπόλλωνα Διὶ φίλον, ὥτε σύ, Κάλχαν,
 Εὐχόμενος Δαναοῖσι θεοπροπίας ἀναφαίνεις,
 Οὔτις, ἐμεῦ ζῶντος καὶ ἐπὶ χθονὶ δερκομένοιο,
 Σοὶ κοίλῃς παρὰ νηυσὶ βαρείας χεῖρας ἐποίησι,
 74 Συμπάντων Δαναῶν· οὐδ' ἦν Ἀγαμέμνονα εἵπης,
 Ὃς νῦν πολλὸν ἄριστος Ἀχαιῶν εὐχεται εἶναι.
 Καὶ τότε δὴ θάρσησε, καὶ ἠὔδα μάντις ἀμύμων·
 Οὔτ' ἄρ' ὄγ' εὐχολῆς ἐπιμέμφεται, οὔθ' ἐκατόμβης,
 Ἀλλ' ἔνεκ' ἀρητῆρος, ὃν ἠτίμησ' Ἀγαμέμνων,
 75 Οὐδ' ἀπέλυσε θυγάτρᾳ, καὶ οὐκ ἀπεδέξατ' ἄποινα.
 Τοῦνεκ' ἄρ' ἄλγε' ἔδωκεν Ἐκηβόλος, ἡδ' ἔτι δώσει·
 Οὐδ' ὄγε πρὶν λοιμοῖο βαρείας Κῆρας ἀφέξει,

- Πρὶν γ' ἀπὸ πατρὶ φίλῳ δόμεναι ἐλικώπιδα κούρην
 Ἀπριάτην, ἀνάποινον, ἄγειν θ' ἱερὴν ἐκατόμβην
 100 Ἔς Χρύσην· τότε κέν μιν ἱλασσάμενοι πεπύθοιμεν.
 Ἦτοι ὃγ' ὥς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔξετο. τοῖσι δ' ἀνέστη
 Ἥρως Ἀτρεΐδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Ἀχνύμενος· μένεος δὲ μέγα φρένες ἀμφιμέλαιναι
 Πίμπλαντ', ὅσσε δέ οἱ πυρὶ λαμπετόωντι εἵκτην.
 105 Κάλχαντα πρῶτιστα κάκ' ὀυσόμενος προσέειπεν·
 Μάντι κακῶν, οὐ πώποτε μοι τὸ κρήγυον εἶπες!
 Αἰεὶ τοι τὰ κάκ' ἐστὶ φίλα φρεσὶ μαντεύεσθαι·
 Ἔσθλόν δ' οὔτε τί πω εἶπες ἔπος, οὔτ' ἐτέλεσσας·
 Καὶ νῦν ἐν Δαναοῖσι θεοπροπέων ἀγορεύεις,
 110 Ὡς δὴ τοῦδ' ἐνεκά σφιν Ἐκηβόλος ἄλγεα τεύχει,
 Οὐνεκ' ἐγὼ κούρης Χρυσηΐδος ἀγλά' ἄποινα
 Οὐκ ἔθελον δέξασθαι· ἐπεὶ πολὺ βούλομαι αὐτὴν
 Οἴκοι ἔχειν. καὶ γάρ ῥα Κλυταιμνήστρης προβέβουλα,
 Κουριδῆς ἀλόχου· ἐπεὶ οὐ ἔθεν ἐστὶ χερείων,
 115 Οὐδέμας, οὐδὲ φυήν, οὔτ' ἄρ' φρένας, οὔτε τι ἔργα.
 Ἀλλὰ καὶ ὥς ἐθέλω δόμεναι πύλιν, εἰ τόγ' ἄμεινον·
 Βούλομ' ἐγὼ λαὸν σόον ἔμμεναι, ἢ ἀπολέσθαι.
 Αὐτὰρ ἐμοὶ γέρας αὐτίχ' ἐτοιμάσας, ὄφρα μὴ οἶος
 Ἀργείων ἀγέραςτος ἔω· ἐπεὶ οὐδὲ ἔοικεν.
 120 Λεύσσετε γὰρ τόγε πάντες, ὃ μοι γέρας ἔρχεται ἄλλῃ.
 Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, φιλοκτεανώτατε πάντων!
 Πῶς γὰρ τοι δώσουσι γέρας μεγάθυμοι Ἀχαιοί;
 Οὐδ' ἔτι που ἴδμεν ξυνήϊα κείμενα πολλὰ·
 125 Ἀλλὰ τὰ μὲν πολίων ἐξ ἐπράθομεν, τὰ δέδασται,
 Λαοὺς δ' οὐκ ἐπέοικε παλὶλλογα ταῦτ' ἐπαγείρειν.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν τήνδε θεῶ πρόες· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Τριπλῇ τετραπλῇ τ' ἀποτίσομεν, αἶ καὶ ποθι Ζεὺς
 Δῶσι πόλιν Τροίην εὐτείχεον ἑξαλαπάξαι.
 130 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 Μὴ δ' οὕτως, ἀγαθὸς περ ἐὼν, θεοείκελ' Ἀχιλλεῦ,
 Κλέπτε νόῳ! ἐπεὶ οὐ παρελεύσεαι, οὐδέ με πείσεις.
 Ἦ ἐθέλεις, ὅφρ' αὐτὸς ἔχῃς γέρας, αὐτὰρ ἔμ' αὐτῶς
 Ἥσθαι δευόμενον, κέλεαι δέ με τήνδ' ἀποδοῦναι;
 135 Ἀλλ' εἰ μὲν δώσουσι γέρας μεγάθυμοι Ἀχαιοί,
 Ἄρσαντες κατὰ θυμόν, ὅπως ἀντάξιον ἔσται—
 Εἰ δέ κε μὴ δώωσιν, ἐγὼ δέ κεν αὐτὸς ἔλωμαι
 Ἦ τεὸν ἢ Αἴαντος ἰὼν γέρας, ἢ Ὀδυσῆος
 Ἄξω ἐλὼν· ὃ δέ κεν κεχολώσεται, ὃν κεν ἴκωμαι.
 140 Ἀλλ' ἦτοι μὲν ταῦτα μεταφρασόμεσθα καὶ αὐτίς.

- Νῦν δ', ἄγε, νῆα μέλαιναν ἐρύσσομεν εἰς ἅλα διαν,
 Ἐς δ' ἐρέτας ἐπιτηδῆς ἀγείρομεν, ἐς δ' ἐκατόμβην
 Θείομεν, ἂν δ' αὐτὴν Χρυσηΐδα καλλιπάρηον
 Βήσομεν· εἰς δέ τις ἀρχὸς ἀνὴρ βουληφόρος ἔστω,
 145 Ἡ Αἴας, ἧ Ἰδομενεύς, ἧ δῖος Ὀδυσσεύς,
 Ἡὲ σὺ, Πηλεΐδη, πάντων ἐκπαγλότατ' ἀνδρῶν!
 Ὅφρ' ἡμῖν ἑκάεργον ἰλάσσεαι ἱερὰ ῥέξας.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 ὦ μοι, ἀναιδείην ἐπιειμένε, κερδαλεόφρον!
 150 Πῶς τίς τοι πρόφρων ἐπεὶ πείθεται Ἀχαιῶν,
 Ἡ ὁδὸν ἐλθέμεναι, ἧ ἀνδράσιν ἴφι μάχεσθαι;
 Οὐ γὰρ ἐγὼ Τρώων ἔνεκ' ἤλυθον αἰχμητῶν
 Δεῦρο μαχησόμενος· ἐπεὶ οὔτι μοι αἵτιοί εἰσιν.
 Οὐ γὰρ πώποτ' ἐμὰς βοῦς ἤλασαν, οὐδὲ μὲν ἵππους,
 155 Οὐδέ ποτ' ἐν Φθίῃ ἐριβώλακι, βωτιανείρῃ,
 Καρπὸν ἐδηλίσσαντ'· ἐπειὴ μάλα πολλὰ μεταξὺ
 Οὔρεά τε σκιόεντα, θάλασσα τε ἰχθήεσσα·
 Ἀλλὰ σοί, ὦ μέγ' ἀναιδὲς, ἅμ' ἐσπόμεθ', ὅφρα σὺ χαίρης,
 Τιμὴν ἀρνύμενοι Μενελάῳ, σοί τε, κυνῶπα!
 160 Πρὸς Τρώων — τῶν οὔτι μετατρέπη, οὐδ' ἀλεγίζεις·
 Καὶ δὴ μοι γέρας αὐτὸς ἀφαιρήσεσθαι ἀπειλεῖς,
 ὦ ἐπὶ πόλλ' ἐμόγησα, δόσαν δέ μοι νῆες Ἀχαιῶν.
 Οὐ μὲν σοί ποτε ἴσον ἔχω γέρας, ὅππότε Ἀχαιοὶ
 Τρώων ἐκπέρσωσ' εὐναιόμενον πτολίεθρον·
 165 Ἀλλὰ τὸ μὲν πλεῖον πολυαῖκος πολέμοιο
 Χεῖρες ἐμαὶ διέπουνσ'· ἀτὰρ ἦν ποτε δαυμὸς ἱκνῆται,
 Σοὶ τὸ γέρας πολὺ μεῖζον, ἐγὼ δ' ὀλίγον τε φίλον τε
 ἔρχομαι ἔχων ἐπὶ νῆας, ἐπὴν κεκάμω πολεμίζων.
 Νῦν δ' εἶμι Φθίηνδ', ἐπειὴ πολὺ φέρτερόν ἐστιν
 170 Οἴκαδ' ἔμην σὺν νηυσὶ κορωνίσιν· οὐδέ σ' οἶω
 Ἐνθάδ', ἄτιμος ἐὼν, ἄφενος καὶ πλοῦτον ἀφύξειν.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Φεῦγε μάλ', εἴ τοι θυμὸς ἐπέσσυται! οὐδέ σ' ἔγωγε
 Αἰσσομαι εἶνεκ' ἐμεῖο μένειν· πᾶρ' ἔμοιγε καὶ ἄλλοι,
 175 Οἵ κέ με τιμήσουσι, μάλιστα δὲ μητίετα Ζεὺς.
 Ἐχθιστος δέ μοί ἐσσι Διοτρεφέων βασιλῆων·
 Αἰεὶ γάρ τοι ἔρις τε φίλη, πόλεμοί τε, μάχαι τε.
 Εἰ μάλα καρτερός ἐσσι, θεὸς που σοὶ τόγ' ἔδωκεν.
 Οἴκαδ' ἰὼν σὺν νηυσὶ τε σῆς καὶ σοῖς ἐτάροισιν,
 180 Μυρμιδόνεσσιν ἄνισσε! σέθεν δ' ἐγὼ οὐκ ἀλεγίζω,
 Οὐδ' ὄθομαι κοτέοντος· ἀπειλήσω δέ τοι ὧδε·
 Ὡς ἔμ' ἀφαιρεῖται Χρυσηΐδα Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Τὴν μὲν ἐγὼ σὺν νηϊ τ' ἐμῇ καὶ ἐμοῖς ἐτάροισιν

- Πέμπω, ἐγὼ δὲ κ' ἄγω Βρισηΐδα καλλιπαρῆον,
 185 Αὐτὸς ἰὼν κλισίηνδε, τὸ σὸν γέρας· ὄφρ' εὖ εἰδῆς,
 Ὅσσον φέρτερός εἰμι σέθεν, στυγέη, δὲ καὶ ἄλλος
 Ἴσον ἐμοὶ φάσθαι, καὶ ὁμοιωθήμεναι ἄντην.
 Ὡς φάτο· Πηλείωνι δ' ἄχος γένετ', ἐν δὲ οἱ ἦτορ
 Στήθεσσι λασίοισι διάνδιχα μερμήριζεν,
 190 Ἥ ὅγε φάσγανον ὀξὺ ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ,
 τοὺς μὲν ἀναστήσειεν, ὃ δ' Ἀτρεΐδην ἐναρίζοι,
 Ἡὲ χόλον παύσειεν, ἐρητύσειέ τε θυμόν.
 Ἔως ὃ ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 Ἐλκετο δ' ἐκ κολεοῖο μέγα ξίφος, ἦλθε δ' Ἀθήνη
 195 Οὐρανόθεν· πρὸ γὰρ ἦκε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Ἀμφω ὁμῶς θυμῷ φιλείουσά τε, κηδομένη τε.
 Στῆ δ' ὕπιδεν, ξανθῆς δὲ κόμης ἔλε Πηλείωνα,
 Οἷω φαινομένη· τῶν δ' ἄλλων οὔτις ὄρατο.
 Θάμβησεν δ' Ἀχιλεὺς, μετὰ δ' ἐτράπετ'· αὐτίκα δ' ἔγνω
 200 Παλλὰδ' Ἀθηναίην· δεινὴ δὲ οἱ ὕσσε φάινθην.
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Τίπτ' αὐτ', αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, εἰλήλουθας;
 Ἥ ἵνα ὕβριν ἴδῃ Ἀγαμέμνωνος Ἀτρεΐδου;
 Ἀλλ' ἐκ τοι ἐρέω, τὸ δὲ καὶ τελέεσθαι οἴω·
 205 Ἡς ὑπεροπλήσῃ τάχ' ἂν ποτε θυμόν ὀλέσση.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Ἥλθον ἐγὼ παύσουσα τὸ σὸν μένος, αἶ κε πίθῃαι,
 Οὐρανόθεν· πρὸ δέ μ' ἦκε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Ἀμφω ὁμῶς θυμῷ φιλείουσά τε, κηδομένη τε.
 210 Ἀλλ' ἄγε, λῆγ' ἐριδος, μηδὲ ξίφος ἔλκεο χειρὶ·
 Ἀλλ' ἦτοι ἔπειςιν μὲν ὀνειδισον, ὥς ἴσεται περ.
 Ὡδε γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσται·
 Καὶ ποτέ τοι τρεῖς τόσσα παρέσσεται ἀγλαὰ δῶρα
 Ἐβριος· εἵνεκα τῆςδε· σὺ δ' ἴσχεο, πείθεο δ' ἡμῖν.
 215 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Χρὴ μὲν σφωίτερόν γε, θεά, ἔπος εἰρύσασθαι,
 Καὶ μάλα περ θυμῷ κεχολωμένον· ὥς γὰρ ἄμεινον.
 Ὅς κε θεοῖς ἐπιπείθεται, μάλα τ' ἔκλινον αὐτοῦ.
 Ἥ, καὶ ἐπ' ἄργυρῇ κόπῃ σχέθε χεῖρα βαρεῖαν·
 220 Ἀψ δ' ἐς κονίον ὥσε μέγα ξίφος, οὐδ' ἀπείθησεν
 Μύθῳ Ἀθηναίης· ἥ δ' Οὐλυμπόνδε βεβήκει
 Δῶματ' ἐς αἰγιόχοιο Διὸς μετὰ δαίμονας ἄλλους.
 Πηλείδης δ' ἐξαῦτις ἀταρτηροῖς ἐπέεσσιν
 Ἀτρεΐδην προσέειπε, καὶ οὔπω λῆγε χόλοιο·
 225 Οἶνοβαρές, κυνὸς ὄμματ' ἔχων, κραδίην δ' ἐλάφοιο!
 Οὔτε ποτ' ἐς πόλεμον ἅμα λαῷ θωρηχθῆναι,

MINERVA REPRESSING THE FURY OF ACHILLES

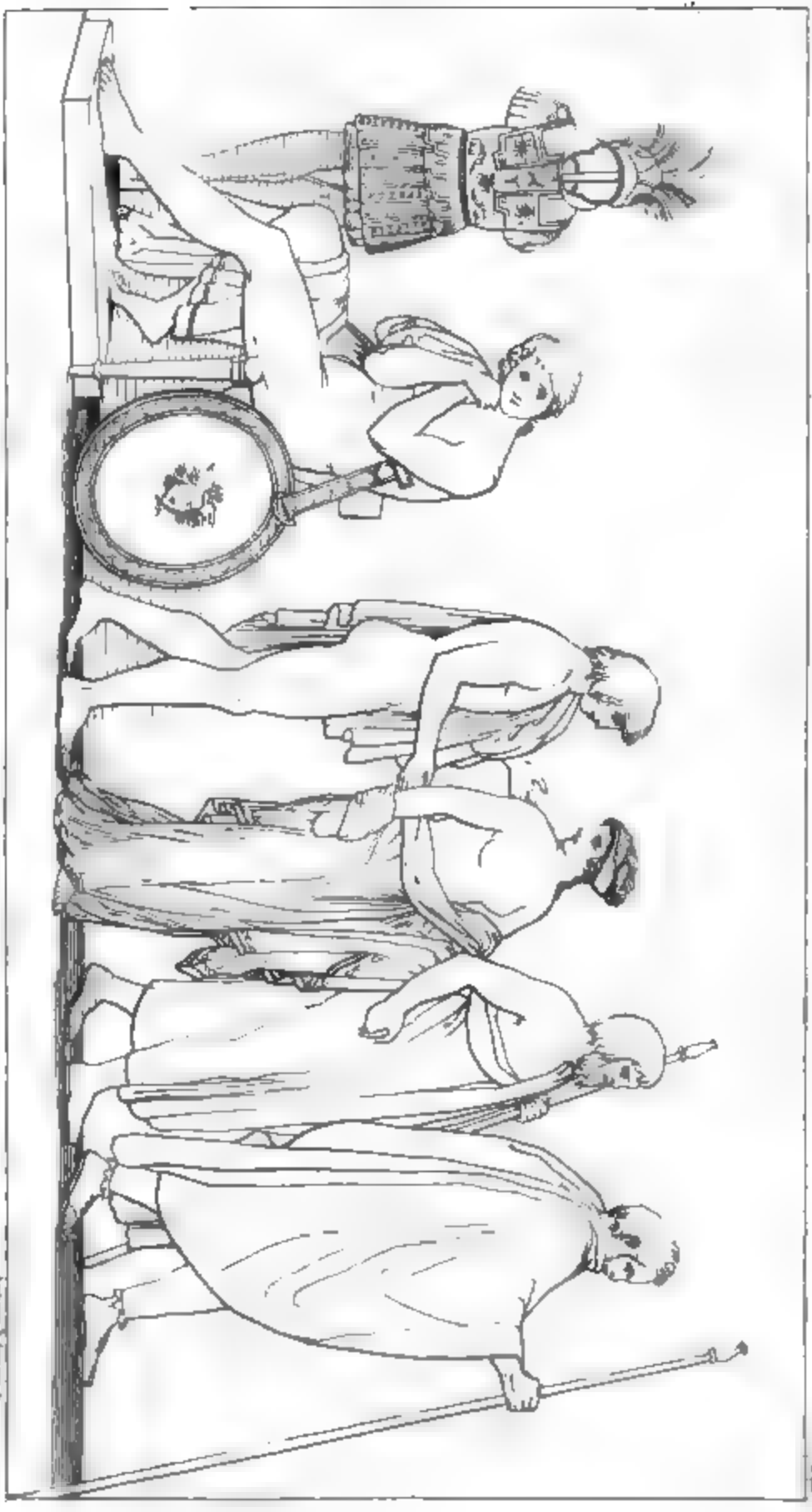


When a teacherful super the plowing black
 of some sort descended from above p. 2 180

- Οὔτε λόχονδ' ἵεναι σὺν ἀριστήεσσιν Ἀχαιῶν
 Τέτιληκας θυμῷ· τὸ δέ τοι κῆρ εἶδεται εἶναι.
 Ἡ πολὺ λωϊὸν ἔστι, κατὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν
 230 Δῶρ' ἀποαιρεῖσθαι, ὅστις σέθεν ἀντίον εἶπη.
 Δημοβόρος βασιλεὺς! ἐπεὶ οὐτιδανοῖσιν ἀνάσσεις·
 Ἡ γὰρ ἄν, Ἀτρεΐδῃ, νῦν ὕστατα λωβήσαιο!
 Ἀλλ' ἔκ τοι ἐρέω, καὶ ἐπὶ μέγαν ὄρκον ὁμοῦμαι·
 Ναὶ μὰ τόδε σκῆπτρον, τὸ μὲν οὐποτε φύλλα καὶ ὄζους
 235 Φύσει, ἐπειδὴ πρῶτα τομὴν ἐν ὄρεσσι λέλοιπεν,
 Οὐδ' ἀναθῆλῃσει· περὶ γὰρ ῥά ἐ χαλκὸς ἔλεψεν
 Φύλλα τε καὶ φλοιόν· νῦν αὐτέ μιν νῆες Ἀχαιῶν
 Ἐν παλάμῃς φορέουσι δικαστόλοι, οἷτε θέμιστας
 Πρὸς Διὸς εἰρύνεται· ὁ δέ τοι μέγας ἔσσεται ὄρκος·
 240 Ἡ ποτ' Ἀχιλλῆος ποθὴ ἵξεται νῆας Ἀχαιῶν
 Σύνπαντας· τοῖς δ' οὔτι δυνήσεται ἀχνύμενός περ
 Χραιομεῖν, εὐτ' ἄν πολλοὶ ὑφ' Ἑκτορος ἀνδροφόνιοι
 Θνήσκοντες πίπτωσι· σὺ δ' ἐνδοθι θυμὸν ἀμύξεις,
 Χωόμενος, ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν οὐδὲν ἔτισας.
 245 Ὡς φάτο Πηλεΐδης· ποτὶ δὲ σκῆπτρον βάλε γαίῃ,
 Χρυσείοις ἤλοισι πεπαρμένον, ἔζετο δ' αὐτός·
 Ἀτρεΐδης δ' ἐτέρωθεν ἐμήνιε. τοῖσι δὲ Νέστωρ
 Ἥδυεπὴς ἀνόρουσε, λιγύς Πυλίων ἀγορητής,
 Τοῦ καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτος γλυκίων ῥέεν αὐδὴ —
 250 Τῷ δ' ἤδη δύο μὲν γενεαὶ μερόπων ἀνθρώπων
 Ἐφθίαθ', οἱ οἱ πρόσθεν ἅμα τράφεν ἠδ' ἐγένοντο
 Ἐν Πύλῳ ἠγαθήῃ, μετὰ δὲ τριτάτοισιν ἄνασσεν —
 Ὅ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·
 ὦ πόποι! ἡ μέγα πένθος Ἀχαιῖδα γαῖαν ἰκάνει·
 255 Ἡ κεν γηθήσαι Πριάμος, Πριάμοιό τε παῖδες,
 Ἄλλοι τε Τρῶες μέγα κεν κεχαροῖατο θυμῷ,
 Εἰ σφῶϊν τάδε πάντα πυθοῖατο μαρναμένοισιν,
 Οἱ περὶ μὲν βουλὴν Δαναῶν, περὶ δ' ἔστὲ μάχεσθαι.
 Ἀλλὰ πίθεσθ'· ἅμφω δὲ νεωτέρω ἔστον ἐμεῖο.
 260 Ἦδη γάρ ποτ' ἐγὼ καὶ ἀρείοισιν, ἠέπερ ὑμῖν,
 Ἀνδράσιν ὠμίλησα, καὶ οὐποτέ μ' οἶγ' ἀθέριζον.
 Οὐ γάρ πω τοίους ἴδον ἀνέρας, οὐδὲ ἴδωμαι,
 Οἷον Πειρίθοόν τε, Δρύαντά τε, ποιμένα λαῶν,
 Καινέα τ', Ἐξάδιόν τε καὶ ἀντιθεὸν Πολύφημον.
 265 [Θησέα τ' Αἰγείδην, ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.]
 Κάρτιστοι δὴ κεῖνοι ἐπιχθονίων τράφεν ἀνδρῶν·
 Κάρτιστοι μὲν ἔσαν, καὶ καρτίστοις ἐμάχοντο,
 Φηρσὶν ὄρεσκόοισι, καὶ ἐκπάγλως ἀπόλεσσαν.
 Καὶ μὲν τοῖσιν ἐγὼ μεθομίλεον, ἐκ Πύλου ἔλθῶν,

- 270 Τηλόθεν ἐξ ἀπίης γαίης· καλέσαντο γὰρ αὐτοί·
 Καὶ μαχόμεν κατ' ἑμ' αὐτὸν ἐγώ· κείνοισι δ' ἄν οὔτις
 Τῶν, οἳ νῦν βροτοὶ εἰσιν ἐπιχθόνιοι, μαχέοιτο.
 Καὶ μὲν μεν βουλέων ξύνιον, πείθοντό τε μύθῳ.
 Ἀλλὰ πίθεσθε καὶ ὕμμες· ἐπεὶ πείθεσθαι ἄμεινον.
 275 Μῆτε σὺ τόνδ', ἀγαθὸς περ ἐὼν, ἀποαίρεο κούρην,
 Ἀλλ' ἔα, ὥς οἱ πρῶτα δόσαν γέρας νῆες Ἀχαιῶν·
 Μῆτε σὺ, Πηλεΐδῃ, ἔθελ' ἐριζέμεναι βασιλῆϊ
 Ἀντιβίῃν· ἐπεὶ οὐπόθ' ὁμοίης ἔμμορε τιμῆς
 Σκηπτοῦχος βασιλεύς, ὅτε Ζεὺς κῦδος ἔδωκεν.
 280 Εἴ δέ σὺ καρτερός ἐσσι, θεὰ δέ σε γείνατο μήτηρ,
 Ἀλλ' ὅγε φέρτερός ἐστιν, ἐπεὶ πλεόνεσσιν ἀνάσσει.
 Ἀτρεΐδῃ, σὺ δὲ παῦε τεὸν μένος· αὐτὰρ ἔγωγε
 Δίσσομ', Ἀχιλλῆϊ μεθέμεν χόλον, ὃς μέγα πᾶσιν
 Ἔρκος Ἀχαιοῖσιν πέλεται πολέμοιο κακοῖο.
 285 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα, γέρον, κατὰ μοῖραν ἔειπες.
 Ἀλλ' ὅδ' ἀνὴρ ἐθέλει περὶ πάντων ἔμμεναι ἄλλων,
 Πάντων μὲν κρατέειν ἐθέλει, πάντεσσι δ' ἀνάσσειν,
 Πᾶσι δὲ σημαίνειν, ἃ τιν' οὐ πείσεσθαι οἶω.
 290 Εἰ δέ μιν αἰχμητὴν ἔθυσαν θεοὶ αἰὲν ἔόντες,
 Τοῦνεκά οἱ προθέουσιν ὀνείδεα μυθήσασθαι·
 Τὸν δ' ἄρ' ὑποβλήδην ἠμείβετο δῖος Ἀχιλλεύς·
 Ἥ γάρ κεν δειλὸς τε καὶ οὔτιδανὸς καλεοίμην,
 Εἰ δὴ σοὶ πᾶν ἔργον ὑπείξομαι, ὅ,τι κεν εἵπῃς·
 295 Ἀλλοισιν δὴ ταῦτ' ἐπιτέλλεο, μὴ γὰρ ἔμοιγε
 Σήμαιν'! οὐ γὰρ ἔγωγ' ἔτι σοι πείσεσθαι οἶω.
 Ἀλλο δὲ τοι ἔρ' ὦ, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
 Χερσὶ μὲν οὔτοι ἔγωγε μαχήσομαι εἵνεκα κούρης,
 Οὔτε σοί, οὔτε τῷ ἄλλῳ, ἐπεὶ μ' ἀφέλεσθ' ἔγε δόντες·
 300 Τῶν δ' ἄλλων, ἃ μοί ἐστι θοῇ παρὰ νηϊ μελαίνῃ,
 Τῶν οὐκ ἄν τι φέροις ἀνελὼν ἀέκοντος ἐμεῖο.
 Εἰ δ', ἄγε μήν, πείρησαι, ἵνα γνῶωσι καὶ οἶδε·
 Αἰψά τοι αἶμα κελαινὸν ἐρωήσῃ περὶ δουρὶ.
 Ὡς τῷγ' ἀντιβίοισι μαχησαμένῳ ἐπέεσσιν,
 305 Ἀνστήτην· λῦσαν δ' ἀγορὴν παρὰ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Πηλεΐδης μὲν ἐπὶ κλισίας καὶ νῆας εἵσας
 Ἥϊε σὺν τε Μενoitιάδῃ καὶ οἷς ἐτάροισιν·
 Ἀτρεΐδης δ' ἄρ' αὖ νῆα θοῇν ἄλκιυ προέρυσσεν,
 Ἐς δ' ἐρέτας ἔκρινεν εἰίκουσιν, ἔς δ' ἑκατόμβην
 310 Βῆσε θεῶ· ἀνὰ δὲ Χρυσήϊδα καλλιπάρῃον
 Εἶσεν ἄγων· ἐν δ' ἀρχὸς ἔβη πολύμητις Ὀδυσσεύς.
 Οἳ μὲν ἔπειτ' ἀναβάντες ἐπέπλεον ὕγρὰ κέλευθα

THE DEPARTURE OF PRIESTS FROM THE TENT OF ACHILLES



Retired as now the sorrowing beauty brought. Fast silent as the heralds held her hand
The sun soft, anxious and in pensive thought. And on look'd back slow moving on the strand

185

- Λαοὺς δ' Ἀτρεΐδης ἀπολυμαίνεσθαι ἄνωγεν.
 Οἱ δ' ἀπελυμαίνοντο, καὶ εἰς ἅλα λύματ' ἔβαλλον·
 315 Ἐρδον δ' Ἀπόλλωνι τεληέσσας ἐκατόμβας
 Ταύρων ἡδ' αἰγῶν παρὰ θῖν' ἄλός ἀτρυγέτοιο·
 Κνίσση δ' οὐρανὸν ἵκεν, ἐλισσομένη περὶ καπνῶ.
 Ὡς οἱ μὲν τὰ πένοντο κατὰ στρατόν· οὐδ' Ἀγαμέμνων
 Ἀῆγ' ἔριδος, τὴν πρῶτον ἐπηπείλησ' Ἀχιλλῆϊ.
 320 Ἄλλ' ὅγε Ταλθύβιόν τε καὶ Εὐρύβατην προσέειπεν,
 Τῷ οἱ ἔσαν κήρυκε καὶ ὀτρηρῷ θεράποντε·
 Ἐρχεσθον κλισίην Πηληϊάδεω Ἀχιλλῆος·
 Χειρὸς ἐλόντ' ἄγέμεν Βρισηΐδα καλλιπάρηον·
 Εἰ δέ κε μὴ δώῃσιν, ἐγὼ δέ κεν αὐτὸς ἔλωμαι,
 325 Ἐλθὼν σὺν πλεόνεσσι· τό οἱ καὶ ῥίγιον ἔσται.
 Ὡς εἰπὼν προΐει, κρατερὸν δ' ἐπὶ μῦθον ἔτελλεν.
 Τῷ δ' ἄεκοντε βήτην παρὰ θῖν' ἄλός ἀτρυγέτοιο,
 Μυρμιδόνων δ' ἐπὶ τε κλισίας καὶ νῆας ἰκέσθην.
 Τὸν δ' εὖρον παρὰ τε κλισίῃ καὶ νηϊ μελαίνῃ
 330 Ἥμενον· οὐδ' ἄρα τῷγε ἰδὼν γήθησεν Ἀχιλλεύς.
 Τῷ μὲν ταρβήσαντε καὶ αἰδομένῳ βασιλῆα,
 Στήτην, οὐδέ τί μιν προσεφώνεον, οὐδ' ἐρέοντο.
 Αὐτὰρ ὁ ἔγνω ἥσιν ἐνὶ φρεσὶ, φώνησέν τε·
 Χαίρετε, κήρυκες, Διὸς ἄγγελοι ἡδὲ καὶ ἀνδρῶν,
 335 Ἄυσον ἴτ'· οὐτι μοι ὕμμες ἐπαίτιοι, ἀλλ' Ἀγαμέμνων,
 Ὁ σφῶϊ προΐει Βρισηΐδος εἵνεκα κούρης.
 Ἄλλ' ἄγε, Διογενὲς Πατρόκλεις, ἔξαγε κούρην,
 Καὶ σφῶϊν δὸς ἄγειν. τῷ δ' αὐτῷ μάρτυροι ἔστων
 Πρὸς τε θεῶν μακάρων, πρὸς τε θνητῶν ἀνθρώπων,
 340 Καὶ πρὸς τοῦ βασιλῆος ἀπηνέος, εἵποτε δ' αὐτὲ
 Χρεῖῳ ἐμείο γένηται αἰκία λοιγὸν ἀμῦναι
 Τοῖς ἄλλοις. ἦ γὰρ ὅγ' ὀλοῇσι φρεσὶ θύει·
 Οὐδέ τι οἶδε νοῆσαι ἅμα πρόσσῳ καὶ ὀπίσσω,
 Ὅπως οἱ παρὰ νηυσὶ σοοὶ μαχέοιντο Ἀχαιοί.
 345 Ὡς φάτο· Πατρόκλος δὲ φίλῳ ἐπεπείθεθ' ἑταίρῳ·
 Ἐκ δ' ἄγαγε κλισίης Βρισηΐδα καλλιπάρηον,
 Δῶκε δ' ἄγειν. τῷ δ' αὐτίς ἵτην παρὰ νῆας Ἀχαιῶν·
 Ἢ δ' ἀέκουσ' ἅμα τοῖσι γυνὴ κίεν. — Αὐτὰρ Ἀχιλλεύς
 Δακρύσας, ἐτάρων ἄφαρ ἔξετο νόσφι λιασθείς,
 350 Θιν' ἔφ' ἄλός πολιῆς, ὀρόων ἐπὶ οἶνοπα πόντον·
 Πολλὰ δὲ μητρὶ φίλῃ ἠρήσατο, χεῖρας ὀρεγνύς·
 Μῆτερ, ἐπεὶ μ' ἔτεκές γε μινυιθάδιόν περ ἐόντα,
 Τιμὴν πέρ μοι ὀφείλλεν Ὀλύμπιος ἐγγυαλῖξαι,
 Ζεὺς ὑψιβρεμέτης· νῦν δ' οὐδέ με τυτθὸν ἔτισεν.
 355 Ἢ γὰρ μ' Ἀτρεΐδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων

Ἠτίμησεν· ἑλὼν γὰρ ἔχει γέρας, αὐτὸς ἀπούρας.

Ὡς φάτο δακρυχέων· τοῦ δ' ἔκλυε πότνια μήτηρ,

Ἡμένῃ ἐν βένθεσσιν ἄλός παρὰ πατρὶ γέροντι.

Καρπαλίμως δ' ἀνέδυσσεν πολίτης ἄλός, ἥντι' ὀμίχλῃ·

360 Καὶ ῥα πάροιθ' αὐτοῖο καθέζετο δακρυχέοντος,

Χειρὶ τέ μιν κατέρεξεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·

Τέκνον, τί κλαίεις; τί δέ σε φρένας ἔκετο πένθος;

Ἐξαύδα, μὴ κεῦθε νόω· ἵνα εἶδομεν ἄμφω.

Τὴν δὲ βαρυστενάχων προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

365 Οἶσθα· τίη τοι ταῦτ' εἰδυῖη πάντ' ἀγορεύω;

Ῥχόμεθ' ἐς Θήβην, ἱερὴν πόλιν Ἥειώνος,

Τὴν δὲ διεπράθομέν τε, καὶ ἤγομεν ἐνθάδε πάντα·

Καὶ τὰ μὲν εὐ δάσσαντο μετὰ σφίσιν υἱές Ἀχαιῶν,

Ἐκ δ' ἔλόν Ἀτρεΐδῃ Χρυσήϊδα καλλιπάρηον.

370 Χρύσης δ' αὐθ', ἱερεὺς ἐκατηβόλου Ἀπόλλωνος,

Ἦλθε θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,

Λυσόμενός τε θύγατρα, φέρων τ' ἀπερείσι' ἄποινα,

Στέμμαι ἔχων ἐν χερσὶν ἐκηβόλου Ἀπόλλωνος

Χρυσέῳ ἀνὰ σκήπτρῳ, καὶ ἐλίσσετο πάντας Ἀχαιοὺς,

375 Ἀτρεΐδα δὲ μάλιστα δύνω, κοσμήτορε λαῶν.

Ἐνθ' ἄλλοι μὲν πάντες ἐπευφήμησαν Ἀχαιοί,

Αἰδεῖσθαι θ' ἱερῇα, καὶ ἀγλαὰ δέχθαι ἄποινα·

Ἄλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἥνδανε θυμῷ,

Ἀλλὰ κακῶς ἀφίει, κρατερόν δ' ἐπὶ μῦθον ἔτελλεν.

380 Χωόμενος δ' ὁ γέρων πάλιν ὤχετο· τοῖο δ' Ἀπόλλων

Εὐξαμένου ἤκουσεν, ἐπεὶ μάλα οἱ φίλος ἦεν.

Ἦκε δ' ἐπ' Ἀργείοισι κακὸν βέλος· οἳ δέ νυ λαοὶ

Θνησκὸν ἐπασσύτεροι· τὰ δ' ἐπώχετο κῆλα θεοῖο

Πάντῃ ἀνὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν. ἄμμι δὲ μάντις

385 Εὐ εἰδὼς ἀγόρευε θεοπροπίας Ἐκάτοιο·

Αὐτίκ' ἐγὼ πρῶτος κελόμην θεὸν ἱλάσκεσθαι·

Ἀτρεΐωνα δ' ἔπειτα χόλος λάβεν· αἶψα δ' ἀναστάς,

Ἠπέλλησεν μῦθον, ὃ δὴ τετελεσμένος ἐστίν.

Τὴν μὲν γὰρ σὺν νηϊ θοῇ ἐλίκοιπες Ἀχαιοὶ

390 Ἐς Χρύσην πέμπουσιν, ἄγουσι δὲ δῶρα ἄνακτι·

Τὴν δὲ νέον κλισίῃθεν ἔβαν κήρυκες ἄγοντες

Κούρην Βρισηῆος, τὴν μοι δόσαν υἱές Ἀχαιῶν.

Ἀλλὰ σύ, εἰ δύνασαι γε, περίσχεο παιδὸς ἔηος·

Ἐλθοῦς Οὐλυμπόνδε, Δία λίσαι, εἵποτε δὴ τι

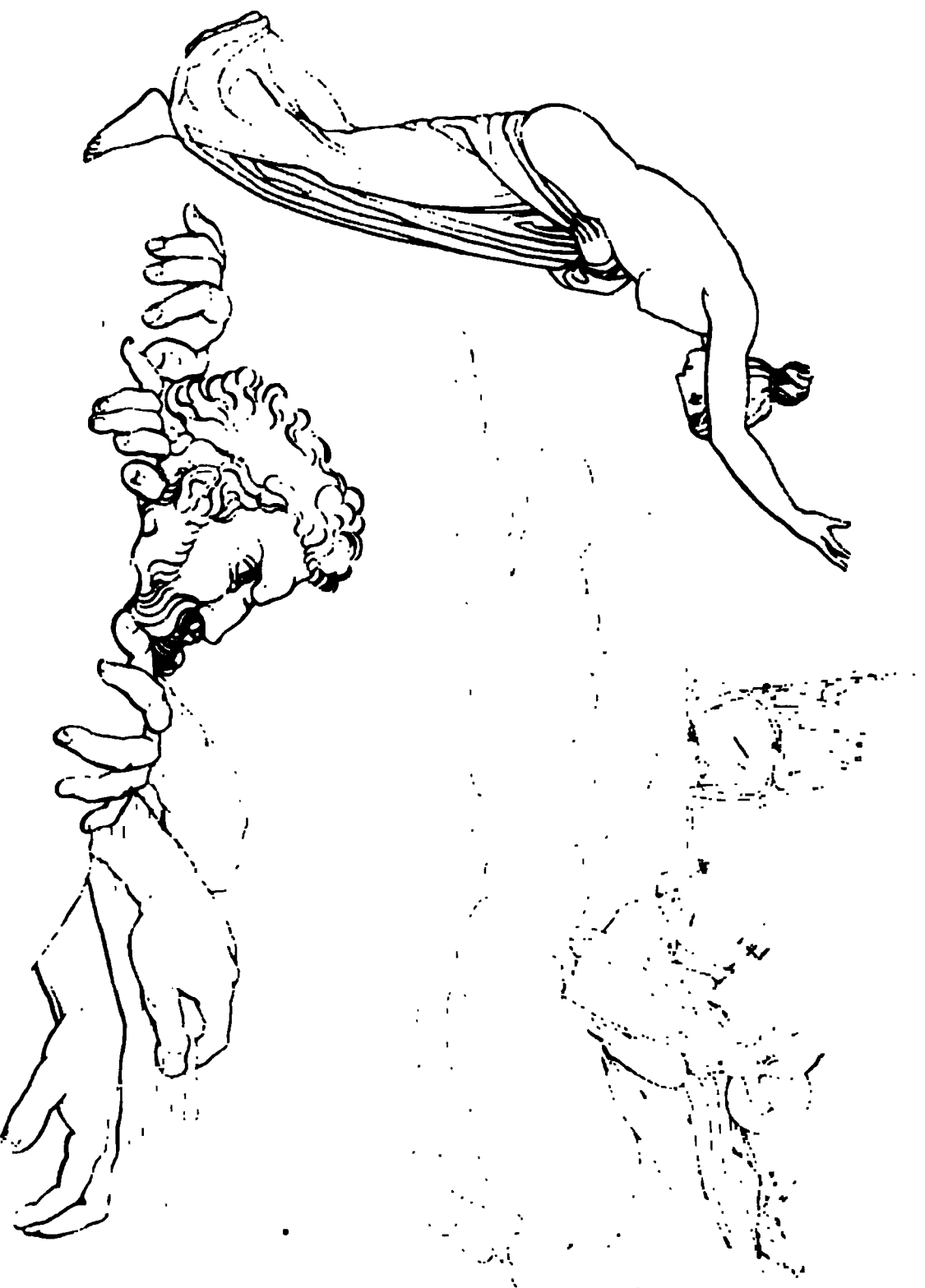
395 Ἦ ἔπει ὦνησας κραδίην Διός, ἥε καὶ ἔργῳ.

Πολλάκι γὰρ σεο πατρὸς ἐνὶ μεγάροισιν ἄκουσα

Εὐχομένης, ὅτ' ἔφησθα κελαινεφεῖ Κρονίωνι

Οἷη ἐν ἀθανάτοισιν ἀνικέα λοιγὸν ἀμῦναι,

THEY CALLING BRIBES TO THE ASSISTANCE OF APPLES



They call to the assistance of apples
 when they are in need of help.

21.2.22

5/11

- Ὅππότε μιν ξυνδῆσαι Ὀλύμπιοι ἤθελον ἄλλοι,
 40 Ἥρη τ' ἠδὲ Ποσειδάων καὶ Πάλλας Ἀθήνη.
 Ἀλλὰ σὺ τόγγ' ἐλθοῦσα, θεά, ὑπελύσαο δεσμῶν,
 Ἰλχ' ἐκατόγχειρον καλέσας ἐς μακρὸν Ὀλυμπον,
 Ὅν Βριάρεων καλέουσι θεοί, ἄνδρες δέ τε πάντες
 Αἰγαίων — ὃ γὰρ αὐτε βίη οὐ πατρὸς ἀμείνων —
 405 Ὅς φη παρὰ Κρονίωνι καθέζετο, κύδεϊ γαίων.
 Τὸν καὶ ὑπέδδειςαν μάκαρες θεοί, οὐδέ τ' ἔδησαν.
 Τῶν νῦν μιν μνήσασα παρέζεο, καὶ λαβὲ γούνων,
 Αἶ κέν πως ἐθέλῃσιν ἐπὶ Τρώεσσιν ἀρῆξαι,
 Τοὺς δὲ κατὰ πρύμνας τε καὶ ἄμφ' ἅλα ἔλσαι Ἀχαιοὺς,
 410 Κτεινομένους, ἵνα πάντες ἐπαύρωνται βασιλῆος,
 Ἰνῶ δὲ καὶ Ἀτρεΐδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων
 Ἦν ἄτην, ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν οὐδὲν ἔτισεν.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Θέτις κατὰ δάκρυ χέουσα·
 ὦ μοι, τέκνον ἐμόν, τί νυ σ' ἔτρεφον, αἰνὰ τεκοῦσα!
 415 Αἶθ' ὄφελες παρὰ νηυσὶν ἀδάκρυτος καὶ ἀπῆμων
 Ἦσθαι· ἐπεὶ νύ τοι αἶσα μίνυνθά περ, οὔτι μάλα δὴν·
 Νῦν δ' ἅμα τ' ὠκύμορος καὶ οἴζυρός περὶ πάντων
 Ἐπλεο· τῷ σε κακῇ αἴσῃ τέκον ἐν μεγάροισιν.
 Τοῦτο δέ τοι ἐρέουσα ἔπος Διὶ τερπικεραύνῳ,
 420 Εἴμ' αὐτὴ πρὸς Ὀλυμπον ἀγάννιφον αἶ κε πίθεται.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν νηυσὶ παρήμενος ὠκυπόροισιν,
 Μῆνι' Ἀχαιοῖσιν, πολέμου δ' ἀποπαύεο πάμπαν.
 Ζεὺς γὰρ ἐς Ὠκεανὸν μετ' ἀμύμονας Αἰθιοπῆας
 Χθιζὸς ἔβη κατὰ δαῖτα, θεοὶ δ' ἅμα πάντες ἔποντο·
 425 Δωδεκάτῃ δέ τοι αὐτὶς ἐλεύσεται Οὐλύμπόνδε.
 Καὶ τότε ἔπειτά τοι εἴμι Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ,
 Καί μιν γονάσομαι, καὶ μιν πείσεσθαι οἴω.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβήσατο· τὸν δ' ἔλιπ' αὐτοῦ
 Χωόμενον κατὰ θυμόν, ἐϋζώνοιο γυναικός,
 430 Τὴν φη βίῃ ἀέκοντος ἀπηύρων. — Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 Ἔς Χρυσὴν ἵκανεν, ἄγων ἱερὴν ἐκατόμβην.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ λιμένος πολυβενθέος ἐντὸς ἵκοντο,
 Ἰστία μὲν σταίλαντο, θέσαν δ' ἐν νηϊ μελαίνῃ·
 Ἰστον δ' ἰστοδόκῃ πέλασαν, προτόνοισιν ὑφέντες,
 435 Καρπαλίμως· τὴν δ' εἰς ὄρμον προέρυσσαν ἐρετμοῖς.
 Ἐκ δ' εὐνὰς ἔβαλον, κατὰ δὲ πρυμνήσι' ἔδησαν·
 Ἐκ δὲ καὶ αὐτοὶ βαῖνον ἐπὶ ρηγμῖνι θαλάσσης·
 Ἐκ δ' ἐκατόμβην βῆσαν ἐκηβόλῳ Ἀπόλλωνι·
 Ἐκ δὲ Χρυσῇς νηὸς βῆ ποντοπόροιο.
 440 Τὴν μὲν ἔπειτ' ἐπὶ βωμόν ἄγων πολύμητις Ὀδυσσεύς,
 Πατρὶ φίλῳ ἐν χερσὶ τίθει, καὶ μιν προσέειπεν·

- Ὡς Χρῦση, πρό μ' ἔπεμψεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Παῖδά τε σοὶ ἀγέμεν, Φοῖβον θ' ἱερὴν ἐκατόμβην
 ῥέξαι ὑπὲρ Δαναῶν, ὅφρ' ἱλασόμεσθα ἄσρακτα,
 445 Ὃς νῦν Ἀργείοισι πολύστονα κήδε' ἐφῆκεν.
 Ὡς εἰπὼν ἐν χερσὶ τίθει, ὃ δ' ἐδέξατο χαίρων
 Παῖδα φίλην· τοὶ δ' ὦκα θεῷ κλειτὴν ἐκατόμβην
 ἔξειης ἔστησαν ἔνδμητον περὶ βωμόν·
 Χερσίπαντο δ' ἔπειτα, καὶ οὐλοχύτας ἀνέλοντο
 450 Τοῖσιν δὲ Χρῦσης μεγάλ' εὐχετο, χεῖρας ἀνασχών
 Κλυθί μεν, Ἀργυρότοξ', ὃς Χρῦσὴν ἀμφιβέβηκας,
 Κίλλαν τε ζαθέην, Τενέδοιό τε ἱφὶ ἀνάσσεις!
 Ἦδη μὲν ποτ' ἐμεῦ πάρος ἔκλυες εὐξαμένοιο,
 Τίμησας μὲν ἐμέ, μέγα δ' ἔψαο λαὸν Ἀχαιῶν·
 455 Ἦδ' ἔτι καὶ νῦν μοι τόδ' ἐπικρήνητον εἰλδωρ·
 Ἦδη νῦν Δαναοῖσιν αἰκία λοιγὸν ἄμυνον.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Φοῖβος Ἀπόλλων.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' εὐξάντο, καὶ οὐλοχύτας προβάλοντο,
 Αὐέρυσαν μὲν πρῶτα, καὶ ἔσφαξαν καὶ ἔδειραν,
 460 Μηρούς τ' ἐξέταμον, κατὰ τε κνίσσῃ ἐκάλυψαν,
 Δίπτυχα ποιήσαντες, ἐπ' αὐτῶν δ' ὠμοθέτησαν.
 Καίε δ' ἐπὶ σχίζης ὃ γέρων, ἐπὶ δ' αἶθοπα οἶνον
 Λεῖβε· νέοι δὲ παρ' αὐτὸν ἔχον πεμπώβολα χερσίν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μῆρ' ἐκάη, καὶ σπλάγχν' ἐπάσαντο,
 465 Μίστυλλόν τ' ἄρα τᾶλλα, καὶ ἄμφ' ὀβελοῖσιν ἔπειραν,
 Ὡπτησάν τε περιφραδέως, ἐρύσαντό τε πάντα.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ παύσαντο πόνου, τετύκοντό τε δαῖτα,
 Δαίνυντ', οὐδέ τι θυμὸς ἐδεύετο δαιτὸς ἐΐσης.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 470 Κούροι μὲν κρητῆρας ἐπεστέψαντο ποτοιο·
 Νώμησαν δ' ἄρα πᾶσιν, ἐπαρξάμενοι δεπάεσσιν.
 Οἱ δὲ πανημέριοι μολπῇ θεὸν ἱλάσκοντο,
 Καλὸν αἰείδοντες παιήονα, κούροι Ἀχαιῶν,
 Μέλποντες ἑκάεργον· ὃ δὲ φρένα τέρπει ἀκούων.
 475 Ἦμος δ' ἥελιος κατέδυν, καὶ ἐπὶ κνέφας ἦλθεν,
 Δὴ τότε κοιμήσαντο παρὰ πρυμνήσια νηός.
 Ἦμος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος Ἥως,
 Καὶ τότε ἔπειτ' ἀνάγοντο μετὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν·
 Τοῖσιν δ' ἔκμενον οὐρὸν ἱεὶ ἑκάεργος Ἀπόλλων.
 480 Οἱ δ' ἰστὸν στήσαντ', ἀνά θ' ἰστιά λευκὰ πέτασσαν·
 Ἐν δ' ἄνεμος πρῆσεν μέσον ἰστίον, ἀμφὶ δὲ κῦμα
 Στεῖρην πορφύρεον μεγάλ' ἴαχε, νηὸς ἰούσης·
 Ἦ δ' ἔθειεν κατὰ κῦμα, διαπρήσσουσα κέλευθον.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἴκοντο κατὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν,

THUS ENTREATING JUPITER TO HONOR ACHILLES



Thus Thetis spoke but Jove in silence held
The sacred counsels of his breast conceal'd

20

- 495 Νῆα μὲν οἷγε μέλαιναν ἐπ' ἡπείροιο ἔρυσσαν
 Ἴφου ἐπὶ ψαμάθοις, ὑπὸ δ' ἔρματα μακρὰ τάνυσσαν·
 Αὐτοὶ δ' ἐσκίδναντο κατὰ κλισίας τε νέας τε. —
 Αὐτὰρ ὁ μῆριε, νηυσὶ παρήμενος ὠκυπόροισιν,
 Διογενὴς Πηλέος υἱὸς, πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 490 Οὔτε ποτ' εἰς ἄγορην πωλεύσκετο κυδιάνειραν,
 Οὔτε ποτ' ἐς πόλεμον· ἀλλὰ φθινύθεσκε φίλον κῆρ,
 Αὐθι μένων, ποθέεσκε δ' αὐτὴν τε πτόλεμόν τε.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐκ τοῖο δυωδεκάτῃ γένητ' ἡώς,
 Καὶ τότε δὴ πρὸς Ὀλυμπον ἴσαν θεοὶ αἰὲν ἔοντες
 495 Πᾶντες ἅμα, Ζεὺς δ' ἦρχε. Θέτις δ' οὐ λήθεται ἑφετμέων
 Παιδὸς ἑοῦ, ἀλλ' ἦγ' ἀνεδύσατο κῦμα θαλάσσης,
 Ἥρῃ δ' ἀνέβη μέγαν οὐρανὸν Οὐλύμπόν τε·
 Εὐρεν δ' εὐρύοπα Κρονίδην ἄτερ ἡμενον ἄλλων,
 Ἀχροιάτῃ κορυφῇ πολυδειράδος Οὐλύμποιο.
 500 Καὶ ὅα πάροιθ' αὐτοῖο καθέζετο, καὶ λάβε γούνων
 Σχαιῇ· δεξιτερῇ δ' ἄρ' ὑπ' ἀνθερεῶνος ἐλῶσα,
 Λαοιομένη προσέειπε Δία Κρονίωνα ἄνακτα·
 Ζεῦ πάτερ, εἵποτε δὴ σε μετ' ἀθανάτοισιν ὄνησα
 Ἥ ἔπει, ἦ ἔργω, τόδε μοι κρήνην ἐέλδωρ·
 505 Τίμησόν μοι υἱόν, ὃς ὠκυμορῳάτος ἄλλων
 ἔπλετ'· ἀτάρ μιν νῦν γε ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων
 Πίμπησεν· ἐλὼν γὰρ ἔχει γέρας, αὐτὸς ἀπούρας.
 Ἀλλὰ σὺ πέρ μιν τίσων, Ὀλύμπιε, μητίετα Ζεῦ·
 Τόφρα δ' ἐπὶ Τρῳέεσσι τίθει κράτος, ὅφρ' ἂν Ἀχαιοὶ
 510 Γίον ἐμὸν τίσωσιν, ὀφείλωσιν τέ ἐ τιμῇ.
 Ὡς φάτο· τὴν δ' οὔτι προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς,
 Ἀλλ' ἀκέων δὴν ἵστο· Θέτις δ', ὡς ἤψατο γούνων,
 Ὡς ἔχει· ἐμπεφυῖα, καὶ εἶρετο δεύτερον αὐτὴς·
 Νημερτὲς μὲν δὴ μοι ὑπόσχεο καὶ κατάνευσον,
 515 Ἥ ἀπόειπ'· ἐπεὶ οὐ τοι ἔπι δέος· ὅφρ' εὖ εἰδῶ,
 Ὅσσοι ἐγὼ μετὰ πᾶσιν ἀτιμοιάτῃ θεός εἰμι.
 Τὴν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Ἥ δὴ λοίγιμα ἔργ', ὅτε μ' ἐχθροδοπῆσαι ἐφήσεις
 Ἥρη, ὅτ' ἂν μ' ἐρέθῃσιν ὄνειδείοις ἐπέεσσιν.
 520 Ἥ δὲ καὶ αὖτως μ' αἰεὶ ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 Νεικεῖ, καί τέ μέ φησι μάχη Τρῳέεσσιν ἀρήγειν.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν αὐτὴς ἀπόστιχε, μή σε νοήσῃ
 Ἥρη· ἐμοὶ δέ κε ταῦτα μελήσεται, ὅφρα τελέσω.
 Εἰ δ', ἄγε τοι κεφαλῇ κατανεύσομαι, ὅφρα πεποίθῃς·
 525 Τοῦτο γὰρ ἐξ ἐμέθεν γε μετ' ἀθανάτοισι μέγιστον
 Τέρμοισι· οὐ γὰρ ἐμὸν παλινάγρετον, οὐδ' ἀπατηλόν,
 Οὐδ' ἀτελεύτητον, ὅτι κεν κεφαλῇ κατανεύσω.

- Ἦ, καὶ κτανέησιν ἐπ' ὄφρ' ὕμιν νεῦσε Κρονίων·
 Ἀμβρόσιαι δ' ἄρα χαῖται ἐπερρώσαντο ἄνακτος
 630 Κρατὸς ἀπ' ἀθανάτοιο· μέγαν δ' ἐλέλιξεν Ὀλύμπου.
 Τῶγ' ὥς βουλευέσασθε διέτμαγεν· ἡ μὲν ἔπειτα
 εἰς ἄλλα ἄλτο βαθεῖαν ἀπ' αἰγλήεντος Ὀλύμπου,
 Ζεὺς δὲ ἔον πρὸς δῶμα. Θεοὶ δ' ἅμα πάντες ἀνέστησαν
 Ἐξ ἐδέων, σφοῦ πατρὸς ἐναντίον· οὐδέ τις ἔγλη
 635 Μεῖναι ἐπερχόμενον, ἄλλ' ἀντίοι ἔσταν ἅπαντες.
 Ὡς ὁ μὲν ἔνθα καθέζετ' ἐπὶ θρόνου· οὐδέ μιν Ἥρη
 Ἠγνοίησεν ἰδοῦσ', ὅτι οἱ συμφράσσασατο βουλὰς
 Ἀργυρόπεζα Θέτις, θυγάτηρ ἁλίοιο γέροντος.
 Αὐτίκα κερτομίοισι Δία Κρονίωνα προσηύδα·
 640 Τίς δ' αὖ τοι, δολομῆτις, θεῶν συμφράσσασατο βουλὰς;
 Αἰεὶ τοι φίλον ἐστίν, ἐμεῦ ἀπονόσφιν ἔοντα,
 Κρυπτιῶν φρονέοντα δικαζέμεν· οὐδέ τί πώ μοι
 Πρόφρων τέτληκας εἰπεῖν ἔπος ὅ,τι νοήσῃς.
 Τὴν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
 645 Ἥρη, μὴ δὴ πάντας ἐμοῖς ἐπιέλπειο μύθους
 Εἰδήσειν· χαλεποὶ τοι ἔσονται ἀλόχῳ περ ἐούσῃ.
 Ἀλλ' ὃν μὲν κ' ἐπεικὲς ἀκονέμεν, οὔτις ἔπειτα
 Οὔτε θεῶν πρότερος τόνγ' εἴσεται, οὔτ' ἀνθρώπων·
 Ὅν δέ κ' ἐγὼν ἀπάνευθε θεῶν ἐθέλωμι νοῆσαι,
 650 Μῆτι σὺ ταῦτα ἕκαστα διεύρο, μηδὲ μετάλλα.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα βοῶπις πότνια Ἥρη·
 Αἰνότατε Κρονίδη, ποῖον τὸν μῦθον ἔειπες!
 Καὶ λίην σε πάρος γ' οὔτ' εἶρομαι, οὔτε μεταλλῶ·
 Ἀλλὰ μάλ' εὐκηλὺς τὰ φράζειαι, ἄσσω ἐθέλῃσθα.
 655 Νῦν δ' αἰνῶς δεῖδοικα κατὰ φρένα, μή σε παρείπῃ
 Ἀργυρόπεζα Θέτις, θυγάτηρ ἁλίοιο γέροντος.
 Ἥρι γὰρ σοί γε παρέζετο, καὶ λάβῃ γούνων·
 Τῇ σ' οἶω κατανεῦσαι ἐτήτιμον, ὥς Ἀχιλλῆα
 Τιμήσῃς, ὀλέσῃς δὲ πολέας ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 660 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Δαιμονίη, αἰεὶ μὲν οἶεαι, οὐδέ σε λήθωι·
 Πρῆξαι δ' ἔμπης οὔτι δινίησαι, ἀλλ' ἀπὸ θυμοῦ
 Μᾶλλον ἐμοὶ ἔσεαι· τὸ δέ τοι καὶ ῥίγιον ἔσται.
 Εἰ δ' οὔτω τοῦτ' ἐστίν, ἐμοὶ μέλλει φίλον εἶναι.
 665 Ἀλλ' ἀκείνοισα κάθησο, ἐμῷ δ' ἐπιπείθεο μύθῳ·
 Μὴ νύ τοι οὐ χροίσμωσιν, ὅσοι θεοὶ εἰσ' ἐν Ὀλύμπῳ,
 Ἄσπον ἰόνθ', ὅτε κέν τοι ἀόπτορες χεῖρας ἐφείλω.
 Ὡς ἔφατ'· ἔδδυσεν δὲ βοῶπις πότνια Ἥρη·
 Καί φ' ἀκείνοισα καθῆστο, ἐπιγνάμψασα φίλον κῆρ·
 670 Ὡχθησαν δ' ἀνὰ δῶμα Διὸς θεοὶ Οὐρανίωνες.

- Τοῖσιν δ' Ἥφαιστος κλυτοτέχνης ἦρχ' ἀγορεύειν,
 Μητρὶ φίλῃ ἐπίηρα φέρων, λευκώλενῳ Ἥρῃ·
 Ἥ δὴ λοίγια ἔργα τάδ' ἔσται, οὐδ' ἔτι ἀνεκτά,
 Εἰ δὴ σφὼ ἔνεκα θνητῶν ἐριδαίνετον ὦδε,
 575 Ἐν δὲ θεοῖσι κολοῖον ἐλαύνετον· οὐδέ τι δαιτὸς
 Ἑσθλῆς ἔσσεται ἡδός, ἐπεὶ τὰ χερεῖοις νικᾷ.
 Μητρὶ δ' ἐγὼ παράφημι, καὶ αὐτῇ περ νοεούσῃ,
 Παιτρὶ φίλῳ ἐπίηρα φέρειν Διῷ, ὅφρα μὴ αὐτε
 Νεικείῃσι πατήρ, σὺν δ' ἡμῖν δαῖτα ταράξῃ.
 580 Εἴπερ γάρ κ' ἐθέλῃσιν Ὀλύμπιος ἀστεροπητῆς
 Ἐξ ἐδέων στυφελίξαι· ὁ γὰρ πολὺ φέρτατός ἐστιν.
 Ἀλλὰ σὺ τόνγ' ἐπέεσσι καθάπτεσθαι μαλακοῖσιν·
 Αὐτίκ' ἔπειθ' ἱλαὸς Ὀλύμπιος ἔσεται ἡμῖν.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· καὶ ἀναΐτας, δέπας ἀμφικύπελλον
 585 Μητρὶ φίλῃ ἐν χειρὶ τίθει, καὶ μιν προσέειπεν·
 Τέτλαθι, μῆτερ ἐμή, καὶ ἀνάσχειο, κηδομένη περ,
 Μή σε, φίλῃν περ εὐνοῖαν, ἐν ὀφθαλμοῖσιν ἰδῶμαι
 Θειομένην· τότε δ' οὔτι δυνήσομαι, ἀχνύμενός περ,
 Χραιομεῖν· ἀργαλέος γὰρ Ὀλύμπιος ἀντιφέρεσθαι.
 590 Ἦδη γάρ με καὶ ἄλλοι ἀλεξέμεναι μεμαῶτα
 Ῥίψε, ποδὸς τεταγών, ἀπὸ βηλοῦ θεσπεσίοιο.
 Πάν δ' ἡμᾶρ φερόμεν, ἅμα δ' ἡέλιω καταδύντι
 Κάππεσον ἐν Λήμνῳ· ὀλίγος δ' ἔτι θυμὸς ἐνῆεν·
 Ἐνθα με Σίντιες ἄνδρες ἄφαρ κομίσαντο πεσόντα.
 595 Ὡς φάτο· μείδησεν δὲ θεὰ λευκώλενος Ἥρῃ·
 Μειδήσασα δὲ παιδὸς ἐδέξατο χειρὶ κύπελλον.
 Αὐτὰρ ὁ τοῖς ἄλλοισι θεοῖς ἐνδέξια πᾶσιν
 Ὀνοχόει γλυκὺ νέκταρ ἀπὸ κρητῆρος ἀφύσσων.
 Ἀσβεστος δ' ἄρ' ἐνώρτο γέλως μακάρεσσι θεοῖσιν,
 600 Ὡς ἰδὼν Ἥφαιστον διὰ δώματα ποιπνύοντα.
 Ὡς τότε μὲν πρόπαν ἡμᾶρ ἐς ἡέλιον καταδύντα
 Δαίνυντ', οὐδέ τι θυμὸς ἐδεύετο δαιτὸς ἐΐσης,
 Οὐ μὲν φόρμιγγος περικαλλέος, ἣν ἔχ' Ἀπόλλων,
 Μουσάων θ', αἱ ἄειδον ἀμειβόμεναι ὀπὶ καλῇ.
 605 Αὐτὰρ ἐπεὶ κατέδυ λαμπρὸν φάος ἡελίοιο,
 Οἱ μὲν κακχείοντες ἔβαν οἶκόνδε ἕκαστος,
 Ἦχι ἐκάστῳ δῶμα περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις,
 Ἥφαιστος, ποίησεν ἰδυίῃσι προπίδεςσιν.
 Ζεὺς δὲ πρὸς ὃν λέχος ἦι Ὀλύμπιος ἀστεροπητῆς,
 610 Ἐνθα πάρος κοιμᾶτο, ὅτε μιν γλυκὺς ὕπνος ἱκάνοι·
 Ἐνθα καθεῖτο ἀναβάς· παρὰ δέ, χρυσόθρονος Ἥρῃ.

I A I A Δ O Σ B.

Jupiter, illatam Achilli injuriam ulturus, speciem nocturnam mittit ad Agamemnonem, quæ eum ad committendum prælium spe victoriæ incitet (1-40). Sub lucem Agamemnonem et impetum suum aperit primoribus Achivorum; mox concionem habet universorum (41-100). Placuerat ei, ad tentandam populi fidem, cui diffidebat, consilium repetendæ patriæ simulare: eo audito, statim multitudo bello fessa tumultuari et navigationem parare cœpit (101-154.) Seditionem de compacto et Minervæ monitu comprimit Ulysses, ad singulos precibus, minis, opprobriis usus ita, ut concionem restituat (155-210). Thersiten, turpem et maledicum hominem, qui discessum urgere non desinit, gravius castigat ad terrorem cæterorum (211-277). Sic cohibitum vulgus flectitur tandem compositis ad persuadendum orationibus Ulyssis ac Nestoris, qui et vetera promissa expetunt, et ostentis utuntur ad spem Ilii cito expugnandi; Agamemno autem indicit prælium, et ardore pugnandi omnium animos implet (278-393). Jam armatur exercitus; primores apud Agamemnonem, mactatâ majore hostiâ, epulantur; cæteri passim per tentoria cibum sumunt sacraque faciunt, et a suis quæque natio ducibus instructa in aciem prodeunt (394-484). Hoc loco inseritur accurata enumeratio navium, populorum, ducum, qui Agamemnonem ad bellum Trojanum sequuti erant (485-785). Item Trojani, comperto quid minentur Achivi, duce Hectore in campum egrediuntur et ipsi et socii, puorum omnium brevior recensensus adjicitur (786-877).

"Ο ν ε ι ρ ο ς Β ο ι ω τ ί α ἡ κ α τ ᾽ ἄ λ ο -
γ ο ς τ ῶ ν ν ε ῶ ν .

"Ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε καὶ ἄνδρες ἵπποκορυσταὶ
 Εὐδὸν παννύχιοι, Δία δ' οὐκ ἔχε νήδυμος ὕπνος ·
 Ἄλλ' ὄγε μερμήριζε κατὰ φρένα, ὥς Ἀχιλῆα
 Τιμήσῃ, ὀλέσῃ δὲ πολέας ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Ἦδε δὲ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνετο βουλή,
 Πέμπαι ἐπ' Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι οὐλὸν Ὀνειρον ·
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·
 Βάσκ' ἴθι, οὐλὲ Ὀνειρε, θοᾶς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν ·

SCOTT'S TROOP OF FIVE IN THE AGARHANNON

29



By license deluding I 'worn' and light as air
 to Agamemnon's simple tent: repair 6 2p

- ἔλθων ἐς κλισίην Ἀγαμέμνωνος Ἀτρείδαο,
 10 Πάντα μάλ' ἀτρεκέως ἀγορευέμεν, ὥς ἐπιτέλλω.
 Θωρήξαι ἔκτελε καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς
 Πανσυδίῃ· νῦν γάρ κεν ἔλοι πόλιν εὐρυάγνιαν
 Τρώων· οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες
 Ἀθάνατοι φράζονται· ἐπέγναμψεν γὰρ ἅπαντας
 15 Ἥρη λισσομένη· Τρώεσσι δὲ κήδε' ἐφήπται.
 Ὡς φάτο· βῆ δ' ἄρ' Ὀνειρος, ἐπεὶ τὸν μῦθον ἄκουσεν.
 Καρπαλίμως δ' ἴκανε Θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν·
 Βῆ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀτρείδην Ἀγαμέμνονα· τὸν δ' ἐκίχανεν
 Λῦδοντ' ἐν κλισίῃ, περὶ δ' ἀμβρόσιος κέχυθ' ὕπνος.
 20 Στῆ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς, Νηληϊῶι υἱὶ τοικῶς,
 Νέστορι, τὸν ῥα μάλιστα γερόντων τῷ Ἀγαμέμνων·
 Τῷ μιν ἱειοάμειος προσεφώνεε θεῖος Ὀνειρος·
 Εὔδεις, Ἀτρεὺς υἱὲ δαΐφρονος, ἵπποδάμοιο·
 Οὐ χρή παννύχιον εὔδειν βουληφόρον ἄνδρα,
 25 Ὡς λαοὶ τ' ἐπιτετράφαι, καὶ τόσσα μέμηλεν.
 Νῦν δ' ἐμέθεν ξύνες ὦκα· Διὸς δέ τοι ἄγγελός εἰμι,
 Ὃς σε, ἄνευθεν ἑὼν, μέγα κήδεται ἥδ' ἐλειαίρει.
 Θωρήξαι σε κέλευσε καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς
 Πανσυδίῃ· νῦν γάρ κεν ἔλοις πόλιν εὐρυάγνιαν
 30 Τρώων· οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες
 Ἀθάνατοι φράζονται· ἐπέγναμψεν γὰρ ἅπαντας
 Ἥρη λισσομένη· Τρώεσσι δὲ κήδε' ἐφήπται
 Ἐκ Διός· ἀλλὰ σὺ σῆσιν ἔχε φρεσί, μηδὲ σὲ λήθῃ
 Αἰρεΐτω, εὖτε ἂν σε μελίφρονι ὕπνῳ ἀνήῃ.
 35 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπεβίβαστο· τὸν δ' ἔλιπ' αὐτοῦ,
 Τὰ φρονέοντ' ἀνὰ θυμόν, ἃ ῥ' οὐ τελέεσθαι ἔμελλον.
 Φῆ γὰρ ὅγ' αἰρήσειν Πριάμου πόλιν ἥματι κείνῳ,
 Νήπιος· οὐδὲ τὰ ἤδη, ἃ ῥα Ζεὺς μῆδετο ἔργα.
 Θήσειν γὰρ ἔτ' ἔμελλεν ἐπ' ἄλγεά τε στοναχάς τε
 40 Τρωσὶ τε καὶ Δαναοῖσι διὰ κρατερὰς ὑσμίνας.
 Ἐγρετο δ' ἐξ ὕπνου· θείῃ δέ μιν ἀμφέχυντ' ὄμφῃ.
 Ἔξετο δ' ὀρθωθεὶς· μαλακὸν δ' ἐνδυε χιτῶνα,
 Καλὸν νηγάτεον· περὶ δὲ μέγα βύλλετο φῶφος·
 Ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα·
 45 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βύλλετο ξίφος ἀργυρόηλον.
 Εἵλετο δὲ σκῆπτρον πατρῷον, ἄφθιτον αἰεὶ·
 Σὺν τῷ ἔβη κατὰ νῆας Ἀχαιῶν χαλκοχιτῶνων.
 Ἦοις μὲν ῥα θεὰ προσεβίβαστο μακρὸν Ὀλυμπον,
 Ζηνὶ φῶως ἑρέουσα καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν·
 50 Αὐτὰρ ὁ κηρύκεσσι λ. γυφθόγγοισι κέλευσεν,
 Κηρύσσειν ἀγορήνδε καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς.

Οἱ μὲν ἐκήρυσσον, τοὶ δ' ἠγείροντο μάλ' ὦκα.

Βουλὴ δὲ πρῶτον μεγαθύμων ἴξε γερόντων,

Νέστορ ἐπαρὰ νηϊ Πυλῳγενέος βασιλῆος·

65 Τοὺς ὅγε συγκαλέσας, πυκινὴν ἠρτύνετο βουλήν·

Κλῦτε, φίλοι· θεῖός μοι ἐνύπνιον ἦλθεν Ὀνειρος

Ἀμβροσίην διὰ νύκτα· μάλιστα δὲ Νέστορι δῖω

Εἰδός τε, μέγεθός τε, φνὴν τ' ἄγχιστα εἴκει.

Στῇ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς, καὶ με πρὸς μῦθον ἔειπεν·

60 Εὐδεις, Ἀτρεὺς νιὲ δαΐφρονος, ἱπποδάμοιο·

Οὐ χρὴ παννύχιον εὐδῆν βουλευφόρον ἄνδρα,

ᾧ λαοὶ τ' ἐπιτετράφαται, καὶ τόσσα μέμηλεν.

Νῦν δ' ἐμέθεν ξύνες ὦκα· Διὸς δέ τοι ἄγγελός εἰμι,

Ὅς σευ, ἄνευθεν ἔων, μέγα κήδετα ἰδ' ἐλαιοῖρει.

65 Θωρήξαι σε κέλευσε καρτηρομόωντας Ἀχαιοὺς

Πανσυδίῃ· νῦν γάρ κεν ἔλοις πόλιν εὐρυάγνιαν

Τρώων· οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες

Ἀθάνατοι φρούρονται· ἐπέγνιμψεν γὰρ ἅπαντας

Πρὴ λισσομένη· Τρώεσσι δὲ κήδε' ἐφῆπται

70 Ἐκ Διός· ἀλλὰ σὺ σῆσιν ἔχε φρεσίν. — Ὡς ὁ μὲν εἰπὼν

ᾧ λειπ' ἀποπτάμενος, ἐμὲ δὲ γλυκὺς ὕπνος ἀνῆκεν.

Ἄλλ' ἄγει, αἷ κέν πως θωρήξομεν νῆας Ἀχαιῶν.

Πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἥ θέμις ἐστίν,

Καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήϊσι κελεύσω·

75 Τρεῖς δ' ἄλλοθεν ἄλλος ἐρητύειν ἐπέεσσιν.

Ἴητοι ὅγ' ὥς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔξετο· τοῖσι δ' ἀνέστη

Νέστορ, ὅς ῥα Πύλοιο ἄναξ ἦν ἡμαθόεντος·

Ὁ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·

ᾧ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,

80 Εἰ μὲν τις τὸν ὄνειρον Ἀχαιῶν ἄλλος ἐνισπεν,

Ψεῦδός κεν φαῖμεν, καὶ ροσφιζοίμεθα μᾶλλον·

Νῦν δ' ἴδεν, ὅς μὲγ' ἄριστος Ἀχαιῶν εὐχεται εἶναι.

Ἄλλ' ἄγει, αἷ κέν πως θωρήξομεν νῆας Ἀχαιῶν.

Ὡς ἄρα φωνήσας βουλῆς ἐξ ἤρχε νέεσθαι.

85 Οἱ δ' ἐπανεστήσαν, πείθοντό τε ποιμένι λαῶν,

Σκηπτοῦχοι βασιλῆες· ἐπεσσεύοντο δὲ λαοί.

Ἦῦτε ἔθνηα εἴσι μελισσάων ἀδινάων,

Πέτρης ἐκ γλαφυρῆς αἰεὶ νέον ἐρχομενάων·

Βοτρυδὸν δὲ πέτονται ἐπ' ἀνθεσιν εἰαρινοῖσιν·

90 Αἰ μὲν τ' ἐνθα ἄλῃς πεποτήναι, αἰ δέ τε ἐνθα·

Ὡς τῶν ἔθνηα πολλὰ νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων

Ἠΐονος προπάροιθε βαθείης ἐστιχόωντο

Ἰλαδὸν εἰς ἀγορὴν· μετὰ δὲ σφισιν Ὅσσα δεδήει,

Ὀτρύνουσ' ἵεναι, Διὸς ἄγγελος· οἱ δ' ἀγέροντο.

- 95 Τετρήχει δ' ἄγορή, ὑπὸ δὲ στεναχίζετο γαῖα,
 Λαῶν ἰζόντων, ὄμαδος δ' ἦν· ἐννέα δὲ σφεας
 Κήρυκες βυόωντες ἐρήτυον, εἵποι' αὐτῆς
 Σχοίαι', ἀκούσειαν δὲ Διοτρεφέων βιασιλήων.
 Σπουδῇ δ' ἔξετο λαός, ἐρήτυθεν δὲ καθ' ἔδρας,
 100 Πανσάμενοι κλαγγῆς· ἀνὰ δὲ κρείων Ἀγαμέμνων
 Ἔστη, σκῆπτρον ἔχων, τὸ μὲν Ἰφαιστος κάμε τεύχων.
 Ἰφαιστος μὲν δῶκε Διὶ Κρονίῳνι ἄνακτι·
 Αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε διακτόρῳ Ἀργειφόντῃ·
 Ἐρμείας δὲ αἶψα δῶκεν Πέλοτι πληξίππῳ·
 105 Αὐτὰρ ὁ αὐτε Πέλοψ δῶκε' Ἀτρεΐ, ποιμένι λαῶν·
 Αἰρεὺς δὲ θνήσκων ἔλιπεν πολύμορνι Θυέστῃ·
 Αὐτὰρ ὁ αὐτε Θυέστ' Ἀγαμέμνονι λείπε φορῆναι,
 Πολλῆσιν νήσοισι καὶ Ἀργεῖ παντὶ ἀνάσσειν.
 Τῷ ὃγ' ἐρυσάμενος, ἔπε' Ἀργείοισι μετηύδα·
 110 ὦ φίλοι, ἦρωες Λατῆοί, θεράποντες Ἀρηος,
 Ζεὺς με μέγα Κρονίδης ἄτῃ ἐτέδθησε βαρείῃ·
 Σχέτλιος, ὅς πρὶν μὲν μοι ὑπέσχετο καὶ κατένευσεν,
 Ἴλιον ἐκπέρσαιτ' εὐτείχεον ἀποπέεσθαι·
 Νῦν δὲ κακὴν ἀπάτην βουλευσατο, καί με κελεύει
 115 Δυσκλέα Ἀργος ἰκέσθαι, ἐπεὶ πολὺν ὤλεσα λαόν.
 Οὕτω που Διὶ μέλλει ὑπερμενεῖ φίλον εἶναι,
 Ὃς δὴ πολλάων πόλιν κατέλυσε κάρηνα,
 Ἥδ' ἔτι καὶ λύσει· τοῦ γὰρ κράτος ἐστὶ μέγιστον.
 Αἰσχρὸν γὰρ τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἔσσομένοισι πυθέσθαι,
 120 Μῦψ οὕτω τοιό·δε τοσόνδε τε λαὸν Ἀχαιῶν
 Ἀπρηκτον πύλεμον πολεμίζειν, ἡδὲ μάχεσθαι
 Ἀνδράσι πανροτέροισι, τέλος δ' οὐπω τι πέφανται.
 Εἵπερ γάρ κ' ἐθέλοιμεν Ἀχαιοὶ τε Τρῶές τε,
 Ὅρκια πιστὰ ταμόντες, ἀριθμηθήμεναι ἄμφω,
 125 Τρῶας μὲν λέξασθαι, ἐφύεττοι ὅσοι ἔασιν,
 Ἡμεῖς δ' ἐς δεκάδας διακοσμηθεῖμεν Ἀχαιοί,
 Τρώων δ' ἄνδρα ἕκαστον ἐλοίμεθα οἰνοχοεύειν·
 Πολλοὶ κεν δεκάδες δευοῖατο οἰνοχόοιο.
 Τόσσον ἐγὼ φημι πλέας ἔμμεναι νῆας Ἀχαιῶν·
 130 Τρώων, οἳ ναίουσι κατὰ πτόλιν· ἀλλ' ἐπίκουροι
 Πολλέων ἐκ πόλιν ἐγγέσπαλοι ἄνδρες ἔασιν,
 Οἳ με μέγα πλάζουσι, καὶ οὐκ εἰῶσ' ἐθέλοντα
 Ἰλίου ἐκπέρσαι εὐναιόμενον πτολίεθρον.
 Ἐννέα δὴ βεβάασι Διὸς μεγάλου ἐνιαυτοί,
 135 Καὶ δὴ δοῦρα σέσηπε νεῶν, καὶ σπάρτα λέλυνται·
 Αἱ δὲ που ἡμέτεραί τ' ἄλοχοι καὶ νήπια τέκνα
 Εἶατ' ἐνὶ μεγάροις ποτιδέγμεναι· ἄμμι δὲ ἔργον

- Αὐτως ἀκράαντον, οὐ εἵνεκα δεῦρ' ἐκόμεσθα.
 Ἄλλ' ἄγεθ' ὥς ἂν ἐγὼν εἶπω, πειθώμεθα πάντες·
 140 Φεύγωμεν σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν·
 Οὐ γὰρ ἔτι Τροίην αἰρήσομεν εὐρυάγνιαν.
 Ὡς φάτο· τοῖσι δὲ θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι νῆρυν,
 Πᾶσι μετὰ πληθύν, ὅσοι οὐ βούλῃς ἐπάκουσαν.
 Κινήθη δ' ἄγορῇ, ὡς κύματα μακρὰ θαλάσσης
 145 Ἠόντου Ἰκαρίοιο, τὰ μὲν τ' Εὐρώς τε Νότος τε
 Ὠρορ', ἐπαΐξας πατρὸς Διὸς ἐκ νεφελῶν.
 Ὡς δ' ὅτε κινήσῃ Ζεφυρος βαθὺ λήϊον ἐλθὼν,
 Λάβρος ἐπαιγίζων, ἐπὶ τ' ἡμίει ἀσταχύνει·
 Ὡς τῶν πᾶσ' ἄγορῇ κινήθη. τοὶ δ' ἀλαλητῶ
 150 Νῆας ἐπ' ἐσσεύοντο, ποδῶν δ' ὑπένερθε κονίη
 Ἰσταί' ἀειρομένη· τοὶ δ' ἀλλήλοισι κέλευον,
 Ἀπτεσθαι νηῶν, ἥδ' ἐλκέμεν εἰς ἄλλα δῖαν,
 Οὐρούς τ' ἐξεκιάθαιρον· αὐτὴ δ' οὐρανὸν ἴκεν,
 Οἴκαδε ἰεμέων· ὑπὸ δ' ἥρεον ἔρματα νηῶν.
 155 Ἐνθα κεν Ἀργείοισιν ὑπέρμορα νόστος ἐτύχθη,
 Εἰ μὴ Ἀθηναίην Ἥρη πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ὡ πόποι! αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, Ἀτρυτώνη,
 Οὕτω δὴ οἰκόνδε, φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 Ἀργεῖοι φεύζονται ἐπ' εὐρέα ρῶτα θαλάσσης;
 160 Καὶ δέ κεν εὐχολὴν Πριάμῳ καὶ Τρωσὶ λίποιεν
 Ἀργεῖην Ἑλένην, ἧς εἵνεκα πολλοὶ Ἀχαιῶν
 Ἐν Τροίῃ ὑπόλοντο, φίλης ἀπὸ πατρίδος αἵης;
 Ἄλλ' ἴθι νῦν κατὰ λαὸν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων·
 Σοῖς ἀγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρήτυε φῶτα ἕκαστον.
 165 Μηδὲ ἔα νῆας ἄλλαδ' ἐλκέμεν ἀμφιελίσσας.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπείθησε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη.
 Βῆ δὲ κατ' Οὐλίμποιο καρήνων αἶψα·
 [Καρπαλίμοις δ' ἴκανε θοῦς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν·]
 Εὐρεν ἔπειτ' Ὀδυσῆα, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντον,
 170 Ἑσταότ'· οὐδ' ὄγε νηὸς εὐσσελμοιο μελαίνης
 Ἀπτεῖτ', ἐπεὶ μιν ἄχος κραδίην καὶ θυμὸν ἴκανεν.
 Ἀγχοῦ δ' ἰσταμένη προσέφη γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 Οὕτω δὴ οἰκόνδε, φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 175 Φεύξεσθ', ἐν νήεσσι πολυκλήϊσι πεσόντες;
 Καὶ δέ κεν εὐχολὴν Πριάμῳ καὶ Τρωσὶ λίποιε
 Ἀργεῖην Ἑλένην, ἧς εἵνεκα πολλοὶ Ἀχαιῶν
 Ἐν Τροίῃ ἀπόλοντο, φίλης ἀπὸ πατρίδος αἵης;
 Ἄλλ' ἴθι νῦν κατὰ λαὸν Ἀχαιῶν, μηδὲ τ' ἐρώει·
 180 Σοῖς ἀγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρήτυε φῶτα ἕκαστον,

- Μηδὲ ἔα νῆας ἄλαδ' ἐλκέμεν ἄμφιελίσσας.
 Ὡς φάθ'· ὁ δὲ ξυνέηκε θεῶς ὅπα φωνησάσης.
 Βῆ δὲ θέειν, ἀπὸ δὲ χλαῖναν βάλε· τὴν δ' ἐκόμισσεν
 Κήρυξ Εὐρυβάτης Ἰθακήσιος, ὅς οἱ ὀπήδει.
 185 Αὐτὸς δ' Ἀτρεΐδῳ Ἀγαμέμνονος ἀντίος ἐλθὼν,
 Δέξατό οἱ σκῆπτρον πατρῷον, ἅφ' ἔειπε
 Σὺν τῷ ἔβη κατὰ νῆας Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων.
 Ὅντινα μὲν βασιλῆα καὶ ἔσχατον ἄνδρα κίχρει,
 Τὸν δ' ἀγαυοῖς ἐπέεσσιν ἐρητύσασκε παρυστάς·
 190 Δαιμόνι', οὗ σε ἔοικε, κακὸν ὥς, δειδύσσεσθαι·
 Ἄλλ' αὐτὸς τε κάθῃσο, καὶ ἄλλους ἴδουε λαούς.
 Οὐ γάρ πω σάφα οἶσθ', οἷος γόος Ἀτρεΐδου·
 Νῦν μὲν πειρᾶται, τάχα δ' ἔψεται νῆας Ἀχαιῶν.
 Ἐν βουλῇ δ' οὐ πάντες ἀκούσμεν οἷον ἔειπεν.
 195 Μήτι χολωσάμενος ῥέξῃ κακὸν νῆας Ἀχαιῶν.
 Θνυὸς δὲ μέγας ἐστὶ Λιοτρεφέος βασιλῆος·
 Τιμὴ δ' ἐκ Διὸς ἐστί, φιλεῖ δὲ δ' μητίετα Ζεὺς.
 Ὅν δ' αὖ δῆμον τ' ἄνδρα ἴδοι, βοόωντά τ' ἐφεύροι,
 Τὸν σκῆπτρῳ ἐλάσασκεν, ὁμοκλήσασκε τε μύθῳ·
 200 Δαιμόνι', ἀτρέμας ἦσο, καὶ ἄλλων μῦθον ἄκουε,
 Οἱ σέο φέριτεροί εἰσι· σὺ δ' ἀπτόλεμος καὶ ἀνυλκίς,
 Οὔτε ποτ' ἐν πολέμῳ ἐναρίθμιος, οὔτ' ἐνὶ βουλῇ.
 Οὐ μὲν ποῖς πάντες βασιλεύσομεν ἐνθάδ' Ἀχαιοί·
 Οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη· εἰς κοίρανος ἔστω,
 205 Εἷς βασιλεύς, ὃ ἴδωκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω.
 [Σκῆπτρόν τ' ἠδὲ θέμιστας, ἵνα σφίσι βασιλεύῃ.]
 Ὡς ὅγε κοιρανέων δίεπε στρατόν· οἱ δ' ἀγορήνδε
 Αὐτίς ἐπεσσεύοντο γειῶν ἅπο καὶ κλισιάων,
 Ἰχῆ, ὥς ὅτε κῆμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης
 210 Αἰγιαλῷ μεγάλῳ βρέμεται, σμαραγεῖ δέ τε πόντος.
 Ἄλλοι μὲν ὅ' ἔζοντο, ἐρήτυθεν δὲ καθ' ἑδρας.
 Θεοσίτης δ' ἔτι μοῖνος ἀμετροπῆς ἐκολῶα,
 Ὅς ὅ' ἔπεα φρεσὶν ἦσιν ἄκουμά τε πολλὰ τε ἤδη,
 Μᾶψ, αὐτὰρ οὐ κατὰ κόσμον, ἐριζέμεναι βασιλεύσιν,
 215 Ἄλλ' ὅ,τι οἱ εἴσαιτο γελοῖον Ἀργείοισιν
 ἔμμεναι. αἴσχιστος δὲ ἀνὴρ ὑπὸ Ἴλιον ἦλθεν·
 Φολκὸς ἦν, χοιλὸς δ' ἕτερον πόδα· τὸ δὲ οἱ ὦμῳ
 Κυρτώ, ἐπὶ στήθος συνοχωκότε· αὐτὰρ ὑπερθεῖν
 Φοξὸς ἦν κεφαλῇ, ψεδνὴ δ' ἐπειρήροθε λάχνη.
 220 Ἐχθιστος δ' Ἀχιλῆϊ μάλιστα ἦν ἠδ' Ὀδυσῆϊ·
 Τῷ γάρ νεικείεσκε· τότε αὐτ' Ἀγαμέμνονι δῖῳ
 Ὀξέα κεκληγὼς λέγ' ὀνείδεα· τῷ δ' ἄρ' Ἀχαιοὶ
 Ἐκπᾶγλως κοτέοντο, νεμέσσηθ' ἐν τ' ἐνὶ θνυφί.

- Αὐτὰρ ὁ μακρὰ βοῶν Ἀγαμέμνονα νείκεε μύθῳ·
 225 Ἀτρεΐδῃ, τέο δ' αὖτ' ἐπιμέμφεαι, ἥδ' ἐχατίζεις;
 Πλεῖαί τοι χαλκοῦ κλισίαι, πολλαὶ δὲ γυναῖκες
 Εἰσὶν ἐνὶ κλισίῃς ἐξαίρετοι, ἅς τοι Ἀχαιοὶ
 Πρωτίστῳ δίδομεν, εὖτ' ἂν πτολίεθρον ἔλωμεν.
 Ἦ ἔτι καὶ χρυσοῦ ἐπιδεύεαι, ὅν κ' ἐτις οὔσει
 230 Τρώων ἵπποδάμων ἐξ Ἰλίου, ὑἱὸς ἄποινα,
 "Ὅν κεν ἐγὼ δῆσας ἀγάγω, ἢ ἄλλος Ἀχαιῶν;
 Ἦὲ γυναῖκα νέην, ἵνα μίσγεται ἐν φιλότῃτι,
 "Ἦντ' αὐτὸς ἀπορόσφι κατέσχεαι; — οὐ μὲν ἔοικεν,
 Ἀρχὸν εὐρτα, κακῶν ἐπιβασκόμεν ὑἱας Ἀχαιῶν.
 235 Ὡς πέποιτες, κίχ' ἐλέγχε', Ἀχαιῖδες, οὐκέτ' Ἀχαιοί!
 Οἴκαδ' ἐπερ σὺν νηυσὶ νειώμεθα· τόνδε δ' εὔμεν
 Αὐτοῦ ἐνὶ Τροίῃ γέρας πεισέμεν, ὄφρα ἰδῇται,
 Ἦ ῥά τί οἱ χ' ἡμεῖς προσαιμύνομεν, ἥ καὶ οὐκί·
 "Ὅς καὶ νῦν Ἀχιλῆα, ἔο μὲγ' ἀμείνονα φῶτα,
 240 Ἠτίμησεν· ἐλὼν γὰρ ἔχει γέρας, αὐτὸς ἀπούρας.
 Ἀλλὰ μάλ' οὐκ Ἀχιλῆϊ χόλος φρεσὶν, ἀλλὰ μεθ' ἡμῶν·
 Ἦ γὰρ ἄν, Ἀτρεΐδῃ, νῦν ὕστατα λωβήσαιο.
 Ὡς φάτο νεικείων Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 Θεοσίτης· τῷ δ' ὠκα παρίστατο δῖος Ὀδυσσεύς,
 245 Καί μιν ὑπόδρα ἰδὼν χαλεπῷ ἠρίπαπε μύθῳ·
 Θεοσίτ' ἀκριτόμυθε, λιγύς περ ἐὼν ἀγορητῆς,
 "Ἰσχεο, μηδ' ἔσθελ' οἷος ἐριζέμεναι βασιλεῦσιν.
 Οὐ γὰρ ἐγὼ σέο φημί χειριώτερον βροτὸν ἄλλον
 ἔμμεναι, ὅσσοι ἄμ' Ἀτρεΐδῃς ὑπὸ Ἴλιον ἦλθον.
 250 Τῷ οὐκ ἄν βασιλῆας ἀνὰ στόμ' ἔχων ἀγορεύοις,
 Καὶ σφιν ὀνειδέα τε προτέρους, νόστον τε φυλάσσοις.
 Οὐδέ τί πω σάφα ἴδμεν, ὅπως ἔσται τάδε ἔργα,
 Ἦ εὖ ἢ κακῶς ροστήσομεν ὑἱες Ἀχαιῶν.
 [Τῷ, νῦν Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν,
 255 Ἰσαι ὀνειδίζων, ὅτι οἱ μύλα πολλὰ διδοῦσιν
 "Ἥρωες Δαναοί· σὺ δὲ κερτομέων ἀγορεύεις.]
 Ἀλλ' ἔκ τοι ἐρέω, τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσται·
 Εἴ κ' ἔτι σ' ἀφραίνοντα κιχήσομαι, ὥς νύ περ ὦδε,
 Μηκέτ' ἔπειτ' Ὀδυσῆϊ κάρη ὤμοισιν ἐπείη,
 260 Μηδ' ἔτι Τηλεμάχοιο πατὴρ κεκλημένος εἶην,
 Εἰ μὴ ἐγὼ σε λαβὼν ἀπὸ μὲν φίλα εἴματα δύσω,
 Χλαῖνάν τ' ἡδὲ χιτῶνα, τὰ τ' αἰδῶ ἀμφικαλύπτει,
 Αὐτὸν δὲ κλαίοντα θοῶς ἐπὶ νῆας ἀφήσω
 Πεπληγὼς ἀγορῇθεν ἀεικέσσι πληγῇσιν.
 265 Ὡς ἄρ' ἔφη· σκήπτρῳ δὲ μετ' ἄφρενον ἥδ' ἐκαὶ ὤμῳ
 Πλήξεν· ὁ δ' ἰδνοῖθι, θαλερόν δὲ οἱ ἔκπτεσε δάκρυ.

- Σμῶδις δ' αἵματόεσσα μεταφρένου ἔξυπανέστη
 Σκήπτρου ὑπο χρυσείου· ὁ δ' ἄρ' ἔξετο, τάρβησέν τε·
 Ἀλγῆσας δ', ἄχρεϊον ἰδὼν, ἀπομόρξατο δάκρυ.
 270 Οἱ δέ, καὶ ἀχνύμενοί περ, ἐπ' αὐτοῖ ἡδὺ γέλασσαν·
 Ὡδε δέ τις εἶπεσκεν, ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλον·
 ὦ πόποι! ἦ δὴ μυρὶ' Ὀδυσσεὺς ἐσθλὰ ἔοργεν,
 Βουλὰς τ' ἐξάρχων ἀγαθὰς, πόλεμόν τε κορύσσων·
 Νῦν δὲ τόδε μέγ' ἄριστον ἐν Ἀργείοισιν ἔρεξεν,
 275 Ὃς τὸν λωβητῆρα ἐπεσβόλον ἔσχ' ἀγορεύων·
 Οὐ θῆν' μιν πάλιν αὐτὶς ἀνήσει θυμὸς ἀγῆνωρ
 Νεικείειν βασιλῆας ὀνειδείοις ἐπέεσσιν.
 Ὡς φάσαν ἢ πληθὺς· ἀνὰ δὲ πτολίπορθος Ὀδυσσεὺς
 Ἔστη, σκήπτρον ἔχων — παρὰ δέ, γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 280 Εἰδομένη κήρυκι, σιωπᾶν λαὸν ἀνώγει,
 Ὡς ἅμα θ' οἱ πρῶτοί τε καὶ ὕστατοι υἱες Ἀχαιῶν
 Μῦθον ἀκούσειαν, καὶ ἐπιφρασσαίητο βουλήν —
 Ὅ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο, καὶ μετέειπεν·
 Ἀτρεΐδῃ, νῦν δὴ σε, ἄναξ, ἐθέλουσιν Ἀχαιοὶ
 285 Πᾶσιν ἐλέγχιστον θέμεναι μερόπεσσι βροτοῖσιν·
 Οὐδέ τοι ἐκτέλεις ὑπόσχεσιν, ἦν περ ὑπέστην,
 Ἐνθάδ' ἔτι στείχοντες ἀπ' Ἀργεὸς ἱπποβότοιο,
 Ἴλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι.
 Ὡς τε γὰρ ἢ παῖδες νεαροί, χῆραί τε γυναῖκες,
 290 Ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἰκόνδε νέεσθαι.
 Ἡ μὲν καὶ πόνος ἐστὶν ἀνιηθέντα νέεσθαι.
 Καὶ γάρ τίς θ' ἓνα μῆνα μένων ἀπὸ ἧς ἀλόχοιο
 Ἀσχαλᾶς σὺν νηϊ πολυζύγῳ, ὄν περ ἄελλαι
 Χειμέριαι εἰλέωσιν, ὀρινομένη τε θάλασσα·
 295 Ἡμῖν δ' εἵνατός ἐστι περιτροπέων ἐνιαυτὸς
 Ἐνθάδε μιμνόντεσσι. τῷ οὐ νεμεσίζομ' Ἀχαιοὺς
 Ἀσχαλᾶν παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
 Αἰσχρὸν τοι δηρὸν τε μένειν, κενεὸν τε νέεσθαι.
 Τλήητε, φίλοι, καὶ μέλαι' ἐπὶ χρόνον, ὄφρα δαῶμεν,
 300 Ἥ ἔτεόν Κάλχας μαντεύεται, ἧὲ καὶ οὐκί.
 Εὐ γὰρ δὴ τόδε ἰδμεν ἐνὶ φρεσὶν· ἐστὲ δὲ πάντες
 Μάρτυροι, οὓς μὴ Κῆρες ἔβαν θανάτοιο φέρουσαι,
 Χθιζά τε καὶ προῖζ', ὅτ' ἐς Αὐλίδᾳ νῆες Ἀχαιῶν
 Ἠγερέθοντο, κακὰ Πριάμῳ καὶ Τρωσὶ φέρουσαι·
 305 Ἡμεῖς δ' ἀμφὶ περὶ κρήνην ἱερούς κατὰ βωμοὺς
 Ἐρδομεν ἀθανάτοισι τεληέσας ἐκατόμβας,
 Καλῇ ὑπὸ πλατανίστῳ, ὅθεν ῥέειν ἀγλαὸν ὕδωρ·
 Ἐνθ' ἐφάνη μέγα σῆμα· δράκων ἐπὶ νῶτα δαφεινός,
 Σμερδαλέος, τὸν ῥ' αὐτὸς Ὀλύμπιος ἤκε φόωσδε,

- 310 Βωμοῦ ὑπαΐξας, πρὸς ῥα πλατάνιστον ὕρουσεν.
 Ἐνθα δ' ἔσαν στρουθοῖο νεοσσοί, γήπια τέκνα,
 Ὅσῳ ἐπ' ἀκροτάτῳ, πετάλοις ὑποπεπτηῶτες,
 Ὀκτώ, αἰτάρ μήτηρ ἐνάτη ἦν, ἣ τέκε τέκνα.
 Ἐνθ' ὅγε τοὺς ἐλεεῖν ἀκατήσθιε τετριγῶτας·
- 315 Μήτηρ δ' ἀμφεποιᾶτο ὀδυρομένη φίλα τέκνα·
 Τὴν δ' ἐλελιζάμενος πτέρυγος λάβεν ἀμφιαχυῖαν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ τέκν' ἔφαγε στρουθοῖο καὶ αὐτήν,
 Τὸν μὲν ἀρίζηλον θῆκεν θεός, ὅςπερ ἔφηνεν·
 Λᾶαν γάρ μιν ἔθηκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω·
- 320 Ἡμεῖς δ' ἐστιαότες θαυμάζομεν, οἷον ἐτίχθη.
 Ὡς οὖν δεινὰ πέλωρα θεῶν εἰσῆλθ' ἐκατόμβας,
 Κάλχας δ' αὐτίκ' ἔπειτα θεοπροπέων ἀγόρευεν·
 Τίπτ' ἄνεω ἐγένεσθε, καρηκομόωντες Ἀχαιοί;
 Ἡμῖν μὲν τόδ' ἔφηνε τέρας μέγα μητίετα Ζεὺς,
 325 Ὀψιμον, ὀψιτέλεστον, οὐ κλέος οὔ ποτ' ὀλεῖται.
 Ὡς οὗτος κατὰ τέκν' ἔφαγε στρουθοῖο καὶ αὐτήν,
 Ὀκτώ, αἰτάρ μήτηρ ἐνάτη ἦν, ἣ τέκε τέκνα·
 Ὡς ἡμεῖς τοσσαῦτ' ἔτεα πτολεμίζομεν αἰθεῖ,
 Τῷ δεκάτῳ δὲ πόλιν αἰρήσομεν εὐρυάγυιαν.
- 330 Κεῖνος τὼς ἀγόρευε· τὰ δὲ γυνὴ πάντα τελεῖται.
 Ἄλλ' ἄγε, μίμνετε πάντες, εὐκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Αὐτοῦ, εἰζύκεν ἄστυ μέγα Πριάμοιο ἔλωμεν.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀργεῖοι δὲ μέγ' ἵαχον — ἀμφὶ δὲ νῆες
 Σμερδαλέον κονάβησαν, αὔσάντων ὑπ' Ἀχαιῶν —
- 335 Μῦθον ἐπαινέσαντες Ὀδυσσεύς θείοιο.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 ὦ πόποι! ἦ δὴ παισὶν εἰκότες ἀγορεύασθε
 Νηπιάχοις, οἷς οὔτι μέλει πολεμῆϊα ἔργα.
 Ἡ δὲ συνθεσίου τε καὶ ὄρκια βίβεται ἡμῖν;
 340 Ἐν πυρὶ δὴ βουλαί τε γενοίατο, μίδεια τ' ἀνδρῶν,
 Σπονδαί τ' ἄκρητοι καὶ δεξιαί, ἧς ἐπέπιθμεν!
 Αὐτὼς γάρ ῥ' ἐπέεσσ' ἐριδαιόμεν, οὐδέ τι μῆχος
 Εὐρέμεναι δυνάμεσθα, πολὺν χρόνον ἐνθάδ' ἐόντες.
 Αἰφείδῃ, σὺ δ' ἔθ', ὥς πρὶν, ἔχων ἀστεμφέα βουλήν,
 345 Ἄρχεν Ἀργείοισι κατὰ κρατερὰς ὑσμῖνας·
 Τοῦςδε δ' ἔα φθινύθην, ἓνα καὶ δύο, τοί κεν Ἀχαιῶν
 Νόσφιν βουλεύωσ' — ἄνυσιν δ' οὐκ ἔσσεται αὐτῶν —
 Πρὶν Ἀργοςδ' ἵεναι, πρὶν καὶ Διὸς αἰγιόχοιο
 Γινώμεναι εἴτε ψεῦδος ὑπόσχεσις, ἧὲ καὶ οὐκί.
- 350 Φημὶ γάρ οὖν κατανεῦσαι ὑπερμενέα Κρονίωνα
 Ἥματι τῷ, ὅτε νηυσὶν ἐπ' ὠκινόροισιν ἔβαινον
 Ἀργεῖοι, Τρώεσσι φόρον καὶ Κῆρα φέροντες,

- Ἀστράπτων ἐπιδέξι', ἐναίσιμα σήματα φαίνων.
 Τῷ μήτις πρὶν ἐπειγέσθω οἰκόνδε νέεσθαι,
 365 Πρὶν τινα παρ Τρώων ἄλόχῳ κατακοιμηθῆναι,
 Τίσασθαι δ' Ἑλένης ὀρμήματά τε στοναχάς τε.
 Εἰ δέ τις ἐκπάγλως ἐθέλει οἰκόνδε νέεσθαι,
 Ἀπτίσθω ἥς νηὸς ἐϋσσελμοιο μελαίνης,
 Ὀφρα πρόσθ' ἄλλων θάνατον καὶ πότμον ἐπίσπῃ.
 370 Ἀλλὰ, ἄναξ, αὐτός τ' εὖ μήδεο, πείθεό τ' ἄλλω.
 Οὗτοι ἀπόβλητον ἔπος ἔσσεται ὃ, τι κεν εἴπω.
 Κρῖν' ἄνδρας κατὰ φύλα, κατὰ φρήτρας, Ἀγάμεμνον,
 Ὡς φρήτρη φρήτρηφιν ἀρήγῃ, φύλα δὲ φύλοις.
 Εἰ δέ κεν ὥς ἔρξης, καὶ τοι πείθωνται Ἀχαιοί,
 375 Γνώσῃ ἔπειθ', ὅς θ' ἡγεμόνων κακός, ὅς τέ νυ λαῶν,
 Ἥδ' ὅς κ' ἐσθλὸς ἔῃσι· κατὰ σφείας γὰρ μαχέονται.
 Γνώσεαι δ', εἰ καὶ θεσπεσίῃ πόλιν οὐκ ἀλαπάξεις,
 Ἥ ἀνδρῶν κακότητι καὶ ἀφραδίῃ πολέμοιο.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 380 Ἥ μὲν αὖτ' ἀγορῇ νικᾷς, γέρον, νῆας Ἀχαιῶν.
 Αἶ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίῃ καὶ Ἀπολλῶν,
 Τοιοῦτοι δέκα μοι συμφραδμονες εἶεν Ἀχαιῶν.
 Τῷ κε τάχ' ἡμύσειε πόλις Πριάμοιο ἄνακτος,
 Χερσὶν ὑφ' ἡμετέρῃσιν ἀλοῦσά τε, πέρθομένη τε.
 385 Ἀλλὰ μοι αἰγίοχος Κρονίδης Ζεὺς ἄλγε' ἔδωκεν,
 Ὅς με μετ' ἀπρήκτους ἔριδας καὶ νείκεα βάλλει.
 Καὶ γὰρ ἐγὼν Ἀχιλεὺς τε μαχησάμεθ' εἵνεκα κούρης
 Ἀντιβίοις ἐπέεσσιν, ἐγὼ δ' ἦρχον χαλεπαίνων.
 Εἰ δέ ποτ' ἔς γε μίαν βουλευσομεν, οὐκέτ' ἔπειτα
 390 Τρῳσὶν ἀνάβλησις κακοῦ ἔσσεται, οὐδ' ἡβαιόν.
 Νῦν δ' ἔρχεσθ' ἐπὶ δεῖπνον, ἵνα ξυνάγωμεν Ἄρῃα.
 Εὖ μὲν τις δόρυ θηξάσθω, εὖ δ' ἀσπίδα θέσθω,
 Εὖ δέ τις ἵπποισιν δεῖπνον δότῳ ὠκυπόδεσσι,
 Εὖ δέ τις ἄρματος ἀμφὶς ἰδὼν, πολέμοιο μεδέσθω.
 395 Ὡς κε πανημέριοι στυγερῶ κρινώμεθ' Ἄρῃ.
 Οὐ γὰρ πανσῶλή γε μετέσσεται, οὐδ' ἡβαιόν,
 Εἰ μὴ νῦξ ἐλθοῦσα διακρινέει μένος ἀνδρῶν.
 Ἰδρώσει μὲν τευ τελαμῶν ἀμφὶ στήθεσσι
 Ἀσπίδος ἀμφιβρότης, περὶ δ' ἔγχεϊ χεῖρα καμείται.
 400 Ἰδρώσει δέ τευ ἵππος, εὖξοον ἄρμα τιταίνων.
 Ὅν δέ κ' ἐγὼν ἀπάνευθε μάχης ἐθέλοντα νοήσω
 Μιμνάζειν παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, οὗ οἱ ἔπειτα
 Ἀρκιον ἔσσεϊται φυγέειν κύνας ἦδ' οἰωνούς.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀργεῖοι δὲ μέγ' ἴαχον, ὥς ὅτε κύμα
 405 Ἀκτῇ ἐφ' ὑψηλῇ, ὅτε κινήσῃ Νότος ἐλθὼν,

- Προβλήτι σκοπέλοι· τὸν δ' οὔποτε κύματα λείπει,
 Παντοίων ἀνέμων, ὅτ' ἂν ἔνθ' ἢ ἔνθα γένωνται.
 Ἀνστάντες δ' ὀρέοντο, κεδασθέντες κατὰ νῆας,
 Κάπνισσάν τε κατὰ κλισίας, καὶ δεῖπνον ἔλοντο.
 400 Ἄλλος δ' ἄλλω ἔρεξε θεῶν αἰειγενετῶν,
 Εὐχόμενος θάνατόν τε φυγεῖν καὶ μῶλον Ἄρῃος.
 Αὐτὰρ ὁ βοῦν ἱέρευσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων
 Πίονα, πενταέτηρον, ὑπερμενεῖ Κρονίωνι·
 Κίκλησκεν δὲ γέροντας ἀριστῆας Παναχαιοῶν,
 405 Νέστορα μὲν πρώτιστα καὶ Ἰδομενῆα ἄνακτα,
 Αὐτὰρ ἔπειτ' Αἴαντε δύω καὶ Τυδεὸς υἱόν,
 Ἕκτον δ' αὖτ' Ὀδυσῆα, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντον.
 Αὐτόματος δὲ οἱ ἦλθε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Ἦδεε γὰρ κατὰ θυμὸν ἀδελφεὸν ὥς ἐπονείτο.
 410 Βοῦν δὲ περιστήσαντο, καὶ οὐλοχύτας ἀνέλοντο·
 Τοῖσιν δ' εὐχόμενος μετέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 Ζεῦ κύδιστε, μέγιστε, κελαινεφές, αἰθέρι ναίων,
 Μὴ πρὶν ἐπ' ἥλιον δύναι, καὶ ἐπὶ κνέφας ἐλθεῖν,
 Πρὶν με κατὰ πρηγὲς βαλέειν Πριάμοιο μέλαθρον
 415 Αἰθαλόεν, πρῆσαι δὲ πυρὸς δηϊόιο θύρετρα,
 Ἕκτόρεον δὲ χιτῶνα περὶ στήθεσσι δαΐξαι
 Χαλκῷ ῥωγαλέον· πολέες δ' ἄμφ' αὐτὸν ἑταῖροι
 Πρηγέες ἐν κονίῃσιν ὁδᾶξ λαζοίατο γαῖαν.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἄρα πῶ οἱ ἐπεκραΐαινε Κρονίων·
 420 Ἄλλ' ὅγε δέκτο μὲν ἰρά, πόνον δ' ἀμέγαρτον ὄφαιλεν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' εὐξάντο, καὶ οὐλοχύτας προβάλοντο,
 Αὐέρουσαν μὲν πρῶτα, καὶ ἔσφαξαν καὶ ἔδειραν,
 Μηρούς τ' ἐξέταμον, κατὰ τε κνίσσῃ ἐκάλυψαν,
 Δίπτυχα ποιήσαντες, ἐπ' αὐτῶν δ' ὠμοθέτησαν.
 425 Καὶ τὰ μὲν ἄρ' σχίλῃσιν ἀφύλλοισιν κατέκαιον·
 Σπλάγχνα δ' ἄρ' ἀμπεύραντες, ὑπεύρεχον Ἥφαιστοιο.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μῆρ' ἐκάη, καὶ σπλάγχν' ἐπάσαντο,
 Μίστυλλον τ' ἄρα τᾶλλα, καὶ ἄμφ' ὀβελοῖσιν ἔπειραν,
 Ὡπτιησάν τε περιφραδέως, ἐρύσαντό τε πάντα.
 430 Αὐτὰρ ἐπεὶ παύσαντο πόνου, τειύκοντό τε δαῖτα,
 Δαίνυντ', οὐδέ τι θυμὸς ἐδεύετο δαιτὸς εἵσης.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 Τοῖς ἄρα μύθων ἤρχε Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ·
 Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 435 Μηκέτι νῦν δὴθ' αὖθι λεγώμεθα, μηδ' ἔτι δηρὸν
 Ἀμβαλλώμεθα ἔργον, ὃ δὴ θεὸς ἐγγυαλλίζει.
 Ἄλλ' ἄγε, κήρυκες μὲν Ἀχαιοῶν χαλκοχιτῶνων
 Λαὸν κηρύσσοντες ἀγειρόντων κατὰ νῆας·

- Ἡμεῖς δ' ἀθρόοι ὧδε κατὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν
 400 Ἴομεν, ὅφρα κε θᾶσσον ἐγείρομεν ὄξυν Ἄρηα.
 Ὡς ἔφατ' · οὐδ' ἀπίθυσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων ·
 Αὐτίκα κηρύκεσσι λιγυφθόγγοισι κέλευσεν,
 Κηρύσσειν πόλεμόνδε καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς.
 Οἱ μὲν ἐκήρυsson, τοὶ δ' ἠγείροντο μάλ' ὤκα.
 410 Οἱ δ' ἄμφ' Ἀτρεΐωνα Διοτρεφείες βασιλῆες
 Θῦνον κρίνοντες · μετὰ δέ, γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 Αἰγίδ' ἔχουσ' ἐρίτιμον, ἀγήραον, ἀθανάτην τε ·
 Τῆς ἑκατὸν θύσανοι παγχρύσειο ἠερέθονται,
 Πάντες ἔνπλεκέες, ἑκατόμβοιος δὲ ἕκαστος.
 420 Σὺν τῇ παιφάσσουσα διέσσυτο λαὸν Ἀχαιῶν,
 Ὀτρύνουσ' ἵεναι · ἐν δὲ σθένος ὤρσεν ἑκάστῳ
 Καρδίῃ, ἄλληκτον πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι.
 Τοῖσι δ' ἄφαρ πόλεμος γλυκίων γίνεται, ἢ νέεσθαι ·
 Ἐν νηυσὶ γλαφυρῇσι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν.
 430 Ἦντε πῦρ ἀΐδηλον ἐπιφλέγει ἄσπετον ὕλην
 Οὔρεος ἐν κορυφῇς, ἕκαθεν δὲ τε φαίνεται αὐγή ·
 Ὡς τῶν ἐρχομένων ἀπὸ χαλκοῦ θεσπεσίῳ
 Αἴγλη παμφανόωσα δι' αἰθέρος οὐρανὸν ἵκειν.
 Τῶν δ', ὥστ' ὀρνίθων πετεηνῶν ἔθνεα πολλὰ,
 440 Χηνῶν ἢ γεράνων ἢ κύκνων δουλιχοδείρων,
 Ἀσίῳ ἐν λειμῶνι, Καῦστρέλου ἀμφὶ ῥέεθρα,
 Ἐνθα καὶ ἔνθα ποτῶνται ἀγαλλόμεναι πτερυγέσσιν,
 Κλαγγηδὸν προκαθίζόντων, σμαραγεῖ δὲ τε λειμῶν ·
 Ὡς τῶν ἔθνεα πολλὰ νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων
 450 Ἐς πεδίον προχέοντο Σκαμάνδριον · αὐτὰρ ὑπὸ χθονὶ
 Σμερδαλίῳ κονάβιζε ποδῶν αὐτῶν τε καὶ ἵππων.
 Ἔσταν δ' ἐν λειμῶνι Σκαμανδρίῳ ἀνθεμόεντι
 Μυρτοί, ὅσσα τε φύλλα καὶ ἄνθεα γίγνεται ὦρη.
 Ἦντε μυριάων ἀδινάων ἔθνεα πολλὰ,
 460 Αἶτε κατὰ σταθμὸν ποιμνήϊον ἠλάσκουσιν,
 Ὡρη ἐν εἰαρινῇ, ὅτε τε γλάγος ἄγγεα δεύει ·
 Τόσσοι ἐπὶ Τρώεσσι καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 Ἐν πεδίῳ ἵσταντο, διαρῥαῖσαι μεμαῶτες.
 Τούς δ', ὥστ' αἰπόλια πλατὶ αἰγῶν αἰπόλοι ἄνδρες
 470 Ῥεῖα διακρίνωσιν, ἐπεὶ κε νομῇ μιγέωσιν ·
 Ὡς τοὺς ἠγεμόνες διεκόσμεον ἔνθα καὶ ἔνθα,
 Τυμλίνηνδ' ἵεναι · μετὰ δέ, κρείων Ἀγαμέμνων,
 Ὀμματα καὶ κεφαλὴν ἱκελος Διὶ τερπικεραύνῳ,
 Ἀρεῖ δὲ ζώνην, στέφνον δὲ Ποσειδάωνι.
 480 Ἦντε βοῦς ἀγέληφι μέγ' ἔξοχος ἔπλετο πάντων
 Ταῦρος · ὁ γάρ τε βόεσσι μεταπρέπει ἀγρομένησιν ·

Τοῖον ἄρ' Ἀτρεΐδην θῆκε Ζεὺς ἥματι κείνῳ,
Ἐκπρεπέ' ἐν πολλοῖσι καὶ ἔσχατον ἡρώεσσιν.

- Ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι·
 485 Ἦμεῖς γὰρ θεαὶ ἐστέ, πάρεστέ τε, ἴστε τε πάντα,
 Ἡμεῖς δὲ κλέος οἶον ἀκούομεν, οὐδέ τι ἴδμεν·
 Οἵτινες ἡγεμόνες Δαναῶν καὶ κοίρανοι ἦσαν.
 Πληθὺν δ' οὐκ ἂν ἐγὼ μυθήσομαι, οὐδ' ὀνομήνω·
 Οὐδ' εἴ μοι δέκα μὲν γλῶσσαι, δέκα δὲ στόματ' εἶεν.
 490 Φωνὴ δ' ἄρρηκτος, χάλκεον δέ μοι ἦτορ ἐνείη·
 Εἰ μὴ Ὀλυμπιάδες Μοῦσαι, Διὸς αἰγιόχοιο
 Θυγατέρες, μνησαίαθ', ὅσοι ὑπὸ Ἴλιον ἦλθον.
 Ἀρχοὺς αὖ νηῶν ἐρέω, νῆάς τε προπάσας.
 Βοιωτῶν μὲν Πηνέλεως καὶ Λήϊτος ἦρχον,
 495 Ἀρκεσίλαός τε Προθοήνωρ τε Κλονίος τε·
 Οἱ θ' Ἑρμῆν ἐνέμοντο καὶ Ἀντίκλῃ πετρῆεσσαν,
 Σχοῖνόν τε Σκῳλόν τε, πολύκνημόν τ' Ἐτεωνόν,
 Θέσπιαν, Γραϊάν τε καὶ εὐρύχορον Μυκαλησόν,
 Οἱ τ' ἄμφ' Ἀρμ' ἐνέμοντο καὶ Εἰλέσιον καὶ Ἐρύθρας,
 500 Οἱ τ' Ἐλεῶν' εἶχον ἦδ' Ἑλλήνην καὶ Πετεῶνα,
 Ὠκαλέην, Μεδεῶνά τ', ἐϋκτίμενον πτολίεθρον,
 Κώπας, Εὐτρησὶν τε, πολυτρήρωνά τε Θίσβην,
 Οἱ τε Κορώνειαν καὶ ποιήενθ' Ἀλῖαρον,
 Οἱ τε Πλάταιαν ἔχον, ἦδ' οἱ Γλίσαντ' ἐνέμοντο,
 505 Οἱ θ' Ἑποθήβας εἶχον, ἐϋκτίμενον πτολίεθρον,
 Ὀρχησιόν θ' ἱερὸν, Ποσιδήϊον ἀγλαὸν ἄλσος,
 Οἱ τε πολυστάφυλον Ἀρνην ἔχον, οἱ τε Μίδειαν,
 Νῆσάν τε ζαθέην, Ἀνθηδόνα τ' ἐσχατόωσαν·
 Τῶν μὲν πεντήκοντα νέες κίον· ἐν δὲ ἐκάστη
 510 Κούροι Βοιωτῶν ἑκατὸν καὶ εἴκοσι βαῖνον.
 Οἱ δ' Ἀσπληδόνα ναῖον ἰδ' Ὀρχομενὸν Μινύειον,
 Τῶν ἦρχ' Ἀσκάλαφος καὶ Ἰάλμενος, υἱὲς Ἀρης,
 Οὗς τέκεν Ἀστυόχη, δόμῳ Ἀκτιορος Ἀζειδαο,
 Παρθένος αἰδοίῃ, ὑπερώϊον εἰσαναβάσα,
 515 Ἀρηϊ κρατερῶ· ὃ δέ οἱ παρελέξατο λάθρη·
 Τοῖς δὲ τριήκοντα γλαφυραὶ νέες ἐστιχόωντο.
 Αὐτὰρ Φωκίων Σχεδίος καὶ Ἐπίστροφος ἦρχον,
 Τίτες Ἰφίτου μεγαθύμου Ναυβολίδαο·
 Οἱ Κυπάρισσον ἔχον, Πυθῶνά τε πετρῆεσσαν,
 520 Κριῶν τε ζαθέην καὶ Δαυλίδα καὶ Πανοπῆα,
 Οἱ τ' Ἀνεμώρειαν καὶ Τάμπολιν ἀμφενέμοντο,
 Οἱ τ' ἄρα παρ ποταμὸν Κηφισὸν διὸν ἔναιον,
 Οἱ τε Αἰλαιοὶ ἔχον, πηγῆς ἐπὶ Κηφισοῖο·
 Τοῖς δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναί νῆες ἔποντο.

- 128 Οἱ μὲν Φωκῶν στίχας ἔστασαν ἀμφιέποντες·
 Βοιωτῶν δ' ἔμπλην ἐπ' ἀριστερὰ θωρήσσοντο.
 Λοκρῶν δ' ἡγεμόνευεν Ὀϊλῆος ταχὺς Αἴας,
 Μείων, οὔτι τόσος γε ὅσος Τελαμώνιος Αἴας,
 Ἀλλὰ πολὺ μείων· ὀλίγος μὲν ἦν, λινοθώρηξ,
 130 Ἐγχείῃ δ' ἐκέκαστο Πανέλληνας καὶ Ἀχαιοὺς·
 Οἱ Κῦνόν τ' ἐνέμοντ', Ὀπόεντά τε Καλλίαρόν τε,
 Βῆσάν τε Σκάρφην τε καὶ Αὐγείας ἐρατεινάς,
 Τάρφην τε Θρόνιον τε, Βοαγρίου ἀμφὶ φέεθρα·
 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο
 135 Λοκρῶν, οἱ ναίουσι πέρην ἱερῆς Εὐβοίης.
 Οἱ δ' Εὐβοίαν ἔχον μένεα πνείοντες Ἀβαντες,
 Χαλκίδα τ' Εἰρέτριάν τε, πολυστάφυλόν θ' Ἰστίαιαν,
 Κῆρινθόν τ' ἔφαλον, Δίου τ' αἰπὺ πτολίεθρον,
 Οἱ τε Κάρυστόν ἔχον, ἥ δ' οἱ Στύρα ναιετάασκον·
 140 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευ' Ἐλεφήτωρ, ὅζος Ἄρης,
 Χαλκωδοντιάδης, μεγαθύμων ἀρχὸς Ἀβάντων.
 Τῷ δ' ἅμ' Ἀβαντες ἔποντο θοοί, ὅπιθεν κομόωντες,
 Αἰχμηταί, μεμαῶτες ὀρεκτῆσιν μελίησιν
 Θώρηκας ῥήξειν δηῖων ἀμφὶ στήθεσσι·
 145 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο.
 Οἱ δ' ἄρ' Ἀθήνας εἶχον, εὐκτίμενον πτολίεθρον
 Δῆμον Ἐρεχθίδος μεγαλήτορος, ὃν ποτ' Ἀθήνη
 Θρέψε, Διὸς θυγάτηρ — τέκε δὲ ζεῖδωρος Ἄρουρα —
 Καδ' δ' ἐν Ἀθήνῃς εἶσεν, ἐῷ ἐνὶ πλόνι νηῷ·
 150 Ἐνθάδε μιν ταύροισι καὶ ἀρνείοις ἰλάονται
 Κοῦροι Ἀθηναίων, περιτελλομένων ἐνιαυτῶν·
 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευ' υἱὸς Πετεῶο, Μενεσθεύς.
 Τῷ δ' οὐπω τις ὁμοῖος ἐπιχθόνιος γένετ' ἀνὴρ,
 Κοσμήσαι ἵππους τε καὶ ἀνέρας ἀσπιδιώτας —
 155 Νίστωρ οἷος ἔριζεν· ὁ γὰρ προγενέστερος ἦεν —
 Τῷ δ' ἅμα πεντήκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο.
 Αἴας δ' ἐκ Σαλαμῖνος ἄγεν δυοκαίδεκα νῆας.
 [Στῆσε δ' ἄγων, ἔν' Ἀθηναίων ἵσταντο φάλαγγες.]
 Οἱ δ' Ἄργος τ' εἶχον, Τίρυνθά τε τειχιόεσσαν,
 160 Ἑρμιόνην, Ἀσίνην τε, βαθὺν κατὰ κόλπον ἐχούσας,
 Τροιζῆν, Ἠϊόνας τε καὶ ἀμπελόεντ' Ἐπίδαυρον,
 Οἱ τ' ἔχον Αἰγιναν, Μάσητά τε, κοῦροι Ἀχαιῶν·
 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης,
 Καὶ Σθένελος, Καπανῆος ἀγακλειτοῦ φίλος υἱός·
 165 Τοῖσι δ' ἅμ' Εὐρύαλος τρίτατος κίεν, ἰσόθεος φῶς,
 Μηκιστεὸς υἱὸς Ταλαϊονίδαο ἄνακτος.
 Συμπάντων δ' ἡγεῖτο βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·

Τοῖσι δ' ἄμ' ὀγδώκοντα μέλαιναί νῆες ἔποντο.

Οἳ δὲ Μυκήνας εἶχον, εὐκτίμενον πτολίεθρον,
 570 Ἀφνειόν τε Κόρινθον, εὐκτιμένας τε Κλεωνάς,
 Ὀρνειάς τ' ἐνέμοντο, Ἀραιθυρέην τ' ἐρατεινὴν,
 Καὶ Σικυῶν', ὅθ' ἄρ' Ἀδρηστος πρῶτ' ἐμβασίλευεν,
 Οἳ θ' Ἑπερησίην τε καὶ αἰπεινὴν Γονόεσσαν,
 Πελλήνην τ' εἶχον, ἥδ' Αἴγιον ἀμφερέμοντο,
 575 Αἰγιαλόν τ' ἀνὰ πάντα, καὶ ἄμφ' Ἑλίκην εὐρέϊαν·
 Τῶν ἑκατὸν νηῶν ἦρχε κρείων Ἀγαμέμνων
 Ἀτρεΐδης· ἅμα τῷγε πολὺ πλείστοι καὶ ἄριστοι
 Λαοὶ ἔποντ'· ἐν δ' αὐτὸς ἐδύσατο νώροπα χαλκόν,
 Κυδιόων, ὅτι πᾶσι μετέπρεπεν ἡρώεσσιν,
 580 Οὐνεκ' ἄριστος ἔην, πολὺ δὲ πλείστους ἄγε λαούς.

Οἳ δ' εἶχον κοῖλην Λακεδαίμονα κητώεσσαν,
 Φᾶριν τε Σπάρτην τε, πολυτρήρωνά τε Μέσσην,
 Βρυσειάς τ' ἐνέμοντο καὶ Αὐγείας ἐρατεινάς,
 Οἳ τ' ἄρ' Ἀμύκλας εἶχον, Ἑλος τ', ἔφαλον πτολίεθρον,
 585 Οἳ τε Λάαν εἶχον, ἥδ' Οἴτυλον ἀμφερέμοντο·
 Τῶν οἱ ἀδελφεὸς ἦρχε, βοῆν ἀγαθὸς Μενέλαος,
 Ἐξήκοντα νεῶν· ἀπάτερθε δὲ θωρήσσοντο.
 Ἐν δ' αὐτὸς κλέν ἦσι προθυμίῃσι πεποιθώς,
 Ὀτρύνων πόλεμόνδε· μάλιστα δὲ ἔετο θυμῷ
 590 Τίσασθαι Ἑλένης ὀρμήματά τε στοναχάς τε.

Οἳ δὲ Πύλον τ' ἐνέμοντο καὶ Ἀρήνην ἐρατεινὴν,
 Καὶ Θρύον, Ἀλφειοῖο πόρον, καὶ εὐκτιτον Αἴπυ,
 Καὶ Κυπαρισσήεντα καὶ Ἀμφιγένειαν ἔναιον,
 Καὶ Ἰτελεὸν καὶ Ἑλος καὶ Δῶριον — ἔνθα τε Μοῦσαι
 595 Ἀντόμεναι Θάμυριν τὸν Θρήϊκα παῦσαν ἀοιδῆς,
 Οἰχαλίηθεν ἰόντα παρ' Εὐρύτου Οἰχαλιῆος·
 Στεῦτο γὰρ εὐχόμενος νικησέμεν, εἶπερ ἂν αὐταὶ
 Μοῦσαι ἀείδοιεν, κοῦραι Λιδὸς αἰγιόχοιο·
 Αἱ δὲ χολωσάμεναι πηρὸν θέσαν, αὐτὰρ ἀοιδὴν
 600 Θεσπεσίην ἀφέλοντο, καὶ ἐκλέλαθον κιθαριστύν —
 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Τῷ δ' ἐνενήκοντα γλαφυραὶ νέες ἐστιχόωντο.

Οἳ δ' ἔχον Ἀρκαδίην, ὑπὸ Κυλλήνης ὄρος αἰπύ,
 Αἰπύτιον παρὰ τύμβον, ἔν' ἄνδρες ἀγχιμαχῆται,
 605 Οἳ Φενεόν τ' ἐνέμοντο καὶ Ὀρχομενὸν πολύμηλον,
 Ῥίπην τε Στρατιήν τε καὶ ἡγεμόεσσαν Ἐνίσπην,
 Καὶ Τεγέην εἶχον καὶ Μαντινέην ἐρατεινὴν,
 Στύμφηλόν τ' εἶχον, καὶ Παρῳασίην ἐνέμοντο·
 Τῶν ἦρχ' Ἀγκαῖοιο πάϊς, κρείων Ἀγαπήνωρ,
 610 Ἐξήκοντα νεῶν· πολέες δ' ἐν νηὶ ἑκάστη

- Ἀρκάδες ἄνδρες ἔβαινον, ἐπιστάμενοι πολεμίζειν.
 Αὐτὸς γάρ σφιν δῶκεν ἄναξ αἰδρωῶν Ἀγαμέμνων
 Νῆας ἐϋσέλμους, περάαν ἐπὶ οἶνοπα πόντον,
 Ἀτρεΐδης· ἐπεὶ οὐ σφί θαλάσσια ἔργα μεμήλει.
- 615 Οἱ δ' ἄρα Βουπράσιόν τε καὶ Ἴλιδα διὰ νῆαιον,
 Ὅσσον ἐφ' Ἐρμίνην καὶ Μύρσινον ἐσχατόωσα,
 Πέτρη τ' Ὠλενίην καὶ Ἀλείσιον ἐντὸς ἔργει·
 Τῶν αὖ τέσσαρες ἀρχοὶ ἔσαν· δέκα δ' ἄνδρ' ἐκάστω
 Νῆες ἔποντο θοαί, πολέες δ' ἔμβαινον Ἐπειοί.
- 620 Τῶν μὲν ἄρ' Ἀμφίμαχος καὶ Θάλπιος ἡγησάσθην,
 Τίες, ὃ μὲν Κτεάτου, ὃ δ' ἄρ' Εὐρύτου Ἀκτορίωνος·
 Τῶν δ' Ἀμαρυγκεΐδης ἦρχε κρατερὸς Διώρης·
 Τῶν δὲ τειάρτων ἦρχε Πολύξεινος Θεοειδής,
 Τίος Ἀγασθένης Αὐγηϊάδαο ἄνακτος.
- 625 Οἱ δ' ἐκ Δουλιχίου, Ἐχινάων θ' ἱεράων
 Νήσων, αἱ ναίουσι πέρην ἁλός, Ἴλιδος ἄντα·
 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευε Μέγης, ἀτάλαντος Ἀρηϊ,
 Φυλείδης, ὃν τίκτε Διὶ φίλος ἱππότη Φυλεύς,
 Ὅς ποτε Δουλίχιόνδ' ἀπεράσματο, πατρὶ χολωθεὶς·
- 630 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
 Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς ἦγε Κεφαλλῆνας μεγαθύμους,
 Οἱ ῥ' Ἰθάκην εἶχον καὶ Νήριτον εἰνοσίφυλλον,
 Καὶ Κροκύλει' ἐνέμοντο καὶ Αἰγίλιπα τρηχεῖαν,
 Οἱ τε Ζάκυνθον ἔχον, ἡδ' οἱ Σάμον ἀμφενέμοντο,
- 635 Οἱ τ' ἠπειρον ἔχον, ἡδ' ἀντιπέραι' ἐνέμοντο·
 Τῶν μὲν Ὀδυσσεὺς ἦρχε, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντος·
 Τῷ δ' ἅμα νῆες ἔποντο δυνώδεκα μιλοπάροχοι.
 Αἰτωλῶν δ' ἡγεῖτο Θόας, Ἀνδραίμονος υἱός,
 Οἱ Πλευρῶν ἐνέμοντο καὶ Ὠλενον ἡδὲ Πυλὴννιν,
- 640 Χαλκίδα τ' ἀγχίαλον, Καλυδῶνά τε πετρήευσαν —
 Οὐ γὰρ ἔτι Οἰνῆος μεγαλήτορος υἱέες ἦσαν,
 Οὐδ' ἄρ' ἔτι αὐτὸς ἦν, θάνατε δὲ ξανθὸς Μελιάγχρος —
 Τῷ δ' ἐπὶ πάντ' ἐτέταλτο ἀνασσεμέν Αἰτωλοῖσιν·
 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
- 645 Κρητῶν δ' Ἰδομενεὺς δουρικλυτὸς ἡγεμόνευεν,
 Οἱ Κνωσὸν τ' εἶχον, Γόρτυνά τε τειχιόευσαν,
 Λύκτον, Μίλητόν τε καὶ ἀργινόεντα Λύκαστον,
 Φαισιόν τε Ῥύτιόν τε, πόλεις εὐναιεταώσας,
 Ἄλλοι θ', οἱ Κρήτην ἐκατόμπολιν ἀμφενέμοντο.
- 650 Τῶν μὲν ἄρ' Ἰδομενεὺς δουρικλυτὸς ἡγεμόνευεν,
 Μηριόνης τ', ἀτάλαντος Ἐνυαλίοι ἀνδρειφόντῃ·
 Τοῖσι δ' ἅμ' ἐγδῶκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
 Τληπόλεμος δ' Ἡρακλείδης, ἡϋς τε μέγας τε,

- Ἐκ Ῥόδου ἐννέα νῆας ἄγεν Ῥοδίων ἀγερώχων ·
 655 Οἱ Ῥόδον ἀμφενέμοντο διὰ τρίχα κοσμηθέντες,
 Αἰνδον, Ἰηλυσόν τε καὶ ἀργινόεντα Κάμειρον.
 Τῶν μὲν Τληπόλεμος δουρικλυτὸς ἡγεμόνευεν,
 ὃν τέκεν Ἀστυόχεια βίη Ἡρακλειή·
 Τὴν ἄγει ἔξ Ἐφύρης, ποταμοῦ ἄπο Σελλήεντος,
 660 Πέρσας ἄστεα πολλὰ Διοτρεφῶν αἰζηῶν.
 Τληπόλεμος δ' ἐπεὶ οὖν τράφη ἐν μεγάρῳ εὐπῆκτῳ,
 Αὐτίκα πατρὸς ἐοῖο φίλον μήτρωα κατέκτα,
 ἥδη γηράσκοντα Λικύμνιον, ὅζον Ἄρῃος.
 Αἶψα δὲ νῆας ἔπηξε, πολὺν δ' ὄγε λαὸν ἀγείρας,
 665 Βῆ φεύγων ἐπὶ πόντον· ἀπείλησαν γάρ οἱ ἄλλοι
 Τῆες υἱωνοὶ τε βίης Ἡρακλειείης.
 Αὐτὰρ ὄγ' ἔς Ῥόδον ἵξεν ἀλώμενος, ἄλγεα πάσχων·
 Τριχθαὶ δὲ ὤκηθεν καταφυλαδόν, ἥδ' ἐφίληθεν
 Ἐκ Διὸς ὅστι θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισιν ἀνάσσει.
 670 [Καὶ σφιν Θεσπέσιον πλοῦτον κατέχευε Κρονίων.]
 Νιρεὺς αὖ Σύμηθεν ἄγε τρεῖς νῆας εἵσας,
 Νιρεὺς, Ἀγλαΐης υἱὸς Χαρόποιό τ' ἄνακτος,
 Νιρεὺς, ὃς κάλλιπτος ἀνὴρ ὑπὸ Ἴλιον ἦλθεν
 Τῶν ἄλλων Δαναῶν μετ' ἀμύμονα Πηλεΐωνα·
 675 Ἄλλ' ἀλαπιδνὸς ἔην, παῦρος δὲ οἱ εἶπετο λαός.
 Οἱ δ' ἄρα Νίσυρόν τ' εἶχον, Κράπαθόν τε Κάσον τε,
 Καὶ Κῶν, Εὐρυπύλοιο πόλιν, νήσους τε Καλύδνας·
 Τῶν αὖ Φεΐδιππὸς τε καὶ Ἀντιφὸς ἡγησάσθην,
 Θεσσαλοῦ νῆε δὴ δὴ Ἡρακλείδαο ἄνακτος·
 680 Τοῖς δὲ τριήκοντα γλαφυραὶ νῆες ἐστιχόωντο.
 Νῦν αὖ τοῖς, ὅσσοι τὸ Πελασγικὸν Ἄργος ἔναιον,
 Οἱ τ' Ἄλον, οἱ τ' Ἀλόπην, οἱ τε Τρηχῖν ἐνέμοντο,
 Οἱ τ' εἶχον Φθίην ἥδ' Ἑλλάδα καλλιγύναικα·
 Μυρμιδόνες δὲ καλεῦντο καὶ Ἕλληνες καὶ Ἀχαιοί·
 685 Τῶν αὖ πεντήκοντα νεῶν ἦν ἀρχὸς Ἀχιλλεύς.
 Ἄλλ' οἷγ' οὐ πολέμοιο δυσηχέος ἐμνώοντο·
 Οὐ γὰρ ἔην, ὅστις σφιν ἐπὶ στίχας ἡγήσαιο.
 Κεῖτο γὰρ ἐν νήεσσι ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς,
 Κούρης χωόμενος Βρισηΐδος ἠῦκόμοιο,
 690 Τὴν ἐκ Λυρνησοῦ ἐξείλετο, πολλὰ μογήσας,
 Λυρνησὸν διαπορθήσας καὶ τείχεα Θήβης·
 Καδ δὲ Μύνητ' ἔβαλεν καὶ Ἐπίστροφον ἐγχεσιμῶρους,
 Τῆας Εὐηνοῖο Σεληπιάδαο ἄνακτος·
 Τῆς ὄγε κεῖτ' ἀχέων, τάχα δ' ἀνστήσεσθαι ἔμελλεν.
 695 Οἱ δ' εἶχον Φυλάκην καὶ Πύρασον ἀνθεμόεντα,
 Δήμητρος τέμενος, Ἴτωνά τε, μητέρα μῆλων,

- Ἀγχιάλόν τ' Ἀντρῶν ἥδ' Πτελεὸν λεχεποίη·
 Τῶν αὖ Πρωτεσίλαος Ἀρήϊος ἡγεμόνευεν,
 Ζωὸς εἰὼν· τότε δ' ἤδη ἔχεν κατὰ γαῖα μέλαινα.
 700 Τοῦ δὲ καὶ ἀμφιδρυφῆς ἄλοχος Φυλάκῃ ἐλέλειπτο,
 Καὶ δόμος ἡμιτελής· τὸν δ' ἔκτανε Δάρδανος ἀνὴρ,
 Νηὸς ἀποθρώσκοντα πολὺ πρῶτιστον Ἀχαιῶν.
 Οὐδὲ μὲν οὐδ' οἱ ἄναρχοι ἔσαν, πόθεόν γε μὲν ἀρχόν·
 Ἀλλὰ σφεας κόσμησε Ποδάρκης, ὄζος Ἄρης,
 705 Ἰφίκλου υἱὸς πολυμήλου Φυλακίδαο,
 Αὐτοκασίγνητος μεγαθύμου Πρωτεσιλάου,
 Ὀπλότερος γενεῇ· ὁ δ' ἄρα πρότερος καὶ ἀρείων,
 Ἥρως Πρωτεσίλαος Ἀρήϊος· οὐδέ τι λαοὶ
 Δεῦρονθ' ἡγεμόνος, πόθεον δὲ μιν ἐσθλὸν ἔοντα·
 710 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
 Οἱ δὲ Φεράς ἐνέμοντο παρὰ Βοιβηΐδα λίμνην,
 Βοίβην καὶ Γλαφύρας καὶ ἐϋκτιμένην Ἰαωλκόν·
 Τῶν ἦρχ' Ἀδμήτιο φίλος παῖς ἔνδεκα νηῶν,
 Εὐμηλος, τὸν ὑπ' Ἀδμήτῳ τέκε δια γυναικῶν,
 715 Ἀλκηστis, Πελῖαο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστη.
 Οἱ δ' ἄρα Μηθώνην καὶ Θαυμακίην ἐνέμοντο,
 Καὶ Μελλίβοιαν ἔχον καὶ Ὀλιζῶνα τρηχεῖαν·
 Τῶν δὲ Φιλοκτιτήης ἦρχεν, τόξων εὖ εἰδώς,
 Ἐπὶ νεῶν· ἐρέται δ' ἐν ἐκάστη πεντήκοντα
 720 Ἐμβέβασαν, τόξων εὖ εἰδότες ἴφι μάχεσθαι.
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐν νήσῳ κεῖτο κρατέρ' ἄλγεα πάσχων,
 Λήμνῳ ἐν ἡγαθέῃ, ὅθι μιν λίπον υἱεὶς Ἀχαιῶν,
 Ἐλκεῖ μοχθίζοντα κακῶ ὀλοόφρονος ὕδρου·
 Ἐνθ' ὄγε κεῖτ' ἀχέων· τάχα δὲ μνήσεσθαι ἔμελλον
 725 Ἀργεῖοι παρὰ νηυσὶ Φιλοκτιτήταο ἄνακτος.
 Οὐδὲ μὲν οὐδ' οἱ ἄναρχοι ἔσαν, πόθεόν γε μὲν ἀρχόν·
 Ἀλλὰ Μῆδων κόσμησεν, Οἰλῆος νόθος υἱός,
 Τὸν ῥ' ἔτεκεν Ῥήνῃ ὑπ' Οἰλῇ πτολιπόρθῳ.
 Οἱ δ' εἶχον Τρίκκην καὶ Ἰθώμην κλωμακόεσσαν,
 730 Οἱ τ' ἔχον Οἰχαλίην, πόλιν Εὐρύτου Οἰχαλιῆος·
 Τῶν αὖθ' ἡγείσθην Ἀσκληπιοῦ δύο παῖδε,
 Ἰητῆρ' ἀγαθῶ, Ποδαλείριος ἥδ' Μαχάων·
 Τοῖς δὲ τριήκοντα γλαφυραὶ νῆες ἐστιχόωντο.
 Οἱ δ' ἔχον Ὀρμένιον, οἳ τε κρήνην Ἰπέρειαν,
 735 Οἱ τ' ἔχον Ἀστέριον, Τιτάνοιό τε λευκὰ κάρηνα·
 Τῶν ἦρχ' Εὐρύπυλος, Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός·
 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
 Οἱ δ' Ἀργισσάν ἔχον, καὶ Γυρτώνην ἐνέμοντο,
 Ὀρθήν, Ἰλῶνῃν τε, πόλιν τ' Ὀλοοσσόνα λευκὴν·

- 740 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευε μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 Τῆος Πειριθόοιο, τὸν ἄθάνατος τέκετο Ζεὺς —
 Τὸν ῥ' ὑπὸ Πειριθόῳ τέκετο κλυτὸς Ἴπποδάμεια
 Ἥματι τῷ, ὅτε Φῆρας εἰσάτο λαχνήεντας,
 Τοὺς δ' ἐκ Πηλίου ὤσα, καὶ Αἰθίκεσσι πάλασσαν —
 745 Οὐκ οἶος, ἅμα τῷγε Λεοντεύς, ὅζος Ἄρῃος,
 Τῆος ὑπερθύμοιο Κορώνου Καινείδαο·
 Τοῖς δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο.
 Γουνεύς δ' ἐκ Κύφου ἦγε δύο καὶ εἴκοσι νῆας·
 Τῷ δ' Ἐνιῆνες ἔποντο, μενεπτόλεμοί τε Περαιβοί·
 750 Οἱ περὶ Δωδώνην δυσχείμερον οἶκί' ἔθεντο,
 Οἱ τ' ἅμφ' ἱμερτὸν Τιταρήσιον ἔργ' ἐνέμοντο·
 Ὅς ῥ' ἐς Πηνειὸν προΐει καλλίρροον ὕδωρ·
 Οὐδ' ὄγε Πηνειῷ συμμίσγεται ἀργυροδίη,
 Ἀλλὰ τὲ μιν καθ' ὑπερθεὺς ἐπιρρέει, ἥντι' ἔλαιον·
 755 Ὅρκου γάρ δεινοῦ Στυγὸς ὕδατος ἐστὶν ἀπορρώξ.
 Μαγνήτων δ' ἦρχε Πρόθρος, Τενθρηδόνοιο υἱός,
 Οἱ περὶ Πηνειὸν καὶ Πήλιον εἰνοσίφυλλον
 Ναίσκον· τῶν μὲν Πρόθρος θοὸς ἡγεμόνευεν·
 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο.
 760 Οὗτοι ἄρ' ἡγεμόνες Δαναῶν καὶ κοίρανοι ἦσαν.
 Τίς τ' ἄρ' τῶν ὄχ' ἄριστος ἦν, σύ μοι ἔννεπα, Μοῦσα,
 Αὐτῶν, ἧδ' ἵππων, οἳ ἅμ' Ἀτρεΐδῃσιν ἔποντο.
 Ἴπποι μὲν μέγ' ἄρισται ἔσαν Φηρητιάδαο,
 Τὰς Εὐμηλος ἔλαυνε, ποδώκεας, ὄρνιθας ὦς,
 765 Ὀτρίχας, οἰέτιας, σταφύλῃ ἐπὶ νῶτον εἵσας·
 Τὰς ἐν Πηρείῃ θρέψ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων,
 Ἀμφω θηλείας, φόβον Ἄρῃος φορεούσας.
 Ἀνδρῶν αὖ μέγ' ἄριστος ἦν Τελαμώνιος Αἴας,
 Ὅφρ' Ἀχιλεὺς μήνιεν· ὁ γὰρ πολὺν φέρτατος ἦεν,
 770 Ἴπποι θ', οἳ φορέεσκον ἀμύμονα Πηλεΐωνα.
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐν νῆεσσι κορωνίσιν ποντοπόροισιν
 Κεῖτ', ἀπομηνίσας Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν,
 Ἀτρεΐδῃ· λαοὶ δὲ παρὰ ῥηγμῖνι θαλάσσης
 Δίσκοισιν ἑρπύοντο καὶ αἰγανέησιν ἰέντες,
 775 Τόξοισιν θ'· ἵπποι δὲ παρ' ἄρμασιν οἷσιν ἕκαστος,
 Λωτὸν ἑρεπτόμενοι, ἐλεόθρεπτόν τε σέλινον,
 Ἔστασαν· ἄρματα δ' εὐ πεπνυκασμένα κεῖτο ἀνάκτων
 Ἐν κλισίῃς· οἳ δ' ἀρχὸν Ἀρηΐφιλον ποθέοντες
 Φοίτων ἐνθα καὶ ἐνθα κατὰ στρατόν, οὐδ' ἐμάχοντο.
 780 Οἳ δ' ἄρ' ἴσαν, ὥσει τε πυρὶ χθρῶν πᾶσα νέμοιτο·
 Γαῖα δ' ὑπεστενάχιζε, Διὶ ὥς τερπικεραύνῳ
 Χωομένῳ ὅτε τ' ἅμφι Τυφωεῖ γαῖαν ἱμάσση

- Εἰν Ἀρίμοις, ὅθι φασὶ Τυφώϊος ἔμμεναι εὐνάς·
 Ὡς ἄρα τῶν ὑπὸ ποσσὶ μέγα στεναχίζετο γαῖα
 795 Ἐρχομένων· μάλα δ' ὥκα διέπρησυν πεδίοιο.
 Τρωσὶν δ' ἄγγελος ἦλθε ποδὴνέμος ὠκία Ἴρις
 Πὰρ Διὸς αἰγιόχοιο σὺν ἀγγελίῃ ἀλεγεινῇ.
 Οἱ δ' ἀγορὰς ἀγόρευον ἐπὶ Πριάμοιο θύρῃσιν,
 Πάντες ὁμηγερέες, ἡμὲν νέοι ἠδὲ γέροντες.
 800 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη προσέφη πόδας ὠκία Ἴρις·
 Εἴσατο δὲ φθογγὴν νύϊ Πριάμοιο Πολίτη,
 Ὅς Τρώων σκοπὸς ἴξε, ποδωκείῃσι πεποιθώς,
 Τύμβῳ ἐπ' ἀκροτάτῳ Αἰσυνήταο γέροντος,
 Δέγμενος ὅπποτε ναῦφιν ἀφορμηθεῖεν Ἀχαιοί·
 805 Τῷ μιν εἰσαμένη μετέφη πόδας ὠκία Ἴρις·
 Ὡ γέρον, αἰεὶ τοι μῦθοι φίλοι ἄκριτοί εἰσιν,
 Ὡς ποτ' ἐπ' εἰρήνης· πόλεμος δ' ἀλίastos ὄρωρεν.
 Ἡ μὲν δὴ μάλα πολλὰ μάχας εἰσῆλυθον ἀνδρῶν,
 Ἀλλ' οὐπὼ τοιόνδε τοσόνδε τε λαὸν ὄπωπα·
 810 Αἶψα γὰρ φύλλοισιν ἐοικότες ἢ ψαμάθοισιν,
 Ἐρχονται πεδίοιο, μαχησόμενοι περὶ ἄστυ.
 Ἐκτορ, σοὶ δὲ μάλιστ' ἐπιτέλλομαι ὧδέ γε ρέξαι·
 Πολλοὶ γὰρ κατὰ ἄστυ μέγα Πριάμου ἐπίκουροι,
 Ἀλλή δ' ἄλλων γλῶσσα πολυσπερέων ἀνθρώπων·
 815 Τοῖσιν ἕκαστος ἀνὴρ σημαινέτω, οἷσι περ ἄρχει,
 Τῶν δ' ἐξηγείσθω, κοσμησάμενος πολιήτας.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἐκτωρ δ' οὔτι θεᾶς ἔπος ἠγνοίησεν,
 Αἶψα δ' ἔλυσ' ἀγορὴν· ἐπὶ τεύχεα δ' ἔσσεύοντο.
 Πᾶσαι δ' ὠϊγνυντο πύλαι, ἐκ δ' ἔσσυτο λαός,
 820 Πεζοὶ θ' ἱππῆές τε· πολὺς δ' ὄρυμαγδὸς ὀρώρει.
 Ἔστι δὲ τις προπάροιθε πόλιος αἰπεῖα κολώνη,
 Ἐν πεδίῳ ἀπάνευθε, περιδρομὸς ἔνθα καὶ ἔνθα·
 Τὴν ἦτοι ἄνδρες Βαττίειαν κικλήσκουσιν,
 Ἀθάνατοι δὲ τε σῆμα πολυσκάρθμοιο Μυρίνης·
 825 Ἐνθα τότε Τροῖές τε διέκριθεν ἠδ' ἐπίκουροι.
 Τρωσὶ μὲν ἠγεμόνευε μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ
 Πριαμίδης· ἅμα τῷγε πολὺ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι
 Λαοὶ θωρήσσοντο, μεμαότες ἐγχείησιν.
 Δαρδανίων αὐτ' ἤρχεν εὖς παῖς Ἀγχίσαο,
 830 Αἰνείας, τὸν ὑπ' Ἀγχίση τέκε δι' Ἀφροδίτῃ,
 Ἴδης ἐν κνημοῖσι θεὰ βροτῶν εὐνηθεῖσα·
 Οὐκ οἶος, ἅμα τῷγε δύω Ἀντήνορος υἱε,
 Ἀρχέλοχος τ' Ἀκάμας τε, μάχης εὖ εἰδότε πάσης.
 Οἱ δὲ Ζέλειαν ἔναιον ὑπαιὶ πόδα νείατον Ἴδης,
 835 Ἀφνειοί, πίνοντες ὕδωρ μέλαν Αἰσήποιο,

Τρῶες· τῶν αὐτ' ἦρχε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός,
Πάνδαρος, ὃς καὶ τόξον Ἀπόλλων αὐτὸς ἔδωκεν.

- Οἱ δ' Ἀδρήστειάν τ' εἶχον καὶ δῆμον Ἀπαισοῦ
Καὶ Πιτύειαν ἔχον καὶ Τηρείης ὄρος αἰπύ·
830 Τῶν ἦρχ' Ἀδρηστός τε καὶ Ἀμφίος λινόθωρηξ,
Τῆς δ' ὕψω Μέροπος Περκωσίλου, ὃς περὶ πάντων
Ἦδεε μαντοσύνας, οὐδὲ οὖς παῖδας ἔασκεν
Στείχειν ἐς πόλεμον φθισήνορα· τῷ δέ οἱ οὔτι
Πειθέσθην· Κῆρες γὰρ ἄγον μέλανος θανάτοιο.
835 Οἱ δ' ἄρα Περκώτην καὶ Πράκτιον ἀμφενέμοντο,
Καὶ Σησιτὸν καὶ Ἀβυδὸν ἔχον καὶ διὰν Ἀρίσβην·
Τῶν αὐθ' Ἰρτακίδης ἦρχ' Ἀσιος, ὄρχαμος ἀνδρῶν,
Ἀσιος Ἰρτακίδης, ὃν Ἀρίσβηθεν φέρον ἵπποι
Αἰθῶνες, μεγάλοι, ποταμοῦ ἀπὸ Σελλήεντος.
840 Ἰππόθοος δ' ἄγε φῦλα Πελασγῶν ἐγχεσιμῶρων,
Τῶν οἱ Λάρισσαν ἐριβώλακα ναιετάασκον·
Τῶν ἦρχ' Ἰππόθοός τε Πύλαιός τ', ὅζος Ἄρης,
Τῆς δ' ὕψω Λήθοιο Πελασγοῦ Τευταμίδαο.
Αὐτὰρ Θρηϊκάς ἦγ' Ἀκάμας καὶ Πείροος ἦρως,
845 Ὅσσους Ἑλλήσποντος ἀγάρροος ἐντὸς ἔεργει.
Εὐφημος δ' ἀρχὸς Κικόνων ἦν αἰχμητῶν,
Τῆς Τροιζήνοιο Διοτρεφείας Κεάδαο.
Αὐτὰρ Πυραίχμης ἄγε Παίονας ἀγκυλοτόξους,
Τηλόθεν ἐξ Ἀμυδῶνος, ἀπ' Ἀξιοῦ εὐρυρέοντος,
850 Ἀξιοῦ, οὗ κάλλιστον ὕδωρ ἐπικίδνεται αἶαν.
Παφλαγόνων δ' ἠγεῖτο Πυλαιμένεος λάσιον κῆρ,
Ἐξ Ἐνετῶν, ὅθεν ἡμιόνων γένος ἀγροτεράων·
Οἱ ῥα Κύτωρον ἔχον, καὶ Σήσαμον ἀμφενέμοντο,
Ἀμφί τε Παρθένιον ποταμὸν κλυτὰ δώματ' ἔναιον,
855 Κρῶμνάν τ' Αἰγιάλόν τε καὶ ὑψηλοὺς Ἐρυθίνους.
Αὐτὰρ Ἀλιζώνων Ὀδῖος καὶ Ἐπίστροφος ἦρχον,
Τηλόθεν ἐξ Ἀλύβης, ὅθεν ἀργύρου ἐστὶ γενέθλη.
Μυσῶν δὲ Χρόμις ἦρχε καὶ Ἐννομος οἰωνιστής·
Ἄλλ' οὐκ οἰωνοῖσιν ἐρύσσατο Κῆρα μέλαιναν,
860 Ἄλλ' ἐδάμνη ὑπὸ χερσὶ ποδώκεος Αἰακίδαο
Ἐν ποταμῷ, ὅθι περ Τρῶας κεράϊζε καὶ ἄλλους.
Φόρκυς αὖ Φρύγας ἦγε καὶ Ἀσκάνιος Θεοειδής,
Τῇλ' ἐξ Ἀσκανίης· μέμασαν δ' ὑσμῖνι μάχεσθαι.
Μήοσιν αὖ Μέσθλης τε καὶ Ἀντιφος ἱγῆσάσθην,
865 Τῆς Ταλαιμένεος, τῷ Γυγαίῃ τέκε Αἰμῶνη,
Οἱ καὶ Μήονας ἦγον ὑπὸ Τρῳάῳ γεγαῶτας.
Νάστις αὖ Καρῶν ἠγήσατο βαρβαροφώνων,
Οἱ Μίλητον ἔχον, Φθειρῶν τ' ὄρος ἀκριτόφυλλον,

Μαιάνδρου τε φoάς, Μυκάλης τ' αἰπεινὰ κάρηνα ·
 870 Τῶν μὲν ἄρ' Ἀμφίμαχος καὶ Νάστις ἡγησάσθην,
 Νάστις Ἀμφίμαχός τε, Νομίονος ἀγλαὰ τέκνα,
 Ὃς καὶ χρυσὸν ἔχων πόλεμόνδ' ἔεν, ἧῦτε κούρη ·
 Νήπιος, οὐδέ τί οἱ τόγ' ἐπήρκεσε λυγρὸν ὄλεθρον ·
 Ἀλλ' ἐδάμην ὑπὸ χερσὶ ποδώκεος Αἰακίδαο
 875 Ἐν ποταμῷ, χρυσὸν δ' Ἀχιλεὺς ἐκόμισσε δαΐφρων.
 Σαρπηδὼν δ' ἦρχεν Λυκίων καὶ Γλαῦκος ἀμύμων,
 Τηλόθεν ἐκ Λυκίης, Ξάνθου ἄπο διγήμετος.

Ι Δ Ι Δ Ι Δ Ο Σ Γ.

Primo concursu praelii Paris seu Alexander fortissimum quemque Achivorum ad pugnam provocat; sed, ut Menelaum conspexit de curru desilientem, abjecto animo refugit (1-37). Paullo post idem, Hectoris voce correptus, offert se certamini singulari cum Menelao de summâ belli ineundo; quâ conditione acceptâ, poscit Menelaus, ut sponsio interponatur, præsente Priamo sancienda (38-110). Igitur arma depouunt exercitus; sacrificia ab utrâque parte parantur: interim Helena ex turri Priamo et senioribus Trojanis demonstrat duces Achivorum in campo subjacente (111-244). Vocatus supervenit Priamus, comite Antenore; foedusque ictum antiquo ritu hisce legibus, ut, uter alterum vicisset, Helenam ejusque opes haberet, Trojani autem inferiores Achivis gravem multam penderent (245-301). Post Priami discessum arma capiunt Menelaus et Paris, et in spatium certamini dimensum procedunt: at superatum Paridem clam surripit Venus, et incolumem in ipsius cubiculum asportat (302-382). In eundem locum adducit illa Helenam, quæ primum reluctans novo marito ignaviam exprobrat, mox tamen eum in gratiam recipit (383-448). Ita præmiis deæ fruentem adversarium frustra quærit Menelaus, dum Agamemno publice repetit pactum pretium victoriæ (449-461).

"Ο ρ κ ο ι. Τ ε ι χ ο σ κ ο π ί α. Ἀ λ ε-
ξ ά ν δ ρ ο υ κ α ι Μ ε ν ε λ ά ο υ μ ο-
ν ο μ α χ ί α.

*Ἀντάρ ἐπεὶ κόσμηθεν ἄμ' ἡγεμόνεσσιν ἕκαστοι,
 Τρῶες μὲν κλαγγῇ τ' ἐνοπῇ τ' ἴσαν, ὄρνιθες ὥς·
 Ἦντε περ κλαγγὴ γεράνων πέλει οὐρανόθι πρό,
 Αἶτ' ἐπεὶ οὖν χειμῶνα φύγον καὶ ἀθέσφατον ὄμβρον,
 5 Κλαγγῇ ταίγε πέτονται ἐπ' Ὠκεανοῖο ῥοάων,
 Ἀνδράσι Πυγμαίοισι φόνον καὶ Κῆρα φέρουσαι·
 Ἠέριαι δ' ἄρα ταίγε κακὴν ἔριδα προφέρονται·
 Οἱ δ' ἄρ' ἴσαν σιγῇ μένεα πνέοντες Ἀχαιοί,
 Ἐν θυμῷ μεμαῶτες ἀλεξέμεν ἀλλήλοισιν.*

- 10 *Εὖτ' ὄρεος κορυφῇσι Νότος κατέχευεν ὀμίχλην,
Ποιμέσιν οὔτι φίλην, κλέπτῃ δέ τε νυκτὸς ἁμείνω,
Τόσσον τίς τ' ἐπιλεύσσει, ὅσον τ' ἐπὶ λαῶν ἴησιν·
Ὡς ἄρα τῶν ὑπὸ ποσσὶ κονίσσαλος ὥρνυτ' ἀελλῆς
Ἐρχομένων· μάλα δ' ὦκα διέπρησσον πεδίοιο.*
- 15 *Οἳ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
Τρῶσιν μὲν προμάχιζεν Ἀλέξανδρος Θεοειδής,
Παρδαλέην ὥμοισιν ἔχων καὶ καμπύλα τόξα
Καὶ ξίφος· αὐτὰρ ὁ δοῦρε δῖω κεκορυθμένα χαλκῷ
Πάλλων, Ἀργείων προκαλίζετο πάντας ἀρίστους,
20 Ἀντίβιον μαχέσασθαι ἐν αἰνῇ δηϊοτήτι.
Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησεν Ἀρηΐφιλος Μενέλαος,
Ἐρχόμενον προπάροιθεν ὀμίλου, μακρὰ βιβῶντα,
Ὡστε λῆων ἐχάρη, μεγάλῳ ἐπὶ σώματι κύρσας,
Εὐρῶν ἢ ἔλαφον κεραὸν ἢ ἄγριον αἶγα,
25 Πεινάων· μάλα γάρ τε κατεσθίει, εἴπερ ἂν αὐτὸν
Σεύωνται ταχέες τε κύνες, θαλεροὶ τ' αἰζηοί·
Ὡς ἐχάρη Μεκίλαος, Ἀλέξανδρον Θεοειδέα
Ὀφθαλμοῖσιν ἰδὼν· φάτο γὰρ τίσεσθαι ἀλείτην·
Αὐτίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τείχεσιν ἄλτο χαμᾶζε.*
- 30 *Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησεν Ἀλέξανδρος Θεοειδής,
Ἐν προμάχοισι φανέντα, κατεπλήγῃ φίλον ἦτορ·
Ἄψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο Κῆρ' ἀλεείνων.
Ὡς δ' ὅτε τίς τε δράκοντα ἰδὼν παλίνορσος ἀπέστη
Οὔρεος ἐν βήσσης, ὑπὸ τε τρόμος ἔλλαβε γυῖα,
35 Ἄψ τ' ἀνεχώρησεν, ὥχρός τε μιν εἶλε παρειάς·
Ὡς αὐτίς καθ' ὅμιλον ἔδυσ Τρώων ἀγερώχων,
Δείσας Ἀτρείος υἱὸν Ἀλέξανδρος Θεοειδής.
Τὸν δ' ἔκτωρ νείκεσεν ἰδὼν αἰσχροῖς ἐπέεσσιν·
Δύσπαρι, εἶδος ἄριστε, γυναιμανές, ἡπεροπευτά!
40 Αἶθ' ὄφελες ἄγονός τ' ἔμεναι, ἄγαμός τ' ἀπολέσθαι.
Καί κε τὸ βουλοίμην, καί κεν πολὺ κέρδιον ἦεν,
Ἢ οὔτω λῶβην τ' ἔμεναι καὶ ὑπόπιον ἄλλων.
Ἢ που καγχαλόωσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
Φάντες ἀριστῆα πρόμον ἔμμεναι, οὔνεκα καλὸν
45 Εἶδος ἔπ'· ἄλλ' οὐκ ἔστι βίη φρεσίν, οὐδέ τις ἀλκή.
Ἢ τοιόςδε ἔών, ἐν ποντοπόροισι νέεσσιν
Πόντον ἐπιπλώσας, ἐτάρους ἐρίηρας ἀγείρας,
Μιχθεὶς ἀλλοδαποῖσι, γυναῖκ' εὐειδὲς ἀνῆγες
Ἐξ ἀπίης γαίης, νυὸν ἀνδρῶν αἰχμητῶν —
50 Πατρί τε σῶ μέγα πῆμα, πόλῃ τε παντί τε δήμῳ,
Δυσμενέσιν μὲν χάρμα, κατηφείην δὲ σοὶ αὐτῷ;
Οὐκ ἂν δὴ μείνειας Ἀρηΐφιλον Μενέλαον;*

- Γνοίης χ', οἷου φωτὸς ἔχεις θαλερὴν παράκοιτιν.
 Οὐκ ἄν τοι χραίσμη κίθαρις, τὰ τε δῶρ' Ἀφροδίτης.
 65 Ἢ τε κόμη, τό τε εἶδος, ὅτ' ἐν κονίῃσι μιγείης.
 Ἀλλὰ μάλα Τρῶες δειδήμονες· ἦ τέ κεν ἦδη
 Λαῖνον ἔσσο χιτῶνα, κακῶν ἔνεχ', ὅσσα ἔοργας.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν Ἀλέξανδρος θεοειδής·
 Ἔκτορ· ἐπεὶ με κατ' αἶσαν ἐνείκεσας, οὐδ' ὑπὲρ αἶσαν·
 60 Αἰεὶ τοι κραδίη πέλεκυς ὥς ἐστιν ἀτειρής,
 Ὅσ' εἴσιν διὰ δουρὸς ὑπ' ἀνέρος, ὅς ῥά τε τέχνη
 Νῆϊον ἐκτάμνησιν, ὀφέλλει δ' ἀνδρὸς ἐρωήν·
 Ὡς τοι ἐνὶ στήθεσσι νάταρβητος νόος ἐστίν.
 Μή μοι δῶρ' ἐρατὰ πρόφερε χρυσέης Ἀφροδίτης·
 65 Οὗτοι ἀπόβλητ' ἐστὶ θεῶν ἐρικυδέα δῶρα,
 Ὅσσα κεν αὐτοῖ δῶσιν, ἐκὼν δ' οὐκ ἄν τις ἔλοιτο.
 Νῦν αὖτ' εἴ μ' ἐθέλεις πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι,
 Ἄλλους μὲν κάθισον Τρῶας καὶ πάντας Ἀχαιοὺς,
 Αὐτὰρ ἔμ' ἐν μέσσω καὶ Ἀρηΐφίλον Μενέλαον
 70 Συμβάλετ' ἄμφ' Ἑλένη καὶ κτήμασι πᾶσι μάχεσθαι·
 Ὅππότερος δέ κε νικήσῃ, κρείσσων τε γένηται,
 Κτήμαθ' ἐλὼν εὖ πάντα, γυναῖκά τε, οἴκαδ' ἀγέσθω·
 Οἳ δ' ἄλλοι, φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ ταμόντες,
 Ναίοιτε Τροίην ἐριβώλακα· τοῖ δὲ νεέσθων
 75 Ἄργος ἐς ἱππόβοτον καὶ Ἀχαιΐδα καλλιγύναικα.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἔκτωρ δ' αὖτ' ἐχάρη μέγα, μῦθον ἀκούσας,
 Καί ῥ' ἐς μέσσον ἰὼν, Τρώων ἀνέεργε φάλαγγας,
 Μέσσου δουρὸς ἐλὼν· τοῖ δ' ἰδρύνθησαν ἅπαντες.
 Τῷ δ' ἐπετοξάζοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 80 Ἰοῖσιν τε τιτυσκόμενοι λάεσσι τ' ἔβαλλον.
 Αὐτὰρ ὁ μακρὸν αὔσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Ἰσχεσθ', Ἀργεῖοι, μὴ βάλλετε, κοῦροι Ἀχαιῶν.
 Στεῦνται γάρ τι ἔπος ἐρέειν κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἔσχοντο μάχης, ἄνεώ τ' ἐγένοντο
 85 Ἔσσυμένως· Ἔκτωρ δὲ μετ' ἀμφοτέροισιν ἔειπεν·
 Κέκλυτέ μευ, Τρῶες καὶ ἑυκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Μῦθον Ἀλεξάνδροιο, τοῦ εἵνεκα νεῖκος ὄρωρεν.
 Ἄλλους μὲν κέλεται Τρῶας καὶ πάντας Ἀχαιοὺς
 Τεύχεα κάλ' ἀποθέσθαι ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ,
 90 Αὐτὸν δ' ἐν μέσσω καὶ Ἀρηΐφίλον Μενέλαον
 Οἷους ἄμφ' Ἑλένη καὶ κτήμασι πᾶσι μάχεσθαι·
 Ὅππότερος δέ κε νικήσῃ, κρείσσων τε γένηται,
 Κτήμαθ' ἐλὼν εὖ πάντα, γυναῖκά τε, οἴκαδ' ἀγέσθω·
 Οἳ δ' ἄλλοι φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ τάμωμεν.
 95 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.

- Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Κέκλυτε νῦν καὶ ἐμεῖο· μάλιστα γὰρ ἄλγος ἱκάνει
 θυμὸν ἐμὸν· φρονέω δὲ διακρινθῆμεναι ἤδη
 Ἀργείους καὶ Τρῶας, ἐπεὶ κακὰ πολλὰ πέποσθε
 100 Εἵνεκ' ἐμῆς ἔριδος καὶ Ἀλεξάνδρου ἔνεκ' ἀρχῆς.
 Ἡμέων δ' ὅπποτέρῳ θάνατος καὶ μοῖρα τέτυκται,
 Τεθναίη· ἄλλοι δὲ διακρινθεῖτε τάχιστα.
 Οἴσετε δ' ἄρν', ἕτερον λευκόν, ἐτέρην δὲ μέλαιναν,
 Γῇ τε καὶ Ἥελιϊ· Διὶ δ' ἡμεῖς οἴσομεν ἄλλον.
 105 Ἀξέτε δὲ Πριάμοιο βίην, ὅφρ' ὄρκια τάμνη
 Αὐτός, ἐπεὶ οἱ παῖδες ὑπερφίαλοι καὶ ἄπιστοι·
 Μήτις ὑπερβασίῃ Διὸς ὄρκια δηλήσεται.
 Αἰεὶ δ' ὀπλοτέρων ἀνδρῶν φρένες ἡερέθονται·
 Οἷς δ' ὁ γέρων μετέλσιν, ἅμα πρόσσω καὶ ὀπίσσω
 110 Δεύσσει, ὅπως ὅχ' ἀριστα μετ' ἀμφοτέροισι γένηται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐχύρησαν Ἀχαιοὶ τε Τρῶές τε,
 Ἐλπόμενοι παύσεσθαι ὀϊζυροῦ πολέμοιο.
 Καὶ ῥ' ἵππους μὲν ἔρυσαν ἐπὶ στήχας, ἐκ δ' ἔβαν αὐτοί,
 Τεύχεά τ' ἐξεδύοντο, τὰ μὲν κατέθεντ' ἐπὶ γαίῃ
 115 Πλησίον ἀλλήλων, ὀλίγη δ' ἦν ἀμφὶς ἄρουρα.
 Ἐκτωρ δὲ προτὶ ἄστνυ δύω κήρυκας ἔπεμπεν,
 Καρπαλίμως ἄρνας τε φέρειν, Πριάμόν τε καλέσσαι.
 Αὐτὰρ ὁ Τηλθύβιον προΐει κρείων Ἀγαμέμνων,
 Νῆας ἔπι γλαφυρὰς ἰέναι, ἡδ' ἄρν' ἐκέλευεν
 120 Οἰσέμεναι· ὁ δ' ἄρ' οὐκ ἀπίθης Ἀγαμέμνονι δῖω·—
 Ἴρις δ' αὖθ' Ἑλένη λευκωλένῳ ἄγγελος ἦλθεν,
 Εἰδομένη γαλόῳ, Ἀντηνορίδαο δάμαρτι,
 Τὴν Ἀντηνορίδης εἶχε κρείων Ἑλικάων,
 Λαοδίκην, Πριάμοιο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστην.
 125 Τὴν δ' εὖρ' ἐν μεγάρῳ· ἡ δὲ μέγαν ἱστὸν ὕφαινεν,
 Δίπλακα πορφυρέην· πολέας δ' ἐνέπασσεν ἀέθλους
 Τρώων θ' ἵπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Οὓς ἔθεν εἵνεκ' ἔπασχον ὑπ' Ἄρηος παλαμῶν.
 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη προσέφη πόδας ὠκεία Ἴρις·
 130 Δεῦρ' ἴθι, νύμφα φίλη, ἵνα θέσκελα ἔργα ἴδῃαι
 Τρώων θ' ἵπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων·
 Οἱ πρὶν ἐπ' ἀλλήλοισι φέρον πολύδακρυν Ἄρηα
 Ἐν πεδίῳ, ὀλοοῖο λιλαιόμενοι πολέμοιο,
 Οἱ δὴ νῦν ἕαται σιγῇ— πόλεμος δὲ πέπανται—
 135 Ἀσπίσι κεκλιμένοι, παρὰ δ' ἔγχεα μακρὰ πέπηγεν.
 Αὐτὰρ Ἀλέξανδρος καὶ Ἀρρήφιλος Μενέλαος
 Μακρῆς ἐγχείησι μαχήσονται περὶ σείο·
 Τῷ δὲ καὶ νικήσαντι φίλη κεκλήσῃ ἄκοιτις.

- Ἐκ Ῥόδου ἐννέα νῆας ἄγεν Ῥοδίων ἀγαρώχων ·
 665 Οἱ Ῥόδον ἀμφενέμοντο διὰ τρίχα κοσμηθέντες,
 Αἶνδον, Ἰηλυσόν τε καὶ ἀργινόεντα Κάμειρον.
 Τῶν μὲν Τληπόλεμος δουρικλυτὸς ἡγεμόνευεν,
 Ὅν τέκεν Ἀστυόχεια βίη Ἡρακληεῖη·
 Τὴν ἄγει ἔξ Ἐφύρης, ποταμοῦ ἄπο Σελλήεντος,
 670 Πέρσας ἄστεα πολλὰ Διοτρεφείων αἰζηῶν.
 Τληπόλεμος δ' ἐπεὶ οὖν τράφη ἐν μεγάρῳ εὐπῆκτῳ,
 Αὐτίκα πατρὸς ἐοῖο φίλον μήτρωα κατέκτα,
 Ἦδη γηράσκοντα Λικύμνιον, ὅζον Ἄρην.
 Αἶψα δὲ νῆας ἔπηξε, πολὺν δ' ὄγε λαὸν ἀγείρας,
 675 Βῆ φεύγων ἐπὶ πόντον· ἀπείλησαν γάρ οἱ ἄλλοι
 Τῆες υἱῶνοί τε βίης Ἡρακληείης.
 Αὐτὰρ ὄγ' ἐς Ῥόδον ἵξεν ἀλώμενος, ἄλγεα πάσχων·
 Τριχθαὶ δὲ ὤκηθεν καταφυλαδόν, ἥδ' ἐφίληθεν
 Ἐκ Διὸς ὅστε θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισιν ἀνάσσει.
 680 [Καὶ σφιν θεσπέσιον πλοῦτον κατέχευε Κρονίων.]
 Νιρεὺς αὖ Σύμηθεν ἄγε τρεῖς νῆας ἑῖσας,
 Νιρεὺς, Ἀγλαΐης υἱὸς Χαρόποιό τ' ἀνακτος,
 Νιρεὺς, ὃς κάλλιπτος ἀνὴρ ὑπὸ Ὀϊον ἦλθεν
 Τῶν ἄλλων Δαναῶν μετ' ἀμύμονα Πηλεΐωνα·
 685 Ἄλλ' ἄλαπιδνὸς ἔην, παῦρος δὲ οἱ εἶπετο λαός.
 Οἱ δ' ἄρα Νίσυρόν τ' εἶχον, Κράπαθόν τε Κάσον τε,
 Καὶ Κῶν, Εὐρυπύλοιο πόλιν, νήσους τε Καλύδνας·
 Τῶν αὖ Φεΐδιππός τε καὶ Ἀντιφος ἡγησάσθην,
 Θεσσαλοῦ υἱὲ δύω Ἡρακλείδαο ἀνακτος·
 690 Τοῖς δὲ τριήκοντα γλαφυραὶ νῆες ἐστιχόωντο.
 Νῦν αὖ τοὺς, ὅσοι τὸ Πελασγικὸν Ἄργος ἔναιον,
 Οἱ τ' Ἄλον, οἱ τ' Ἀλόπην, οἱ τε Τρηχῖν ἐνέμοντο,
 Οἱ τ' εἶχον Φθίην ἥδ' Ἑλλάδα καλλιγύναικα·
 Μυρμιδόνες δὲ καλεῦντο καὶ Ἕλληνες καὶ Ἀχαιοί·
 695 Τῶν αὖ πεντήκοντα νεῶν ἦν ἀρχὸς Ἀχιλλεύς.
 Ἄλλ' οἷγ' οὐ πολέμοιο δυσηχέος ἐμνώοντο·
 Οὐ γὰρ ἔην, ὅστις σφιν ἐπὶ στήχας ἡγήσαιο.
 Κεῖτο γὰρ ἐν νήεσσι ποδάρκης διὸς Ἀχιλλεύς,
 Κούρης χωόμενος Βρισηΐδος ἡϋκόμοιο,
 700 Τὴν ἐκ Λυρνησοῦ ἐξείλετο, πολλὰ μογήσας,
 Λυρνησὸν διαπορθήσας καὶ τείχεα Θήβης·
 Καδ δὲ Μῦνητ' ἔβαλεν καὶ Ἐπίστροφον ἐγχεσιμῶρους,
 Τῆας Εὐηνοῖο Σεληπιάδαο ἀνακτος·
 Τῆς ὄγε κεῖτ' ἀχέων, τάχα δ' ἀνστήσεσθαι ἔμελλεν.
 705 Οἱ δ' εἶχον Φυλάκην καὶ Πύρασον ἀνθεμόεντα,
 Δήμητρος τέμενος, Ἴτωνά τε, μητέρα μήλων,

- Ἀγχιάλόν τ' Ἀντρώων ἥδε Πτελεὸν λεχεποίην·
 Τῶν αὖ Πρωτεσίλαος Ἀρήϊος ἡγεμόνευεν,
 Ζωὸς ἐὼν· τότε δ' ἤδη ἔχεν κατὰ γαῖα μέλαινα.
 700 Τοῦ δὲ καὶ ἀμφιδρυφῆς ἄλοχος Φυλάκη ἐλέλειπτο,
 Καὶ δόμος ἡμιτελής· τὸν δ' ἔκτανε Δάρδανος ἀνὴρ,
 Νηὸς ἀποθρώσκοντα πολὺν πρῶτιστον Ἀχαιῶν.
 Οὐδὲ μὲν οὐδ' οἱ ἀναρχοὶ ἔσαν, πόθεόν γε μὲν ἀρχόν·
 Ἀλλὰ σφεας κόσμησε Ποδάρκης, ὄζος Ἄρης,
 705 Ἰφίκλου υἱὸς πολυμήλου Φυλακίδαο,
 Αὐτοκασίγνητος μεγαθύμου Πρωτεσιλάου,
 Ὀπλότερος γενεῇ· ὁ δ' ἄρα πρότερος καὶ ἀρείων,
 Ἥρως Πρωτεσίλαος Ἀρήϊος· οὐδέ τι λαοὶ
 Δεύονθ' ἡγεμόνος, πόθεον δέ μιν ἐσθλὸν ἐόντα·
 710 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
 Οἱ δὲ Φεραὶ ἐνέμοντο παρὰ Βοιβηΐδα λίμνην,
 Βοίβην καὶ Ἰλαφύρας καὶ εὐκτιμένην Ἰαωλκόν·
 Τῶν ἥρχ' Ἀδμήτιο φίλος παῖς ἔνδεκα νηῶν,
 Εὐμηλος, τὸν ὑπ' Ἀδμήτῳ τέκε δια γυναικῶν,
 715 Ἀλκηστις, Πελλίαι θυγατρῶν εἶδος ἀρίστη.
 Οἱ δ' ἄρα Μηθώνην καὶ Θαυμακίην ἐνέμοντο,
 Καὶ Μελίβοιαν ἔχον καὶ Ὀλιζῶνα τρηχεῖαν·
 Τῶν δὲ Φιλοκτιήτης ἥρχεν, τόξων εὖ εἰδώς,
 Ἐπτα νέων· ἐρέται δ' ἐν ἐκάστη πεντήκοντα
 720 Ἐμβέβασαν, τόξων εὖ εἰδότες ἴφι μάχεσθαι.
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐν νήσῳ κεῖτο κρατέρ' ἄλγεα πάσχων,
 Αἴμνω ἐν ἡγαθέῃ, ὅθι μιν λίπον υἱεὶς Ἀχαιῶν,
 Ἐλκεῖ μοχθίζοντα κακῶ ὀλοόφρονος ὕδρου·
 Ἐνθ' ὅγε κεῖτ' ἀχέων· τάχα δὲ μνήσεσθαι ἔμελλον
 725 Ἀργεῖοι παρὰ νηυσὶ Φιλοκτιήταο ἀνακτος.
 Οὐδὲ μὲν οὐδ' οἱ ἀναρχοὶ ἔσαν, πόθεόν γε μὲν ἀρχόν·
 Ἀλλὰ Μέδων κόσμησεν, Οἴλῆος νόθος υἱός,
 Τὸν ῥ' ἔτεκεν Ῥήνη ὑπ' Οἴλῃ πτολιπόρθῳ.
 Οἱ δ' εἶχον Τρίκκην καὶ Ἰθώμην κλωμακόεσσαν,
 730 Οἱ τ' ἔχον Οἰχαλίην, πόλιν Εὐρύτου Οἰχαλιῆος·
 Τῶν αὖθ' ἡγείσθην Ἀσκληπιοῦ δύο παῖδες,
 Ἰητῆρ' ἀγαθῷ, Ποδαλείριος ἥδε Μαχάων·
 Τοῖς δὲ τριήκοντα γλαφυραὶ νέες ἐστιχόωντο.
 Οἱ δ' ἔχον Ὀρμένιον, οἳ τε κρήνην Τπέρειαν,
 735 Οἱ τ' ἔχον Ἀστέριον, Τιτάνοιό τε λευκὰ κάρηνα·
 Τῶν ἥρχ' Εὐρύπυλος, Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός·
 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.
 Οἱ δ' Ἀργισσιαν ἔχον, καὶ Γυρτώνην ἐνέμοντο,
 Ὀρθην, Ἠλώνην τε, πόλιν τ' Ὀλοοσσόνα λευκὴν·

- 740 Τῶν αὖθ' ἡγεμόνευε μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 Τῖος Πειριθόοιο, τὸν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς —
 Τὸν ῥ' ὑπὸ Πειριθόῳ τέκετο κλυτὸς Ἴπποδάμεια
 ἤματι τῷ, ὅτε Φῆρας ἐτίσατο λαχνήεντας,
 Τούς δ' ἐκ Πηλίου ὤσα, καὶ Αἰθίκεσσι πάλασσιν —
 745 Οὐκ οἶος, ἅμα τῷγε Λεοντεύς, ὅζος Ἄρῃος,
 Τῖος ὑπερθύμοιο Κορώνου Κιινείδαο·
 Τοῖς δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο.
 Γουνεύς δ' ἐκ Κύφου ἦγε δύο καὶ εἴκοσι νῆας·
 Τῷ δ' Ἐνιῆνες ἔποντο, μενεπτόλεμοί τε Περαιβοί·
 750 Οἱ περὶ Δωδώνην δυσχείμερον οἰκί' ἔθεντο,
 Οἱ τ' ἄμφ' ἱμερτὸν Τιταρήσιον ἔργ' ἐνέμοντο·
 Ὃς ῥ' ἐς Πηνειὸν προῖσι καλλίρροον ὕδωρ·
 Οὐδ' ὄγε Πηνειῷ συμμίσγεται ἀργυροδίνῃ,
 Ἀλλὰ τὲ μιν καθ' ὑπερθεὺς ἐπιρρέει, ἥντι' ἔλαιον·
 755 Ὅρκου γὰρ δεινοῦ Στυγὸς ὕδατός ἐστιν ἀπορρώξ.
 Μαγνήτων δ' ἦρχε Πρόθους, Τενθρηδόνοιο υἱός,
 Οἱ περὶ Πηνειὸν καὶ Πήλιον εἰνοσίφυλλον
 Ναίσκον· τῶν μὲν Πρόθους θοὸς ἡγεμόνευεν·
 Τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαιναι νῆες ἔποντο.
 760 Οὗτοι ἄρ' ἡγεμόνες Δαναῶν καὶ κοίρανοι ἦσαν.
 Τίς τ' ἄρ' τῶν ὄχ' ἄριστος ἦν, σύ μοι ἔννεπα, Μοῦσα,
 Αὐτῶν, ἧδ' ἵππων, οἱ ἅμ' Ἀτρεΐδῃσιν ἔποντο.
 Ἴπποι μὲν μέγ' ἄρισται ἔσαν Φηρητιάδαο,
 Τὰς Εὐμηλος ἔλαυνε, ποδώκεας, ὄρνιθας ὤς,
 765 Ὀτρίχας, οἰέτας, σταφύλῃ ἐπὶ νῶτον ἐΐσας·
 Τὰς ἐν Πηρείῃ θρέψ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων,
 Ἀμφω θηλείας, φόβον Ἄρῃος φορεούσας.
 Ἀνδρῶν αὖ μέγ' ἄριστος ἦν Τελαμώνιος Αἴας,
 Ὅφρ' Ἀχιλεὺς μήνιεν· ὁ γὰρ πολὺν φέρτατος ἦεν,
 770 Ἴπποι θ', οἱ φορέεσκον ἀμύμονα Πηλεΐωνα.
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐν νῆεσσι κορωνίσι ποντοπόροισιν
 Κεῖτ', ἀπομηνίσας Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν,
 Ἀτρεΐδῃ· λαοὶ δὲ παρὰ ῥηγμῖνι θαλάσσης
 Δίσκοισιν ἑρποντο καὶ αἰγανέησιν ἱέντες,
 775 Τόξοισιν θ'· ἵπποι δὲ παρ' ἄρμασιν οἷσιν ἕκαστος,
 Λωτὸν ἑρεπτόμενοι, ἐλεόθρεπτόν τε σέλινον,
 Ἔστασαν· ἄρματα δ' εὖ πεπνυκασμένα κεῖτο ἀνάκτων
 Ἐν κλισίῃς· οἱ δ' ἄρχον Ἀρηΐφιλον ποθέοντες
 Φοίτων ἔνθα καὶ ἔνθα κατὰ στρατόν, οὐδ' ἐμάχοντο.
 780 Οἱ δ' ἄρ' ἴσαν, ὥσεί τε πυρὶ χθὼν πᾶσα νέμοιτο·
 Γαῖα δ' ὑπεστενάχιζε, Διὶ ὥς τερπικεράνῳ
 Χωομένῳ ὅτε τ' ἄμφι Τυφωεῖ γαῖαν ἱμάσση

- Εἰν Ἀρίμοις, ὅθι φασὶ Τυφώϊος ἔμμεναι εὐνάς·
 Ὡς ἄρα τῶν ὑπὸ ποσσὶ μέγα στεναχίζετο γαῖα
 795 Ἐρχομένων· μάλα δ' ὦκα διέπρησσον πεδίοιο.
 Τρωσὶν δ' ἄγγελος ἦλθε ποδὴνέμος ὠκεία Ἴρις
 Πὰρ Διὸς αἰγιόχοιο σὺν ἀγγελίῃ ἀλεγεινῇ.
 Οἱ δ' ἀγορὰς ἀγόρευον ἐπὶ Πριάμοιο θύρῃσιν,
 Πάντες ὁμηγερέες, ἡμὲν νέοι ἡδὲ γέροντες.
 800 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη προσέφη πόδας ὠκεία Ἴρις·
 Εἷσατο δὲ φθογγὴν νύϊ Πριάμοιο Πολίτῃ,
 Ὅς Τρώων σκοπὸς ἴξε, ποδωκείῃσι πεποιθώς,
 Τύμβῳ ἐπ' ἀκροτάτῳ Αἰσυνήταο γέροντος,
 Δέγμενος ὅπποτε ναῦφιν ἀφορμηθεῖεν Ἀχαιοί·
 805 Τῷ μιν εἰσαμένη μετέφη πόδας ὠκεία Ἴρις·
 Ὡ γέρον, αἰεὶ τοι μῦθοι φίλοι ἄκριτοί εἰσιν,
 Ὡς ποτ' ἐπ' εἰρήνης· πόλεμος δ' ἀλλίαστος ὄρωρεν.
 Ἡ μὲν δὴ μάλα πολλὰ μάχας εἰσῆλυθον ἀνδρῶν,
 Ἀλλ' οὐπω τοιόνδε τοσόνδε τε λαὸν ὄπωπα·
 800 Αἶψα γὰρ φύλλοισιν ἐοικότες ἢ ψαμάθοισιν,
 Ἐρχονται πεδίοιο, μαχησόμενοι περὶ ἄστυ.
 Ἐκτορ, σοὶ δὲ μάλιστα ἐπιτέλλομαι ὣδέ γε ρέξαι·
 Πολλοὶ γὰρ κατὰ ἄστυ μέγα Πριάμου ἐπίκουροι,
 Ἀλλῃ δ' ἄλλων γλῶσσα πολυσπερέων ἀνθρώπων·
 805 Τοῖσιν ἕκαστος ἀνὴρ σημαινέτω, οἷσι περ ἄρχει,
 Τῶν δ' ἐξηγείσθω, κοσμησάμενος πολιήτας.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἐκτωρ δ' οὔτι θεᾶς ἔπος ἠγνοίησεν,
 Αἶψα δ' ἔλυσ' ἀγορὴν· ἐπὶ τεύχεα δ' ἔσσεύοντο.
 Πᾶσαι δ' ὠϊγνυντο πύλαι, ἐκ δ' ἔσσυτο λαός,
 810 Πεζοὶ θ' ἱππῆές τε· πολὺς δ' ὄρυμαγδὸς ὀρώρει.
 Ἔστι δὲ τις προπάροιθε πόλιος αἰπεῖα κολώνη,
 Ἐν πεδίῳ ἀπάνευθε, περιδρομος ἔνθα καὶ ἔνθα·
 Τὴν ἦτοι ἄνδρες Βατίειαν κικλήσκουσιν,
 Ἀθάνατοι δὲ τε σῆμα πολυσκάρθμοιο Μυρίνης·
 815 Ἐνθα τότε Τρωῖές τε διεκρίθεν ἡδ' ἐπίκουροι.
 Τρωσὶ μὲν ἠγεμόνευε μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ
 Πριαμίδης· ἅμα τῷγε πολὺ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι
 Λαοὶ θωρήσσοντο, μεμαότες ἐγχείησιν.
 Δαρδανίων αὐτ' ἤρχεν εὖς παῖς Ἀγχίσταο,
 820 Αἰνείας, τὸν ὑπ' Ἀγχίσῃ τέκε δι' Ἀφροδίτῃ,
 Ἴδης ἐν κνημοῖσι θεὰ βροτῶ εὐνηθεῖσα·
 Οὐκ οἶος, ἅμα τῷγε δύω Ἀντήνορος υἱε,
 Ἀρχέλοχος τ' Ἀκάμας τε, μάχης εὖ εἰδότε πάσης.
 Οἱ δὲ Ζέλειαν ἔναιον ὑπαὶ πόδα νείατον Ἴδης,
 825 Ἀφνειοί, πίνοντες ὕδωρ μέλαν Αἰσὴποιο,

- Τρῶες· τῶν αὐτ' ἦρχε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός,
 Πάνδαρος, ὃς καὶ τόξον Ἀπόλλων αὐτὸς ἔδωκεν.
 Οἱ δ' Ἀδρήστεϊάν τ' εἶχον καὶ δῆμον Ἀπαισοῦ
 Καὶ Πιτύειαν ἔχον καὶ Τηρείης ὄρος αἰπύ·
 830 Τῶν ἦρχ' Ἀδρηστός τε καὶ Ἀμφιος λινοθώρηξ,
 Τῆς δὲ Μέροπος Περκωσίου, ὃς περὶ πάντων
 ἦδεε μαντοσύνας, οὐδὲ οὓς παῖδας ἔασκεν
 Στείλειν ἐς πόλεμον φθισήνορα· τῷ δὲ οἱ οὔτι
 Πειθέσθην· Κῆρες γὰρ ἄγον μέλανος θανάτοιο.
 835 Οἱ δ' ἄρα Περκώτην καὶ Πράκτιον ἀμφενέμοντο,
 Καὶ Σηστόν καὶ Ἀβυδὸν ἔχον καὶ διὰν Ἀρίσβην·
 Τῶν αὖθ' Ἐρτακίδης ἦρχ' Ἀσιος, ὄρχαμος ἀνδρῶν,
 Ἀσιος Ἐρτακίδης, ὃν Ἀρίσβηθεν φέρον ἵπποι
 Αἰθῶνες, μεγάλοι, ποταμοῦ ἄπο Σελλήεντος.
 840 Ἴππόθοος δ' ἄγε φύλα Πελασγῶν ἐγχεσιμῶρων,
 Τῶν οἱ Λάρισσαν ἐριβώλακα ναιετάασκον·
 Τῶν ἦρχ' Ἴππόθοός τε Πύλαιός τ', ὅς τις Ἄρης,
 Τῆς δὲ Λήθιοιο Πελασγοῦ Τευταμίδαο.
 Αὐτὰρ Θρηϊκᾶς ἦγ' Ἀκάμας καὶ Πείροος ἦρως,
 845 Ὅσσους Ἑλλήσποντος ἀγάρροος ἐντὸς ἔεργει.
 Εὐφημος δ' ἄρχος Κικόνων ἦν αἰχμητῶν,
 Τῆς Τροιζήνοιο Διοτρεφείος Κεάδαο.
 Αὐτὰρ Πυραίχμης ἄγε Παίονας ἀγκυλοτόξους,
 Τηλόθεν ἐξ Ἀμυδῶνος, ἅπ' Ἀξιοῦ εὐρυρέοντος,
 850 Ἀξιοῦ, οὗ κάλλιστον ὕδωρ ἐπικίδνεται αἶαν.
 Παφλαγόνων δ' ἦγεῖτο Πυλαιμένεος λάσιον κῆρ,
 Ἐξ Ἐνετῶν, ὅθεν ἡμιόνων γένος ἀγροτεράων·
 Οἱ ῥα Κύτωρον ἔχον, καὶ Σήσαμον ἀμφενέμοντο,
 Ἀμφί τε Παρθένιον ποταμὸν κλυτὰ δώματ' ἔναιον,
 855 Κρωμνάν τ' Αἰγιάλόν τε καὶ ὑψηλοὺς Ἐρυθίνους.
 Αὐτὰρ Ἀλιζώνων Ὀδῖος καὶ Ἐπίστροφος ἦρχον,
 Τηλόθεν ἐξ Ἀλύβης, ὅθεν ἀργύρου ἐστὶ γενέθλη.
 Μυσῶν δὲ Χρόμις ἦρχε καὶ Ἔννομος οἰωνιστής·
 Ἄλλ' οὐκ οἰωνοῖσιν ἐρύσσατο Κῆρα μέλαιναν,
 860 Ἄλλ' ἐδάμνη ὑπὸ χερσὶ ποδώκεος Αἰακίδαο
 Ἐν ποταμῷ, ὅθι περ Τρῶας κεραίῳ καὶ ἄλλους.
 Φόρκυς αὖ Φρύγας ἦγε καὶ Ἀσκανίος Θεοειδής,
 Τῇλ' ἐξ Ἀσκανίης· μέμασαν δ' ὑμῖνι μάχεσθαι.
 Μήοσιν αὖ Μέσθλης τε καὶ Ἀντιφός ἡγησάσθην,
 865 Τῆς Ταλαιμένης, τῷ Γυγαίῃ τέκε Λίμνη,
 Οἱ καὶ Μήονας ἦγον ὑπὸ Τρωάλῳ γεγαῶτας.
 Νάστις αὖ Καρῶν ἡγήσατο βαρβαροφώνων,
 Οἱ Μίλητον ἔχον, Φθειρῶν τ' ὄρος ἀκριτόφυλλον,

Μαιάνδρου τε βοάς, Μυκάλῃς τ' αἰπεινὰ κάρηνα·
 στο Τῶν μὲν ἄρ' Ἀμφίμαχος καὶ Νάστις ἡγησάσθην,
 Νάστις Ἀμφίμαχός τε, Νομίονος ἀγλαὰ τέκνα,
 Ὃς καὶ χρυσὸν ἔχων πόλεμόνδ' ἔεν, ἥϋτε κούρη·
 Νήπιος, οὐδέ τί οἱ τόγ' ἐπήρκεσε λυγρὸν ὄλεθρον·
 Ἀλλ' ἐδάμῃ ὑπὸ χερσὶ ποδώκεος Αἰακίδαο
 στο Ἐν ποταμῷ, χρυσὸν δ' Ἀχιλεὺς ἐκόμισσε δαΐφρων.
 Σαρπηδὼν δ' ἦρχεν Λυκίων καὶ Γλαῦκος ἀμύμων,
 Τηλόθεν ἐκ Λυκίης, Ξάνθου ἄπο δινήμετος.

Ι Δ Ι Δ Ι Δ Ο Σ Γ.

Primo concursu praelii Paris seu Alexander fortissimum quemque Achivorum ad pugnam provocat; sed, ut Menelaum conspexit de curru desilientem, abjecto animo refugit (1-37). Paullo post idem, Hectoris voce correptus, offert se certamini singulari cum Menelao de summâ belli ineundo; quâ conditione acceptâ, poscit Menelaus, ut sponsio interponatur, præsente Priamo sancienda (38-110). Igitur arma depouunt exercitus; sacrificia ab utrâque parte parantur: interim Helena ex turri Priamo et senioribus Trojanis demonstrat duces Achivorum in campo subjacente (111-244). Vocatus supervenit Priamus, comite Antenore; fœdusque ictum antiquo ritu hisce legibus, ut, uter alterum vicisset, Helenam ejusque opes haberet, Trojani autem inferiores Achivis gravem multam penderent (245-301). Post Priami discessum arma capiunt Menelaus et Paris, et in spatium certamini dimensum procedunt: at superatum Paridem clam surripit Venus, et incolumem in ipsius cubiculum asportat (302-382). In eundem locum adducit illa Helenam, quæ primum reluctans novo marito ignaviam exprobrat, mox tamen eum in gratiam recipit (383-448). Ita præmiis deæ fruentem adversarium frustra quærit Menelaus, dum Agamemno publice repetit pactum pretium victoriæ (449-461).

"Ο ρ κ ο ι. Τ ε ι χ ο σ κ ο π ί α. Ἀ λ ε-
ξ ά ν δ ρ ο υ κ α ι Μ ε ν ε λ ά ο υ μ ο-
ν ο μ α χ ί α.

*Αὐτὰρ ἐπεὶ κόσμηθεν ἄμ' ἡγεμόνεσσιν ἕκαστοι,
 Τρῶες μὲν κλαγγῇ τ' ἐνοπῇ τ' ἴσαν, ὄρνιθες ὥς·
 ἥντε περ κλαγγὴ γεράνων πέλει οὐρανόθι πρό,
 Αἶτ' ἐπεὶ οἶν χειμῶνα φύγον καὶ ἀθέσφατον ὄμβρον,
 5 Κλαγγῇ ταίγε πέτονται ἐπ' Ὀκεανοῖο ῥοάων,
 Ἄνδράσι Πυγμαλοισι φόνον καὶ Κῆρα φέρουσαι·
 Ἠέριαι δ' ἄρα ταίγε κακὴν ἔριδα προφέρονται·
 Οἳ δ' ἄρ' ἴσαν σιγῇ μένεα πνέοντες Ἀχαιοί,
 Ἐν θυμῷ μεμαῶτες ἀλεξέμεν ἀλλήλοισιν.*

- 10 Εὖτ' ὄρεος κορυφῇσι Νότιος κατέχευεν ὀμίχλην,
 Ποιμέσιν οὔτι φίλην, κλέπτῃ δέ τε νυκτὸς ἁμείνω,
 Τόσσον τίς τ' ἐπιλεύσσει, ὅσον τ' ἐπὶ λαῶν ἦσιν·
 Ὡς ἄρα τῶν ὑπὸ ποσσὶ κονίσαλος ὥρνυτ' ἀελλῆς
 Ἐρχομένων· μάλα δ' ὦκα διέπρησσον πεδίοιο.
- 15 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Τρωσὶν μὲν προμάχιζεν Ἀλέξανδρος θεοειδής,
 Παρδαλέτην ὤμοισιν ἔχων καὶ καμπύλα τόξα
 Καὶ ξίφος· αὐτὰρ ὁ δοῦρε δῖω κεκορυθμένα χαλκῷ
 Πάλλων, Ἀργείων προκαλίζετο πάντας ἀρίστους,
- 20 Ἀντίβιον μαχέσασθαι ἐν αἰνῇ δηϊοτήτι.
 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησεν Ἀρηΐφιλος Μενέλαος,
 Ἐρχόμενον προπάροιθεν ὀμίλου, μακρὰ βιβῶντα,
 Ὡστε λέων ἐχάρη, μεγάλῳ ἐπὶ σώματι κύρσας,
 Εὐρὼν ἢ ἔλαφον κεραὸν ἢ ἄγριον αἶγα,
- 25 Πεινάων· μάλα γάρ τε κατεσθίει, εἴπερ ἄν αὐτὸν
 Σεύωνται ταχέες τε κύνες, θαλεροὶ τ' αἰζηοί·
 Ὡς ἐχάρη Μεκέλαος, Ἀλέξανδρον θεοειδέα
 Ὀφθαλμοῖσιν ἰδὼν· φάτο γὰρ τίσεσθαι ἀλείτην·
 Αὐτίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τείχεσιν ἄλτο χαμᾶζε.
- 30 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησεν Ἀλέξανδρος θεοειδής,
 Ἐν προμάχοισι φανέντα, κατεπλήγη φίλον ἦτορ·
 Ἄψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο Κῆρ' ἀλεείνων.
 Ὡς δ' ὅτε τίς τε δρᾶκοντα ἰδὼν παλίνορσος ἀπέστη
 Οὔρεος ἐν βήσσης, ὑπὸ τε τρόμος ἔλλαβε γυνῖα,
- 35 Ἄψ τ' ἀνεχώρησεν, ὥχρός τε μιν εἶλε παρειάς·
 Ὡς αὐτίς καθ' ὅμιλον ἔδυσ Τρώων ἀγερώχων,
 Δείσας Ἀτρείος υἱὸν Ἀλέξανδρος θεοειδής.
 Τὸν δ' ἔκτωρ νείκεσεν ἰδὼν αἰσχροῖς ἐπέεσσιν·
 Δύσπαρι, εἶδος ἄριστε, γυναιμανές, ἡπεροπευτά!
- 40 Αἶθ' ὄφελες ἄγονός τ' ἔμεναι, ἄγαμός τ' ἀπολέσθαι.
 Καί κε τὸ βουλοίμην, καὶ κεν πολὺ κέρδιον ἦεν,
 Ἦ οὔτω λῶβην τ' ἔμεναι καὶ ὑπόψιον ἄλλων.
 Ἦ που καγχαλόωσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 Φάντες ἀριστῆα πρόμον ἔμμεναι, οὔνεκα καλὸν
- 45 Εἶδος ἐπ'· ἀλλ' οὐκ ἔστι βίη φρεσὶν, οὐδέ τις ἀλκή.
 Ἦ τοιόςδε ἔών, ἐν ποντοπόροισι νέεσιν
 Πόντον ἐπιπλώσας, ἐτάρους ἐρίηρας ἀγείρας,
 Μιχθεῖς ἀλλοδαποῖσι, γυναῖκ' εὐειδὲς ἀνῆγες
 Ἐξ ἀπίης γαίης, νυὸν ἀνδρῶν αἰχμητάων—
- 50 Πατρί τε σὼ μέγα πῆμα, πόλῃ τε παντί τε δήμῳ,
 Δυσμενέσιν μὲν χάρμα, κατηφείην δὲ σοὶ αὐτῷ;
 Οὐκ ἂν δὴ μείνειας Ἀρηΐφιλον Μενέλαον;

- Γνοίης χ', οἷον φωτὸς ἔχεις θαλερὴν παράκοιτιν.
 Οὐκ ἄν τοι χραίσμη κίθαρις, τὰ τε δῶρ Ἀφροδίτης,
 65 Ἥ τε κόμη, τό τε εἶδος, ὅτ' ἐν κονίῃσι μιγείης.
 Ἀλλὰ μάλα Τρῶες δειδήμονες· ἥ τέ κεν ἤδη
 Λαῖνον ἔσσο χιτῶνα, κακῶν ἔνεχ', ὅσσα ἔοργας.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν Ἀλέξανδρος Θεοιδής·
 Ἔκτορ· ἐπεὶ με κατ' αἶσαν ἐνείκεσας, οὐδ' ὑπὲρ αἶσαν·
 60 Αἰεὶ τοι κραδίη πέλεκυς ὥς ἐστὶν ἀτειρής,
 Ὅσ' εἰσὶν διὰ δουρὸς ὑπ' ἀνέρος, ὅς ῥά τε τέχνη
 Πηϊῶν ἐκτάμνησιν, ὀφέλλει δ' ἀνδρὸς ἐρωήν·
 Ὡς τοι ἐνὶ στήθεσιν ἀτάρβητος νόος ἐστίν.
 Μῆ μοι δῶρ' ἐρατὰ πρόφερε χρυσέης Ἀφροδίτης·
 65 Οὔτοι ἀπόβλητ' ἐστὶ θεῶν ἐρικυδέα δῶρα,
 Ὅσσα κεν αὐτοὶ δῶσιν, ἐκὼν δ' οὐκ ἄν τις ἔλοιτο.
 Νῦν αὖτ' εἴ μ' ἐθέλεις πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι,
 Ἄλλους μὲν κάθισον Τρῶας καὶ πάντας Ἀχαιοὺς,
 Αὐτὰρ ἔμ' ἐν μέσσω καὶ Ἀρηϊφίλον Μενέλαον
 70 Συμβάλετ' ἄμφ' Ἑλένη καὶ κτήμασι πᾶσι μάχεσθαι·
 Ὅππότερος δέ κε νικήσῃ, κρείσσων τε γένηται,
 Κτήμαθ' ἐλὼν εὖ πάντα, γυναιῖκά τε, οἴκαδ' ἀγέσθω·
 Οἱ δ' ἄλλοι, φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ ταμόντες,
 Ναίοιτε Τροίην ἐριβώλακα· τοὶ δὲ νεέσθων
 75 Ἄργος ἐς ἱππόβοτον καὶ Ἀχαιῖδα καλλιγύναικα.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἐκτωρ δ' αὖτ' ἐχάρη μέγα, μῦθον ἀκούσας,
 Καί ῥ' ἐς μέσσον ἰὼν, Τρώων ἀνέργε φάλαγγας,
 Μέσσου δουρὸς ἐλὼν· τοὶ δ' ἰδρύνθησαν ἅπαντες.
 Τῷ δ' ἐπετοξάζοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 80 Ἰοῖσιν τε τιτυσκόμενοι λάεσσί τ' ἔβαλλον.
 Αὐτὰρ ὁ μακρὸν ἄϋσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Ἴσχεσθ', Ἀργεῖοι, μὴ βάλλετε, κοῦροι Ἀχαιῶν.
 Στεῦνται γάρ τι ἔπος ἐρέειν κορυθαίολος Ἐκτωρ·
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἔσχοντο μάχης, ἄνεψ' τ' ἐγένοντο
 85 Ἐσσυμένως· Ἐκτωρ δὲ μετ' ἀμφοτέροισιν ἔειπεν·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ εὐκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Μῦθον Ἀλεξάνδροιο, τοῦ εἵνεκα νεῖκος ὄρωρεν.
 Ἄλλους μὲν κέλεται Τρῶας καὶ πάντας Ἀχαιοὺς
 Τεύχεα κάλ' ἀποθέσθαι ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ,
 90 Αὐτὸν δ' ἐν μέσσω καὶ Ἀρηϊφίλον Μενέλαον
 Οἶους ἄμφ' Ἑλένη καὶ κτήμασι πᾶσι μάχεσθαι·
 Ὅππότερος δέ κε νικήσῃ, κρείσσων τε γένηται,
 Κτήμαθ' ἐλὼν εὖ πάντα, γυναιῖκά τε, οἴκαδ' ἀγέσθω·
 Οἱ δ' ἄλλοι φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ τάμωμεν.
 95 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.

- Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε βοὴν ἄγαθὸς Μενέλαος·
 Κέκλυτε νῦν καὶ ἐμεῖο· μάλιστα γὰρ ἄλγος ἰκάνει
 θυμὸν ἐμόν· φρονέω δὲ διακρινθῆμεναι ἤδη
 Ἀργείους καὶ Τρῶας, ἐπεὶ κακὰ πολλὰ πέποιθε
 100 Εἶνεκ' ἐμῆς ἔριδος καὶ Ἀλεξάνδρου ἔνεκ' ἀρχῆς.
 Ἡμέων δ' ὅπποτέρῳ θάνατος καὶ μοῖρα τέτυκται,
 Τεθναίη· ἄλλοι δὲ διακρινθεῖτε τάχιστα.
 Οἴσετε δ' ἄρ' ἄλλον, ἕτερον λευκόν, ἑτέρην δὲ μέλαιναν,
 Γῇ τε καὶ Ἥελι· Διὶ δ' ἡμεῖς οἴσομεν ἄλλον.
 105 Ἀξέετε δὲ Πριάμοιο βίην, ὅφρ' ὄρκια τάμνη
 Αὐτός, ἐπεὶ οἱ παῖδες ὑπερφίαλοι καὶ ἄπιστοι·
 Μῆτις ὑπερβασίῃ Διὸς ὄρκια δηλήσεται.
 Αἰεὶ δ' ὀπλοτέρων ἀνδρῶν φρένες ἡερέθονται·
 Οἷς δ' ὁ γέρων μετέησιν, ἅμα πρόσσω καὶ ὀπίσσω
 110 Λεύσσει, ὅπως ὅχ' ἄριστα μετ' ἀμφοτέροισι γένηται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐχάρησαν Ἀχαιοὶ τε Τρῶές τε,
 Ἐλπόμενοι παύσεσθαι οἷζυροῦ πολέμοιο.
 Καὶ ῥ' ἵππους μὲν ἔρυσαν ἐπὶ στίχας, ἐκ δ' ἔβαν αὐτοί,
 Τεύχεά τ' ἐξεδύοντο, τὰ μὲν κατέθεντ' ἐπὶ γαίῃ
 115 Πλησίον ἀλλήλων, ὀλίγη δ' ἦν ἀμφὶς ἄρουρα.
 Ἐκτωρ δὲ προτὶ ἄστυ δῦω κήρυκας ἔπεμπεν,
 Καρπαλίμως ἄρνας τε φέρειν, Πριάμόν τε καλέσσαι.
 Αὐτὰρ ὁ Τηλεθύβιον προΐει κρείων Ἀγαμέμνων,
 Νῆας ἐπὶ γλαφυρὰς ἵεναι, ἡδ' ἄρ' ἐκέλευεν
 120 Οἰσέμεναι· ὁ δ' ἄρ' οὐκ ἀπίθης Ἀγαμέμνονι δῖω·—
 Ἴρις δ' αὖθ' Ἑλένη λευκωλένῳ ἄγγελος ἦλθεν,
 Εἰδομένη γαλόῳ, Ἀντηνορίδαο δάμαρτι,
 Τὴν Ἀντηνορίδης εἶχε κρείων Ἑλικάων,
 Λαοδίκην, Πριάμοιο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστην.
 125 Τὴν δ' εὖρ' ἐν μεγάρῳ· ἡ δὲ μέγαν ἱστὸν ὑφαινεν,
 Δίπλακα πορφυρέην· πολέας δ' ἐνέπασσεν ἀέθλους
 Τρώων θ' ἵπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Οὓς ἔθεν εἶνεκ' ἔπασχον ὑπ' Ἄρης παλαμῶν.
 Ἀγχοῦ δ' ἱσταμένη προσέφη πόδας ὠκέα Ἴρις·
 130 Δεῦρ' ἵθι, νύμφα φίλη, ἵνα θέσκελα ἔργα ἴδῃαι
 Τρώων θ' ἵπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων·
 Οἱ πρὶν ἐπ' ἀλλήλοισι φέρον πολύδακρον Ἄρηα
 Ἐν πεδίῳ, ὅλοοιό λιλαιόμενοι πολέμοιο,
 Οἱ δὴ νῦν ἕαται σιγῇ— πόλεμος δὲ πέπανται—
 135 Ἀσπίσι κεκλιμένοι, παρὰ δ' ἔγχεα μακρὰ πέπηγεν.
 Αὐτὰρ Ἀλέξανδρος καὶ Ἀρηΐφιλος Μενέλαος
 Μακρῆς ἐγχείησι μαχήσονται περὶ σείο·
 Τῷ δὲ καὶ νικήσαντι φίλη κεκλήσῃ ἄκοιτις.

- Ὡς εἰποῦσα θεὰ γλυκὺν ἡμερον ἔμβαλε θυμῷ
 140 Ἄνδρός τε προτέρου καὶ ἄστιος ἠδὲ τοκῆων.
 Αὐτίκα δ' ἀργενῇσι καλυψαμένη ὀθόνησιν,
 Ὀρμαῖ' ἐκ θαλάμοιο, τέρεν κατὰ δάκρυ χέουσα·
 Οὐκ οἶη, ἅμα τῇγε καὶ ἁμφίπολοι δὴ' ἔποντο,
 Αἶθρη, Πιτθῆος θυγάτηρ, Κλυμένη τε βοῶπις.
 145 Αἶψα δ' ἔπειθ' ἴκανον, ὅθι Σχαιαὶ πύλαι ἦσαν.
 Οἱ δ' ἁμφὶ Πρίαμον καὶ Ιλάνθοον ἠδὲ θυμοίτην,
 Λάμπον τε Κλυτίον θ' Ἰχετιάονά τ', ὅζον Ἄρην,
 Οὐκαλέγων τε καὶ Ἀντήνωρ, πεπνυμένω ἄμφω,
 Εἶατο δημογέροντες ἐπὶ Σχαιῇσι πύλῃσιν·
 150 Γῆραϊ δὴ πολέμοιο πεπαιγμένοι, ἀλλ' ἀγορηταὶ
 Ἑσθλοί, τεττίγεσσι φοιχότες, οἵτε καθ' ὕλην
 Δενδρέω ἐφεζόμενοι ὕπα λειριόεσσιν ἱεῖσιν·
 Τοῖοι ἄρα Τρώων ἡγήτορες ἦντ' ἐπὶ πύργῳ.
 Οἱ δ' ὥς οὖν εἶδονθ' Ἑλένην ἐπὶ πύργον ἰοῦσαν,
 155 Ἦκα πρὸς ἀλλήλους ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευον·
 Οὐ νέμεσις, Τρώας καὶ εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 Τοιῇδ' ἁμφὶ γυναικὶ πολὺν χρόνον ἄλγεα πάσχειν·
 Αἰνῶς ἀθανάτησι θεῇς εἰς ὧπα ἔοικεν.
 Ἀλλὰ καὶ ὥς, τοίη περ ἑοῦς, ἐν νηυσὶ νέεσθω,
 160 Μηδ' ἡμῖν τεκέεσσι τ' ὑπίσσω πῆμα λίποιτο.
 Ὡς ἄρ' ἔφην· Πρίαμος δ' Ἑλένην ἐκαλέσσατο φωνῇ·
 Δεῦρο πάροιθ' ἐλθοῦσα, φίλον τέκος, ἵξευ ἐμεῖο,
 Ὅφρα ἴδῃ πρότερόν τε πόσιν πηοὺς τε φίλους τε —
 Οὐτι μοι αἰτιή ἐσσί, θεοὶ νῦ μοι αἰτιοί εἰσιν,
 165 Οἱ μοι ἐφώρμησαν πόλεμον πολέδακριν Ἀχαιῶν —
 Ὡς μοι καὶ τόνδ' ἄνδρα πελώριον ἐξορομήνης,
 Ὅστις ὃδ' ἐστὶν Ἀχαιὸς ἀνὴρ ἥϊς τε μέγας τε.
 Ἦτοι μὲν κεφαλῇ καὶ μείζονες ἄλλοι ἔασιν·
 Καλὸν δ' οὕτω ἐγὼν οὐπω ἴδον ὀφθαλμοῖσιν,
 170 Οὐδ' οὕτω γεραρόν· βασιλῆϊ γὰρ ἀνδρὶ ἔοικεν.
 Τὸν δ' Ἑλένη μύθοισιν ἀμείβετο, διὰ γυναικῶν
 Αἰδοῖός τε μοὶ ἐσσι, φίλε ἐκυρέ, δεινός τε·
 Ὡς ὅφελεν θάνατός μοι ἄδειν κακός, ὅππότε δεῦρο
 Ἰεῖ σφ' ἐπόμην, θάλαμον γνωτοῦς τε λιποῦσα,
 175 Παῖδά τε τηλυγέτην καὶ ὁμηλικίην ἐρατεινήν.
 Ἀλλὰ τάγ' οὐκ ἐγένοντο· τὸ καὶ κλαίουσα τέτηκα —
 Τοῦτο δέ τοι ἐρέω, ὃ μ' ἀνείρεαι ἠδὲ μεταλλᾷς·
 Οὗτός γ' Ἀτρεΐδης, εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Ἀμφοτέρων, βασιλεὺς τ' ἀγαθός, κρατερός τ' αἰχμητής·
 180 Δαήρ αὐτ' ἐμὸς ἔσκε κυνῶπιδος, εἵποτ' ἔην γε.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' ὃ γέρον ἡγάσσατο, φώνησέν τε·

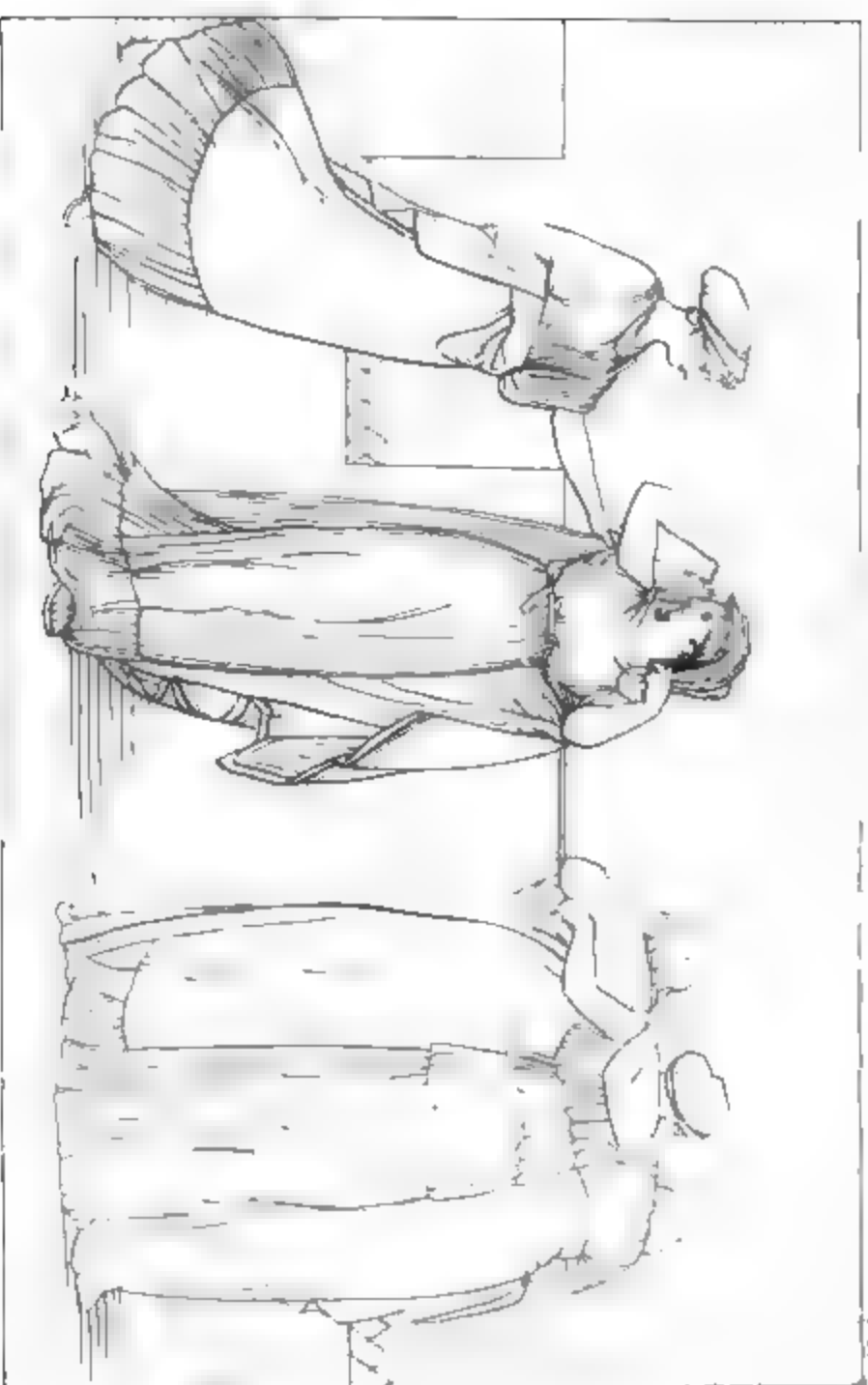
- ὦ μάκαρ Ἀτρεΐδῃ, μοιρηγενές, ὀλβιόδαιμον,
 ἦ ῥά νύ τοι πολλοὶ δεδμήατο κοῦροι Ἀχαιῶν.
 Ἦδη καὶ Φρυγίην εἰσῆλυθον ἀμπελόεσσαν,
 188 Ἐνθα ἶδον πλείστους Φρύγας, ἀνέρας αἰολοπῶλους,
 Λαοὺς Ὀτρῆος καὶ Μύγδονος ἀντιθέοιο,
 Οἳ ῥά τότε ἔστρατόωντο παρ' ὄχθας Σαγγαρίοιο.
 Καὶ γὰρ ἐγὼν ἐπίκουρος ἔων μετὰ τοῖσιν ἐλέχθην
 Ἥματι τῷ, ὅτε τ' ἦλθον Ἀμαζόνες ἀντιάνειραι.
 190 Ἀλλ' οὐδ' οἱ τόσοι ἦσαν, ὅσοι ἐλίκωπες Ἀχαιοί.
 Δεύτερον αὐτ' Ὀδυσῆα ἰδὼν, ἐρέειν ὁ γεραῖός·
 Εἶπ' ἄγε μοι καὶ τόνδε, φίλον τέκος, ὅστις ὅδ' ἐστίν·
 Μείων μὲν κεφαλῇ Ἀγαμέμνωνος Ἀτρεΐδαο,
 Εὐρύτερος δ' ὦμοισιν ἰδὲ στέρνοισιν ἰδέσθαι.
 196 Τεύχεα μὲν οἱ κεῖται ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ,
 Αὐτὸς δέ, κτίλος ὥς, ἐπιπωλεῖται στίχας ἀνδρῶν.
 Ἀρνειῷ μιν ἔγωγε εἴσκω πηγεσιμᾶλλω,
 Ὅστ' οἴων μέγα πῶϋ διέρχεται ἀργεννῶν.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειθ' Ἑλένη, Διὸς ἐκγεγαυῖα·
 200 Οὔτις δ' αὖ Λαερτιάδης, πολύμητις Ὀδυσσεύς,
 Ὅς τράφη ἐν δῆμῳ Ἰθάκης κραναῆς περ ἐούσης,
 Εἰδὼς παντοίους τε δούλους καὶ μήδεα πυκνά.
 Τὴν δ' αὐτ' Ἀντήνωρ πεπνυμένος ἀντίον ἦ᾽δα·
 ὦ γύναι, ἦ μάλα τοῦτο ἔπος νημερτές ἔειπες.
 206 Ἦδη γὰρ καὶ δεῦρό ποτ' ἦλυθε δῖος Ὀδυσσεύς,
 Σεῦ ἔνεκ' ἀγγελίης, σὺν Ἀρηϊφίλῳ Μενελάῳ·
 Τοὺς δ' ἐγὼ ἐξείνισσα, καὶ ἐν μεγάροισι φίλησα,
 Ἀμφοτέρων δὲ φυὴν ἐδάην καὶ μήδεα πυκνά.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ Τρώεσσιν ἐν ἀγρομένοισιν ἔμιχθεν,
 210 Στάντων μὲν Μενέλαος ὑπείρεχεν εὐρέας ὦμους,
 Ἀμφω δ' ἐξομένω, γεραρῶτερος ἦεν Ὀδυσσεύς.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ μύθους καὶ μήδεα πᾶσιν ὕφαινον,
 Ἦτοι μὲν Μενέλαος ἐπιτροχάδην ἀγόρευεν,
 Παῦρα μὲν, ἀλλὰ μάλα λιγέως· ἐπεὶ οὐ πολύμυθος,
 216 Οὐδ' ἀφαρματοεπής, ἥ καὶ γένει ὕστερος ἦεν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ πολύμητις ἀναΐξειεν Ὀδυσσεύς,
 Στάσκειν, ὑπαὶ δὲ ἴδεσκε, κατὰ χθονὸς ὄμματα πῆξας,
 Σκῆπτρον δ' οὔτ' ὀπίσω οὔτε προπρηνὲς ἐνώμα,
 Ἀλλ' ἀστεμφὲς ἔχεσκεν, αἶδρεῖ φωτὶ ἐοικώς·
 220 Φαίης κε ζάκοτόν τέ τιν' ἔμμεναι, ἄφρονά τ' αὐτῶς·
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ὅπα τε μεγάλην ἐκ στήθεος ἴει,
 Καὶ ἔπεα νιφάδεσσιν ἐοικότα χειμερῆσιν,
 Οὐκ ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆϊ γ' ἐρίσσειε βροτὸς ἄλλος·
 Οὐ τότε γ' ὥδ' Ὀδυσῆος ἀγασσάμεθ' εἶδος ἰδόντες.

- 225 Τοι τρίτον αὖτ' Αἴαντα ἰδὼν, ἐρέειν' ὃ γεραιός·
 Τίς τ' ἄρ' ὅδ' ἄλλος Ἀχαιοὺς ἀνὴρ ἧῦς τε μέγας τε,
 Ἐξοχὸς Ἀργείων κεφαλὴν ἦδ' εὐρέας ὦμους;
 Τὸν δ' Ἐλένη τανύπεπλος ἀμείβετο, δῖα γυναικῶν·
 Οὗτος δ' Αἴας ἐστὶ πελώριος, ἔρκος Ἀχαιῶν·
 230 Ἰδομενεὺς δ' ἐτέρωθεν ἐνὶ Κρήτευσσι, θεὸς ὤς,
 Ἐστηκ'· ἀμφὶ δέ μιν Κρητῶν ἀγοὶ ἠγερέθονται.
 Πολλάκι μιν ξείνισεν Ἀρηΐφιλος Μενέλαος
 Οἴκῳ ἐν ἡμετέρῳ, ὅποτε Κρήτηθεν ἵκοιτο.
 Νῦν δ' ἄλλους μὲν πάντας ὄρω ἑλίκωπας Ἀχαιοὺς,
 235 Οὓς κεν εὖ γνοίην, καὶ τοῦτομα μυθήσασίμην·
 Δοιῶ δ' οὐ δύναμαι ἰδέειν κοσμήτορε λαῶν,
 Κάστορά θ' ἱπποδάμον καὶ πύξ ἀγαθὸν Πολυδεύκεια,
 Αὐτοκασιγνήτω, τῷ μοι μία γείνατο μήτηρ.
 Ἥ οὐχ ἐσπένεσθην Λακεδαιμόνος ἐξ ἐρατεινῆς;
 240 Ἥ δεῦρο μὲν ἔποντο νέεσσι ἐνὶ ποντοπόροισιν,
 Νῦν αὖτ' οὐκ ἐθέλουσι μάχην καταδύμεναι ἀνδρῶν,
 Αἴσχεα δειδιότες καὶ ὀνείδεα πόλλ', ἃ μοί ἐστιν;
 Ὡς φάτο· τοὺς δ' ἦδη κατέχεν φυσίζοος αἴα
 Ἐν Λακεδαιμόνι αὖθι, φίλῃ ἐν πατρίδι γαίῃ. —
 245 Κήρυκες δ' ἀνὰ ἄστυ θεῶν φέρον ὄρκια πιστά,
 Ἄρνε δύω καὶ οἶνον εὐφρονα, καρπὸν ἀρούρης,
 Ἀσκήν ἐν αἰγείῳ· φέρε δὲ κρητῆρα φαιινόν
 Κήρυξ Ἰδαῖος ἠδὲ χρύσεια κύπελλα·
 Ὡτρυνεν δὲ γέροντα παριστάμενος ἐπίεσσιν·
 250 Ὅρσεο, Λαομεδοντιάδῃ! καλέουσιν ἄριστοι
 Τρώων θ' ἱπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Ἐς πεδῖον καταβῆναι, ἐν' ὄρκια πιστὰ τάμνητε·
 Αὐτὰρ Ἀλέξανδρος καὶ Ἀρηΐφιλος Μενέλαος
 Μακρῆς ἐγχείρῃσι μαχήσονται ἀμφὶ γυναικί·
 255 Τῷ δὲ κε νικήσαντι γυνὴ καὶ κτήμαθ' ἔποιτο·
 Οἱ δ' ἄλλοι, φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ ταμόντες,
 Ναίοιμεν Τροίην ἐριβώλακα· τοὶ δὲ νέονται
 Ἄργος ἐς ἱππόβοτον καὶ Ἀχαιῖδα καλλιγύναικα.
 Ὡς φάτο· ῥίγησεν δ' ὁ γέρων, ἐκέλευσε δ' ἑταίροις,
 260 Ἴππους ζευγνύμεναι· τοὶ δ' ὀτραλέως ἐπίθοντο.
 Ἄν δ' ἄρ' ἔβη Πρίαμος, κατὰ δ' ἦν ἰα τεῖνεν ὀπίσσω·
 Παρ δὲ οἱ Ἀντήνωρ περικαλλέα βήσατο δίφρον.
 Τῷ δὲ διὰ Σκαιῶν πεδίωνδ' ἔχον ὠκείας ἵππους.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἵκοντο μετὰ Τρώας καὶ Ἀχαιοὺς,
 265 Ἐξ ἵππων ἀποβάαντες ἐπὶ χθόνα πουλυβότειραν,
 Ἐς μίσσον Τρώων καὶ Ἀχαιῶν ἐστιχόωντο.
 Ὡρνετο δ' αὐτίκ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,

- Ἄν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις· ἀτὰρ κήρυκες ἀγαυοὶ
 Ὀρκια πιστὰ θεῶν σύναγον, κρητῆρι δὲ οἶνον
 270 Μίσγον, ἀτὰρ βασιλεῦσιν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν·
 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν,
 Ἡ οἱ παρ' ξίφεος μέγα κουλεὸν αἰὲν ἄωρτο,
 Ἀρνῶν ἐκ κεφαλῶν τάμνε τρίχας· αὐτὰρ ἔπειτα
 Κήρυκες Τρώων καὶ Ἀχαιῶν νεῖμαν ἀρίστοις.
 275 Τοῖσιν δ' Ἀτρεΐδης μεγάλ' εὐχετο, χεῖρας ἀνασχών·
 Ζεῦ πάτερ, Ἰδῆθεν μεδέων, κύδιστε, μέγιστε,
 Ἥελιός θ', ὃς πάντ' ἐφορᾷς, καὶ παντ' ἐπακούεις,
 Καὶ Ποταμοὶ καὶ Γαῖα, καὶ οἱ ὑπένερθε καμόντας
 Ἀνθρώπους τίνυσθον, ὅτις κ' ἐπίορκον ὁμόσση,
 280 Ὅτ' ἐμὲ μάρτυροι ἔστε, φυλάσσετε δ' ὄρκια πιστὰ·
 Εἰ μὲν κεν Μενέλαον Ἀλέξανδρος καταπέφνη,
 Αὐτὸς ἔπειθ' Ἑλένην ἐχέτω καὶ κτήματα πάντα,
 Ἡμεῖς δ' ἐν νήεσσι νεώμεθα ποντοπόροισιν·
 Εἰ δέ κ' Ἀλέξανδρον κτείνῃ ξανθὸς Μενέλαος,
 285 Τρώας ἔπειθ' Ἑλένην καὶ κτήματα πάντ' ἀποδοῦναι,
 Τιμὴν δ' Ἀργείοις ἀποτινέμεν, ἣντιν' ἔοικεν,
 Ἦτε καὶ ἐσσομένοισι μετ' ἀνθρώποισι πέληται.
 Εἰ δ' ἂν ἐμοὶ τιμὴν Πριάμος Πριάμοιό τε παῖδες
 Τίнейν οὐκ ἐθέλωσιν, Ἀλεξάνδροιο πεσόντος,
 290 Αὐτὰρ ἐγὼ καὶ ἔπειτα μαχήσομαι εἵνεκα ποινῆς,
 Αὐθι μένων, εἴως καὶ τέλος πολέμοιο κιχείω.
 Ἢ, καὶ ἀπὸ στομάχους ἄρνῶν τάμε νηλεῖ χαλκῷ·
 Καὶ τοὺς μὲν κατέθηκεν ἐπὶ χθονὸς ἀσπαίροντας,
 Θυμοῦ δευομένους· ἀπὸ γὰρ μένος εἴλετο χαλκός.
 295 Οἶνον δ' ἐκ κρητῆρος ἀφυσσάμενοι δεπάεσσιν
 Ἐκχεον, ἦδ' εὐχοντο θεοῖς αἰειγενέτησιν·
 Ὡδε δὲ τις εἶπεσκεν Ἀχαιῶν τε Τρώων τε·
 Ζεῦ κύδιστε, μέγιστε, καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι!
 Ὅπποτεροι πρότεροι ὑπὲρ ὄρκια πημύνηϊαν,
 300 Ὡδὲ σφ' ἐγκέφαλος χαμῆδις ῥέοι, ὥς ὅδε οἶνος,
 Αὐτῶν, καὶ τεκέων, ἄλοχοι δ' ἄλλοισι δαμεῖεν.
 Ὡς ἔφην· οὐδ' ἄρα πῶ σφιν ἐπεκραΐαινε Κρονίων.
 Τοῖσι δὲ Δαρδανίδης Πριάμος μετὰ μῦθον ἔειπεν·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί·
 305 Ἦτοι ἐγὼν εἴμι προτὶ Ἴλιον ἠνεμόεσσαν
 Ἄψ, ἐπεὶ οὐπὼ τλήσομ' ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὄρασθαι
 Μαρνάμενον φίλον υἱὸν Ἀρηιφίλῳ Μενελάῳ·
 Ζεὺς μὲν που τόγχε οἶδε καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι,
 Ὅπποτέρῳ θανάτοιο τέλος πεπρωμένον ἐστίν.
 310 Ἢ ῥα, καὶ ἐς δίφρον ἄφρας θέτο ἰσόθεος φῶς·

- Ἄν δ' ἄρ' ἔβαιν' αὐτός, κατὰ δ' ἡνία τεῖνεν ὀπίσσω ·
 Πὰρ δέ οἱ Ἀντήνωρ περικαλλέα βήσατο δίφρον ·
 Τῷ μὲν ἄρ' ἄψοφόροι προτὶ Ἴλιον ἀπονέοντο.
 Ἐκτωρ δὲ Πριάμοιο πάϊς καὶ δῖος Ὀδυσσεὺς
 216 Χῶρον μὲν πρῶτον διεμέτρεον, αὐτὰρ ἔπειτα
 Κλήρους ἐν κυνέῃ χαλκήρεϊ πάλλον ἐλόντες,
 Ὀππότερος δὴ πρόσθεν ἀφείη χάλκεον ἔγχος.
 Λαοὶ δ' ἠρήσαντο, θεοῖσι δὲ χεῖρας ἀνέσχον ·
 Ὡδε δὲ τις εἶπεν Ἀχαιῶν τε Τρώων τε ·
 220 Ζεῦ πάτερ, ἴδῃθεν μεδέων, κύδιστε, μέγιστε!
 Ὀππότερος τάδε ἔργα μετ' ἀμφοτέροισιν ἔθηκεν,
 Τὸν δὲς ἀποφθίμενον δύναι δόμον Ἀΐδος εἶσω,
 Ἡμῖν δ' αὖ φιλότητα καὶ ὅρκια πιστὰ γενέσθαι.
 Ὡς ἄρ' ἔφην · πάλLEN δὲ μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ,
 225 Ἀψ ὀρόων · Πάριος δὲ θοῶς ἐκ κλῆρος ὄρουσεν.
 Οἱ μὲν ἔπειθ' ἴζοντο κατὰ στίχας, ἡχι ἐκάστω
 Ἴπποι ἀερεσίποδες καὶ ποικίλα τεύχε' ἔκειτο.
 Αὐτὰρ ὃγ' ἄμφ' ὥμοισιν ἐδύσατο τεύχεα καλὰ
 Δῖος Ἀλέξανδρος, Ἐλένης πόσις ἡϋκόμοιο.
 230 Κνημίδας μὲν πρῶτα περὶ κνήμησιν ἔθηκεν
 Καλὰς, ἀργυρέοισιν ἐπισφυρίοις ἀραρυίας ·
 Δεύτερον αὖ θώρηκα περὶ στήθεσιν ἔδυνεν
 Οἷο κασιγνήτοιο Λυκάονος · ἤρμοσε δ' αὐτῷ.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος ἀργυρόηλον,
 235 Χάλκεον · αὐτὰρ ἔπειτα σάκος μέγα τε στιβαρόν τε ·
 Κρατὶ δ' ἐπ' ἰφθίμῳ κυνέην εὖτυκτον ἔθηκεν,
 Ἴππουριν · δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν.
 Ἔβλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ὃ οἱ παλάμηφιν ἀρήρει.
 Ὡς δ' αὐτως Μενέλαος Ἀρήϊος ἔντε' ἔδυνεν.
 240 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν ἐκάτερθεν ὀμίλου θωρήχθησαν,
 Ἐς μέσσον Τρώων καὶ Ἀχαιῶν ἐστιχόωντο,
 Δεινὸν δερκόμενοι · θάμβος δ' ἔχεν εἰσορόωντας
 Τρωάς θ' ἱπποδάμους καὶ εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς.
 Καὶ ῥ' ἐγγὺς στήτην διαμετρητῷ ἐνὶ χώρῳ,
 245 Σείοντ' ἐγχείας, ἀλλήλοισιν κοτέοντε.
 Πρόσθε δ' Ἀλέξανδρος προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλεν Ἀτρεΐδαο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' ἐΐσην,
 Οὐδ' ἐφάρηεν χαλκόν · ἀνεγνάμφθη δέ οἱ αἰχμὴ
 Ἀσπίδ' ἐνὶ κρατερῇ. ὃ δὲ δεύτερος ὤρνυτο χαλκῷ
 250 Ἀτρεΐδης Μενέλαος, ἐπευξάμενος Διὶ πατρί ·
 Ζεῦ ἄνα, δὲς τίσασθαι, ὃ με πρότερος κάκ' ἔοργεν,
 Διον Ἀλέξανδρον, καὶ ἐμῆς ὑπὸ χερσὶ δάμασσον ·
 Ὅφρα τις ἐφάρῃησι καὶ ὀψιγόνων ἀνθρώπων,

SCENES OF SOCIETY IN THE CHAMBER OF PARIS



The Goddess of Liberty shown her sister war. 1848.

- Ξεινοδόκον κακὰ ρέξαι, ὃ κεν φιλότητα παράσχη.
 255 Ἦ ῥα, καὶ ἄμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλε Πριαμίδαο κατ' ἄσπίδα πάντοσ' ἐΐσην.
 Διὰ μὲν ἄσπίδος ἦλθε φαινῆς ὄβριμον ἔγχος,
 Καὶ διὰ Θώρηκος πολυδαιδάλου ἠρήρειστο·
 Ἀντικρὺ δὲ παρὰ λαπάρην διάμησε χιτῶνα
 260 Ἐγχος· ὃ δ' ἐκλίνθη, καὶ ἀλεύατο Κῆρα μέλαιναν.
 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον,
 Πλήξεν ἀνασχόμενος κόρυθος φάλον· ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ
 Τριχθὰ τε καὶ τετραχθὰ διατρυνφέν ἔκπεσε χειρός.
 Ἀτρεΐδης δ' ὤμωξεν, ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
 265 Ζεῦ πάτερ, οὔτις σεῖο θεῶν ὀλοώτερος ἄλλος!
 Ἦ τ' ἐφάμην τίσεσθαι Ἀλέξανδρον κακότητος·
 Ἴνυν δέ μοι ἐν χεῖρεσσ' ἐάγη ξίφος· ἐκ δέ μοι ἔγχος
 Ἠΐχθη παλάμηφιν ἐτώσιον, οὐδ' ἔβαλόν μιν.
 Ἦ, καὶ ἐπαΐξας κόρυθος λάβεν ἵπποδασείης,
 270 Ἐλκε δ' ἐπιστρέψας μετ' εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς·
 Ἀγχε δέ μιν πολύκεστος ἱμάς ἀπαλὴν ὑπὸ δειρῆν,
 Ὃς οἱ ὑπ' ἀνθερεῶνος ὀχεὺς τέτατο τρυφαλείης.
 Καί νύ κεν εἵρυσσέν τε, καὶ ἄσπετον ἦρατο κῦδος,
 Εἰ μὴ ἄρ' ὀξὺ νόησε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
 275 Ἦ οἱ ῥῆξεν ἱμάντα βοὸς ἱφι κταμένοιο·
 Κεινὴ δὲ τρυφάλεια ἅμ' ἔσπετο χειρὶ παχείῃ.
 Τὴν μὲν ἔπειθ' ἦρως μετ' εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 Ῥίψ' ἐπιδινήσας, κόμισαν δ' ἐρήρες ἑταῖροι.
 Αὐτὰρ ὃ ἄψ' ἐπόρουσε, κατακτάμεναι μενεαίνων
 280 Ἐγχεῖ χαλκείῳ· τὸν δ' ἐξήρπαξ' Ἀφροδίτη
 Ῥεῖα μάλ', ὥστε θεός· ἐκάλυψε δ' ἄρ' ἠέρι πολλῇ,
 Καὶ δ' εἶς ἐν θαλάμῳ εὐώδεϊ, κηώεντι.
 Αὐτὴ δ' αὖθ' Ἑλένην καλέουσ' ἱε· τὴν δ' ἐκίχανεν
 Πύργῳ ἐφ' ὑψηλῷ· περὶ δὲ Τρῳαὶ ἄλις ἦσαν.
 285 Χειρὶ δὲ νεκταρέου ἑανοῦ ἐτίναξε λαβοῦσα·
 Γρηῖ δέ μιν εἰκυῖα παλαιγενεῖ προσέειπεν,
 Εἵροκόμοι, ἦ οἱ Λακεδαίμονι ναιεταώσῃ
 Ἦσκειν εἴρια καλά, μάλιστα δέ μιν φιλέεσκεν·
 Τῇ μιν ἐισαμένην προσεφώνεε δι' Ἀφροδίτη·
 290 Δεῦρ' ἴθ'· Ἀλέξανδρός σε καλεῖ οἶκόνδε νέεσθαι.
 Κεῖνος ὅγ' ἐν θαλάμῳ καὶ δινωτοῖσι λέχεσσι,
 Κάλλεϊ τε στίλβων καὶ εἵμασιν· οὐδέ κε φαίης
 Ἄνδρὶ μαχησάμενον τόγ' ἐλθεῖν, ἀλλὰ χορόνδε
 Ἐρχεσθ', ἥε χοροῖο νέον λήγοντα καθίζειν.
 295 Ὡς φάτο· τῇ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι δρυνεν·
 Καί ῥ' ὥς οὖν ἐνόησε θεᾶς περικαλλέα δειρῆν,

- Στήθεά θ' ἱμερόεντα καὶ ὄμματα μαρμαίροντα,
 Θάμβησέν τ' ἄρ' ἔπειτα, ἔπος τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζεν·
 Δαιμονίη, τί με ταῦτα λιλαίεαι ἠπεροπεύειν;
 400 Ἡ πῆ με προτέρω πολίων εὐναιομενάων
 Ἄξεις ἢ Φρυγίης, ἢ Μηονιης ἐρατεινῆς,
 Εἴ τίς τοι καὶ κεῖθι φίλος μερόπων ἀνθρώπων;
 Οὐνεκα δὴ νῦν δῖον Ἀλέξανδρον Μενέλαος
 Νικήσας ἐθέλει στυγερὴν ἐμὲ οἴκαδ' ἄγεσθαι,
 405 Τοῦνεκα δὴ νῦν δεῦρο δολοφρονέουσα παρέστις;
 Ἦσο παρ' αὐτὸν ἰοῦσα, θεῶν δ' ἀπόειπε κελεύθους·
 Μηδ' ἔτι σοῖσι πόδεσσιν ὑποστρέψειας Ὀλυμπον,
 Ἀλλ' αἰεὶ περὶ κεῖνον οἷζυε, καὶ ἐφύλασσε,
 Εἰσόκε σ' ἢ ἄλοχον ποιήσεται, ἢ ὄγε δούλην.
 410 Κεῖσε δ' ἐγὼν οὐκ εἶμι — νεμεσσητὸν δέ κεν εἶη —
 Κείνου πορσυνέουσα λῆχος· Τρῳαὶ δέ μ' ὀπίσσω
 Πᾶσαι μωμήσονται· ἔχω δ' ἄχε' ἄκριτα θυμῷ.
 Τὴν δὲ χολωσαμένη προσεφώνεε δι' Ἀφροδίτῃ·
 Μή μ' ἔρεθε, σχετλίη! μὴ χωσαμένη σε μεθείω,
 415 Τῶς δέ σ' ἀπεχθήρῳ, ὥς νῦν ἔκπαγλ' ἐφίλησα,
 Μέσσω δ' ἀμφοτέρων μητίσομαι ἔχθρα λυγρὰ,
 Τρώων καὶ Διαναῶν, σὺ δέ κεν κακὸν οἶτον ὀλῆαι.
 Ὡς ἔφατ'· ἔδδεισεν δ' Ἑλένη, Διὸς ἐκγεγαυῖα·
 Βῆ δὲ κατασχομένη ἐανῶ ἀργῇτι φαιινῶ,
 420 Σιγῇ· πάσας δὲ Τρῳαῖς λάθεν· ἦρχε δὲ δαιμων.
 Αἶ δ' ὅτ' Ἀλεξάνδροιο δόμον περικαλλὲς ἵκοντο,
 Ἀμφίπολοι μὲν ἔπειτα θοῶς ἐπὶ ἔργα τράποντο,
 Ἡ δ' εἰς ὑπόροφον θάλαμον κίε διὰ γυναικῶν.
 Τῇ δ' ἄρα δίφρον ἐλοῦσα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτῃ,
 425 Ἀντί' Ἀλεξάνδροιο θεὰ κατέθηκε φέρουσα·
 Ἐνθα κάθιζ' Ἑλένη, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο,
 Ὅσσε πάλιν κλίνασα, πόσιν δ' ἠνίπαπε μύθῳ·
 Ἦλυθες ἐκ πολέμου — ὥς ὥφελες αὐτόθ' ὀλέσθαι,
 Ἄνδρὶ δαμεῖς κρατερῷ, ὅς ἐμὸς πρότερος πόσις ἦεν.
 430 Ἡ μὲν δὴ πρὶν γ' εὐχε' Ἀρηίφίλου Μενελάου
 Σῇ τε βίῃ καὶ χερσὶ καὶ ἔγχεϊ φέρτερος εἶναι·
 Ἀλλ' ἴθι νῦν προκάλεσσαι Ἀρηίφιλον Μενέλαον,
 Ἐξαῦτις μιχέσασθαι ἐναντίον! ἀλλὰ σ' ἔγωγε
 Παύσασθαι κέλομαι, μηδὲ ξανθῷ Μενελάῳ
 435 Ἀντίβιον πόλεμον πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι
 Ἀφραδέως, μήποις τάχ' ὑπ' αὐτοῦ δουρὶ δαμείης.
 Τὴν δὲ Πάρις μύθοισιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·
 Μή με, γύναι, χαλεποῖσιν ὀνείδεσι θυμὸν ἐνιπτε!
 Νῦν μὲν γὰρ Μενέλαος ἐνίκησεν σὺν Ἀθήνῃ·

UNIVERSITY



UNIVERSITY

UNIVERSITY

- Ὡς εἰποῦσα θεὰ γλυκὺν ἥμερον ἔμβαλε θυμῷ
 140 Ἄνδρός τε προτέρωιο καὶ ἄστεος ἠδὲ τοκῆων.
 Αὐτίκα δ' ἄργεννῇσι καλυψαμένη ὀθόνησιν,
 Ὡρμαῖ' ἐκ θαλάμοιο, τέρεν κατὰ δάκρυ χέουσα·
 Οὐκ οἶη, ἅμα τῆγε καὶ ἄμφίπολοι δὺ' ἔποντο,
 Αἶθρη, Πιτθῆος θυγάτηρ, Κλυμένη τε βοῶπις.
 145 Αἶψα δ' ἔπειθ' ἴκανον, ὅθι Σχαιαὶ πύλαι ἦσαν.
 Οἱ δ' ἄμφι Πρίαμον καὶ Πάρθοον ἠδὲ Θυμοίτην,
 Λάμπον τε Κλυτίον θ' Ἰκετιάονά τ', ὅζον Ἄρῃος,
 Οὐκαλέγων τε καὶ Ἀντήνωρ, πεπνυμένω ἄμφω,
 Εἶατο δημογέροντες ἐπὶ Σχαιῇσι πύλῃσιν·
 150 Γῆραϊ δὴ πολέμοιο πεπαυμένοι, ἀλλ' ἀγορηταὶ
 Ἑσθλοί, τεττίγεσσιν ἐοικότες, οἶτε καθ' ὕλην
 Δενδρέω ἐφεζόμενοι ὅπα λειριόεσσαν ἱεῖσιν·
 Τοῖοι ἄρα Τρώων ἡγήτορες ἦντ' ἐπὶ πύργῳ.
 Οἱ δ' ὥς οὖν εἶδονθ' Ἑλένην ἐπὶ πύργον ἰοῦσαν,
 155 Ἦκα πρὸς ἀλλήλους ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευον·
 Οὐ νέμεσις, Τρῶας καὶ εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 Τοιῇδ' ἄμφι γυναικὶ πολὺν χρόνον ἄλγεα πάσχειν·
 Αἰνῶς ἀθανάτησι θεῇς εἰς ὧπα ἔοικεν.
 Ἀλλὰ καὶ ὥς, τοίη περ ἔοῦσ', ἐν νηυσὶ νεέσθω,
 160 Μηδ' ἡμῖν τεκέεσσί τ' ὑπίσσω πῆμα λίποιτο.
 Ὡς ἄρ' ἔφην· Πρίαμος δ' Ἑλένην ἐκαλέσσατο φωνῇ·
 Δεῦρο πάροιθ' ἐλθοῦσα, φίλον τέκος, ἵζευ ἐμεῖο,
 Ὅφρα ἴδῃ πρότερόν τε πόσιν πηοὺς τε φίλους τε —
 Οὐτι μοι αἰτίη ἔσσι, θεοὶ νύ μοι αἴτιοί εἰσιν,
 165 Οἷ μοι ἐφώρμησαν πόλεμον πολύδακρον Ἀχαιῶν —
 Ὡς μοι καὶ τόνδ' ἄνδρα πελώριον ἔξονομήνης,
 Ὅστις ὅδ' ἐστὶν Ἀχαιὸς ἀνὴρ ἧὺς τε μέγας τε.
 Ἦτοι μὲν κεφαλῇ καὶ μείζονες ἄλλοι ἔασιν·
 Καλὸν δ' οὕτω ἐγὼν οὕτω ἴδον ὀφθαλμοῖσιν,
 170 Οὐδ' οὕτω γεραρόν· βασιλῆϊ γὰρ ἀνδρὶ ἔοικεν.
 Τὸν δ' Ἑλένη μύθοισιν ἀμείβετο, διὰ γυναικῶν
 Αἰδοῖός τε μοὶ ἔσσι, φίλε ἐκυρέ, δεινός τε·
 Ὡς ὕφειλεν θάνατός μοι ἄδειν κακός, ὅπποτε δεῦρο
 Τίεϊ σῶ ἐπόμεν, θάλαμον γνοιτούς τε λιποῦσα,
 175 Παῖδά τε τηλυγέτην καὶ ὀμηλικίην ἐρατεινήν.
 Ἀλλὰ τάγ' οὐκ ἐγένοντο· τὸ καὶ κλαίουσα τέτηκα. —
 Τοῦτο δέ τοι ἔρεω, ὃ μ' ἀνείρεαι ἠδὲ μεταλλάς·
 Οὗτός γ' Ἀτρεΐδης, εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Ἀμφοτέρων, βασιλεύς τ' ἀγαθός, κρατερός τ' αἰχμητής·
 180 Δαήρ αὐτ' ἐμὸς ἔσκε κυνώπιδος, εἶποτ' ἔην γε.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' ὁ γέρων ἡγάσσατο, φώνησέν τε·

- ὦ μάκαρ Ἀτρεΐδῃ, μοιρηγενές, ὀλβιόδαιμον,
 ἥ ῥά νύ τοι πολλοὶ δεδμήατο κοῦροι Ἀχαιῶν.
 Ἦδη καὶ Φρυγίην εἰς ἤλυθον ἀμπελόεσσαν,
 185 Ἐνθα ἶδον πλείστους Φρύγας, ἀνέρας αἰολοπῶλους,
 Λαοὺς Ὀτρῆος καὶ Μύγδονος ἀντιθέοιο,
 Οἳ ῥά τότε ἔστρατόωντο παρ' ὄχθας Σαγγαρίοιο.
 Καὶ γὰρ ἐγὼν ἐπίκουρος ἐὼν μετὰ τοῖσιν ἐλέχθην
 ἡματι τῷ, ὅτε τ' ἤλυθον Ἀμαζόνες ἀντιάνειραι.
 190 Ἀλλ' οὐδ' οἱ τόσοι ἦσαν, ὅσοι ἐλίκωπες Ἀχαιοί.
 Δεύτερον αὖτ' Ὀδυσῆα ἰδὼν, ἐρέειν ὁ γεραῖός·
 Εἵπ' ἄγε μοι καὶ τόνδε, φίλον τέκος, ὅστις ὅδ' ἐστίν·
 Μείων μὲν κεφαλῇ Ἀγαμέμνωνος Ἀτρεΐδαο,
 Εὐρύτερος δ' ὥμοισιν ἰδὲ στέρνοισιν ἰδέσθαι.
 195 Τεύχεα μὲν οἱ κεῖται ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ,
 Αὐτὸς δέ, κτίλος ὥς, ἐπιπωλεῖται στίχας ἀνδρῶν·
 Ἀρνεῖω μιν ἔγωγε εἴσκω πηγεσιμάλλῳ,
 Ὅστ' οἴων μέγα πῶϋ διέρχεται ἀργεννῶν.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειθ' Ἑλένη, Διὸς ἐκγεγαυῖα·
 200 Οὗτος δ' αὖ Λαερτιάδης, πολύμητις Ὀδυσσεύς,
 Ὃς τράφη ἐν δήμῳ Ἰθάκης κραναῆς περ ἐούσης,
 Εἰδὼς παντοίους τε δούλους καὶ μήδεα πυκνά.
 Τὴν δ' αὖτ' Ἀντήνωρ πεπνυμένος ἀντίον ἦ᾽δα·
 ὦ γύναι, ἥ μάλα τοῦτο ἔπος νημερτὲς ἔειπες.
 205 Ἦδη γὰρ καὶ δεῦρό ποτ' ἤλυθε διὸς Ὀδυσσεύς,
 Σεῦ ἔνεκ' ἀγγελίης, σὺν Ἀρηϊφίλῳ Μενελάῳ·
 Τοὺς δ' ἐγὼ ἐξείνισσα, καὶ ἐν μεγάροισι φίλησα,
 Ἀμφοτέρων δὲ φυὴν ἐδάην καὶ μήδεα πυκνά.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ Τρῳέεσσιν ἐν ἀγρομένοισιν ἔμιχθεν,
 210 Στάντων μὲν Μενέλαος ὑπείρεχεν εὐρέας ὥμους,
 Ἀμφω δ' ἐξομένῳ, γεραρῶτερος ἦεν Ὀδυσσεύς.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ μύθους καὶ μήδεα πᾶσιν ὕφαινον,
 Ἦτοι μὲν Μενέλαος ἐπιτροχάδην ἀγόρευεν,
 Παῦρα μὲν, ἀλλὰ μάλα λιγέως· ἐπεὶ οὐ πολύμυθος,
 215 Οὐδ' ἀφαρματοεπής, ἥ καὶ γένει ὕστερος ἦεν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ πολύμητις ἀναΐξειεν Ὀδυσσεύς,
 Στάσκεν, ὑπαὶ δὲ ἴδεσκε, κατὰ χθονὸς ὄμματα πήξας,
 Σκῆπτρον δ' οὔτ' ὀπίσω οὔτε προπρηγνὲς ἐνώμα,
 Ἀλλ' ἀστεμφὲς ἔχεσκεν, αἶδρεῖ φωτὶ ἰοικώς·
 220 Φαίης κε ζάκοτόν τέ τιν' ἔμμεναι, ἄφρονά τ' αὖτως·
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ὅπα τε μεγάλην ἐκ στήθεος ἴει,
 Καὶ ἔπεα νιφάδεσσιν ἰοικότα χειμερίῃσιν,
 Οὐκ ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆϊ γ' ἐρίσσειε βροτὸς ἄλλος·
 Οὐ τότε γ' ὥδ' Ὀδυσῆος ἀγασσάμεθ' εἶδος ἰδόντες.

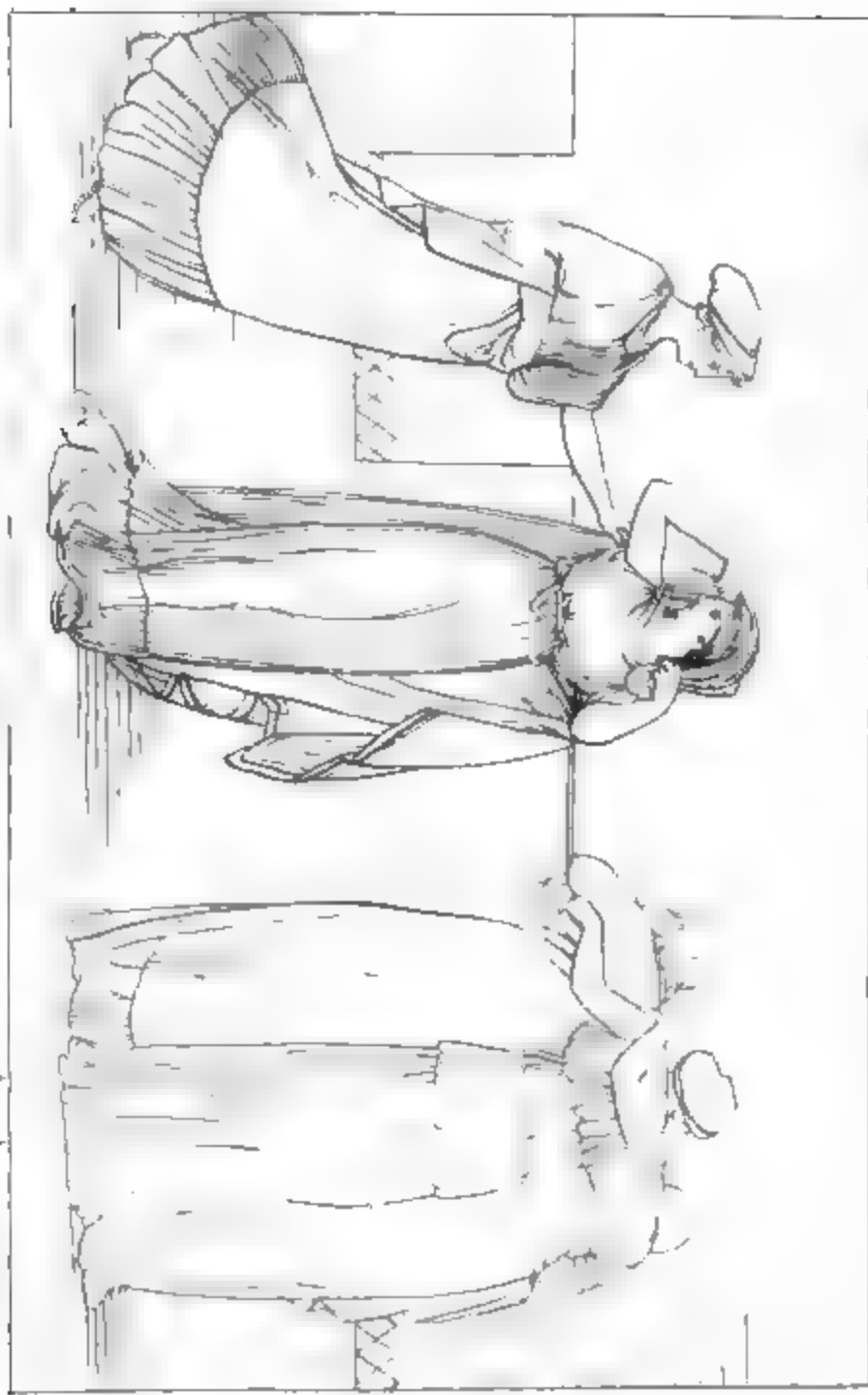
- 225 Τοτρίτον αὐτ' Αἴαντα ἰδὼν, ἐρέειν' ὁ γεραίός·
 Τίς τ' ἄρ' ὃδ' ἄλλος Ἀχαιοὺς ἀνὴρ ἧς τε μέγας τε,
 Ἐξοχὸς Ἀργείων κεφαλὴν ἥδ' εὐρέας ὤμους;
 Τὸν δ' Ἑλένη τανύπεπλος ἀμείβετο, δῖα γυναικῶν·
 Οὗτος δ' Αἴας ἐστὶ πελώριος, ἔρκος Ἀχαιῶν·
 230 Ἰδομενεὺς δ' ἐτέρωθεν ἐνὶ Κρήτευσσι, θεὸς ὥς,
 Ἔστηκ'· ἀμφὶ δέ μιν Κρητῶν ἀγοὶ ἠγερέθονται.
 Πολλάκι μιν ξείνισσεν Ἀρηΐφιλος Μενέλαος
 Οἴκῳ ἐν ἡμετέρῳ, ὅποτε Κρήτηθεν ἵκοιτο.
 Νῦν δ' ἄλλους μὲν πάντας ὄρω ἑλίκωπας Ἀχαιοὺς,
 235 Οὓς κεν εὖ γνοίην, καὶ τοῦνομα μυθησαίμην·
 Δοιῶ δ' οὐ δύναμαι ἰδέειν κοσμήτορε λαῶν,
 Κάστορά θ' ἱππύδαμον καὶ πύξ ἀγαθὸν Πολυδεύκεια,
 Αὐτοκασιγνήτω, τῷ μοι μία γείνατο μήτηρ.
 Ἥ οὐχ ἐσπέσθην Λακεδαιμόνος ἐξ ἐρατεινῆς;
 240 Ἥ δεῦρο μὲν ἔποντο νέεσσ' ἐνὶ ποντοπόροισιν,
 Νῦν αὖτ' οὐκ ἐθέλουσι μάχην καταδύμεναι ἀνδρῶν,
 Αἴσχεα δειδιότες καὶ ὀνειδέα πόλλ', ἃ μοί ἐστιν;
 Ὡς φάτο· τοὺς δ' ἤδη κατέχεν φυσίζοος αἶα
 Ἐν Λακεδαιμόνι αὐθι, φίλῃ ἐν πατρίδι γαίῃ.—
 245 Κήρυκες δ' ἀνὰ ἄστνυ θεῶν φέρον ὄρκια πιστά,
 Ἄρνε δύω καὶ οἶνον εὐφρονα, καρπὸν ἀρούρης,
 Ἀσκήν ἐν αἰγείῳ· φέρε δὲ κρητῆρα φαιινόν
 Κήρυξ Ἰδαῖος ἠδὲ χρύσεια κύπελλα·
 Ὡτρυνεν δὲ γέροντα παριστάμενος ἐπέεσσιν·
 250 Ὅρσεο, Λαομεδοντιάδῃ! καλέουσιν ἄριστοι
 Τρώων θ' ἱπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Ἐς πεδῖον καταβῆναι, ἵν' ὄρκια πιστὰ τάμητε·
 Αὐτὰρ Ἀλέξανδρος καὶ Ἀρηΐφιλος Μενέλαος
 Μακρῆς ἐγχείρῃσι μαχήσονται ἀμφὶ γυναικί·
 255 Τῷ δέ κε νικήσαντι γυνή καὶ κτήμαθ' ἔποιτο·
 Οἱ δ' ἄλλοι, φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ ταμόντες,
 Ναίοιμεν Τροίην ἐριβώλακα· τοὶ δὲ νέονται
 Ἄργος ἐς ἱππόβοτον καὶ Ἀχαιῖδα καλλιγύναικα.
 Ὡς φάτο· ῥίγησεν δ' ὁ γέρων, ἐκέλευσε δ' ἐταίροις,
 260 Ἴππους ζευγνύμεναι· τοὶ δ' ὀτραλέως ἐπίθοντο.
 Ἄν δ' ἄρ' ἔβη Πρίαμος, κατὰ δ' ἠνία τείνεν ὀπίσσω·
 Παρ δὲ οἱ Ἀντήνωρ περικαλλέα βήσατο δίφρον.
 Τῷ δὲ διὰ Σκαιῶν πεδίωνδ' ἔχον ὠκέας ἵππους.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἵκοντο μετὰ Τρώας καὶ Ἀχαιοὺς,
 265 Ἐξ ἵππων ἀποβάντες ἐπὶ χθόνα πουλυβότειραν,
 Ἐς μίσσον Τρώων καὶ Ἀχαιῶν ἐστιχόωντο.
 Ὡρνυτο δ' αὐτίκ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,

- Ἄν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις· ἀτὰρ κήρυκες ἄγαυοὶ
 Ὀρκια πιστὰ θεῶν σύναγον, κρητῆρι δὲ οἶνον
 270 Μίσγον, ἀτὰρ βασιλεῦσιν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν·
 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν,
 Ἡ οἱ παρ ξίφεος μέγα κουλεὸν αἰὲν ἄωρτο,
 Ἀρνῶν ἐκ κεφαλῶν τάμνε τρίχας· αὐτὰρ ἔπειτα
 Κήρυκες Τρώων καὶ Ἀχαιῶν νεῖμαν ἀρίστοις.
 275 Τοῖσιν δ' Ἀτρεΐδης μεγάλ' εὐχετο, χεῖρας ἀνασχών·
 Ζεῦ πάτερ, Ἰδηθεν μεδέων, κύδιστε, μέγιστε,
 Ἡελίος θ', ὅς πάντ' ἐφορᾷς, καὶ παντ' ἐπακούεις,
 Καὶ Ποταμοὶ καὶ Γαῖα, καὶ οἱ ὑπένερθε καμόντας
 Ἀνθρώπους τίνυσθον, ὅτις κ' ἐπίορκον ὁμόσση,
 280 Ἕμεις μάρτυροί ἐστε, φυλύσσετε δ' ὄρκια πιστὰ·
 Εἰ μὲν κεν Μενέλαον Ἀλέξανδρος καταπέφνη,
 Αὐτὸς ἔπειθ' Ἑλένην ἐχέτω καὶ κτήματα πάντα,
 Ἡμεῖς δ' ἐν νήεσσι νεώμεθα ποντοπόροισιν·
 Εἰ δέ κ' Ἀλέξανδρον κτείνῃ ξανθὸς Μενέλαος,
 285 Τρώας ἔπειθ' Ἑλένην καὶ κτήματα πάντα ἀποδοῦναι,
 Τιμὴν δ' Ἀργείοις ἀποτινέμεν, ἦντιν' ἔοικεν,
 Ἦτε καὶ ἔσσομένοισι μετ' ἀνθρώποισι πέληται.
 Εἰ δ' ἂν ἐμοὶ τιμὴν Πριάμος Πριάμοιό τε παῖδες
 Τίнейν οὐκ ἐθέλωσιν, Ἀλεξάνδροιο πεσόντος,
 290 Αὐτὰρ ἐγὼ καὶ ἔπειτα μαχήσομαι εἵνεκα ποινῆς,
 Αὐτὶ μένων, εἴως κε τέλος πολέμοιο κιχείω.
 Ἢ, καὶ ἀπὸ στομάχους ἄρνῶν τάμε νηλεῖ χαλκῷ·
 Καὶ τοὺς μὲν κατέσθηκεν ἐπὶ χθονὸς ἀσπαίροντας,
 Θυμοῦ δευομένους· ἀπὸ γὰρ μένος εἴλετο χαλκός.
 295 Οἶνον δ' ἐκ κρητῆρος ἀφυσσάμενοι δεπάεσσιν
 Ἐκχεον, ἧδ' εὐχοντο θεοῖς αἰειγενέτησιν·
 Ὡδε δέ τις εἶπεςκεν Ἀχαιῶν τε Τρώων τε·
 Ζεῦ κύδιστε, μέγιστε, καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι!
 Ὅπποτέροι προτέρου ὑπὲρ ὄρκια πημήνεια,
 300 Ὡδέ σφ' ἐγκέφαλος χαμάδις ῥέοι, ὥς ὅδε οἶνος,
 Αὐτῶν, καὶ τεκέων, ἄλοχοι δ' ἄλλοισι δαμεῖεν.
 Ὡς ἔφάν· οὐδ' ἄρα πῶ σφιν ἐπεκράεινε Κρονίων.
 Τοῖσι δὲ Δαρδανίδης Πριάμος μετὰ μῦθον ἔειπεν·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ ἑκνήμειδες Ἀχαιοί·
 305 Ἦτοι ἐγὼν εἰμι προτὶ Ἴλιον ἠνεμόεσσαν
 Ἄψ, ἐπεὶ οὐπω τλήσομ' ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὄρασθαι
 Μαρνάμενον φίλον υἱὸν Ἀρηϊφίλῳ Μενελάῳ·
 Ζεὺς μὲν που τόγε οἶδε καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι,
 Ὅπποτέρῳ θανάτοιο τέλος πεπρωμένον ἐστίν.
 310 Ἢ ῥα, καὶ ἐς δίφρον ἄφρας θέτο ἰσόθεος φῶς·

- Ἄν δ' ἄρ' ἔβαιν' αὐτός, κατὰ δ' ἡνία τεῖνεν ὀπίσσω ·
 Πὰρ δέ οἱ Ἀντήνωρ περικαλλέα βήσατο δίφρον ·
 Τὼ μὲν ἄρ' ἀψορφοὶ προτὶ Ἴλιον ἀπονέοντο.
 Ἐκτωρ δὲ Ἠριάμοιο πάϊς καὶ δῖος Ὀδυσσεὺς
 315 Χῶρον μὲν πρῶτον διεμέτρεον, αὐτὰρ ἔπειτα
 Κλήρους ἐν κυνέῃ χαλκήρεϊ πάλλον ἐλόντες,
 Ὀππότερος δὴ πρόσθεν ἀφείη χάλκεον ἔγχος.
 Λαοὶ δ' ἠρήσαντο, θεοῖσι δὲ χεῖρας ἀνέσχον ·
 Ὡς δὲ τις εἶπεςκεν Ἀχαιῶν τε Τρώων τε ·
 320 Ζεῦ πάτερ, Ἰδηθεν μεδέων, κύδιστε, μέγιστε!
 Ὀππότερος τάδε ἔργα μετ' ἀμφοτέροισιν ἔθηκεν,
 Τὸν δὲς ἀποφθίμενον δύναι δόμον Ἀΐδος εἴσω,
 Ἡμῖν δ' αὖ φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ γενέσθαι.
 Ὡς ἄρ' ἔφαν'· πάλLEN δὲ μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ,
 325 Ἀψ ὀρόων· Ἠέριος δὲ Θωῶς ἐκ κλήρος ὄρουσεν.
 Οἱ μὲν ἔπειθ' ἴζοντο κατὰ στίχας, ἤχι ἐκάστῳ
 Ἴπποι ἀερούποδες καὶ ποικίλα τεύχε' ἔκειτο.
 Αὐτὰρ ὃ γ' ἀμφ' ὥμοισιν ἐδύσατο τεύχεα καλὰ
 Δῖος Ἀλέξανδρος, Ἑλένης πόσις ἡὔκόμοιο.
 330 Κνημῖδας μὲν πρῶτα περὶ κνήμῃσιν ἔθηκεν
 Καλὰς, ἀργυρέοισιν ἐπισφυρίοις ἀραρυίας·
 Δεύτερον αὖ θώρηκα περὶ στήθεσιν ἔδυνεν
 Οἷο κασιγνήτοιο Λυκάονος· ἤρμοσε δ' αὐτῷ.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος ἀργυρόηλον,
 335 Χάλκεον· αὐτὰρ ἔπειτα σάκος μέγα τε στιβαρόν τε·
 Κρατὶ δ' ἐπ' ἰφθίμῳ κυνέην εὖτυκτον ἔθηκεν,
 Ἴππουριν· δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν.
 Εἵλετο δ' ἀλκιμον ἔγχος, ὃ οἱ παλάμῃφιν ἀρήρει.
 Ὡς δ' αὕτως Μενέλαος Ἀρήϊος ἔντε' ἔδυνεν.
 340 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν ἐκάτερθεν ὀμίλου θωρήχθησαν,
 Ἐς μέσσον Τρώων καὶ Ἀχαιῶν ἐστιχόωντο,
 Δεινὸν δερχόμενοι· θάμβος δ' ἔχεν εἰσορόωντας
 Τρωᾶς θ' ἵπποδάμους καὶ εὐκνήμιδας Ἀχαιοῦς.
 Καί φ' ἐγγὺς στήτην διαμετρητῷ ἐνὶ χώρῳ,
 345 Σείοντ' ἐγχείας, ἀλλήλοισιν κοτέοντε.
 Πρόσθε δ' Ἀλέξανδρος προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλεν Ἀτρεΐδαο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' ἐΐσην,
 Οὐδ' ἔρρήξεν χαλκόν· ἀνεγνάμφθη δὲ οἱ αἰχμὴ
 Ἀσπίδ' ἐνὶ κρατερῇ· ὃ δὲ δεύτερος ὤρνυτο χαλκῷ
 350 Ἀτρεΐδης Μενέλαος, ἐπευξάμενος Διὶ πατρί·
 Ζεῦ ἄνα, δὲς τίσασθαι, ὃ με πρότερος κάκ' ἔοργεν,
 Δῖον Ἀλέξανδρον, καὶ ἐμῆς ὑπὸ χερσὶ δάμασσον·
 Ὅφρα τις ἐρρήγῃσι καὶ ὀψιγόνων ἀνθρώπων,

18

THE DOG'S IN THE CHAIR OF PARIS



The dog's in the chair of Paris

- Ξεινοδόκον κακὰ ρέξαι, ὃ κεν φιλότητα παράσχη.
 265 Ἦ ῥα, καὶ ἄμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλε Πριαμίδαο κατ' ἄσπίδα πάντοσ' ἐΐσην.
 Διὰ μὲν ἄσπίδος ἦλθε φαινῆς ὄβριμον ἔγχος,
 Καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἠρήρειστο·
 Ἀντικρὺ δὲ παρὰ λαπάρην διάμνησε χιτῶνα
 270 Ἐγχος· ὃ δ' ἐκλίνθη, καὶ ἄλεύατο Κῆρα μέλαιναν.
 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον,
 Πλήξεν ἀνασχόμενος κόρυθος φύλον· ἄμφι δ' ἄρ' αὐτῷ
 Τριχθαῖ τε καὶ τετραχθαῖ διατριφέν ἔκπεσε χειρός.
 Ἀτρεΐδης δ' ὦμωξεν, ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
 275 Ζεῦ πάτερ, οὔτις σεῖο θεῶν ὀλοώτερος ἄλλος!
 Ἦ τ' ἐφάμην τίσεσθαι Ἀλέξανδρον κακότητος·
 Ἴνυν δέ μοι ἐν χείρεσσ' ἐάγη ξίφος· ἐκ δέ μοι ἔγχος
 Ἠΐχθη παλάμησιν ἐτώσιον, οὐδ' ἔβαλόν μιν.
 Ἦ, καὶ ἐπαΐξας κόρυθος λάβεν ἵπποδασείης,
 280 Ἐλκε δ' ἐπιστρέψας μετ' εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς·
 Ἀγχε δέ μιν πολύκεστος ἱμάς ἄπυλὴν ὑπὸ δειρῆν,
 Ὃς οἱ ὑπ' ἀνθερεῶνος ὄχεὺς τέτατο τρυφαλείης.
 Καί νύ κεν εἵρυσσέν τε, καὶ ἄσπετον ἦρατο κῦδος,
 Εἰ μὴ ἄρ' ὅξυν νόησε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
 285 Ἦ οἱ ῥῆξεν ἱμάντα βοὸς ἱφι κταμένοιο·
 Κεινὴ δὲ τρυφάλεια ἅμ' ἔσπετο χειρὶ παχείῃ.
 Τὴν μὲν ἔπειθ' ἦρως μετ' εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 Ῥίψ' ἐπιδινήσας, κόμισαν δ' ἐρίηρες ἐταῖροι.
 Αὐτὰρ ὃ ἄψ ἐπόρουσε, κατακτιάμεναι μενεαίνων
 290 Ἐγχεῖ χαλκείῳ· τὸν δ' ἐξήρπαξ' Ἀφροδίτη
 Ῥεῖα μάλ', ὥστε θεός· ἐκάλυψε δ' ἄρ' ἠέρι πολλῇ,
 Καὶ δ' εἰς ἐν θαλάμῳ εὐώδεϊ, κηώεντι.
 Αὐτὴ δ' αὐθ' Ἑλένην καλέουσ' ἱε· τὴν δ' ἐκίχανεν
 Πύργῳ ἐφ' ὑψηλῷ· περὶ δὲ Τρῳαὶ ἄλις ἦσαν.
 295 Χειρὶ δὲ νεκταρέου ἑανοῦ ἐτίναξε λαβοῦσα·
 Γρηῖ δέ μιν εἰκυῖα παλαιγενεῖ προσέειπεν,
 Εἰροκόμῳ, ἧ οἱ Λακεδαίμονι ναιεταώσῃ
 Ἦσκειν εἴρια καλά, μάλιστα δέ μιν φιλέεσκεν·
 Τῇ μιν εἰσαμένη προσεφώνεε δι' Ἀφροδίτη·
 300 Δεῦρ' ἔθ'· Ἀλέξανδρός σε καλεῖ οἶκόνδε νέεσθαι.
 Κεῖνος ὅγ' ἐν θαλάμῳ καὶ δινωτοῖσι λέχεσσι,
 Κάλλει τε στίλβων καὶ εἵμασιν· οὐδέ κε φαίης
 Ἄνδρὶ μαχησάμενον τόγγ' ἐλθεῖν, ἀλλὰ χορόνδε
 Ἐρχεσθ', ἧ ἐχοροῖο νέον λήγοντα καθίζειν.
 305 Ὡς φάτο· τῇ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι δρυνεν·
 Καὶ ῥ' ὥς οὖν ἐτόησε θεῆς περικαλλέα δειρῆν,

Στήθεά θ' ἱμερόεντα καὶ ὄμματα μαρμαίροντα,
Θάμβησέν τ' ἄρ' ἔπειτα, ἔπος τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζεν·

Δαιμονίη, τί με ταῦτα λιλαίεαι ἡπεροπεύειν;

400 Ἡ πῆ με προτέρω πολίων εὐναιομενάων

Ἄξεις ἢ Φρυγίης, ἢ Μηονίης ἐρατεινῆς,

Εἴ τίς τοι καὶ κεῖθι φίλος μερόπων ἀνθρώπων;

Οὔνεκα δὴ νῦν διόν Ἀλεξάνδρον Μενέλαος

Νικήσας ἐθέλει στυγερὴν ἐμὲ οἴκαδ' ἄγεσθαι,

405 Τοῦνεκα δὴ νῦν δεῦρο δολοφρονέουσα παρέστης;

Ἦσο παρ' αὐτὸν ἰοῦσα, θεῶν δ' ἀπόειπε κελεύθους·

Μηδ' ἔτι σοῖσι πόδεσσιν ὑποστρέψειας Ὀλυμπον,

Ἄλλ' αἰεὶ περὶ κεῖνον οἷζυε, καὶ ἐφύλασσε,

Εἰσόκε σ' ἢ ἄλοχον ποιήσεται, ἢ ὄγε δούλην.

410 Κεῖσε δ' ἐγὼν οὐκ εἶμι — νεμεσσητὸν δέ κεν εἶη —

Κείνου πορσυνέουσα λέχος· Τρῳαὶ δέ μ' ὀπίσσω

Πᾶσαι μωμήσονται· ἔχω δ' ἄχε' ἄκριτα θυμῷ.

Τὴν δὲ χολωσαμένη προσεφώνεε δι' Ἀφροδίτῃ·

Μή μ' ἔρεθε, σχετλίῃ! μὴ χωσαμένη σε μεθείω,

415 Τῶς δέ σ' ἀπεχθήρω, ὥς νῦν ἔκπαγλ' ἐφίλησα,

Μέσσω δ' ἀμφοτέρων μητίσομαι ἔχθεα λυγρὰ,

Τρώων καὶ Διαναῶν, σὺ δέ κεν κακὸν οἶτον ὀλῃαι.

Ὡς ἔφατ'· ἔδδεισεν δ' Ἑλένη, Διὸς ἐκγεγαυῖα·

Βῆ δὲ κατασχομένη ἐανῷ ἀργῇτι φαεινῷ,

420 Σιγῇ· πάσας δὲ Τρῳαῖς λάθην· ἦρχε δὲ δαιμων.

Αἶ δ' ὅτ' Ἀλεξάνδροιο δόμον περικαλλέ' ἵκοντο,

Ἀμφίπολοι μὲν ἔπειτα θοῶς ἐπὶ ἔργα τράποντο,

Ἡ δ' εἰς ὑπόροφον θάλαμον κίε διὰ γυναικῶν.

Τῇ δ' ἄρα δίφρον ἐλοῦσα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτῃ,

425 Ἀντί' Ἀλεξάνδροιο θεὰ κατέθηκε φέρουσα·

Ἐνθα κάθιζ' Ἑλένη, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο,

Ὅσσε πάλιν κλίνασα, πόσιν δ' ἠνίπαπε μύθῳ·

Ἦλυθες ἐκ πολέμου — ὥς ὥφελες αὐτόθ' ὀλέσθαι,

Ἄνδρὶ δαμεῖς κρατερῷ, ὃς ἐμὸς πρότερος πόσις ἦεν.

430 Ἡ μὲν δὴ πρὶν γ' εὖχε' Ἀρηϊφίλου Μενελάου

Σῇ τε βίῃ καὶ χερσὶ καὶ ἔγχει φέρτερος εἶναι·

Ἄλλ' ἴθι νῦν προκάλεσαι Ἀρηϊφίλον Μενέλαον,

Ἐξαῦτις μαχέσασθαι ἐναντίον! ἀλλὰ σ' ἔγωγε

Παύσασθαι κέλομαι, μηδὲ ξανθῷ Μενελάῳ

435 Ἀντίβιον πόλεμον πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι

Ἀφραδέως, μήποις τάχ' ὑπ' αὐτοῦ δουρὶ δαμείης.

Τὴν δὲ Πάρις μύθοισιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·

Μή με, γύναι, χαλεποῖσιν ὀνείδεσι θυμὸν ἐνιπτε!

Νῦν μὲν γὰρ Μενέλαος ἐνίκησεν σὺν Ἀθήνῃ·

PLATE 1. THE CANEA



PLATE 1. THE CANEA

- 440 Κεῖνον δ' αὖτις ἐγώ· παρὰ γὰρ θεοὶ εἰσι καὶ ἡμῖν.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ φιλότῃτι τραπείομεν εὐνηθέντε.
 Οὐ γὰρ πώποτέ μ' ὥδε ἔρως φρένας ἀμφεκάλυψεν·
 Οὐδ' ὅτε σε πρῶτον Λακεδαιμόνος ἐξ ἐρατεινῆς
 Ἐπλεον ἄρπάξας ἐν ποντοπόροισι νέεσσιν,
 445 Νήσω δ' ἐν Κρανάῃ ἐμίγην φιλότῃτι καὶ εὐνῇ·
 Ὡς σεο νῦν ἔραμαι, καὶ με γλυκὺς ἥμερος αἰρεῖ.
 Ἦ ῥα, καὶ ἄρχε λέχοςδε κιών· ἅμα δ' εἶπετ' ἄκοιτις·
 Τῷ μὲν ἄρ' ἐν τρητοῖσι κατεύνασθεν λεχέεσσιν.
 Αἰρείδης δ' ἄν' ὄμιλον ἐφοίτα, θηρὶ ἐοικώς,
 450 Εἴ που ἐσαθρήσειεν Ἀλέξανδρον θεοειδέα.
 Ἄλλ' οὔτις δύνατο Τρώων κλειτῶν τ' ἐπικούρων
 Δεῖξαι Ἀλέξανδρον τότε Ἀρηϊφίλῳ Μενελάῳ.
 Οὐ μὲν γὰρ φιλότῃτι γ' ἐκεύθανον, εἴ τις ἴδοιτο·
 Ἴσον γὰρ σφιν πᾶσιν ἀπήχθετο Κηρὶ μελαίνῃ.
 455 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ Δάρδανοι ἠδ' ἐπίκουροι·
 Νίκη μὲν δὴ φαίνεται Ἀρηϊφίλου Μενελάου·
 Τρεῖς δ' Ἀργεῖην Ἑλένην καὶ κτήμαθ' ἅμ' αὐτῇ
 Ἐκδοτε, καὶ τιμὴν ἀποτινέμεν, ἣντιν' ἔοικεν,
 460 Ἦτε καὶ ἐυσομένοισι μετ' ἀνθρώποισι πέληται.
 Ὡς ἔφατ' Αἰρείδης· ἐπὶ δ' ἦνεον ἄλλοι Ἀχαιοί.

Ι Δ Ι Α Δ Ο Σ Δ.

Quum ex fœdere Helena Achivis reddenda, infestæque acies dirimendæ essent, superato Paride; Juno in concilio deorum indignabunda, ita non expleri odium suum in Trojanos, Jovi extorquet, ut ipsi concedat Ilii excidium (1-49). Minerva, ipsa quoque Trojanis inimica, Junonis hortatu ad terram missa, persuadet Pandaro Lycio, ut jactâ in Menelaum sagittâ pactionem conturbet, ac novam bellandi causam serat (50-104): at non letali vulnere percussum Menelaum arcessitus medicus curat Machao (105-219). Interea rursus armati ad pugnandum se referunt Trojani, dum Agamemno catervas Achivorum obit; nonnullorum, ut Idomenei, Ajacum, Nestoris, qui jam in procinctu stabant, alacritatem laudans; aliorum, ut Menesthei, Ulyssis, Diomedis, qui recentem impetum nondum senserant, cunctationem reprehendens (220-421). Quo facto, prælium instauratur, in quo Trojanis Mars et Apollo, Achivis præter alia numina Minerva animos addit; cædesque fiunt mutus (422-544).

‘Ο ρ κ ί ω ν σ ύ γ χ υ σ ι ς . ‘Α γ α μ έ -
μ ν ο ν ο ς ἐ π ι π ώ λ η σ ι ς .

Οἱ δὲ θεοὶ παρ Ζηνὶ καθήμενοι ἡγορόωντο
 Χρυσέω ἐν δαπέδῳ, μετὰ δὲ σφισι πότνια Ἥβη
 Νέκταρ ἑωνοχόει· τοὶ δὲ χρυσεοὶς δεπάεσσιν
 Δειδέχαιτ’ ἀλλήλους, Τρώων πόλιν εἰσορόωντες.
 6 Ἀντίκ’ ἐπειρᾶτο Κρονίδης ἐρεθίζεμεν Ἥρην
 Κερτομίῳ ἐπέεσσι, παραβλήδην ἀγορεύων·
 Δοιαὶ μὲν Μενελάῳ ἀρηγόνες εἰσὶ θεάων,
 Ἥρῃ τ’ Ἀργεῖῃ καὶ Ἀλαλκομενῇς Ἀθήνῃ.
 Ἄλλ’ ἦτοι ταὶ νόσφι καθήμεναι, εἰσορόωσαι
 10 Τέρπεσθον· τῷ δ’ αὖτε φιλομμειδῆς Ἀφροδίτῃ
 Αἰεὶ παρμέμβλωκε, καὶ αὐτοῦ Κῆρας ἀμύνει·
 Καὶ νῦν ἐξεσάωσεν οἰόμενον θανέεσθαι.
 Ἄλλ’ ἦτοι νίκη μὲν Ἀρηϊφίλου Μενελάου·
 Ἡμεῖς δὲ φραζώμεθ’, ὅπως ἔσται τάδε ἔργα,

THE LITTLE PRINCE



- 15 Ἦ δ' αὖτις πόλεμόν τε κακὸν καὶ φύλοπιν αἰνῆν
 Ὅρσομεν, ἧ φιλότητα μετ' ἀμφοτέροισι βάλωμεν.
 Εἰ δ' αὖ πως τόδε πᾶσι φίλον καὶ ἡδὺ γένοιτο,
 Ἦτοι μὲν οἰκέοιτο πόλιν Ἡριάμοιο ἄνακτος,
 Αὖτις δ' Ἀργείην Ἑλένην Μενέλαος ἄγοιτο.
- 20 Ὡς ἔφαθ'· αἱ δ' ἐπέμνξαν Ἀθηναίῃ τε καὶ Ἥρῃ·
 Πλησίαι αἶγ' ἦσθην, κακὰ δὲ Τρώεσσι μεδέσθην.
 Ἦτοι Ἀθηναίῃ ἀκέων ἦν, οὐδέ τι εἶπεν,
 Σκυζομένη Διὶ πατρί, χόλος δέ μιν ἄγριος ἦρει·
 Ἥρῃ δ' οὐκ ἔχαδε στήθος χόλον, ἀλλὰ προσηύδα·
- 25 Αἰνότατε Κρονίδη, ποῖον τὸν μῦθον ἔειπες!
 Πῶς ἐθέλεις ἄλιον θεῖναι πόνον ἡδ' ἀτέλεστον,
 Ἰδρῶ θ', ὃν ἰδρῶσα μόγῳ! καμέτην δέ μοι ἵπποι
 Λαὸν ἀγειροῦσιν, Ἡριάμῳ κακὰ τοῖό τε παισίν.
 Ἐρδ'· ἀτὰρ οὐ τοι πάντες ἐπαιτέομεν θεοὶ ἄλλοι.
- 30 Τὴν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Δαιμονίη, τί νύ σε Ἡρίαμος Ἡριάμοιό τε παῖδες
 Τύσσα κακὰ ῥέξουσιν, ὅτ' ἀσπερχές μένεαίνεις
 Ἰλίου ἐξαλαπάξαι ἐϋκτίμενον πτολίεθρον;
 Εἰ δὲ σύγ' εἰσελθοῦσα πύλας καὶ τείχεα μακρά,
- 35 Ὡμὸν βεβρωῶθαι; Ἡρίαμον Ἡριάμοιό τε παῖδας,
 Ἄλλους τε Τρῶας, τότε κεν χόλον ἐξακέσαιο.
 Ἐρξον, ὅπως ἐθέλεις· μὴ τοῦτό γε νεῖκος ὀπίσσω
 Σοὶ καὶ ἐμοὶ μέγ' ἔρισμα μετ' ἀμφοτέροισι γένηται.
 Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ σφρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
- 40 Ὅππότε κεν καὶ ἐγὼ μεμαῶς πόλιν ἐξαλαπάξαι
 Τὴν ἐθέλω, ὅθι τοι φίλοι ἄνδρες ἐγγεγάασιν,
 Μῆτι διατρίβειν τὸν ἐμὸν χόλον, ἀλλά μ' εὔσαι.
 Καὶ γὰρ ἐγὼ σοὶ δῶκα ἐκὼν ἀέκοντί γε θυμῷ.
 Αἰ γὰρ ὑπ' ἡελίῳ τε καὶ οὐρανῷ ἀστειρόεντι
- 45 Ναιετάουσιν πόλῃες ἐπιχθονίων ἀνθρώπων,
 Τάων μοι πέρι κῆρι τιέσκετο Ἴλιος ἱρή,
 Καὶ Ἡρίαμος καὶ λαὸς εὐμμελίῳ Ἡριάμοιο.
 Οὐ γάρ μοι ποτε βωμὸς ἐδείετο δαιτὸς εἵσης,
 Δοιβῆς τε κνίσσης τε· τὸ γὰρ λάχομεν γέρας ἡμεῖς.
- 50 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα βοῶπις πότνια Ἥρῃ·
 Ἦτοι ἐμοὶ τρεῖς μὲν πολὺ φίλταταί εἰσι πόλῃες,
 Ἄργος τε Σπάρτη τε καὶ εὐρυάγυια Μυκῆνη·
 Τὺς διαπέρσαι, ὅτ' ἂν τοι ἀπέχθωνται πέρι κῆρι·
 Τάων οὗτοι ἐγὼ πρόσθ' ἵστικμαι, οὐδὲ μεγαίρω.
- 55 Εἶπερ γὰρ φθονέω τε, καὶ οὐκ εἰῶ διαπέρσαι,
 Οὐκ ἀνίω φθονέουσ'· ἐπειὴ πολὺ φέρτερός ἐσσι.
 Ἀλλὰ χρεὶ καὶ ἐμὸν θέμεναι πόνον οὐκ ἀτέλεστον.

- Καὶ γὰρ ἐγὼ θεός εἰμι, γένος δ' ἐμοὶ ἔνθεν, ὅθεν σοί·
 Καί με πρεσβυτάτην τέκετο Κρόνος ἀγκυλομήτης,
 60 Ἀμφότερον, γενεῇ τε, καὶ οὔνεκα σὴ παράκοιτις
 Κέκλημαι· σὺ δὲ πᾶσι μετ' ἀθανάτοισιν ἀνάσσεις.
 Ἄλλ' ἦτοι μὲν ταῦθ' ὑποείζομεν ἀλλήλοισιν,
 Σοὶ μὲν ἐγώ, σὺ δ' ἐμοί· ἐπὶ δ' ἔψονται θεοὶ ἄλλοι
 Ἀθάνατοι. σὺ δὲ θᾶσσον Ἀθηναίῃ ἐπιτεῖλαι,
 65 Ἐλθεῖν ἐς Τρώων καὶ Ἀχαιῶν φύλοπιν αἰνὴν,
 Πειρᾶν δ', ὥς κε Τρῶες ὑπερκύδαντας Ἀχαιοὺς
 Ἀρξῶσι πρότεροι ὑπὲρ ὄρκια δηλῆσασθαι.
 Ὡς ἔφαι· οὐδ' ἀπίθησε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
 Αὐτίκ' Ἀθηναίην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 70 Αἶψα μάλ' ἐς στρατὸν ἔλθε μετὰ Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς,
 Πειρᾶν δ', ὥς κε Τρῶες ὑπερκύδαντας Ἀχαιοὺς
 Ἀρξῶσι πρότεροι ὑπὲρ ὄρκια δηλῆσασθαι.
 Ὡς εἰπὼν ὥτρυνε πάρος μεμανῦϊαν Ἀθήνην·
 Βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων αἶψα.
 75 Οἶον δ' ἀστέρα ἦκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω,
 Ἥ ναύτησι τέρας, ἧς στρατῷ εὐρεῖ λαῶν,
 Λαμπρόν· τοῦ δέ τε πολλοὶ ἀπὸ σπινθήρες ἵενται·
 Τῷ εἰκνυῖ' ἦϊξεν ἐπὶ χθόνα Παλλὰς Ἀθήνη,
 Καδ δ' ἔθορ' ἐς μέσσον· θάμβος δ' ἔχεν εἰσορόωντας
 80 Τρῶάς θ' ἵπποδάμους καὶ εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς.
 Ὡδε δὲ τις εἶπεςκεν, ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλον·
 Ἦ ῥ' αὐτίς πόλεμός τε κακὸς καὶ φύλοπις αἰνὴ
 Ἔσσεται, ἧ φιλότητα μετ' ἀμφοτέροισι τίθῃσιν
 Ζεὺς, ὅς τ' ἀνθρώπων ταμίης πολέμοιο τέτυκται.
 85 Ὡς ἄρα τις εἶπεςκεν Ἀχαιῶν τε Τρώων τε.
 Ἦ δ' ἀνδρὶ ἱκέλη Τρώων κατεδύσαθ' ὄμιλον,
 Λαοδόκῳ Ἀντηνορίδῃ, κρατερῷ αἰχμητῇ,
 Πάνδαρον ἀντίθεον διζημένῃ, εἴ που ἐφεύροι.
 Εὖρε Λυκάονος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε
 90 Ἔσταότ'· ἀμφὶ δέ μιν κρατερὰὶ στίχες ἀσπιστάων
 Λαῶν, οἳ οἳ ἔποντο ἀπ' Αἰσήποιο ῥοάων.
 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἦ ῥά νύ μοί τι πίθοιο, Λυκάονος υἱὲ δαΐφρον·
 Τλαίης κεν Μενελάῳ ἐπιπροέμεν ταχὺν ἰόν·
 95 Πᾶσι δέ κε Τρῳέεσσι χάριν καὶ κῆδος ἄροιο,
 Ἐκ πάντων δὲ μάλιστα Ἀλεξάνδρῳ βασιλῇ.
 Τοῦ κεν δὴ παμπρωτα παρ' ἄγλαυ δῶρα φέροιο,
 Αἶ κεν ἰδῇ Μενέλαον Ἀργεῖον, Ἀτρεΐος υἱόν
 Σὺ βέλει δμηθέντα, πυρῆς ἐπιβάντ' ἀλεγεινῆς.
 100 Ἄλλ' ἄγ'· οἵστευσον Μενελάου κυδαλλέμοιο·

- Εὐχεο δ' Ἀπόλλωνι Λυκηγενεῖ κλυτοτόξῳ,
 Ἀργῶν πρωτογόνων ῥέξειν κλειτὴν ἐκατόμβην,
 Οἴκαδε ροστήσας ἱερῆς εἰς ἄστυ Ζελεΐης.
 "Ὡς φάτ' Ἀθηναίη· τῷ δὲ φρένας ἄφρονι πείθει.
 106 Αὐτίκ' ἐσύλα τόξον εὖξοον, ἱξύλου αἰγός
 Ἀγρίου, ὃν ῥά ποτ' αὐτὸς ὑπὸ στέρνοιο τυχήσας,
 Πέτρης ἐκβυίοντα δεδεγμένος ἐν προδοκῇσιν,
 Βεβλήκει πρὸς στήθος· ὃ δ' ὑπτιος ἔμπεσε πέτρῃ·
 Τοῦ κέρα ἐκ κεφαλῆς ἐκκαϊδεκάδωρα πεφύκει·
 110 Καὶ τὰ μὲν ἀσκήσας κεραοξόος ἤραρε τέκτων,
 Πῦν δ' εὐ λειήνας, χρυσέην ἐπέθηκε κορώνην.
 Καὶ τὸ μὲν εὐ κατέθηκε ταυρυσσάμενος, ποτὶ γαίῃ
 Ἀγκλῖνας· πρόσθεν δὲ σάκεα σχέθον ἐσθλοὶ ἐταῖροι,
 Μὴ πρὶν ἀναΐξειαν Ἀρήϊοι νῆες Ἀχαιῶν,
 115 Πρὶν βλῆσθαι Μενέλαον Ἀρήϊον Ἀτρεὺς υἱόν.
 Αὐτὰρ ὁ σύλα πῶμα φαρέτρης, ἐκ δ' ἔλετ' ἰὸν
 Ἀβλήτα, πτερόεντα, μελαινέων ἔρμ' ὀδυνάων·
 Αἶψα δ' ἐπὶ νευρῇ κατεκύσκει πικρὸν ὄϊστόν,
 Εὐχετο δ' Ἀπόλλωνι Λυκηγενεῖ κλυτοτόξῳ
 120 Ἀργῶν πρωτογόνων ῥέξειν κλειτὴν ἐκατόμβην,
 Οἴκαδε ροστήσας ἱερῆς εἰς ἄστυ Ζελεΐης.
 Ἐλκε δ' ὁμοῦ γλυφίδας τε λαβῶν καὶ νεῦρα βόεα·
 Νευρὴν μὲν μαζῶι πέλασεν, τόξῳ δὲ σίδηρον.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ κυκλοτερές μέγα τόξον ἔτεινεν,
 125 Αἶγξε βιός, νευρὴ δὲ μέγ' ἴαχεν, ἄλτο δ' ὄϊστός
 Ὀξυβελίς, καθ' ὅμιλον ἐπιπτέσθαι μενεαίνων.
 Οὐδὲ σέθεν, Μενέλαε, θεοὶ μάκαρες λελάθοντο
 Ἀθάνατοι, πρώτη δὲ Διὸς θυγάτηρ Ἀγλαΐη,
 "Ἢ τοι πρόσθε στήσας, βέλος ἔχεπενκὲς ἄμυνεν.
 130 Ἢ δὲ τόσον μὲν ἔργον ἀπὸ χροός, ὥς ὅτε μήτηρ
 Παιδὸς ἐργεῖ μυῖαν, ὅθ' ἡδεῖ λέξεται ὕπνῳ.
 Αὐτὴ δ' αὖτ' ἴθυεν, ὅθι ζωστῆρος ὤχῃες
 Χρῦσειοι σύνεχον, καὶ διπλόος ἦντετο θώρηξ·
 Ἐν δ' ἔπεσε ζωστῆρι ἀρηρότι πικρὸς ὄϊστός·
 135 Διὰ μὲν ἄρ' ζωστῆρος ἐλήλατο δαιδαλέοιο,
 Καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἡρήρειστο,
 Μίτρης θ', ἣν ἐφόρει ἔρυμα χροός, ἔρκος ἀκόντων,
 Ἢ οἱ πλεῖστον ἔρυτο, διαπρὸ δὲ εἷσατο καὶ τῆς.
 Ἀκρότατον δ' ἄρ' ὄϊστός ἐπέγραψε χροά φωτός·
 140 Αὐτίκα δ' ἐρῶειν αἶμα κελαινεφές ἐξ ὠτειλῆς.
 "Ὡς δ' ὅτε τίς τ' ἐλέφαντα γυνὴ φοίνικι μύρῃ
 Μηνὸς ἢ Κάειρα, παρήϊον ἔμμεναι ἵππων·
 Κεῖται δ' ἐν θαλάμῳ, πολέες τέ μιν ἡρήσαντο

- Ἴππῆες φορέειν· βασιλῆϊ δὲ κεῖται ἄγαλμα,
 145 Ἀμφοτέρων, κόσμος θ' ἵππων, ἐλατῆρί τε κῦδος·
 Τεῖοί τοι, Μενέλαε, μιάνθην αἵματι μηροῖ
 Εὐφυέες, κνήμαί τ' ἠδὲ σφυρὰ κάλ' ὑπένερθεν.
 Ρίγησεν δ' ἄρ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 ὣς εἶδεν μέλαν αἶμα καταρρέον ἐξ ὠτειλῆς·
 150 Ρίγησεν δὲ καὶ αὐτὸς Ἀρηϊφίλος Μενέλαος.
 ὣς δὲ ἶδεν νεῦρόν τε καὶ ὄγκους ἐκτὸς ἐόντας,
 Ἀπορρόον οἱ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι νύ γ' ἔρθη.
 Τοῖς δὲ βαρυστενάχων μετέφη κρείων Ἀγαμέμνων,
 Χειρὸς ἔχων Μενέλαον· ἐπεστενίχοντο δ' ἑταῖροι·
 155 Φίλε κασίγνητε, θάνατόν νύ τοι ὄρκει ἔταμνον,
 Οἶον προστήσας πρὸ Ἀχαιῶν Τρωσὶ μάχεσθαι.
 ὣς σ' ἔβαλον Τρῶες, κατὰ δ' ὄρκια πιστὰ πάτησαν.
 Οὐ μὲν πως ἄλιον πέλει ὄρκιον, αἶμά τε ἀρνῶν,
 Σπονδαί τ' ἄκρητοι καὶ δεξιάί, ἧς ἐπέπιθμεν!
 160 Εἶπερ γάρ τε καὶ αὐτίκ' Ὀλύμπιος οὐκ ἐτέλεσεν,
 Ἐκ τε καὶ ὅψ' ἐτελεῖ· σὺν τε μεγάλῃ ἀπέτισαν,
 Σὺν σφῆσιν κεφαλῇσι, γυναιξὶ τε καὶ τεκέεσσιν.
 Εὐ γὰρ ἐγὼ τόδε οἶδα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν.
 Ἔσσειται ἡμαρ, ὅτ' ἂν ποτ' ὀλώλῃ Γλιος ἱρή,
 165 Καὶ Πριάμος καὶ λαὸς εὐμμελίῳ Πριάμοιο,
 Ζεὺς δέ σφι Κρονίδης ὑψιζυγός, αἰθέρι ναίων,
 Αὐτὸς ἐπισυείησιν ἐρεμνὴν αἰγίδα πᾶσιν,
 Τῆς δ' ἀπάτης κοτέων· τὰ μὲν ἔσσειται οὐκ ἀτέλεστα.
 Ἀλλὰ μοι αἶνόν ἄχος σέθεν ἔσσειται, ὦ Μενέλαε,
 170 Αἶ κε θάνης, καὶ μοῖραν ἀναπλήσῃς βιότοιο·
 Καὶ κεν ἐλέγχιστος πολυδίψιον Ἄργος ἱκοίμην.
 Αὐτίκα γὰρ μνήσονται Ἀχαιοὶ πατρίδος αἵης·
 Καὶ δὲ κεν εἰχωλὴν Πριάμῳ καὶ Τρωσὶ λίποιμεν
 Ἀργεῖην Ἑλένην· σέο δ' ὅστέα πίσει ἄρουρα,
 175 Κεῖμένου ἐν Τροίῃ, ἀτελευτήτῳ ἐπὶ ἔργῳ.
 Καὶ κέ τις ᾧδ' ἐρέει Τρώων ὑπερηνορέοντων,
 Τύμβῳ ἐπιθρώσκων Μενελάου κυδαλίμοιο·
 Αἶθ' οὕτως ἐπὶ πᾶσι χόλον τελέσει Ἀγαμέμνων,
 ὣς καὶ νῦν ἄλιον στρατὸν ἤγαγεν ἐνθάδ' Ἀχαιῶν.
 180 Καὶ δὴ ἔβη οἰκόνδε φίλῃν ἐς πατρίδα γαῖαν
 Σὺν κεινῇσιν νηυσὶ, λιπὼν ἀγαθὸν Μενέλαον.
 ὣς ποτὶ τις ἐρέει· τότε μοι χάνοι εὐρεῖα χθῶν!
 Τὸν δ' ἐπιθαρσύνων προσέφη ξανθὸς Μενέλαος·
 Θάρσει, μηδὲ τί πω δειδίλυσο λαὸν Ἀχαιῶν.
 185 Οὐκ ἐν καιρίῳ ὅξ' ἀγῆ βέλους, ἀλλὰ πάροιθεν
 Εἰρύσατο ζωστήρ τε παναίολος, ἥδ' ὑπένερθεν

- Ζῶμά τε καὶ μήτηρ, τὴν χαλκῆες κῆμον ἄνδρες.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 Αἰ γὰρ δὴ οὕτως εἶη, φίλος ὦ Μενέλαε·
 190 Ἐλκος δ' ἰητὴρ ἐπιμύσσειται, ἦδ' ἐπιθήσει
 Φάρμαχ', ἃ κεν παύσῃσι μελαινάων ὑδυνάων.
 Ἢ, καὶ Ταλθύβιον, θεῖον κήρυκα, προσηΐδα·
 Ταλθύβι', ὅτι τάχιστα Μαχίονα δεῦρο κάλεσσον,
 Φῶτ', Ἀσκληπιοῦ υἱόν, ἀμύμονος ἰητῆρος,
 195 Ὅφρα ἴδῃ Μενέλαον Ἀρήϊον ἀρχὸν Ἀχαιῶν,
 Ὃν τις οὔστεύσας ἔβαλεν, τόξων εὖ εἰδώς,
 Τρώων ἢ Λυκίων· τῷ μὲν κλέος, ἄμμι δὲ πένθος.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἄρα οἱ κήρυξ ἀπὶθήσεν ἀκούσας·
 Βῆ δ' ἵεναι κατὰ λαὸν Ἀχαιῶν χαλκοχιταίνων,
 200 Παπτιαίνων ἥρωα Μαχίονα· τὸν δ' ἐνόησεν
 Ἑστιαί· ἄμφι δέ μιν κρατερὰὶ στίχες ἀσπιστάων
 Λαῶν, οἳ οἳ ἔποντο Τρίκης ἐξ ἱπποβότοιο.
 Ἀγχοῦ δ' ἰστιάμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ὅρσ', Ἀσκληπιάδῃ! καλέει κρείων Ἀγαμέμνων,
 205 Ὅφρα ἴδῃ Μενέλαον Ἀρήϊον ἀρχὸν Ἀχαιῶν,
 Ὃν τις οὔστεύσας ἔβαλεν, τόξων εὖ εἰδώς,
 Τρώων ἢ Λυκίων· τῷ μὲν κλέος, ἄμμι δὲ πένθος.
 Ὡς φάτο· τῷ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι δρινεν·
 Βὰν δ' ἵεναι κατ' ὁμίλον ἀτὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν.
 210 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἴκανον, ὅθι ξανθὸς Μενέλαος
 Βλήμενος ἦν — περὶ δ' αὐτὸν ἀγχιγέραθ', ὅσσοι ἄριστοι,
 Κυκλούς, ὃ δ' ἐν μέσσοισι παρίστατο ἰσόθεος φῶς —
 Αὐτίκα δ' ἐκ ζωστήρος ἀρηρότος ἔλκεν οὔστον·
 Τοῦ δ' ἐξελκομένοιο, πάλιν ἄγεν ὀξέες ὄγχοι.
 215 Λῦσε δέ οἱ ζωστήρα πινυαίολον, ἦδ' ὑπένερθεν
 Ζῶμά τε καὶ μήτηρ, τὴν χαλκῆες κῆμον ἄνδρες.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ἴδεν ἔλκος, ὅθ' ἔμπεσε πικρὸς οὔστιός,
 Αἶμ' ἐκμυζίσας, ἐπ' ἄρ' ἥπια φάρμακα εἰδώς
 Πάυσσε, τὰ οἳ ποτε πατρὶ φίλα φρονέων πόρε Χείρων.
 220 Ὅφρα τοὶ ἀμφεπένοντο βοῆν ἀγαθὸν Μενέλαον,
 Τόφρα δ' ἐπὶ Τρώων στίχες ἦλυθον ἀσπιστάων·
 Οἳ δ' αὐτίς κατὰ τεύχε' ἔδυν, μνήσαντο δὲ χάρμης.
 Ἔνθ' οὐκ ἂν βρίζοντα ἴδοις Ἀγαμέμνονα διον,
 Οὐδὲ καταπτώουσιν, οὐδ' οὐκ ἐθέλοντα μάχεσθαι,
 225 Ἀλλὰ μῦλα σπεύδοντα μάχην ἐς κυδιάνειραν.
 Ἴππους μὲν γὰρ ἔασε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ·
 Καὶ τοὺς μὲν θεράπων ἀπάνευθ' ἔχε φυσιόωντας
 Εὐρυμέδων, υἱὸς Πτολεμαίου Πειραΐδαο·
 Τῷ μῦλα πόλλ' ἐπέτελλε παρισχήμεν, ὅπποτε κέν μιν

- 230 Γυνὴ λάβη κάματος, πολέας διὰ κοιρανέοντα·
 Αὐτὰρ ὁ πεζὸς ἐὼν ἐπεπωλεῖτο σίχας ἀνδρῶν·
 Καὶ ῥ' οὓς μὲν σπεύδοντας ἴδοι Δαναῶν ταχυπώλων,
 Τοὺς μάλ' αὖθαρσύνεσκε παριστάμενος ἐπέεσσιν·
 Ἀργεῖοι, μήπω τι μεθίετε θούριδος ἀλκῆς!
 235 Οὐ γὰρ ἐπὶ ψευδέσσι πατήρ Ζεὺς ἔσσειτ' ἄρωγός·
 Ἄλλ' οἵπερ πρότεροι ὑπὲρ ὅρκια δηλήσαντο,
 Τῶν ἦτοι αὐτῶν τέρενα χροῖα γῦπες ἴδονται·
 Ἥμεῖς αὖτ' ἀλόχους τε φίλας καὶ νήπια τέκνα
 Ἄξομεν ἐν νήεσσιν, ἐπὴν πτολίεθρον ἔλωμεν.
 240 Οὕστινας αὖ μεθιέντας ἴδοι στυγεροῦ πολέμοιο,
 Τοὺς μάλ' αὖθαρσύνεσκε χολωτοῖσιν ἐπέεσσιν·
 Ἀργεῖοι ἰόμωροι, ἐλεγχέες, οὐ νυ σέβεσθε;
 Τίφθ' οὕτως ἔστητε τεθνηπότες, ἢ ὅτε νεβροί;
 Αἶτ' ἐπεὶ οὖν ἔκαμον πολέος πεδίοιο θεοῦσαι,
 245 Ἔσταισ' οὐδ' ἄρα τίς σφι μετὰ φρεσὶ γίγνεται ἀλκή·
 Ὡς ὑμεῖς ἔστητε τεθνηπότες, οὐδέ μάχεσθε.
 Ἢ μένετε Τρῶας σχεδὸν ἐλθέμεν, ἐνθά τε νῆες
 Εἰρύατ' εὐπρυμνοὶ, πολιτῆς ἐπὶ θινὶ θαλάσσης,
 Ὅφρα ἴδῃτ', αἶψ' ἔμμιν ὑπέρσχη χεῖρα Κρονίων;
 250 Ὡς ὅγε κοιρανέων ἐπεπωλεῖτο σίχας ἀνδρῶν·
 Ἰλθε δ' ἐπὶ Κρήτεσσι, κιῶν ἀνὰ οὐλαμὸν ἀνδρῶν.
 Οἱ δ' ἄμφ' Ἰδομενεῆα δαΐφρονα θωρήσσοντο·
 Ἰδομενεὺς μὲν ἐνὶ προμήχοις, σὺ δ' εἵκελος ἀλκήν,
 Μηριόνης δ' ἄρα οἱ πυμάτας ὠτρυνε φάλαγγας.
 255 Τοὺς δὲ ἰδὼν γήθησεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Αὐτίκα δ' Ἰδομενεῆα προσηΐδα μελιχίοισιν·
 Ἰδομενεῦ, πέρι μὲν σε τίω Δαναῶν ταχυπώλων,
 Ἥμιν ἐνὶ πτολέμῳ, ἢ δ' ἄλλοιῳ ἐπὶ ἔργῳ,
 Ἥδ' ἐν δαίθ' ὅτε πέρ τε γερούσιον αἶθοπα οἶνον
 260 Ἀργείων οἱ ἄριστοι ἐνὶ κρητῆρσι κέρωνται.
 Εἵπερ γάρ τ' ἄλλοι γε καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 Δαιτρὸν πίνωσιν, σὸν δὲ πλεῖον δέπας αἰεὶ
 Ἔσπηξ', ὥσπερ ἐμοί, πῖεῖν, ὅτε θυμὸς ἀνώγοι.
 Ἄλλ' ὄρσευ πόλεμόνδ', οἷος πάρος εὐχεαί εἶναι!
 265 Τὸν δ' αὖτ' Ἰδομενεὺς, Κρητῶν ἀγός, ἀντίον ἦνδρα·
 Ἀτρεΐδην, μάλ' αὖθαρσύνεσκε ἐρίηρος ἐταῖρος
 Ἔσσομαι, ὥς τοπρῶτον ὑπέστην καὶ κατένευσα·
 Ἄλλ' ἄλλους ὠτρυνε καρηκομόωντας Ἀχαιούς,
 Ὅφρα τάχιστα μαχώμεθ'· ἐπεὶ σὺν γ' ὅρκι ἔχουσιν
 270 Τρῶες· τοῖσιν δ' αὖ θάνατος καὶ κῆδε' ὀπίσσω
 Ἔσσειτ', ἐπεὶ πρότεροι ὑπὲρ ὅρκια δηλήσαντο.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀτρεΐδης δὲ παροίχεται γηθόσυνος κῆρ.

- ἦλθε δ' ἐπ' Αἰάντεσσι, κιὼν ἀνὰ οὐλαμὸν ἀνδρῶν
 Τῷ δὲ κορυσσίεσθην, ἅμα δὲ νέφος εἶπετο πεζῶν.
 275 Ὡς δ' ὅτ' ἀπὸ σκοπιῆς εἶδεν νέφος αἰπόλος ἀνὴρ,
 Ἐρχόμενον κατὰ πόντον ὑπὸ Ζεφύροιο ἰωῆς·
 Τῷ δέ τ', ἀνευθεν ἐόντι, μελάντερον, ἡϋτὶς πίσσα,
 φαίνεται ἰὸν κατὰ πόντον, ἄγει δέ τε λαίλαπα πολλήν·
 Ῥίγησέν τε ἰδὼν, ὑπὸ τε σπέος ἦλασε μῆλα·
 280 Τοῖαι ἅμ' Αἰάντεσσι Διοτρεφέων αἰζηῶν
 Διήϊον ἐς πόλεμον πυκινὰ κίνυντο φάλαγγες
 Κνιάνεαι, σήκεσιν τε καὶ ἔγχεσι πεφρικυῖαι.
 Καὶ τοὺς μὲν γήθησεν ἰδὼν κρείων Ἀγαμέμνων,
 Καὶ σφεας φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 285 Αἴαντ', Ἀργείων ἡγήτορε χαλκοχιτώνων,
 Σφῶϊ μὲν — οὐ γὰρ ἔοικ' ὀτρυνέμεν — οὔτι κελεύω·
 Αὐτὼ γὰρ μάλα λαὸν ἀνώγειον ἴφι μάχεσθαι.
 Αἶ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίῃ καὶ Ἀπολλόν,
 Τοῖος πᾶσιν θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι γένοιτο·
 290 Τῷ κε τάχ' ἡμύσειε πόλις Πηλιάμοιο ἀνακτος,
 Χερσὶν ἴφ' ἡμετέρῃσιν ἁλοῦσά τε περθομένη τε.
 Ὡς εἰπὼν, τοὺς μὲν λίπεν αὐτοῦ, βῆ δέ μετ' ἄλλους·
 Ἐνθ' ὄγῃ Νέστορ' ἔτετμε, λιγὺν Πηλίων ἀγορητήν,
 Οὔς ἐτάροις στελλόντα, καὶ ὀτρύνοντα μάχεσθαι,
 295 Ἀμφὶ μέγαν Πηλιάγοντα, Ἀλᾶστορά τε Χρομίον τε,
 Αἰμονά τε κρείοντα, Βίαντιά τε, ποιμένα λαῶν.
 Ἴππῆας μὲν πρῶτα σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν,
 Πεζοὺς δ' ἐξόπιθε στήσεν πολέας τε καὶ ἐσθλοὺς,
 Ἴρκος ἔμεν πολέμοιο· κακοὺς δ' ἐς μέσσον ἔλασσεν,
 300 Ὅφρα καὶ οὐκ ἐθέλων τις ἀναγκαίῃ πολεμίζοι.
 Ἴππεῦσιν μὲν πρῶτ' ἐπετέλλετο· τοὺς γὰρ ἀνώγει
 Σφοῦς ἵππους ἐχέμεν, μηδὲ κλονέεσθαι ὁμίλῳ·
 Μηδὲ τις, ἵπποσύνῃ τε καὶ ἡιορέῃφι πεποιθώς,
 Οἶος πρόσθ' ἄλλων μεμιάτω Τρώεσσι μάχεσθαι,
 305 Μηθ' ἀναχωρεῖτω· ἀλαπαδνότεροι γὰρ ἔσσεσθε.
 Ὃς δέ κ' ἀνὴρ ἀπὸ ὧν ὀχέων ἕτερ' ἄρμαθ' ἵκηται,
 Ἐγχει ὀρεξάσθω· ἐπειὴ πολὺ φέρτερον οὕτως.
 Ὡδε καὶ οἱ πρότεροι πόλιας καὶ τείχε' ἐπόρθουν,
 Τόνδε νόον καὶ θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι νῆχοντες.
 310 Ὡς ὁ γέρων ὤτρυνε, πάλαι πολέμων εὖ εἰδώς.
 Καὶ τὸν μὲν γήθησεν ἰδὼν κρείων Ἀγαμέμνων,
 Καὶ μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ὡ γέρον, εἴθ', ὥς θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν,
 Ὡς τοι γούναθ' ἔποιτο, βῆη δέ τοι ἔμπεδος εἶη·
 315 Ἀλλὰ σε γῆρας τείρει ὁμοῖον· ὥς ὄφελ' ἐν τις

- Ἄνδρῶν ἄλλος ἔχειν, σὺ δὲ κουροτέροισι μετεῖναι.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Ἀτρεΐδῃ, μάλα μὲν κεν ἐγὼν ἐθέλοιμι καὶ αὐτὸς
 Ὡς ἔμεν, ὥς ὅτε διὸν Ἐρευνθαλίῳνα κατέκταν.
 320 Ἀλλ' οὐπὼς ἅμα πάντα θεοὶ δόσαν ἀνθρώποισιν·
 Εἰ τότε κοῦρος ἔα, νῦν αὐτὲ με γῆρας ἱκάνει.
 Ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέσσομαι, ἡδὲ κελεύσω
 Βουλῇ καὶ μύθοισι· τὸ γὰρ γέρας ἐστὶ γερόντων.
 Αἰχμῆς δ' αἰχμᾶσσουσιν νεώτεροι, οἵπερ ἐμεῖο
 325 Ὀπλότεροι γεγῆασιν, πεποίθασιν τε βίηφιν.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀτρεΐδης δὲ παρώχεται γηθόσυνος κῆρ.
 Εὖρ' υἱὸν Πηλεῖο, Μενεσθῆα πλῆξιππον,
 Ἔσταότ'· ἀμφὶ δ' Ἀθηναῖοι, μήστοιρες αὐτῆς·
 Αὐτὰρ ὁ πηλοῖον ἐστήκει πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 330 Πᾶρ δὲ Κεφαλλήνων ἀμφὶ στίχες οὐκ ἄλαπαδναὶ
 Ἔστασαν· οὐ γάρ πώ σφιν ἀκούετο λαὸς αὐτῆς,
 Ἀλλὰ νέον συνοριζόμεναι κίνυντο γάλαγγες
 Τρώων θ' ἱπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν· οἳ δὲ μένοντες
 Ἔστασαν, ὅππότε πύργος Ἀχαιῶν ἄλλος ἐπελθὼν
 335 Τρώων ὀρμήσειε, καὶ ἄρξειαν πολέμοιο.
 Τοὺς δὲ ἰδὼν νείκεσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Καὶ σφεας φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 ὦ υἱέ Πηλεῖο, Διοτρεφέος βασιλῆος,
 Καὶ σὺ, κακοῖσι δόλοισι κεκασμένη, κερδιστέοφρον!
 340 Τίπτε καταπιώσσοντες ἀφέστατε, μίμνετε δ' ἄλλους;
 Σφῶϊν μὲν τ' ἐπέοικε, μετὰ πρώτοισιν ἔοντας
 Ἔστάμεν, ἡδὲ μάχης καυστειρῆς ἀντιβολῆσαι.
 Πρώτῳ γὰρ καὶ δαιτὸς ἀκουάζισθον ἐμεῖο,
 Ὅππότε δαῖτα γέρουσιν ἐφοπλίζοιμεν Ἀχαιοί.
 345 Ἴενθα φίλ', ὀπταλὰ κρέα ἔδμεναι, ἡδὲ κύπελλα
 Οἴνου πινέμεναι μελιθεός, ὅφρ' ἐθέλητον·
 Νῦν δὲ φίλως χ' ὀρόωτε, καὶ εἰ δέκα πύργοι Ἀχαιῶν
 Τμείων προπάροιθε μαχοίατο νηλεῖ χαλκῷ.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 350 Ἀτρεΐδῃ, ποῖόν σε ἔπος φύγεν ἕρκος ὀδόντων!
 Πῶς δὴ φῆς πολέμοιο μεθιέμεν; — ὅππότε Ἀχαιοὶ
 Τρωσὶν ἐφ' ἱπποδάμοισιν ἐγείρομεν ὄξυν Ἄρηα,
 Ὅψεται, ἣν ἐθέλῃσθα, καὶ αἰ κέν τοι τὰ μεμήλη,
 Τηλεμάχοιο φίλον πατέρα προμάχοισι μιγέντα
 355 Τρώων ἱπποδάμων· σὺ δὲ ταῦτ' ἀνεμώλια βάζεις.
 Τὸν δ' ἐπιμειδήσας προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων,
 Ὡς γινῶ χωομένοιο· πάλιν δ' ὄγε λάζετο μῦθον·
 Διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,

- Οὔτε σε νεικείω περιώσιον, οὔτε κεύω.
 260 Οἶδα γάρ, ὥς τοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν
 Ἦπια δήνεα οἶδε· τὰ γὰρ φρονέεις ἅ,τ' ἐγὼ περ.
 Ἄλλ' ἔθι, ταῦτα δ' ὀπισθεν ἄρευσόμεθ', εἴ τι κακὸν νῦν
 Εἴρηται· τὰ δὲ πάντα θεοὶ μεταμῶνια θεῖεν.
 Ὡς εἰπὼν τοὺς μὲν λῖπεν αὐτοῦ, βῆ δὲ μετ' ἄλλους
 265 Εὖρε δὲ Τυδέος υἱόν, ὑπέρθυμον Διομήδεα,
 Ἔσταότ' ἐν θ' ἵπποισι καὶ ἄρμασι κολλητοῖσιν·
 Παρ δὲ οἱ ἐστήκει Σθένελος, Καπαρήϊος υἱός.
 Καὶ τὸν μὲν νείκεσεν ἰδὼν κρείων Ἀγαμέμνων,
 Καὶ μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 270 Ὡ μοι, Τυδέος υἱὲ δαΐφροτος, ἵπποδάμοιο,
 Τί πτώσσεις, τί δ' ὀπιπτεύεις πολέμοιο γεφύρας;
 Οὐ μὲν Τυδεῖ γ' ὧδε φίλον πτωσκαζέμεν ἦεν,
 Ἀλλὰ πολὺν πρὸ φίλων ἐτάρων δηϊοῖσι μάχεσθαι·
 Ὡς φάσαν, οἳ μιν ἰδοντο πονεύμενον· οὐ γὰρ ἔγωγε
 275 Ἦντησ', οὐδέ ἰδον· περὶ δ' ἄλλων φασὶ γενέσθαι.
 Ἦτοι μὲν γὰρ ἄτερ πολέμου εἰσῆλθε Μυκίνας
 Ξεῖνος ἅμ' ἀντιθέῳ Πολυνείκεϊ, λαὸν ἀγείρων,
 Οἳ ῥα τότε ἔστρατόωνθ' ἱερὰ πρὸς τείχεα Θήβης·
 Καὶ ῥα μάλα λίσσοντο δόμεν κλειτοὺς ἐπικούρους.
 280 Οἳ δ' ἔθελον δόμεναι, καὶ ἐπῆνεον, ὥς ἐκέλευον·
 Ἀλλὰ Ζεὺς ἔτρεψε, παρσίαια σήματα φαίνον.
 Οἳ δ' ἐπεὶ οὖν ὄχοντ', ἡδὲ πρὸ ὁδοῦ ἐγένοντο,
 Ἄσωπὸν δ' ἵκοντο βαθύσχοινον, λεχεποίην·
 Ἐνθ' αὐτ' ἀγγελίην ἐπὶ Τυδῇ στεῖλαν Ἀχαιοί.
 285 Αὐτὰρ ὁ βῆ, πολέας τε κιχήσατο Καδμείωνας
 Δαινυμένους κατὰ δῶμα βλῆς Ἐτεοκλείης.
 Ἐνθ' οὐδέ, ξεῖνός περ ἐὼν, ἵππηλάτα Τυδεὺς
 Τάρβει, μούνος ἐὼν πολέσιν μετὰ Καδμείοισιν·
 Ἀλλ' ὅγ' ἀεθλεύειν προκαλίζετο, πάντα δ' ἐνέκα
 290 Ῥηϊδίως· τοίη οἱ ἐπὶ ῥόθοις ἦεν Ἀθήνη.
 Οἳ δὲ χολωσάμενοι Καδμεῖοι, κέντορες ἵππων,
 Ἀψ' ἀνερχομένῳ πυκινὸν λόχον εἶσαν ἄγοντες,
 Κούρους πεντήκοντα· δύω δ' ἡγήτορες ἦσαν,
 Μαίων Αἰμονίδης, ἐπιείκελος ἀθανάτοισιν,
 295 Τίός τ' Αὐτοφρόνιοι, μενεπτόλεμος Πολυφόντης.
 Τυδεὺς μὲν καὶ τοῖσιν ἀεικέα πότμον ἐφῆκεν·
 Πάντας ἔπεφν', ἕνα δ' οἷον ἱεὶ οἶκόνδε νέεσθαι·
 Μαίον' ἄρα προέηκε, θεῶν τεράεσσι πιθήσας.
 Τοῖος ἦν Τυδεὺς Αἰτώλιος· ἀλλὰ τὸν υἱόν
 400 Γύναιτο εἰς χέρηρα μάχῃ, ἀγορῇ δέ τ' ἀμείνω.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' οὔτι προσέφη κρατερός Διομήδης,

- Αἰδεσθεὶς βασιλῆος ἐνιπὴν αἰδοίοιο.
 Τὸν δ' υἱὸς Καπανῆος ἀμείψατο κυδαλλίμοιο·
 Ἄτρεϊδῃ, μὴ ψεῖδε', ἐπιστάμενος σάφα εἰπεῖν.
 408 Ἡμεῖς τοι πατέρων μέγ' ἀμείνονες εἰχόμεθ' εἶναι·
 Ἡμεῖς καὶ Θήβης ἔδος εἵλομεν ἑπταπύλοιο,
 Παιυρότερον λαὸν ἀγαγόνθ' ὑπὸ τεῖχος Ἄρειον,
 Πειθόμενοι τεράεσσι θεῶν καὶ Ζηνὸς ἀρωγῇ·
 Κεῖνοι δὲ σφετέρῃσιν ἄτασθαλίῃσιν ὄλοντο.
 410 Τῷ μὴ μοι πατέρας ποθ' ὁμοίῃ ἐνθεο τιμῇ.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπὸδρα ἰδὼν προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
 Τέττα, σιωπῇ ἦσο, ἐμῷ δ' ἐπιπείθεο μύθῳ.
 Οὐ γὰρ ἐγὼ τεμεσῶ Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν,
 Ὅτρυνοντι μάχεσθαι ἐϋκνήμιδας Ἀχαιοὺς.
 415 Τούτῳ μὲν γὰρ κῦδος ἄμ' ἔψεται, εἴ κεν Ἀχαιοὶ
 Τρῶας διώσωσιν, ἔλωσί τε Ἴλιον ἱρήν·
 Τούτῳ δ' αὖ μέγα πένθος, Ἀχαιῶν διωθέντων.
 Ἄλλ' ἄγε δῆ, καὶ νῶϊ μεδόμεθα θούριδος ἀλκῆς.
 Ἦ ῥα, καὶ ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτιο χαμᾶζε·
 420 Δεινὸν δ' ἔβραχε χαλκὸς ἐπὶ στήθεσσι νῆακτος
 Ὅρνυμένου· ὑπὸ κεν ταλασίφρονά περ δέος εἶλεν.
 Ὡς δ' ὅτ' ἐν αἰγιαλῷ πολυτηχεῖ κῦμα θαλάσσης
 Ὅρνυ' ἐπασσύτερον, Ζεφύρου ὑποκινήσαντος·
 Ἠόντῳ μὲν ταπρῶτα κορύσσεται, αὐτὰρ ἔπειτα
 425 Χέρσῳ ῥηγνύμενον μεγάλα βρέμει, ἀμφὶ δὲ τ' ἄκρας
 Κυρτὸν ἔον κορυφαῖται, ἀποπτύει δ' ἄλός ἄχνην·
 Ὡς τότε ἐπασσύτεραι Λαπαῶν κίνυντο φύλαγγες
 Νωλεμέως πόλεμόνδε. κέλευε δὲ οἷσιν ἕκαστος
 Ἠγεμόνων· οἱ δ' ἄλλοι ἀκὴν ἴσαν — οὐδέ κε φαίης
 430 Τόσσον λαὸν ἔπεσθαι ἔχοντ' ἐν στήθεσιν αὐδῆν —
 Σιγῇ δειδιότες σημάντορας· ἀμφὶ δὲ πᾶσιν
 Τεύχεα ποικίλ' ἔλαμπε, τὰ εἰμένοι ἐστιχόωντο.
 Τρῶες δ', ὥστ' ὅτις πολυπάμονος ἀνδρὸς ἐν αὐλῇ
 Μυρίαὶ ἐστήκασιν ἀμελγόμεναι γάλα λευκόν,
 435 Ἀζηχὲς μεμακνῦναι, ἀκούουσai ὅπα ἀρνῶν·
 Ὡς Τρώων ἀλαλητὸς ἀνὰ στρατὸν εὐρὺν ὁρώρει.
 Οὐ γὰρ πάντων ἦεν ὁμὸς θρόος, οὐδ' ἴα γῆρυς,
 Ἀλλὰ γλῶσσ' ἐμέμικτο· πολύκλητοι δ' ἔσαν ἄνδρες.
 Ὡρσε δὲ τοὺς μὲν Ἄρης, τοὺς δὲ γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 440 Δεῖμός τ' ἠδὲ Φόβος καὶ Ἔρις, ἄμοτον μεμανῦα,
 Ἄρεος ἀνδροφόνοιο κασιγνήτη ἐτάρη τε·
 Ἦτ' ὀλίγη μὲν πρῶτα κορύσσεται, αὐτὰρ ἔπειτα
 Οὐρανῷ ἐστήριξε κάρη, καὶ ἐπὶ χθονὶ βαίνει.
 Ἦ σφιν καὶ τότε νεῖκος ὁμοῖον ἔμβαλε μέσσω,

445 Ἐρχομένη καθ' ὁμίλον, ὀφείλλουσα στόνον ἀνδρῶν.

Οἱ δ' ὅτε δὴ ῥ' ἐς χῶρον ἓνα ξυνιόντες ἵκοντο,
Σύν ῥ' ἔβαλον ῥινοῦς, σὺν δ' ἔγχεα καὶ μένε' ἀνδρῶν
Χαλκεοθωρήκων· ἀτὰρ ἄσπίδες ὀμφαλόεσσαι
Ἐπληντ' ἀλλήλησι, πολὺς δ' ὀρυμαγδὸς ὀρώρει.

450 Ἐνθα δ' ἄμ' οἰμωγή τε καὶ εὐχολὴ πέλεν ἀνδρῶν,
Ὀλλύντων τε καὶ ὀλλυμένων· ῥέε δ' αἵματι γαῖα.
Ὡς δ' ὅτε χεῖμαρ' ῥοὶ ποταμοί, κατ' ὄρεσφι ῥέοντες,
Ἐς μισγύγκειαν συμβάλλετον ὄβριμον ὕδωρ,
Κροινῶν ἐκ μεγάλων, κοίλης ἔντοσθε χαράδρης·

455 Τῶν δέ τε τιλόσε δοῦπον ἐν οὔρεσιν ἔκλυε ποιμήν·
Ὡς τῶν μισγομένων γένετο ἰαχὴ τε φόβος τε.

Πρῶτος δ' Ἀντίλοχος Τρώων ἔλεν ἄνδρα κορυστήν,
Ἐσθλὸν ἐνὶ προμάχοισι, Θαλυσσιάδην Ἐχέπωλον·
Τὸν ῥ' ἔβαλε πρῶτος κόρυθος φάλον ἵπποδασείης,
460 Ἐν δὲ μετώπῳ πῆξε, πέρησε δ' ἄρ' ὀστέον εἵσω
Αἰχμὴ χαλκείῃ· τὸν δὲ σκότος ὕσσε κάλυπεν.

Ἦριπε δ', ὥς ὅτε πύργος, ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ.
Τὸν δὲ πύοντα ποδῶν ἔλαβε κρείων Ἐλεφήνωρ
Χαλκωδορτιάδης, μεγαθύμου ἀρχὸς Αἰζάντων·
465 Ἐλκε δ' ὑπ' ἐκ βελέων, λελιημένος, ὄφρα τάχιστα
Τείχεα σιλήσειε· μίτυνθα δέ οἱ γένεθ' ὀρμή.
Νεκρὸν γάρ ῥ' ἐρύοντα ἰδὼν μέγαθυμος Ἀγήνωρ,
Πλευρά, τὰ οἱ κύψαντι παρ' ἄσπίδος ἐξεφαάνθη,
Οὔτε ποε ξυστῇ χαλκῆρεϊ, λῦσε δὲ γυῖα.

470 Ὡς τὸν μὲν λίπε θυμός· ἐπ' αὐτῷ δ' ἔργον ἐτύχθη
Ἀργαλέον Τρώων καὶ Ἀχαιῶν· οἱ δέ, λύκοι ὥς,
Ἀλλήλοισι ἐπόρουσαν, ἀνὴρ δ' ἄνδρ' ἐδνοπάλιζεν.

Ἐνθ' ἔβηλ' Ἀνθεμίωνος υἱὸν Τελαμώνιος Αἴας,
Ἠΐθεον θαλερόν, Σιμοείσιον· ὃν ποτε μήτηρ,
475 Ἰδηθεὺς κατιοῖσα, παρ' ὄχθησιν Σιμόεντος
Γεῖναι, ἐπεὶ ῥα τοκεῦσιν ἄμ' ἔσπετο μῆλα ἰδέσθαι
Τοῦνεκά μιν κάλεον Σιμοείσιον· οὐδὲ τοκεῦσιν
Θρέπτρα φίλοις ἀπέδωκε, μίτυνθάδιος δέ οἱ αἰῶν
Ἐπλεθ', ὑπ' Αἴαντος μεγαθύμου δουρὶ δαμέντι·

480 Πρῶτον γάρ μιν ἰόντα βάλε στήθος, παρὰ μαζὸν
Δεξιόν· ἀντικρὺ δὲ δι' ὤμου χάλκεον ἔγχος
ἦλθεν. ὃ δ' ἐν κονίῃσι χαμαὶ πέσεν, αἰγείρος ὥς,

Ἢ ῥά τ' ἐν εἰαμενῇ ἔλεος μέγαλοιο πεφύκει,
Δεῖη, ἀτὰρ τὲ οἱ ὄζοι ἐπ' ἀκροτάτῃ πεφύασιν·

485 Τὴν μὲν θ' ἀρματοπηγὸς ἀνὴρ κῆθωνι σιδήρῳ
Ἐξέταμ', ὄφρα ἔτν κάμψῃ περικαλλεῖ δίφρῳ·
Ἢ μὲν τ' ἀζομένη κεῖται ποταμοῖο παρ' ὄχθας·

- Τοῖον ἄρ' Ἀνθεμίδην Σιμοείσιον ἐξενάριξεν
 Αἴας Διογενῆς. τοῦ ρ' Ἀντιφος αἰολοθώρηξ,
 490 Πριαμίδης, καθ' ὅμιλον ἀκόντισεν ὀξεῖ δουρὶ.
 Τοῦ μὲν ἄμαρθ'· ὁ δὲ Λεῦκον, Ὀδυσσεὺς ἐσθλὸν ἑταῖρον
 Βεβλήκει βουβῶνα, νέκυν ἐτέρωσ' ἐρύοντα·
 ἤριπε δ' ἄμφ' αὐτῷ, νεκρὸς δέ οἱ ἔκπεσε χειρός.
 Τοῦ δ' Ὀδυσσεὺς μάλα θυμὸν ἀποκταμένοιο χολώθη·
 495 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἵθοπι χαλκῷ,
 Στῆ δὲ μάλ' ἐγγὺς ἰὼν, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ,
 Ἀμφὶ ἔπαπτήνας. ὑπὸ δὲ Τρῶες κεκάδοντο,
 Ἄνδρὸς ἀκοντίσσαντος· ὁ δ' οὐχ ἄλιον βέλος ἦκεν,
 Ἀλλ' υἱὸν Πριάμοιο νόθον βάλε, Λημοκόωντα,
 500 Ὃς οἱ Ἀβυδοθεν ἦλθε, παρ' ἱππων ὠκείων.
 Τὸν ρ' Ὀδυσσεὺς, ἐτάροιο χυλωσάμενος, βάλε δουρὶ
 Κόρσην· ἡ δ' ἐτέροιο διὰ κροτάφοιο πέρησεν
 Αἰχμὴ χαλκείῃ· τὸν δὲ σκότος ὕσσε κάλυπεν.
 Δούπησεν δὲ πεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.
 505 Χώρησαν δ' ὑπὸ τε πρόμαχοι καὶ φαίδιμος Ἑκτωρ·
 Ἀργεῖοι δὲ μέγα ἱάχον, ἐρύσαντο δὲ νεκρούς·
 Ἴθυσαν δὲ πολὺ προτέρω. — Νεμέσθησε δ' Ἀπόλλων,
 Περγάμου ἐκ κατιδών, Τρώεσσι δὲ κέκλετ' αὔσας·
 Ὅρνυσθ', ἱππόδαμοι Τρῶες, μηδ' εἴκετε χάρμης
 510 Ἀργείοις· ἐπεὶ οὐ σφι λίθος χρώς, οὐδὲ σίδηρος,
 Χαλκὸν ἀνασχέσθαι ταμείχροισι βαλλομένοισιν.
 Οὐ μὰν οὐδ' Ἀχιλεὺς, Θέτιδος παῖς ἠΰκόμοιο,
 Μάρναται, ἀλλ' ἐπὶ νηυσὶ χόλον θυμαλγέα πέσσει.
 Ὡς φάτ' ἀπὸ πτόλιος δεινὸς θεός· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 515 ὦρσε Διὸς θυγάτηρ κυδίστη Τριτογένεια,
 Ἐρχομένη καθ' ὅμιλον, ὅθι μεθιέντας ἴδοιτο.
 Ἐνθ' Ἀμαρυγκεῖδην Διώρεα Μοῖρ' ἐπέδησεν.
 Χερμαδίῳ γὰρ βλήτο παρὰ σφυρὸν ὀκρίοντι,
 Κνήμην δεξιτερὴν· βάλε δὲ Θρηκῶν ἀγὸς ἀνδρῶν,
 520 Πείροος Ἰμβρασίδης, ὃς ἄρ' Αἰνύθεν εἰληλούθει.
 Ἀμφοτέρω δὲ τένοντε καὶ ὀστέα λαῶας ἀναιδῆς
 Ἀχρὶς ἀπηλοῖησεν· ὁ δ' ὕπτιος ἐν κονίῃσιν
 Κάππεσεν, ἄμφω χεῖρε φίλοις ἐτάροισι πετάσας,
 Θυμὸν ἀποπνείων. ὁ δ' ἐπέδραμεν, ὃς ρ' ἔβαλιν περ,
 525 Πείροος· οὐτα δὲ δουρὶ παρ' ὀμφαλόν· ἐκ δ' ἄρα πᾶσι
 Χύντο χαμαὶ χολάδες· τὸν δὲ σκότος ὕσσε κάλυψεν·
 Τὸν δὲ Θόας Αἰτωλὸς ἐπεσσύμενον βάλε δουρὶ
 Στέρνον ὑπὲρ μαζοῖο, πύγῃ δ' ἐν πνεύμονι χαλκός.
 Ἀγχιμόλον δὲ οἱ ἦλθε Θόας, ἐκ δ' ὄβριμον ἔγχος
 530 Ἐσπάσατο στέρνοιο· ἐρύσσατο δὲ ἕλφος ὀξύ,

Τῷ ὄγε γαστέρα τύψε μέσην, ἐκ δ' αἶνυτο θυμόν.
 Τεύχεα δ' οὐκ ἀπέδυσε· περίστησαν γὰρ ἑταῖροι,
 Θρήϊκες ἀκρόκομοι, δολίχ' ἔγχεα χερσὶν ἔχοντες,
 Οἱ ἔ, μέγαν περ ἰόντα καὶ ἰφθιμον καὶ ἀγανόν,
 336 Ὡσαν ἀπὸ σφείων· ὃ δὲ χασσάμενος πελεμήχθη.
 Ὡς τῷγ' ἐν κονίησι παρ' ἀλλήλοισι τετάσθην,
 Ἦτοι ὃ μὲν Θρηκῶν, ὃ δ' Ἐπειῶν χαλκοχιτώνων,
 Ἠγεμόνες· πολλοὶ δὲ περὶ κτείνοντο καὶ ἄλλοι.
 Ἐνθα κεν οὐκέτι ἔργον ἀνὴρ ὀνόσαιτο μετελθεῖν,
 340 Ὅστις ἔτ' ἄβλητος καὶ ἀνούτατος ὄξεϊ χαλκῷ
 Διενύοι κατὰ μέσσον, ἄγοι δὲ ἐ Παλλὰς Ἀθήνη,
 Χειρὸς ἐλοῦσ', αὐτὰρ βελέων ἀπερύκοι ἐρωήν.
 Πολλοὶ γὰρ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν ἥματι κείνῳ
 Πρηνέες ἐν κονίησι παρ' ἀλλήλοισι τέταντο.

Ι Λ Ι Λ Δ Ο Σ Ε.

Stragem Trojanorum continuant Achivi; ante omnes insignis Diomedes, Minervæ, Martem ab acie seducentis, præsidio ferocissimus (1 – 94). Sed ipse a Pandaro vulneratus, etiam vehementius sævit in hostes (95 – 166): Pandarum, antea peditem, nunc ex Æneæ curru pugnantem, interficit (167 – 296); Æneam, amici corpus tegentem, saxo sauciat (297 – 310): Veneri, filium ex pugnâ efferenti, plagam in manu infligit (311 – 351). Venus, ab Iride educta, curru Martis-revehitur ad Olympum, ubi eam mater Dione sinu fovet, alii dū leniter irrident (352 – 431). Æneam, a Venere destitutum, Diomedis furori eripit Apollo, et in arce Trojanâ recreandum curat, simul Martem in aciem revocat (432 – 460). Mars ad rem fortiter gerendam hortatur Trojanos, quibus statim Æneas integer subvenit (461 – 518). Nec segnius pugnant Achivi, cædunturque ex utrisque multi, in his Tlepolemus ab Sarpedone; tandem pelluntur paullatim Achivi (519 – 710). His ita laborantibus ex Olympo opitulatum veniunt Juno et Minerva (711 – 777), ac voce Junonis denuo incenditur turba, Minervæ autem monitu et ductu Diomedes ipsum Martem vulnerat (778 – 863), qui ex campo repente ad Olympum redit, ibique sanatur, sequentibus etiam deabus (864 – 909).

Διομήδους ἀριστεία.

- * Ἐνθ' αὖ Τυδείδῃ Διομήδῃ Παλλὰς Ἀθήνη
 Δῶκε μένος καὶ θάρσος, ἵν' ἔκδηλος μετὰ πᾶσιν
 Ἀργείοισι γένοιτο, ἰδὲ κλέος ἐσθλὸν ἄροιτο.
 Δαῖς οἱ ἐκ κόρυθός τε καὶ ἀσπίδος ἀκάματον πῦρ,
 6 Ἀστὴρ ὀπωρινῷ ἐναλίγκιον, ὅς τε μάλιστα
 Λαμπρὸν παμφαίνησι, λελουμένος Ωκεανοῖο.
 Τοῖόν οἱ πῦρ δαΐεν ἀπὸ κρατός τε καὶ ὤμων.
 Ὄρσε δέ μιν κατὰ μέσσον, ὅθι πλεῖστοι κλονέοντο.
 Ἦν δέ τις ἐν Τρώεσσι Δάρης, ἀφνειός, ἀμύμων,
 10 Ἰρεὺς Ἥφαλστοιο· δύω δέ οἱ υἱέες ἦσιν,
 Φηγεὺς Ἰδαῖός τε, μάχῃς εὖ εἰδότε πάσης.
 Τῷ οἱ, ἀποκρινθέντι, ἐναντίῳ ὀρμηθήτην.
 Τῷ μὲν ἀφ' ἵπποιϊν, ὃ δ' ἀπὸ χθονὸς ὤρνυτο πεζός.

- Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 15 Φηγεὺς ἦα πρότερος προΐει δολιχόσκιον ἔγχος·
 Τυδεΐδew δ' ὑπὲρ ὤμον ἀριστερόν ἤλυθ' ἀκωκῇ
 Ἐγχος, οὐδ' ἔβαλ' αὐτόν· ὃ δ' ὕστερος ὤρνυτο χαλκῷ
 Τυδεΐδης· τοῦ δ' οὐχ ἄλιον βέλος ἔκφυγε χειρός,
 Ἀλλ' ἔβαλε στήθος μεταμάζιον, ὥς δ' ἀφ' ἱππων.
 20 Ἰδαῖος δ' ἀπόρουσε, λιπὼν περικαλλέα δέφρον,
 Οὐδ' ἔτλη περιβῆναι ἀδελφειοῦ κταμένοιο·
 Οὐδὲ γὰρ οὐδὲ κεν αὐτὸς ὑπέκφυγε Κῆρα μέλαιναν,
 Ἀλλ' Ἥφαιστος ἔρνυτο, σάωσε δὲ νυκτὶ καλύψας,
 Ὡς δὴ οἱ μὴ πάγχυ γέρων ἀκαχήμενος εἴη.
 25 Ἴππους δ' ἐξελάσας μεγαθύμου Τυδεὸς υἱός,
 Δῶκεν ἑταίροισιν κατάγειν κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Τρῶες δὲ μεγάθυμοι ἐπεὶ ἴδον νῆε Δάρητος,
 Τὸν μὲν ἀλευάμενον, τὸν δὲ κτάμενον παρ' ὄχυσφιν,
 Πᾶσιν ὀρίνθη θυμός· ἀτὰρ γλαυκῶπις Ἀθήνη
 30 Χειρὸς ἐλοῖσ', ἐπέεσσι προσηύδα θοῦρον Ἄρηα·
 Ἄρες, Ἄρες, βροτολοιγέ, μαιφόνε τειχεσιπλῆτα!
 Οὐκ ἂν δὴ Τρῶας μὲν ἐάσαιμεν καὶ Ἀχαιοὺς
 Μάρνασθ', ὅπποτέροισι πατήρ Ζεὺς κῦδος ὀρέξῃ,
 Νῶϊ δὲ χαζώμεσθα, Διὸς δ' ἀλεώμεθα μῆνιν;
 35 Ὡς εἰποῦσα, μάχης ἐξήγαγε θοῦρον Ἄρηα·
 Τὸν μὲν ἔπειτα καθεῖσεν ἐπ' ἡϊόεντι Σκαμάνδρῳ.
 Τρῶας δ' ἐκλιναν Δαναοί· ἔλε δ' ἄνδρα ἕκαστος
 Ἠγεμόνων. πρῶτος δὲ ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων
 Ἀρχὸν Ἀλιζώνων, Ὀδίων μέγαν, ἔκβαλε δέφρου.
 40 Πρῶτ' γὰρ στρεφθέντι μεταφρένῳ ἐν δόρῳ πῆξεν,
 Ὡμων μεσσηγύς, διὰ δὲ στήθεσφιν ἔλασσε.
 Δούπησεν δὲ πεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.
 Ἰδομενεὺς δ' ἄρα Φαῖστον ἐνήρατο, Μήονος υἱόν,
 Βῶρου, ὃς ἐκ Τάρνης ἐριβώλακος εἰληλούθει.
 45 Τὸν μὲν ἄρ' Ἰδομενεὺς δουρικλυτὸς ἔγχεϊ μακρῷ
 Νύξ', ἱππων ἐπιβησόμενον, κατὰ δεξιὸν ὤμον·
 Ἠριπε δ' ἐξ ὀχέων, στυγερός δ' ἄρα μιν σκάτος εἶλεν,
 Τὸν μὲν ἄρ' Ἰδομενῆος ἐσύλευον θεράποντες.
 Ἰὼν δὲ Στροφίοιο Σκαμάνδριαν, αἴμονα θήρησε
 50 Ἀτρεΐδης Μενέλαος ἔλ' ἔγχεϊ ὀξυόεντι,
 Ἐσθλὸν θηρητῆρα· δίδαξε γὰρ Ἀρτεμις αὐτῇ
 Βάλλειν ἄγρια πάντα, τάτε τρέφει οὖρεσιν ὕλη.
 Ἀλλ' οὐ οἱ τότε γε χραῖσμ' Ἀρτεμις ἰοχέαιρα,
 Οὐδὲ ἐκηβολίαι, ἣσιν τοπρὲν γ' ἐκέκαστο·
 55 Ἀλλὰ μιν Ἀτρεΐδης δουρικλειτὸς Μενέλαος,
 Πρῶσθεν ἔθεν φεύγοντα, μετάφρενον οὔτασε δουρὶ

Ἰλμων μεσσηγύς, διὰ δὲ στήθεσφιν ἔλασσεν.

Ἦριπε δὲ πρηγῆς, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.

Μηριόνης δὲ Φέρεκλον ἐνήρατο, τέκτονος υἱόν,

60 Ἀρμονίδεω, ὃς χερσὶν ἐπίστατο δαίδαλα πάντα
Τεύχειν· ἔσοχα γάρ μιν ἐφέλατο Παλλὰς Ἀθήνη

Ὅς καὶ Ἀλεξάνδρῳ τεκτῆνατο νῆας ἑῖσας

Ἀρχεκάκους, αἳ πᾶσι κακὸν Τρώεσσι γέγοντο,

Οἳ τ' αὐτῷ· ἐπεὶ οὔτι θεῶν ἐκ θέσφατα ἦδη.

65 Τὸν μὲν Μηριόνης ὅτε δὴ κατέμαρπτε διώκων,

Βεβλήκει γλουτὸν κάτα δεξιόν· ἡ δὲ διαπρὸ

Ἀντικρὺ κατὰ κύστιν ὑπ' ὀστέον ἤλυθ' ἀκωκή.

Γυνὺς δ' ἔριπ' οἰμώξας, θάνατος δὲ μιν ἀμφεκάλυψεν.

Πηδαῖον δ' ἄρ' ἐπεφνε Μέγης, Ἀντήνορος υἱόν,

70 Ὅς ῥα νόθος μὲν ἦν, πύκα δ' ἔτρεφε διὰ Θεανῶ,

Ἴσα φίλοισι τέκεσσι, χαριζομένη πίσσεϊ ᾧ.

Τὸν μὲν Φυλείδης δουρικλυτὸς, ἐγγύθεν ἐλθὼν,

Βεβλήκει κεφαλῆς κατὰ ἰνίον ὀξεῖ δουρί·

Ἀντικρὺ δ' ἄν' ὀδόντας ὑπὸ γλῶσσαν τάμε χαλκός.

75 Ἦριπε δ' ἐν κοίῃ, ψυχρὸν δ' ἔλε χαλκὸν ὀδοῦσιν.

Εὐρύπυλος δ' Εὐαίμονιδης Ὑψήνορα δῖον,

Τῖον ὑπερθύμου Δολοπίονος, ὃς ῥα Σκαμάνδρου

Ἀρητῆρ ἐτέτυκτο, θεὸς δ' ὥς τίετο δῆμῳ·

Τὸν μὲν ἄρ' Εὐρύπυλος, Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός,

80 Πρόσθεν ἔθεν φεύγοντα, μεταδρομύδην ἔλασ' ὦμον,

Φασγάνῳ αἵξας, ἀπὸ δ' ἔξεσε χεῖρα βαρεῖαν.

Αἱματόεσσα δὲ χεὶρ πεδίῳ πέσσε· τὸν δὲ κατ' ὄσσε

Ἐλλαβε πορφύρεος θάνατος καὶ Μοῖρα κραταιή.

Ὡς οἳ μὲν πονέοντο κατὰ κρατερὴν ὕσμινην.

85 Τυδεΐδην δ' οὐκ ἂν γνοίης, ποτέροισι μετεῖη,

Ἡὲ μετὰ Τρώεσσιν ὀμιλέοι, ἢ μετ' Ἀχαιοῖς.

Θῦνε γὰρ ἅμ πεδίον, ποταμῷ πλήθοντι ἰοικῶς

Χειμάρρῳ, ὅστ' ὥκα ῥέων ἐκέδασσε γεφύρας·

Τὸν δ' οὔτ' ἄρ τε γέφυραι ἐεργμέναι ἰσχανόωσιν,

90 Οὔτ' ἄρα ἔρκεα ἴσχει ἀλωάων ἐριθηλέων,

Ἐλθόντ' ἐξαπίνης, ὅτ' ἐπιβρίση Διὸς ὕμβρος·

Πολλὰ δ' ὑπ' αὐτοῦ ἔργα κατήριπε κάλ' αἰζηῶν·

Ὡς ὑπὸ Τυδεΐδῃ πυκινὰ κλονέοντο φάλαγγες

Τρώων, οὐδ' ἄρα μιν μίμνον, πολέες περ ἑόντες.

95 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός,

Θύνοντ' ἅμ πεδίον, πρὸ ἔθεν κλονέοντα φάλαγγας,

Αἰψ' ἐπὶ Τυδεΐδῃ ἐπιταίνετο καμπύλα τόξα,

Καὶ βάλ' ἐπαῖσσοντα, τυχὼν κατὰ δεξιὸν ὦμον,

Θωρηκος γύαλον· διὰ δ' ἔπιτατο πικρὸς ὀϊστός,

- 100 Ἀντικρὺ δὲ διέσχε, παλάσσετο δ' αἵματι θώρηξ.
 Τῷ δ' ἐπὶ μακρὸν αὔσε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός·
 Ὅρνυσθε, Τρῶες μεγάθυμοι, κέντορες ἵππων!
 Βέβληται γὰρ ἄριστος Ἀχαιῶν· οὐδέ ἔφημι
 Δῆθ' ἀνυχήσεσθαι κρατερὸν βέλος, εἰ ἐτεόν με
 105 Ὄρσεν ἄναξ, Διὸς υἱός, ἀπορνύμενον Λυκίηθεν. ✓
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τὸν δ' οὐ βέλος ὠκὺ δάμασσεν,
 Ἀλλ' ἀναχωρήσας, πρόσθ' ἵπποιϊν καὶ ὄχεσφιν
 Ἔσση, καὶ Σθένελον προσέφη, Καπανηϊῖον υἱόν·
 Ὅρσο, πέπον Καπανηϊάδη! καταβίβησεο δίφρου,
 110 Ὅφρα μοι ἐξ ὥμοιο ἐρύσσης πικρὸν οἶστόν.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· Σθένελος δὲ καθ' ἵππων ἄλτο χαμᾶζε,
 Παρ δὲ στήθεσσι βέλος ὠκὺ διαμπερές ἐξέρυσ' ὥμου·
 Αἶμα δ' ἀνηκόντιζε διὰ στρεπτοῖο χιτῶνος.
 Δὴ τότε ἔπειτ' ἤρᾱτο βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 115 Κλῦθί μοι, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, Ἀτρυτώνη,
 Εἵποτέ μοι καὶ πατρὶ φίλα φρονέουσα παρέσσης
 Διήϊω ἐν πολέμῳ, νῦν αὖτ' ἐμὲ φίλαι, Ἀθήνη·
 Δὸς δέ τέ μ' ἄνδρα ἐλεῖν, καὶ ἐς ὄρμην ἔγχεος ἐλθεῖν,
 Ὃς μ' ἔβαλε φθάμενος, καὶ ἐπείχεται, οὐδέ μέ φησιν
 120 Διήϊον ἔτ' ὄψεσθαι λαμπρὸν φάος ἡελίοιο.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Παλλὰς Ἀθήνη,
 Γυῖα δ' ἔθηκεν ἐλαφρά, πόδας καὶ χεῖρας ὑπερθεῖν·
 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Θαρσύν νῦν, Διομήδης, ἐπὶ Τρῳέεσσι μάχεσθαι·
 125 Ἐν γάρ τοι στήθεσσι μένος πατρῷον ἦκα
 Ἀτρυμον, οἷον ἔχεσκε σακέσπαλος ἵπποτα Τυδεύς·
 Ἀχλὺν δ' αὖ τοι ἅπ' ὀφθαλμῶν ἔλον, ἥ πρὶν ἐπῆεν,
 Ὅφρ' εὖ γινώσκῃς ἡμῖν θεὸν ἠδὲ καὶ ἄνδρα.
 Τῷ νῦν, αἶ κε θεὸς πειρώμενος ἐνθάδ' ἵκηται,
 130 Μῆτι σύγ' ἀθανάτοισι θεοῖς ἀντικρὺ μάχεσθαι
 Τοῖς ἄλλοις· ἀτὰρ εἰ κε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη
 Ἐλθῇ, εἰς πόλεμον, τήνγ' οὐτάμεν ὀξεῖ χαλκῷ.
 Ἢ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦς' ἀπέβη γλαυκῶπις Ἀθήνη.
 Τυδείδης δ' ἐξαυτίς ἰὼν προμάχοισιν ἐμίχθη·
 135 Καί, πρὶν περ θυμῷ μεμαῶς Τρῳέεσσι μάχεσθαι,
 Δὴ τότε μιν τρεῖς τύσσον ἔλεν μένος, ὥς τε λέοντα,
 Ὃν ῥά τε ποιμὴν ἀγρῷ ἐπ' εἰροπόκοις οἶεσιν
 Χραύσῃ μὲν τ' αὐλῆς ὑπεράλμενον, οὐδὲ δαμάσση·
 Τοῦ μὲν τε σθένος ὥρσεν· ἔπειτα δὲ τ' οὐ προσαμύνει,
 140 Ἀλλὰ κατὰ σταθμούςς δύεται, τὰ δ' ἐρῆμα φοβεῖται·
 Αἰ μὲν τ' ἀγχιστῖναι ἐπ' ἀλλήλησι κέχυνται,
 Αὐτὰρ ὁ ἐμμεμαῶς βαθείης ἐξ ἄλλεται αὐλῆς·

Ὡς μεμαῶς Τρώεσσι μίγῃ κρατερὸς Διομήδης.

Ἐνθ' ἔλεν Ἀστύνυον καὶ Τπείρονα, ποιμένα λαῶν·

145 Τὸν μὲν ὑπὲρ μαζοῖο βαλὼν χαλκήρεϊ δουρὶ,
Τὸν δ' ἕτερον ξίφεϊ μεγάλῳ κληῖδα παρ' ὤμον
Πλῆξ'· ἀπὸ δ' αὐχένος ὤμον ἐέργαθεν ἡδ' ἀπὸ νώτου.
Τοὺς μὲν ἕασ', ὃ δ' Ἀβαντα μετώχετο καὶ Πολύϊδον,
Τίεας Εὐρυδάμαντος, ὄνειροπόλοιο γέροντος·

150 Τοῖς οὐκ ἐρχομένοις ὃ γέρων ἐκρίνατ' ὀνείρους,
Ἀλλὰ σφεας κρατερὸς Διομήδης ἐξενάριξεν.
Βῆ δὲ μετὰ Ξάνθον τε Θόωνά τε, Φαίνοπος υἱέ,
Ἀμφω τηλυγέτω· ὃ δὲ τείρετο γήραϊ λυγρῷ,
Τῖον δ' οὐ τέκετ' ἄλλον, ἐπὶ κτεάτεσσι λιπέσθαι.
155 Ἐνθ' ὄγε τοὺς ἐνάριξε, φίλον δ' ἐξαίνυτο θυμὸν
Ἀμφοτέρω, πατέρι δὲ γούον καὶ κήδεα λυγρὰ
Λεῖπ', ἐπεὶ οὐ ζῶοντε μάχης ἐκ νοστήσαντε
Δέξατο· χηρωσταὶ δὲ διὰ κτῆσιν δατέοντο.

Ἐνθ' υἱας Ηριάμοιο δύω λάβε Λαρδανίδαο,

160 Εἰν ἐνὶ δίφρῳ ἑόντας, Ἐχέμμονά τε Χρομίον τε.
Ὡς δὲ λέων ἐν βουσὶ θορῶν ἐξ αὐχένα ἄξῃ
Πόρτιος ἡὲ βοός, ξύλοχον κάτα βουκομενίων·
Ὡς τοὺς ἀμφοτέρους ἐξ ἵππων Τυδέος υἱὸς
Βῆσε κακῶς ἀέκοντας, ἔπειτα δὲ τεύχε' ἐσύλα·

165 Ἴππους δ' οἷς ἐτάροισι δίδου μετὰ νῆας ἐλαύνειν.
Τὸν δ' ἶδεν Αἰνείας ἀλαπάζοντα στίχας ἀνδρῶν·
Βῆ δ' ἴμεν ἄν τε μάχην καὶ ἄνὰ κλόνον ἐγχειάων,
Πάνδαρον ἀντίθεον διζήμενος, εἴ που ἐφεύροι.
Εὐρε Λυκάονος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε·

170 Στῆ δὲ πρόσθ' αὐτοῖο, ἔπος τέ μιν ἀντίον ἤνυδα·
Πάνδαρε, ποῦ τοι τόξον ἰδὲ πτερόεντες ὄϊστοί,
Καὶ κλέος; ὃ οὔτις τοι ἐρίζεται ἐνθάδε γ' ἀνὴρ,
Οὐδέ τις ἐν Λυκίῃ σέεγ' εὔχεται εἶναι ἀμείνων.
Ἄλλ' ἄγε, τῷδ' ἔφες ἀνδρὶ βέλος, Διὶ χεῖρας ἀνασχών,

175 Ὅστις ὅδε κρατέει, καὶ δὴ κακὰ πολλὰ ἔοργεν
Τρῶας· ἐπεὶ πολλῶν τε καὶ ἐσθλῶν γούνατ' ἔλυσεν·
Εἰ μὴ τις θεὸς ἐστί, κοτεσσάμενος Τρώεσιν,
Ἰρῶν μηνίσας· χαλεπὴ δὲ θεοῦ ἐπι μῆνις.

Τὸν δ' αὖτε προσέειπε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός·

180 Αἰνεία, Τρώων βουληφόρε χαλκοχιτώνων,
Τυδεΐδῃ μιν ἔγωγε δαΐφρονι πάντα εἶσκω,
Ἀσπίδι γιγνώσκων, ἀνλώπιδί τε τρυφαλείῃ,
Ἴππους τ' εἰσορόων· σάφα δ' οὐκ οἶδ', εἰ θεὸς ἐστί.
Εἰ δ' ὄγ' ἀνὴρ, ὃν φημι, δαΐφρων Τυδέος υἱός,
185 Οἷχ' ὄγ' ἀνευθε θεοῦ τάδε μάλνεται, ἀλλὰ τις ἄγχι

- Ἔσθηκ' ἀθανάτων, νεφέλῃ εἰλυμένος ὦμους,
 Ὃς τούτου βέλος ὠκὺ κιχήμενον ἔτραπεν ἄλλῃ.
 Ἦδη γάρ οἱ ἐφῆκα βέλος, καὶ μιν βάλλον ὦμον
 Δεξιόν, ἀντικρὺ διὰ θώρηκος γυάλοιο·
 190 Καὶ μιν ἔγωγ' ἐφάμην Ἀιδωνῆϊ προϊάψειν,
 Ἐμπης δ' οὐκ ἐδάμασσα· θεὸς νύ τίς ἐστι κοτήεις.
 Ἴπποι δ' οὐ παρέασι καὶ ἄρματα, τῶν κ' ἐπιβαίην·
 Ἀλλὰ που ἐν μεγάροισι Λυκάονος ἑνδεκα δίφροι
 Καλοί, πρωτοπαγεῖς, νεοτειχέες· ἀμφὶ δὲ πέπλοι
 195 Πέπτανται· παρὰ δὲ σφιν ἐκάστωι δίζυγες ἵπποι
 Ἔσιῃσι, κρῖ λευκὸν ἐρεπτόμενοι καὶ ὀλύρας.
 Ἢ μὲν μοι μάλα πολλὰ γέρων αἰχμητὰ Λυκάων
 Ἐρχομένῳ ἐπέτελλε δόμοις ἐνὶ ποιητοῖσιν·
 Ἴπποισὶν μ' ἐκέλευε καὶ ἄρμασιν ἐμβεβαῶτα,
 200 Ἀρχεύειν Τρώεσσι κατὰ κρατερίῃς ὑσμίνας·
 Ἀλλ' ἐγὼ οὐ πιθόμην — ἦ τ' ἂν πολὺ κέρδιον ἦεν —
 Ἴππων φειδόμενος, μή μοι δευοῖατο φορβῆς,
 Ἀνδρῶν εἰλομένων, εἰωθότες ἔδμεναι ἄδδην.
 Ὡς λίπον, αὐτὰρ πεζὸς ἐς Ἴλιον εἰλήλουθα,
 205 Τόξοισιν πίσυνος· τὰ δὲ μ' οὐκ ἄρ' ἔμελλον ὀνήσειν.
 Ἦδη γὰρ δοιοῖσιν ἀριστήεσσιν ἐφῆκα,
 Τυδεΐδῃ τε καὶ Ἀτρεΐδῃ· ἐκ δ' ἀμφοτέροισιν
 Ἀτρεκὲς αἶμ' ἔσσευα βαλὼν· ἥγειρα δὲ μᾶλλον.
 Τῷ ῥα κακῇ αἴσῃ ἀπὸ πασσάλου ἀγκύλα τόξα
 210 Ἦματι τῷ ἐλόμην, ὅτε Ἴλιον εἰς ἐρατεινὴν
 Ἠγεόμην Τρώεσσι, φέρων χάριν Ἑκτορι δῖῳ.
 Εἰ δὲ κε νοστήσω, καὶ ἐσόψομαι ὀφθαλμοῖσιν
 Πατρίδ' ἐμὴν ἄλοχόν τε καὶ ὑπερεφές μέγα δῶμα,
 Αὐτίκ' ἔπειτ' ἀπ' ἐμεῖο κάρη τάμοι ἀλλότριος φῶς,
 215 Εἰ μὴ ἐγὼ τάδε τόξα φαιινῶ ἐν πυρὶ θείην,
 Χερσὶ διακλάσσας· ἀνεμῶλια γάρ μοι ὀπηδεῖ.
 Τὸν δ' αὖτ' Αἰνεΐας, Τρώων ἀγός, ἀντίον ἤνδα·
 Μὴ δ' οὕτως ἀγόρευε· πάρος δ' οὐκ ἔσσεται ἄλλως,
 Πρὶν γ' ἐπὶ νῶ τῷδ' ἀνδρὶ σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν,
 220 Ἀντιβίην ἐλθόντε, σὺν ἔντεσι πειρηθῆναι.
 Ἀλλ' ἄγ' ἐμῶν ὀχέων ἐπιβήσεο, ὄφρα ἴδῃαι,
 Οἷοι Τρωῖοι ἵπποι, ἐπιστάμενοι πεδίλοιῳ
 Κραιπνὰ μάλ' ἐνθα καὶ ἐνθα διωκέμεν ἠδὲ φέβεσθαι·
 Τῷ καὶ νῶϊ πόλινδε σαώσετον, εἴπερ ἂν αὐτε
 225 Ζεὺς ἐπὶ Τυδεΐδῃ Διομήδεϊ κῦδος ὀρέξῃ.
 Ἀλλ' ἄγε νῦν μαστιγα καὶ ἥνια σιγαλόεντα
 Δίξαι, ἐγὼ δ' ἵππων ἐπιβήσομαι, ὄφρα μάχωμαι·
 Ἦε σὺ τόνδε δέδεξο, μελήσουσιν δ' ἐμοὶ ἵπποι.

- Τὸν δ' αὖτε προσέειπε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός·
 230 Αἰνεία, σὺ μὲν αὐτὸς ἔχ' ἥνία καὶ τεῶ ἵππῳ·
 Μᾶλλον ὕφ' ἡνιόχῳ εἰωθότι καμπύλον ἄρμα
 Οἴσετον, εἶπερ ἂν αὖτε φεβώμεθα Τυδέος υἱόν.
 Μὴ τὼ μὲν δείσαντε ματήσετον, οὐδ' ἐθέλητον
 Ἐκφερέμεν πολέμοιο, τὸν φθόγγον ποθέοντε·
 235 Νῶϊ δ' ἐπαΐξας μεγαθύμου Τυδέος υἱός,
 Αὐτῷ τε κτείνῃ, καὶ ἐλάσσει μώνυχας ἵππους.
 Ἀλλὰ σύγ' αὐτὸς ἔλαυνε τέ' ἄρματα καὶ τεῶ ἵππῳ,
 Τόνδε δ' ἐγὼν ἐπιόντα δεδέξομαι ὅξεϊ δουρί.
 Ὡς ἄρα φωνήσαντες, ἐς ἄρματα ποικίλα βάντες,
 240 Ἐμμεμαῶτ' ἐπὶ Τυδείδῃ ἔχον ὠκείας ἵππους.
 Τοὺς δὲ ἶδε Σθένελος, Καπανηΐος ἀγλαὸς υἱός,
 Αἶψα δὲ Τυδείδην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Τιδείδῃ Διόμηδες, ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ,
 Ἄνδρ' ὀρώω κρατερῶ ἐπὶ σοὶ μεμαῶτε μάχεσθαι,
 245 Ἴν' ἀπέλεθρον ἔχοντας· ὁ μὲν, τόξων εὖ εἰδώς,
 Πάνδαρος, υἱὸς δ' αὖτε Λυκάονος εὐχεται εἶναι·
 Αἰνείας δ' υἱὸς μὲν ἀμύμονος Ἀγχίσαιο
 Εὐχεται ἐκγεγάμεν, μήτηρ δέ οἱ ἐστ' Ἀφροδίτη.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ χαζώμεθ' ἔφ' ἵππων, μηδὲ μοι οὕτω
 250 Θῦνε διὰ προμάχων, μήπως φίλον ἦτορ ὀλέσσης.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κρατερός Διομήδης·
 Μῆτι φόβονδ' ἀγόρευ', ἐπεὶ οὐδὲ σε πεισέμεν οἶω.
 Οὐ γάρ μοι γενναῖον ἀλυσκάζοντι μάχεσθαι,
 Οὐδὲ καταπτώσσειν· ἔτι μοι μένος ἔμπεδόν ἐστιν·
 255 Ὀκνεῖω δ' ἵππων ἐπιβαινέμεν, ἀλλὰ καὶ αὐτῶς
 Ἀντίον εἴμ' αὐτῶν· τρεῖς μ' οὐκ ἔῃ Παλλὰς Ἀθήνη.
 Τούτῳ δ' οὐ πάλιν αὐτὶς ἀπολίσσετον ὠκείας ἵπποι
 Ἀμφω ἄφ' ἡμείων, εἰ γοῦν ἕτερός γε φύγησιν.
 Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
 260 Αἶ κέν μοι πολύβουλος Ἀθήνη κῦδος ὀρέξῃ,
 Ἀμφοτέρῳ κτεῖναι, σὺ δὲ τοὺςδε μὲν ὠκείας ἵππους
 Αὐτοῦ ἐρυκακέειν, ἐξ ἄντυγος ἥνία τείνας·
 Αἰνείαιο δ' ἐπαΐξαι μεμνημένος ἵππων,
 Ἐκ δ' ἐλάσαι Τρώων μετ' ἐϋκνήμιδας Ἀχαιοὺς.
 265 Τῆς γάρ τοι γενεῆς, ἧς Τρωῖ περ εὐρύοπα Ζεὺς
 Δῶχ', υἱὸς ποινὴν Γανυμήδεος· οὐνεκ' ἄριστοι
 Ἴππων, ὅσσοι ἔασιν ὑπ' ἡῷ τ' ἡέλιόν τε.
 Τῆς γενεῆς ἔκλεψεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγχιόης,
 Δάθρη Λαομέδοντος ὑποσχὼν Θήλεας ἵππους·
 270 Τῶν οἱ ἔξ ἐγένοντο ἐνὶ μεγάροισι γενέθλη·
 Τοὺς μὲν τέσσαρας αὐτὸς ἔχων ἀτίταλλ' ἐπὶ φάτῃν,

- Τὼ δὲ δὴ Αἰνεία δῶκεν, μήστωρε φόβοιο·
 Εἰ τούτω καὶ λάβοιμεν, ἀροίμεθα καὶ κλέος ἐσθλόν.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον·
 275 Τὼ δὲ τάχ' ἐγγύθεν ἤλθον, ἐλαύνοντ' ὠκείας ἵππους.
 Τὸν πρότερος προσέειπε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός·
 Κυρτερόθυμε, δαΐφρον, ἀγαυοῦ Τυδέος υἱέ,
 Ἡ μάλα σ' οὐ βέλος ὠκὺ δαμάσσατο, πικρὸς οἷστός·
 Νῦν αὖτ' ἐγχείη περὶήσομαι, αἶψά κε τύχωμι.
 280 Ἡ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλε Τυδείδαο κατ' ἀσπίδα· τῆς δὲ διαπρὸ
 Αἰχμὴ χαλκείη πταμένη θώρηκι πελάσθη.
 Τῷ δ' ἐπὶ μακρὸν ἄϋσε Λυκάονος ἀγλαὸς υἱός·
 Βέβληται κενεῶνα διαμπερές, οὐδέ σ' οἶω
 285 Διηρὸν εἶτ' ἀνσχήσεσθαι· ἐμοὶ δὲ μέγ' εὖχος ἔδωκας.
 Τὸν δ' οὐ ταρβήσας προσέφη κρατερός Διομήδης·
 Ἥμβροτες, οὐδ' ἔτιχες· ἀτὰρ οὐ μὲν σφῶϊ γ' οἶω
 Πρὶν γ' ἀποπαύσεσθαι, πρὶν γ' ἢ ἑτερόν γε πεισόντα
 Αἵματος ἄσαι Ἄρηα, ταλαύρινον πολεμιστήν.
 290 Ὡς φάμενος προέηκε· βέλος δ' ἔθυνεν Ἀθήνη
 ῥίνα παρ' ὀφθαλμόν, λευκοῦς, δ' ἐπέρησεν ὀδόντας.
 Τοῦ δ' ἀπὸ μὲν γλῶσσαν πρυμνὴν τάμε χαλκὸς ἀτειφής,
 Αἰχμὴ δ' ἐξεσύνθη παρὰ νεύατον ἀνθερεῶνα.
 Ἥριπε δ' ἐξ ὀρέων, ἀράβησε δὲ τεῖχε' ἐπ' αὐτῷ,
 295 Αἰόλα, παμφανόωντα· παρέτρεσαν δὲ οἱ ἵπποι
 Ὀκλύποδες· τοῦ δ' αὖθις λύθη ψυχὴ τε μένος τε.
 Αἰνείας δ' ἀπόρουσε σὺν ἀσπίδι δουρὶ τε μακρῷ,
 Δείσας μήπως οἱ ἐρυσαίητο νεκρὸν Ἀχαιοί.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ βαῖνε, λέων ὥς ἀλκὴ πεποιθώς·
 300 Πρόσθε δὲ οἱ δόρυ τ' ἔσχε καὶ ἀσπίδα πάντοσ' ἐΐσην,
 Τὸν κτάμεναι μεμαώς, ὅστις τοῦ γ' ἀντίος ἔλθοι,
 Σμερδαλία ἰάχων. ὃ δὲ χερμάδιον λάβε χειρὶ
 Τυδεΐδης, μέγα ἔργον, ὃ οὐ δύο γ' ἄνδρες φέροιεν,
 Οἷοι νῦν βροτοὶ εἰς· ὃ δὲ μιν ῥέα πάλλε καὶ οἶος.
 305 Τῷ βάλεν Αἰνείας κατ' ἰσχίον, ἔνθα τε μηρὸς
 Ἰσχίῳ ἐνστρέφεται· κοτύλην δὲ τὴν καλέουσιν·
 Θλάσσε δὲ οἱ κοτύλην, πρὸς δ' ἄμφω ῥῆξε τένοντα·
 Ὡς δ' ἀπὸ ῥινὸν τρηχὺς λίθος. αὐτὰρ ὃ γ' ἦρως
 Ἔστη γνῦξ ἐριπών, καὶ ἐρείσατο χειρὶ παχείῃ
 310 Γαίης· ἀμφὶ δὲ ὅσσοι κελαινὴ γνῦξ ἐκάλυπεν·
 Καὶ νῦν κεν ἔνθ' ἀπόλοιτο ἀναξ ἀνδρῶν Αἰνείας,
 Εἰ μὴ ἄρ' ὅξυ νύησε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
 Μήτηρ, ἣ μιν ὑπ' Ἀγκίστη τέκε βουκολέοντι·
 Ἀμφὶ δὲ ὃν φίλον υἱὸν ἐχέυατο πῆχες λευκῷ·

- 315 *Πρόσθε δὲ οἱ πέπλοιο φαινοῦ πτύγμ' ἐκάλυψεν,
 Ἔρκος ἔμεν βελέων, μήτις Δαναῶν ταχυπῶλων
 Χαλκὸν ἐνὶ στήθεσσι βαλὼν, ἐκ θυμὸν ἔλοιτο.
 Ἦ μὲν ἔδ' ὄν φίλον υἱὸν ὑπεξέφερεν πολέμοιο·
 Οὐδ' υἱὸς Καπανῆος ἐλήθετο συνθεσιῶν
 320 Τάων, ἃς ἐπέτελλε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης.
 Ἄλλ' ὄγε τοὺς μὲν ἐοὺς ἠρύκακε μώνυχας ἵππους
 Νόσφιν ἀπὸ φλοίσβου, ἐξ ἄντυγος ἠνία τείνας·
 Αἰνείαιο δ' ἐπαΐξας καλλίτριχας ἵππους
 Ἐξέλασε Τρώων μετ' εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς·
 325 Δῶκε δὲ Διὶ Πύλῳ, ἐτάρῳ φίλῳ, ὃν περὶ πάσης
 Τῆεν ὁμηλικίης, ὅτι οἱ φρεσὶν ἄρτια ἴδῃ,
 Νηυσὶν ἔπι γλαφυρῇσιν ἐλαυνέμεν. αὐτὰρ ὃγ' ἦρως
 Ὡν ἵππων ἐπιβίης, ἔλαβ' ἠνία σιγαλόεντα,
 Αἶψα δὲ Τυδείδην μέθεπε κρατερῶνυχας ἵππους,
 330 Ἐμμεμαῶς· ὃ δὲ Κύπριν ἐπώχετο ρηλεῖ χαλκῷ,
 Γιννώσκων ὅτ' ἀνάγκης ἦν θεός, οὐδὲ θεῶων
 Τάων, αἵτ' ἀνδρῶν πόλεμον κάτα κοιρανέουσιν,
 Οὔτ' ἄρ' Ἀθηναίῃ, οὔτε πτολίπορθος Ἐνυώ.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐκίχανε πολὺν καθ' ὁμίλον ὀπάζων,
 335 Ἐνθ' ἐπορεξάμενος μεγαθύμου Τυδεὸς υἱός,
 Ἄκρην οὔτασε χεῖρα μετάλμενος ὀξεῖ δουρὶ
 Ἀβληχρήν· εἶθαρ δὲ δόρυ χροὸς ἀντετόρησεν,
 Ἀμβρουσίου διὰ πέπλου, ὃν οἱ Χάριτες κάμον αὐταί,
 Πρυμνὸν ὑπερ θέναντος. ῥέε δ' ἄμβροτον αἶμα θεοῖο,
 340 Ἰχώρ, οἷός περ τε ῥεεῖ μακάρεσσι θεοῖσιν·
 Οὐ γὰρ σῖτον ἔδουσ', οὐ πίνουσ' αἶθοπα οἶνον.
 [Τοῦνεκ' ἀναίμονές εἰσι, καὶ ἀθάνατοι καλέονται.]
 Ἦ δὲ μέγα ἰάχουσα ἀπὸ ἔο κάββαλεν υἱόν·
 Καὶ τὸν μὲν μετὰ χερσὶν ἐρύσματο Φοῖβος Ἀπόλλων
 345 Κυανὴν νεφέλῃ, μήτις Δαναῶν ταχυπῶλων
 Χαλκὸν ἐνὶ στήθεσσι βαλὼν, ἐκ θυμὸν ἔλοιτο.
 Τῇ δ' ἐπὶ μακρὸν ἄϋσε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Εἶκε, Διὸς θυγάτερ, πόλεμον καὶ δηϊοτήτος·
 Ἦ οὐχ ἄλλης, ὅτι γυναῖκας ἀνάλκιδας ἠπεροπεύεις;
 350 Εἰ δὲ σύγ' ἐς πόλεμον πωλήσῃαι, ἢ τέ σ' ὄϊω
 Ῥιγῇσιν πόλεμόν γε, καὶ εἴχ' ἐτέρωθι πύθῃαι.
 Ὡς ἔφαθ'· ἢ δ' ἀλύουσ' ἀπεβήσατο, τείρετο δ' αἰνῆες.
 Τὴν μὲν ἄρ' Ἴρις ἐλοῦσα ποδῆνεμος ἔξαγ' ὁμίλου,
 Ἀχθομένην ὀδύνῃσι· μελαίνετο δὲ χροά καλόν.
 355 Εὐρην ἔπειτα μάχης ἐπ' ἀριστερὰ θούρον Ἀρφα
 Ἥμενον· ἥερι δ' ἔγχος ἐκέκλιτο καὶ ταχέ' ἵππω.
 Ἦ δὲ γνῦξ ἐριποῦσα, κασιγνήτοιο φίλοιο,*

VENUS WOUNDED IN THE HAND CONDUCTED BY IRIS TO MAHRS



Hydra v. 547 because they bent at an angle p. 51 443

PHILADELPHIA HOLDING MARS CAPTIVE.



PHILADELPHIA HOLDING MARS CAPTIVE.

W. H. B. & C. 1876

W. H. B. & C. 1876

- Πολλὰ λισσομένη, χρυσάμπυκας ἤτεεν ἵππους·
 Φίλε κασίγνητε, κόμισαί τέ με, δὸς τέ μοι ἵππους,
 360 Ὅφρ' ἐς Ὀλυμπον ἵκωμαι, ἔν' ἀθανάτων ἔδος ἐστίν.
 Αἶψα δ' ἄχθομαι ἔλκος, ὃ με βροστὸς οὔτισεν ἀνὴρ,
 Τυδεΐδης, ὃς νῦν γε καὶ ἄν Διὶ πατρὶ μάχοιτο.
 Ὡς φάτο· τῇ δ' ἄρ' Ἀρης δῶκε χρυσάμπυκας ἵππους.
 Ἢ δ' ἐς δίφρον ἔβαινε, ἀκηχεμένη φίλον ἦτορ.
 365 Παρ δέ οἱ Ἴρις ἔβαινε, καὶ ἡρία λάξετο χερσίν·
 Μάστιξεν δ' ἐλάαν, τῷ δ' οὐκ ἄκορτε πετέσθην.
 Αἶψα δ' ἔπειθ' ἵκοντο θεῶν ἔδος, αἰπὺν Ὀλυμπον·
 Ἐνθ' ἵππους ἔστησε ποδὴν ὤκεια Ἴρις,
 Λύσσα' ἐξ ὀρέων· παρὰ δ' ἀμβρόσιον βάλεν εἶδαρ.
 370 Ἢ δ' ἐν γούνασι πίπτε Διώνης δι' Ἀφροδίτῃ,
 Μητρὸς ἐῖς· ἥ δ' ἀγκὰς ἐλάξετο θυγατέρα ἦν,
 Χειρὶ τέ μιν κατέρεξεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Τίς νύ σε τοιάδ' ἔρεξε, φίλον τέκος, Οὐρανιῶνων
 Μαψιδίῳς, ὥς εἰ τι κακὸν ῥέζουσιν ἐνωπῇ;
 375 Τὴν δ' ἡμείβει' ἔπειτα φιλομειδὴς Ἀφροδίτῃ·
 Οὐτὰρ με Τυδεὸς υἱός, ὑπέρθυμος Διομήδης,
 Οὔνεκ' ἐγὼ φίλον υἱὸν ὑπεξέφερον πολέμοιο,
 Αἰνείαν, ὃς ἐμοὶ πάντων πολὺ φίλτατός ἐστιν.
 Οὐ γὰρ ἔτι Τρώων καὶ Ἀχαιῶν φύλοπις αἰνὴ,
 380 Ἀλλ' ἤδη Διῖνοι γε καὶ ἀθανάτοισι μάχονται.
 Τὴν δ' ἡμείβει' ἔπειτα Διώνη, δῖα θεάων·
 Τέτλαθι, τέκνον ἐμόν, καὶ ἀνάσχεο, κηδομένη περ.
 Πολλοὶ γὰρ δὴ τλήμεν Ὀλύμπιαι δώματ' ἔχοντες
 Ἐξ ἀνδρῶν, χαλεπ' ἄλγε' ἐπ' ἀλλήλοισι τιθέντες.
 385 Τλῆ μὲν Ἀρης, ὅτε μιν ὦτος κρατερός τ' Ἐφιάλτης,
 Παῖδες Ἀλκίῳς, δῆσαν κρατερῷ ἐνὶ δεσμῷ·
 Χαλκίῳ δ' ἐν κερῶνι δέδετο τρισκαίδεκα μῆνας.
 Καὶ νῦν κεν ἔνθ' ἀπόλοιτο Ἀρης ἄτος πολέμοιο,
 Εἰ μὴ μητρυιή, περικαλλὴς Ἥφριβοια,
 390 Ἐρμέα ἐξήγγειλεν· ὃ δ' ἐξέκλεψεν Ἀρηα,
 Ἥδη τειρόμενον· χαλεπὸς δέ ἐ δεσμὸς ἐδάμνα.
 Τλῆ δ' Ἥρη, ὅτε μιν κρατερός παῖς Ἀμφιτρύωνος
 Δεξιτερὸν κατὰ μαζὸν οἷστον τριγλώχινι
 Βεβλήκει· τότε καὶ μιν ἀνήμεστον λάβεν ἄλγος.
 395 Τλῆ δ' Ἀΐδης ἐν τοῖσι πελώριος ὦκὺν οἷστον,
 Εὐτὲ μιν οὐτὸς ἀνὴρ, υἱὸς Διὸς αἰγιόχοιο,
 Ἐν πύλῳ ἐν νεκύεσσι βαλὼν, ὀδύνῃσιν ἔδωκεν.
 Αὐτὰρ ὃ βῆ πρὸς δῶμα Διὸς καὶ μακρὸν Ὀλυμπον,
 Κῆρ ἀέων, ὀδύνῃσι πεπαρμένος· αὐτὰρ οἷστός
 400 Ὡμῶ ἐν στιβαρῷ ἤλῃλιτο, κῆδε δὲ θυμόν·

- Τῷ δ' ἐπὶ Παιήων ὀδυνήφατα φάρμακα πάσσω,
 Ἠκέσας· οὐ μὲν γάρ τι καταθνητός γ' ἐτέτυκτο.
 Σχέτλιος, ὑβριμοεργός, ὃς οὐκ ὄθει αἴσυλα ῥέζων,
 Ὃς τόξοισιν ἔκηδε θεούς, οἳ Ὀλύμπον ἔχουσιν.
 406 Σοὶ δ' ἐπὶ τοῦτον ἀνῆκε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Νήπιος, οὐδὲ τὸ οἶδε κατὰ φρένα Τυδέος υἱός,
 Ὅτι μάλ' οὐ δηναιός, ὃς ἀθανάτοισι μάχεται,
 Οὐδέ τί μιν παῖδες ποτὶ γούνασι παππάζουσιν,
 Ἐλθόντι ἐκ πολέμοιο καὶ αἰνῆς δηϊοτήτος.
 410 Τῷ νῦν Τυδείδης, εἰ καὶ μάλα καρτερός ἐστιν,
 Φραζέσθω, μή τις οἱ ἀμείνων σείο μάχεται·
 Μὴ δὴν Λίγιάλεια, περίφρων Ἀδρηστίνη,
 Ἐξ ὕπνου γοόωσα φίλους οἰκῆας ἐγείρη,
 Κουρίδιον ποθέουσα πόσιν, τὸν ἄριστον Ἀχαιῶν,
 415 Ἰφθίμη ἄλοχος Διομήδεος ἵπποδάμοιο.
 Ἥ ῥα, καὶ ἀμφοτέρησιν ἀπ' ἰχῶ χειρὸς ὁμόργνυ·
 Ἀλθετο χεῖρ, ἰδύναι δὲ κατηπιόωντο βαρεῖαι.
 Αἶ δ' αὐτ' εἰσορόωσαι Ἀθηναίη τε καὶ Ἥρη,
 Κερτομίοις ἐπέεσσι Λία Κρονίδην ἐρέθιζον.
 420 Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Ζεῦ πάτερ, ἧ ῥά τί μοι κεχολώσεται, ὅττι κεν εἴπω;
 Ἥ μάλα δὴ τινα Κύπρις Ἀχαιϊάδων ἀνιῖσα
 Τρωσὶν ἅμ' ἐσπέσθαι, τοὺς νῦν ἔκπαυλ' ἐφίλησεν,
 Τῶν τινὰ καὶ ῥέζουσα Ἀχαιϊάδων εὐπέπλων,
 425 Πρὸς χρυσῇ περόνῃ καταμύξατο χεῖρα ἄραιήν.
 Ὡς φάτο· μείδησεν δὲ πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε,
 Καὶ ῥα καλεσσάμενος προσέφη χρυσῇν Ἀφροδίτην·
 Οὐ τοι, τέκνον ἐμόν, δέδοται πολεμήϊα ἔργα·
 Ἀλλὰ σύ γ' ἱμερόεντα μετέρχεο ἔργα γάμοιο,
 430 Ταῦτα δ' Ἀρηϊθοῦ καὶ Ἀθήνῃ πάντα μελήσει.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον.
 Αἰνεῖα δ' ἐπόρουσε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης,
 Γινώσκων ὅ οἱ αὐτὸς ὑπείρεχε χεῖρας Ἀπόλλων·
 Ἀλλ' ὅ γ' ἄρ' οὐδὲ θεὸν μέγαν ἄζετο, ἔετο δ' αἰεὶ
 435 Αἰνεῖαν κτεῖναι, καὶ ἀπὸ κλυτὰ τεύχεα δῦσαι.
 Τρεῖς μὲν ἔπειτ' ἐπόρουσε, κατακτάμεναι μενεαίνων.
 Τρεῖς δὲ οἱ ἐστυφέλιξε φαινήν ἀσπίδ' Ἀπόλλων.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ τὸ τέταρτον ἐπέσσυτο, δαίμονι ἴσος,
 Δεινὰ δ' ὁμοκλήσας προσέφη ἐκάεργος Ἀπόλλων·
 440 Φράζεο, Τυδείδη, καὶ χάζεο, μηδὲ θεοῖσιν
 Ἴσ' ἔθελε φρονέειν· ἐπεὶ οὐποτε φῦλον ὁμοῖον
 Ἀθανάτων τε θεῶν, χαμαὶ ἐρχομένων τ' ἀνθρώπων.
 Ὡς φάτο· Τυδείδης δ' ἀνεχάζετο τυτθὸν ὀπίσσω,

- Μῆνιν ἀλευάμενος ἑκατηβόλου Ἀπόλλωνος.
 445 Αἰνείαν δ' ἀπάτερθεν ὁμίλου θῆκεν Ἀπόλλων
 Περγάμῳ εἰν ἱερῇ, ὅθι οἱ νηὸς γ' ἐτέτυκτο.
 Ἦτοι τὸν Λητώ τε καὶ Ἀρτεμις ἰοχέαιρα
 Ἐν μεγάλῳ ἀδύτῳ ἀκέοντό τε κύδαινό τε.
 Αὐτὰρ ὁ εἰδῶλον τεῦξ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων,
 450 Αὐτῷ τ' Αἰνείᾳ ἔκελον καὶ τεύχεσι τοῖον.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' εἰδῶλῳ Τρῶες καὶ δῖοι Ἀχαιοὶ
 Δῆουν ἀλλήλων ἀμφὶ στήθεσσι βοείας
 Ἀσπίδας εὐκύκλους λαισήϊά τε πτερόεντα.
 Δὴ τότε θοῦρον Ἄρηα προσηύδα Φοῖβος Ἀπόλλων.
 455 Ἄρες, Ἄρες, βροτολοιγέ, μισαιφόνε, τειχεσιπλῆτα!
 Οὐκ ἂν δὴ τόνδ' ἄνδρα μάχης ἐρύσαιο μετελθών,
 Τυδεΐδην, ὅς νῦν γε καὶ ἂν Διὶ πατρὶ μάχοιτο;
 Κύπριδα μὲν πρῶτα σχεδὸν οὔτασε χεῖρ' ἐπὶ καρπῷ.
 Αὐτὰρ ἔπειτ' αὐτῷ μοι ἐπέσυντο, δαίμονι ἴσος.
 460 Ὡς εἰπὼν, αὐτὸς μὲν ἐφέζετο Περγάμῳ ἄκρῃ.
 Τρῶας δὲ στίχας οὗλος Ἄρης ὥτρυνε μετελθών,
 Εἰδόμενος Ἀχάμαντι θοῶ ἡγήτορι Ἑρῖκῳ.
 Τῆσσι δὲ Πριάμοιο Διοτρεφέεσσι κέλευεν.
 Ὡς υἱεῖς Πριάμοιο, Διοτρεφέος βασιλῆος,
 465 Ἔς τί ἔτι κτείνεσθαι ἐάσετε λαὸν Ἀχαιοῖς;
 Ἥ εἰσόκεν ἀμφὶ πύλης εὐποιοιτῆσι μάχωνται;
 Κεῖται ἀνὴρ, ὄντ' ἴσον ἐτίμεν Ἑκτορι δῖῳ,
 Αἰνείας, υἱὸς μεγαλήτορος Λυκίσταο.
 Ἄλλ' ἄγετ', ἐκ φλοίσβοιο σαώσομεν ἐσθλὸν ἑταῖρον.
 470 Ὡς εἰπὼν ὥτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἑκάστου.
 Ἐνθ' αὖ Σαρπηδὼν μάλα νείκεσεν Ἑκτορα δῖον.
 Ἑκτορ, πῇ δὴ τοι μένος οἴχεται, ὃ πρὶν ἔχεσκες;
 Φῆς που ἄτερ λαῶν πόλιν ἐξέμεν ἢδ' ἐπικούρων
 Οἶος, σὺν γαμβροῖσι κασιγνήτοισί τε σοῖσιν.
 475 Τῶν νῦν οὔτιν' ἐγὼ ἰδέειν δύναμ', οὐδὲ νοῆσαι,
 Ἀλλὰ καταπτώσσουσι, κύνες ὥς ἀμφὶ λέοντα.
 Ἡμεῖς δ' αὖ μαχόμεσθ', οἵπερ τ' ἐπίκουροι ἔννιμεν.
 Καὶ γὰρ ἐγὼν, ἐπίκουρος ἐὼν, μάλα τηλόθεν ἤκω.
 Τηλοῦ γὰρ Λυκίῃ, Ξάνθῳ ἐπὶ δινῇεντι.
 480 Ἐνθ' ἄλοχόν τε φίλην ἔλιπον καὶ νήπιον υἱόν,
 Καὶ δὲ κτήματα πολλά, τάτ' ἔλδεται, ὅς κ' ἐπιδευής.
 Ἀλλὰ καὶ ὥς Λυκίους ὀτρύνω, καὶ μέμον' αὐτὸς
 Ἀνδρὶ μαχήσασθαι· ἀτὰρ οὔτι μοι ἐνθάδε τοῖον,
 Οἶόν κ' ἢ φέροιεν Ἀχαιοί, ἢ κεν ἄγοιεν.
 485 Τύνη δ' ἑστήκας, ἀτὰρ οὐδ' ἄλλοισι κελεύεις
 Λαοῖσιν μενέμεν, καὶ ἀμυνέμεναι ὤρεσιν.

- Μῆπως, ὥς ἀψῖσι λίνου ἁλόντε πανάγρου,
 Ἀνδράσι δυσμενέεσσιν ἔλωρ καὶ κύρμα γένησθε·
 Οἱ δὲ τάχ' ἐκπέρσουσ' εὐναιομένην πόλιν ὑμῆν.
 490 Σοὶ δὲ χρή τάδε πάντα μέλειν νύκτας τε καὶ ἡμάρ,
 Ἀρχοὺς λισσομένῳ τηλεκλητῶν ἐπικούρων,
 Νωλεμέως ἐχέμεν, κρατερὴν δ' ἀποθέσθαι ἐνιπῆν.
 Ὡς φάτο Σαρπηδῶν· δάκε δὲ φρένας Ἑκτορι μῦθος.
 Αὐτίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε·
 495 Πάλλων δ' ὀξέα δοῦρα, κατὰ στρατὸν ὥχετο πάντη,
 Ὀτρύνων μαχέσασθαι, ἔγειρε δὲ φύλοπιν αἰνῆν.
 Οἱ δ' ἐλελίχθησαν, καὶ ἐναντίοι ἔστιαν Ἀχαιῶν·
 Ἀργεῖοι δ' ὑπέμειναν ἀολλέες, οὐδ' ἐφόβηθεν.
 Ὡς δ' ἄνεμος ἄχνας φορέει ἱεράς κατ' ἁλώας,
 500 Ἀνδρῶν λικμώντων, ὅτε τε ξανθὴ Δημήτηρ
 Κρίνη, ἐπειγομένων ἀνέμων, καρπὸν τε καὶ ἄχνας·
 Αἱ δ' ὑπολευκαίνονται ἀχυρμιαί· ὥς τότε Ἀχαιοὶ
 Λιευκοὶ ὑπερθε γέροντο κορισάλῳ, ὃν ῥα δι' αὐτῶν
 Οὐρανὸν ἐς πολύχαλκον ἐπέπληγον πόδες ἵππων,
 505 Ἀψ ἐπιμισγομένων· ὑπὸ δ' ἔστρεφον ἡνιοχῆες·
 Οἱ δὲ μένος χειρῶν ἰθὺς φέρον· ἀμφὶ δὲ νύκτα
 Θοῦρος Ἀρης ἐκάλυψε μάχῃ, Τρώεσσι ἀρήγων,
 Πάντοσ' ἐποιχόμενος· τοῦ δ' ἐκραιαίνεν ἐφετμὰς
 Φοίβου Ἀπόλλωνος χρυσαόρου, ὅς μιν ἀνώγει
 510 Τρωσὶν θυμὸν ἐγείρειν, ἐπεὶ ἶδε Παλλὰδ' Ἀθήνην
 Οἰχομένην· ἥ γάρ ῥα πέλεν Δαναοῖσιν ἀρηγῶν.
 Αὐτὸς δ' Αἰνείαν μᾶλα πῖονος ἐξ ἀδύτοιο
 ἦκε, καὶ ἐν στήθεσσι μένος βάλε ποιμένι λαῶν.
 Αἰνείας δ' ἐτάροισι μεθίστατο· τοὶ δ' ἐχάρησαν,
 515 Ὡς εἶδον ζῶόν τε καὶ ἀρτεμέα προσιόντα,
 Καὶ μένος ἐσθλὸν ἔχοντα· μετᾴλησάν γε μὲν οὔτι.
 Οὐ γὰρ ἔα πόνος ἄλλος, ὃν Ἀργυρότοξος ἔγειρεν,
 Ἀρης τε βροτολοιγὸς Ἔρις τ' ἄμοτον μεμαυῖα.
 Τοὺς δ' Αἴαντε δύω καὶ Ὀδυσσεὺς καὶ Διομήδης
 520 Ὀτρυννον Δαναοὺς πολεμιζέμεν· οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ
 Οὔτε βίας Τρώων ὑπεδείδισαν, οὔτε ἰωκᾶς·
 Ἀλλ' ἔμενον, νεφέλῃσιν ἰοικότες, ἅστε Κρονίων
 Νηνεμῆης ἔστησεν ἐπ' ἀκροπόλοισιν ὄρεσσι
 Ἀτρεΐδας, ὅφρ' εὐδῇσι μένος Βορέας καὶ ἄλλων
 525 Ζαχρηῶν ἀνέμων, οἵτε νέφεα σκιόεντα
 Πνοιῇσιν λιγυρῇσι διασκιδνῶσιν αἶντες·
 Ὡς Δαναοὶ Τρώας μένον ἔμπεδον, οὐδ' ἐφέβοντο.
 Ἀτρεΐδης δ' ἂν ὁμίλον ἐφοίτα, πολλὰ κελεύων·
 Ὡ φίλοι, ἀνέρες ἔστε, καὶ ἄλκιμον ἦτορ ἔλεσθε,

- 530 Ἀλλήλους τ' αἰδεῖσθε κατὰ κρατερὰς ὑσμίνας.
 Αἰδομένων δ' ἀνδρῶν πλείονες σόοι, ἢ πέφανται
 Φευγόντων δ' οὔτ' ἄρ' κλέος ὄρνυται, οὔτε τις ἄλκη.
 Ἴη, καὶ ἀκόντισε δουρὶ θοῶς· βάλε δὲ πρόμον ἄνδρα,
 Αἰνείω ἔταρον μεγαθύμου, Δηϊκόωντα
 535 Περγασίδην, ὃν Τρῶες ὁμῶς Ἰφριάμοιο τέκεσσι
 Τῖον, ἐπεὶ θοὸς ἔσκε μετὰ πρῶτοισι μάχεσθαι.
 Τὸν ῥα κατ' ἀσπίδα δουρὶ βάλε κρείων Ἀγαμέμνων·
 Ἴη δ' οὐκ ἔγχος ἔρυτο, διαπρὸ δὲ εἷσατο χαλκός·
 Νειάρεη δ' ἐν γαστρὶ διὰ ζωστήρος ἔλασσε.
 540 Δούπησεν δὲ πεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.
 Ἐνθ' αὐτ' Αἰνείας Λαναῶν ἔλεν ἄνδρας ἀρίστους
 Τῖε Διοκλῆος, Κρήθωνα τε Ὀρσίλοχόν τε·
 Τῶν ῥα πατήρ μὲν ἔναιεν εὐκτιμίνῃ ἐνὶ Φηρῇ,
 Ἀφνειὸς βιότοιο· γένος δ' ἦν ἐκ ποταμοῖο
 545 Ἀλφειοῦ, ὅς τ' εὐρὺ ρέει Πυλίων διὰ γαίης.
 Ὅς τέκετ' Ὀρσίλοχον, πολέεσσ' ἀνδρεσσιν ἀνακτα·
 Ὀρσίλοχος δ' ἄρ' ἔτικτε Διοκλῆα μεγάθυμον·
 Ἐκ δὲ Διοκλῆος διδυμάονε παῖδε γενέσθην,
 Κρήθων Ὀρσίλοχός τε, μάχης εὖ εἰδότε πάσης.
 550 Τὼ μὲν ἄρ' ἠβήσαντε μελαινάων ἐπὶ νηῶν
 Ἰλιον εἰς εὐπωλον ἄμ' Ἀργείοισιν ἐπέσθην,
 Τιμὴν Ἀτρεΐδης, Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ,
 Ἀρνυμένῳ· τὼ δ' αὖθι τέλος θανάτοιο κάλυψαν.
 Οἷω τῷγε λέοντε δύω ὕρεος κορυφῇσιν
 555 Ἐτραφέτην ὑπὸ μητρὶ βαθείης τάρφεσιν ὕλης·
 Τὼ μὲν ἄρ' ἀρπάζοντε βόας καὶ ἱφία μῆλα,
 Σταθμούς ἀνθρώπων κεραΐζετον, ὄφρα καὶ αὐτῷ
 Ἀνδρῶν ἐν παλάμῃσι κατέκταθεν ὄξεϊ χαλκῷ·
 Τοίῳ τὼ χεῖρεσσιν ὑπ' Αἰνείαιο δαμέντε
 560 Καππεσέτην, ἐλάττησιν ἐοικότες ὑψηλῇσιν.
 Τὼ δὲ πεσόντ' ἐλέησεν Ἀρηΐφιλος Μενέλαος·
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἵθοπι χαλκῷ,
 Σείων ἐγχείην· τοῦ δ' ὠτρυνεν μένος Ἄρης,
 Τὰ φρονέων, ἵνα χερσὶν ὑπ' Αἰνείαιο δαμείη.
 565 Τὸν δ' ἶδεν Ἀντίλοχος, μεγαθύμου Νέστορος υἱός·
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων· περὶ γὰρ δῖε ποιμένι λαῶν,
 Μῆτι πάθῃ, μέγα δέ σφας ἀποσφήλειε πόνοιο.
 Τὼ μὲν δὴ χεῖράς τε καὶ ἔγχεα ὀξυόεντα
 Ἀντίον ἀλλήλων ἐχέτην, μεμαῶτε μάχεσθαι·
 570 Ἀντίλοχος δὲ μάλ' ἄγχι παρίστατο ποιμένι λαῶν.
 Αἰνείας δ' οὐ μεῖνε, θοὸς περ ἐὼν πολεμιστής,
 Ὡς εἶδεν δύο φῶτε παρ' ἀλλήλοισι μένοντα.

- Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν νεκροὺς ἔρυσαν μετὰ λαὸν Ἀχαιῶν,
 Τὼ μὲν ἄρα δειλὴν βαλέτην ἐν χερσὶν ἐταίρων·
 575 Αὐτῷ δὲ στρεφθέντε, μετὰ πρῶτοισι μαχέσθην.
 Ἐνθα Πυλαιομένεια ἐλέτην ἀτάλαντον Ἀρηϊ,
 Ἀρχὸν Παφλαγόνων μεγαθύμων, ἀσπιστάων.
 Τὸν μὲν ἄρ' Ἀτρεΐδης δουρικλειτὸς Μενέλαος
 Ἔσταότ' ἔγχεϊ νύξε, κατὰ κληῖδα τυχήσας.
 580 Ἀντίλοχος δὲ Μίδωνα βάλ', ἡνίοχον θεράποντα,
 Ἐσθλὸν Ἀτυμνιάδην — ὃ δ' ὑπέστρεφε μώνυχας ἵππους,
 Χερμαδίῳ ἀγκῶνα τυχῶν μέσον· ἐκ δ' ἄρα χειρῶν
 Ἡνία λεύκ' ἐλέφαντι χαμαὶ πέσον ἐν κονίῃσιν.
 Ἀντίλοχος δ' ἄρ' ἐπαῖξας ξίφει ἤλασε κόρυσην·
 585 Αὐτὰρ ὅγ' ἀσθμαίνων εὐεργέος ἔκπευε δίφρου
 Κύμβαχος ἐν κονίῃσιν, ἐπὶ βρεχμὸν τε καὶ ὤμους·
 Δηθὰ μάλ' ἐστήκει — τύχε γάρ ῥ' ἀμάθοιο βαθείης —
 Ὅφρ' ἵππῳ πληῖξαντε χαμαὶ βύλον ἐν κονίῃσιν.
 Τοῖς δ' ἵμας Ἀντίλοχος, μετὰ δὲ στρατὸν ἤλασ' Ἀχαιῶν.
 590 Τοὺς δ' Ἐκτωρ ἐνόησε κατὰ σίτχας, ὥρτο δ' ἐπ' αὐτοὺς
 Κεκληγώς· ἅμα δὲ Τρώων εἶποντο φάλαγγες
 Καρτεραί· ἦρχε δ' ἄρ' αὖ σφιν Ἀρης καὶ πότνι' Ἐννώ·
 Ἡ μὲν, ἔχουσα Κυδοιμὸν ἀναιδέα δηϊοτῆτος·
 Ἀρης δ' ἐν παλάμῃσι πελώριον ἔγχος ἐνώμα·
 595 Φοῖτα δ' ἄλλοτε μὲν πρόσθ' Ἴκτορος, ἄλλοτ' ὀπισθεν.
 Τὸν δὲ ἰδὼν ῥίγησε βοήν ἀγαθὸς Διομήδης.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ ἀπάλαμνος, ἰὼν πολέος πεδίοιο,
 Στήῃ ἐπ' ὠκυρόῳ ποταμῷ ἄλαδε προρέοντι,
 Ἀφρῷ μορμύροντα ἰδὼν, ἀνὰ τ' ἔδραμ' ὀπίσσω·
 600 Ὡς τότε Τυδεΐδης ἀνεχάζετο, εἶπέ τε λαῷ·
 ὦ φίλοι, οἷον δὴ θαυμάζομεν Ἐκτορα δῖον
 Αἰχμητὴν τ' ἔμεναι καὶ θαρσαλέον πολεμιστὴν!
 Τῷ δ' αἰεὶ πάρα εἰς γε θεῶν, ὅς λοιγὸν ἀμύνει·
 Καὶ νῦν οἱ πάρα κείνος Ἀρης, βροτῷ ἀνδρὶ ἐοικώς.
 605 Ἀλλὰ πρὸς Τρῳᾶς τετραμμένοι αἰὲν ὀπίσσω
 Εἴχετε, μηδὲ θεοῖς μενεαινέμεν ἴφι μάχεσθαι.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· Τρῳᾶς δὲ μάλα σχεδὸν ἤλκυσεν αὐτῶν.
 Ἐνθ' Ἐκτωρ δύο φῶτε κατέκτανεν, εἰδότε χάρμης,
 Εἷν ἐνὶ δίφρῳ ἑόντε, Μενέσθην Ἀγχιάλον τε.
 610 Τῷ δὲ πεσόντι ἔλεησε μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 Στῇ δὲ μάλ' ἐγγὺς ἰὼν, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ,
 Καὶ βάλεν Ἀμφιον, Σελάγου υἱόν, ὅς ῥ' ἐνὶ Παισῶ
 Ναῖε πολυκτῆμων, πολυλήϊος· ἀλλὰ ἔ Μοῖρα
 Ἦγ' ἐπικουρήσοντα μετὰ Πηλεΐδην τε καὶ υἱάς.
 615 Τὸν ῥα κατὰ ζωστήρα βάλεν Τελαμώνιος Αἴας,

- Νειαίρῃ δ' ἐν γαστρὶ πάγῃ δολιχόσκιον ἔγχος·
 Δούπησεν δὲ πεσών. ὁ δ' ἐπέδραμε φαίδιμος Αἴας,
 Τεύχεα συλήσων· Τρῶες δ' ἐπὶ δοῦρατ' ἔχευαν
 Ὀξέα, παμφανόωντα· σάκος δ' ἀνεδέξατο πολλά·
 620 Αὐτὰρ ὁ λάξ προσβὰς, ἐκ νεκροῦ χάλκεον ἔγχος
 Ἑσπάσαι· οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἄλλα δυνήσατο τεύχεα καλά
 Ὡμοῖν ἀφελέσθαι· ἐπείγετο γὰρ βελέεσσιν.
 Δεῖσε δ' ὄγ' ἀμφίβασιν κρατερὴν Τρώων ἀγερώχων,
 Οἳ πολλοὶ τε καὶ ἐσθλοὶ ἐφέστασαν ἔγχε' ἔχοντες,
 625 Οἳ ἐ, μέγαν περ ἔοντα καὶ ἰφθιμον καὶ ἀγανόν,
 Ὡσαν ἀπὸ σφείων· ὁ δὲ χασσάμενος πελεμίσθη.
 Ὡς οἱ μὲν πονέοντο κατὰ κρατερὴν ὑσμίνην.
 Τληπόλεμον δ' Ἥρακλειδην, ἧῦν τε μέγαν τε,
 Ὡρσεν ἐπ' ἀντιθέῳ Σαρπηδόνι Μοῖρα κραταιή.
 630 Οἳ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Τῖός θ' υἱωνός τε Διὸς νεφεληγερέταο,
 Τὸν καὶ Τληπόλεμος πρότερος πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Σαρπηῆδον, Λυκίων βουληφόρε, τίς τοι ἀνάγκη
 Πτώσσειν ἐνθάδ' ἔοντι, μάχης ἀδαήμονι φωτὶ;
 635 Ψευδόμενοι δέ σέ φασι Διὸς γόνον αἰγιόχοιο
 Εἶναι· ἐπεὶ πολλὸν κείνων ἐπιδεύεαι ἀνδρῶν,
 Οἳ Διὸς ἐξεγένοντο ἐπὶ προτέρων ἀνθρώπων.
 Ἄλλ' οἷόν τινά φασι βίην Ἥρακλειήν
 Εἶναι, ἐμὸν πατέρα θρασυμέμνονα, θυμολέοντα!
 640 Ὅς ποτε δεῦρ' ἐλθὼν ἔνεχ' ἵππων Λαομέδοντος,
 Ἐξ οἷς σὺν νηυσὶ καὶ ἀνδράσι πανροτέροισιν,
 Ἰλίου ἐξαλάπαξε πύλιν, χήρωσε δ' ἀγνιάς.
 Σοὶ δὲ κακὸς μὲν θυμός, ἀποφθινύθουσι δὲ λαοί·
 Οὐδέ τί σε Τρώεσσι δῖομαι ἄλκαρ ἔσσεσθαι,
 645 Ἐλθόντ' ἐκ Λυκίης, οὐδ' εἰ μᾶλα καρτερός ἐσσι,
 Ἄλλ' ὑπ' ἐμοὶ δμηθέντα πύλας Αἶδαο περήσειν.
 Τὸν δ' αὖ Σαρπηδὼν, Λυκίων ἀγός, ἀντίον ἤῡδα·
 Τληπόλεμ', ἦτοι κείνος ἀπώλεσεν Ἰλιον ἱρήν,
 Ἀνέρος ἀφραδίῃσιν ἀγανού Λαομέδοντος,
 650 Ὅς ῥά μιν εὖ ἔρξαντα κακῶ ἠνέπαπε μύθῳ,
 Οὐδ' ἀπέδαχ' ἵππους, ὧν εἵνεκα τηλόθεν ἦλθεν.
 Σοὶ δ' ἐγὼ ἐνθάδε φημι φόνον καὶ Κῆρα μέλαιναν
 Ἐξ ἐμέθεν τεύξεσθαι, ἐμῶ δ' ὑπὸ δουρὶ δαμέντα
 Εὐχος ἐμοὶ δώσειν, ψυχὴν δ' Αἶδι κλυτοπώλῳ.
 655 Ὡς φάτο Σαρπηδὼν· ὁ δ' ἀνέσχετο μέλινον ἔγχος
 Τληπόλεμος, καὶ τῶν μὲν ἀμαρτῇ δούρατα μακρὰ
 Ἐκ χειρῶν ἦῡξαν· ὁ μὲν βάλεν αὐχένα μέσσον
 Σαρπηδὼν, αἰχμὴ δὲ διαμπερὲς ἦλθ' ἀλεγεινὴ·

- Τὸν δὲ κατ' ὀφθαλμῶν ἐρεβεννὴ νύξ ἐκάλυψεν.
 660 Τληπόλεμος δ' ἄρα μηρὸν ἀριστερὸν ἔγχεϊ μακρῷ
 Βεβλήκειν· αἰχμὴ δὲ διέσσυτο μαιμώωσα,
 Ὅστέω ἐγχριμφθεῖσα, πατὴρ δ' ἔτι λοιγὸν ἄμυσεν.
 Οἱ μὲν ἄρ' ἀντίθεον Σαρπηδόνα δῖοι ἑταῖροι
 Ἐξέφερον πολέμοιο· βάρυνε δὲ μιν δόρυ μακρὸν
 665 Ἐλκόμενον· τὸ μὲν οὔτις ἐπεφράσατ', οὐδ' ἐνόησεν,
 Μηροῦ ἐξερύσαι δόρυ μείλινον, ὄφρ' ἐπιβαίῃ,
 Σπευδόντων· τοῖον γὰρ ἔχον πόνον ἀμφιέποντες.
 Τληπόλεμον δ' ἐτέρωθεν ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 Ἐξέφερον πολέμοιο· νόησε δὲ δῖος Ὀδυσσεύς,
 670 Τλήμονα θυμὸν ἔχων· μαίμησε δὲ οἱ φίλον ἦτορ·
 Μερμήριξε δ' ἔπειτα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 Ἥ προτέρω Διὸς υἱὸν ἐριγδούποιο διώκοι,
 Ἥ ὅγε τῶν πλεόνων Λυκίων ἀπὸ θυμὸν ἔλοιτο.
 Οὐδ' ἄρ' Ὀδυσσῆϊ μεγαλήτορι μόρσιμον ἦεν,
 675 Ἰφθιμον Διὸς υἱὸν ἀποκτάμεν ὅξεϊ χαλκῷ·
 Τῷ ῥα κατὰ πληθὺν Λυκίων τράπε θυμὸν Ἀθήνη.
 Ἐνθ' ὅγε Κόϊρανον εἶλεν, Ἀλάστορά τε Χρομίον τε,
 Ἀλκανδρόν θ' Ἀλιόν τε, Νοήμονά τε Πρύτανίν τε·
 Καὶ νύ κ' ἔτι πλέονας Λυκίων κτάνε δῖος Ὀδυσσεύς,
 680 Εἰ μὴ ἄρ' ὅξυν νόησε μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ.
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἶθοπι χαλκῷ,
 Δεῖμα φέρων Δαναοῖσι· χάρη δ' ἄρα οἱ προσιόντι
 Σαρπηδῶν, Διὸς υἱός, ἔπος δ' ὀλοφυδνὸν ἔειπεν·
 Πριαμίδη, μὴ δὴ με ἔλωρ Δαναοῖσιν ἐάσης
 685 Κεῖσθαι, ἀλλ' ἐπάμυνον! ἔπειτά με καὶ λίποι αἰὼν
 Ἐν πόλει ὑμετέρῃ· ἐπεὶ οὐκ ἄρ' ἔμελλον ἔγωγε
 Νουστήσας οἰκόνδε, φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 Εὐφρανέειν ἄλοχόν τε φίλην καὶ νήπιον υἱόν·
 Ὡς φάτο· τὸν δ' οὔτι προσέφη κορυθαίολος Ἐκτωρ,
 690 Ἀλλὰ παρήϊξεν, λελιημένος, ὄφρα τάχιστα
 Ὡσαιτ' Ἀργείους, πολέων δ' ἀπὸ θυμὸν ἔλοιτο.
 Οἱ μὲν ἄρ' ἀντίθεον Σαρπηδόνα δῖοι ἑταῖροι
 Εἷσαν ὑπ' αἰγιόχοιο Διὸς περικαλλεῖ φηγῷ·
 Ἐκ δ' ἄρα οἱ μηροῦ δόρυ μείλινον ὥσε θύραζε
 695 Ἰφθιμος Πελάγων, ὃς οἱ φίλος ἦεν ἑταῖρος.
 Τὸν δ' ἐλίπε ψυχὴ, κατὰ δ' ὀφθαλμῶν κέχυτ' ἀχλὺς·
 Αὐτίς δ' ἀμπνύνθη, περὶ δὲ πνοιή Βορέας
 Ζώγρει ἐπιπνεύουσα κακῶς κεκαφηότα θυμόν.
 Ἀργεῖοι δ' ὑπ' Ἀρηϊ καὶ Ἐκτορι χαλκοκορυστῇ
 700 Οὔτε ποτὲ προτρέποντο μελαινάων ἐπὶ νηῶν,
 Οὔτε ποτ' ἀντεφέροντο μάχῃ, ἀλλ' αἰὲν ὀπίσσω

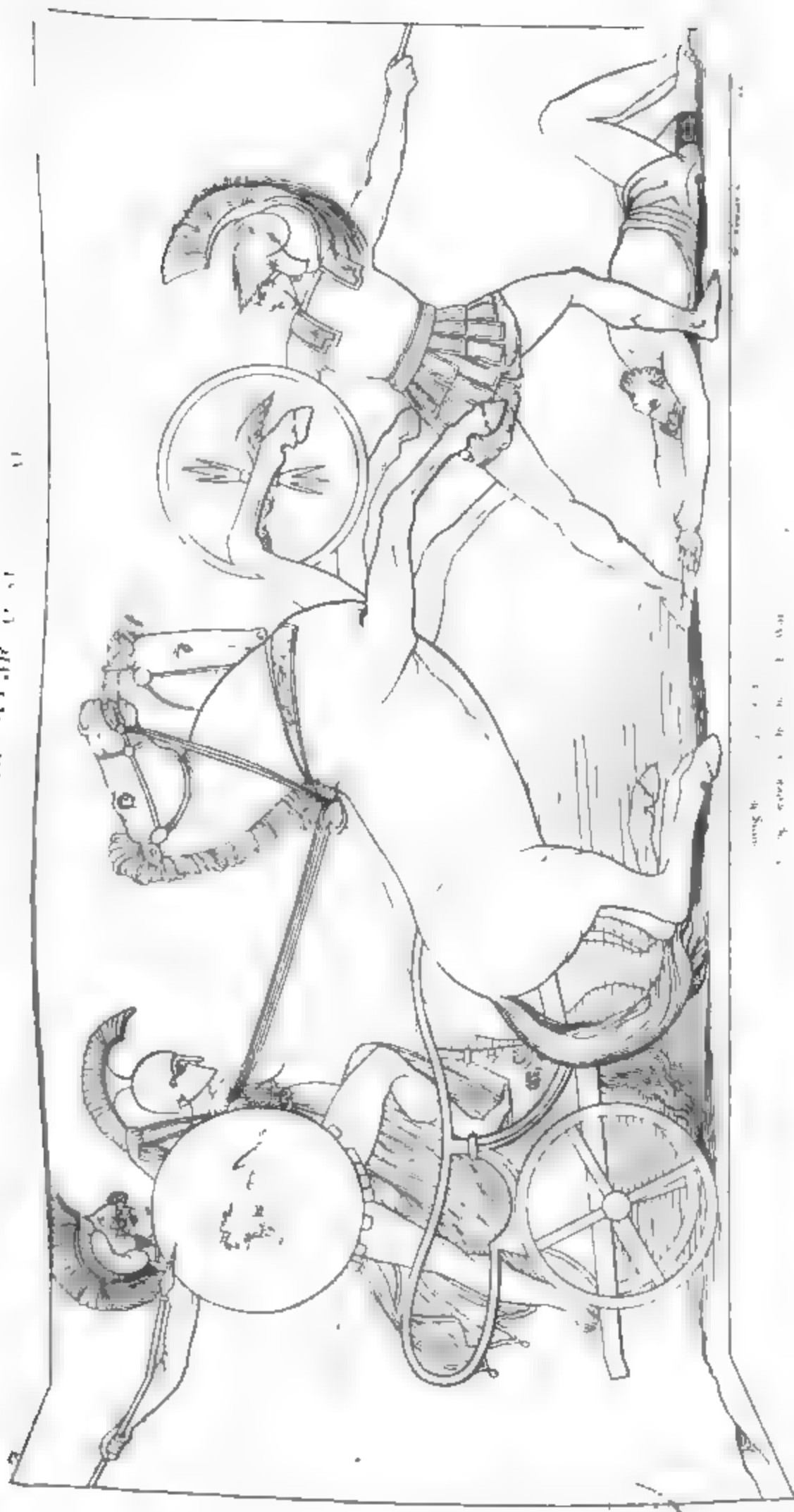
- Χάζονθ', ὥς ἐπύθοντο μετὰ Τρώεσσιν Ἄρηα.
 Ἐνθα τίνα πρῶτον, τίνα δ' ὕστατον ἐξενάριξεν
 Ἐκτὼρ τε, Πριάμοιο πάϊς, καὶ χάλκεος Ἄρης;
 705 Ἀντίθεον Τεύθραντ', ἐπὶ δὲ πλήξιππον Ὀρέστην,
 Τρῆχόν τ' αἰχμητὴν Αἰτώλιον, Οἰνόμαόν τε,
 Οἰνοπίδην θ' Ἑλενον, καὶ Ὀρέσβιον αἰολομίτρην,
 Ὃς ῥ' ἐν Τλῇ ναίεσκε, μέγα πλούτοιο μεμηλώς,
 Δίμνη κεκλιμένος Κηφισίδι· παρ δέ οἱ ἄλλοι
 710 Ναῖον Βοιωτοί, μάλα πύονα δῆμον ἔχοντες.
 Τούς δ' ὥς οὖν ἐνόησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Ἀργείους ὀλέκοντας ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ,
 Αὐτίκ' Ἀθηναίην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 ὦ πόποι! αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, Αἰρυτώνη,
 715 Ἥ ῥ' ἄλιον τὸν μῦθον ὑπέστημεν Μενελάῳ,
 ὦλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι,
 Εἰ οὕτω μαίνεσθαι ἐάσομεν οὐλον Ἄρηα.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ καὶ νῶϊ μεδώμεθα θούριδος ἀλκῆς.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη.
 720 Ἥ μὲν ἐποιχομένη χρυσάμπυκας ἔντυεν ἵππους
 Ἥρη, πρέσβα θεά, θυγάτηρ μεγάλοιο Κρόνοιο·
 Ἥβη δ' ἄμφ' ὀχέεσσι θοῶς βάλε καμπύλα κύκλα,
 Χάλκεα, οκτάκνημα, σιδηρεὶ ἄξονι ἄμφε.
 Τῶν ἦτοι χρυσέῃ ἵτις ἄφθιτος, αὐτὰρ ὑπερθεῖν
 725 Χάλκε' ἐπίσσωτρα προσαρηρότα, θαῦμα ἰδέσθαι·
 Πλήμναι δ' ἀργύρου εἰσὶ περὶδρομοὶ ἀμφοτέρωθεν·
 Δίφρος δὲ χρυσέοισι καὶ ἀργυρέοισιν ἱμάσιν
 Ἐντέταται· δοιαί δὲ περὶδρομοὶ ἄντυγές εἰσιν.
 Τοῦ δ' ἐξ ἀργύρεος ῥυμός πέλεν· αὐτὰρ ἐπ' ἄκρῳ
 730 Δῆσε χρύσειον καλὸν ζυγόν, ἐν δὲ λέπαδνα
 Κάλ' ἔβαλε, χρύσει· ὑπὸ δὲ ζυγὸν ἤγαγεν Ἥρη
 Ἴππους ὠκύποδας, μεμαυῖ' ἔριδος καὶ αὐτῆς.
 Αὐτὰρ Ἀθηναίη, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο,
 Πέπλον μὲν κατέχευεν ἑανὸν πατρὸς ἐπ' οὐδαι,
 735 Ποικίλον, ὃν ῥ' αὐτὴ ποιήσατο καὶ κάμε χειρὶν·
 Ἥ δὲ χιτῶν' ἐνδύσα Διὸς νεφεληγερέταο,
 Τεύχεσιν ἐς πόλεμον θωρήσσετο δακρυόεντα.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὤμοισιν βάλετ' αἰγίδα θυσσανόεσσαν,
 Δεινὴν, ἣν περὶ μὲν πάντα φόβος ἐστεφάνωται·
 740 Ἐν δ' Ἔρις, ἐν δ' Ἀλκή, ἐν δὲ κρυόεσσα Ἰωκὴ·
 Ἐν δέ τε Ἰοργεῖη κέφαλῇ, δεινόϊο πελώρου,
 Δεινὴ τε σμερδινὴ τε, Διὸς τέρας αἰγιόχοιο.
 Κρατὶ δ' ἐπ' ἀμφίφαλον κυνέην θέτο τετραφάληρον,
 Χρυσείην, ἑκατὸν πολίων πρυλίσσ' ἀραρυῖαν.

- 745 Ἐς δ' ὄχρεα φλόγεια ποσὶ βήσετο · λάζετο δ' ἔγχος
 Βριθύν, μέγα, στιβαρόν, τῷ δάμνησι σίχας ἀνδρῶν
 Ἡρώων, τοῖσιν τε κοτέσσεται ὀβριμοπάτρη.
 Ἥρη δὲ μάστιγι θοῶς ἐπεμαίει ἄρ' ἵππους ·
 Ἀντόμαται δὲ πύλαι μύκον οὐρανοῦ, ἃς ἔχον Ὠραι,
 750 Τῆς ἐπιτέτραπται μέγας οὐρανὸς Οὐλύμπός τε,
 Ἥμιν ἀνακλῖναι πυκινὸν νέφος, ἧδ' ἐπιθεῖναι.
 Τῇ ῥά δι' αὐτιάων κετρηγνεκίας ἔχον ἵππους ·
 Εὐρον δὲ Κροτώνη θεῶν ἄτερ ἡμερον ἄλλων,
 Ἀκροτάτῃ κορυφῇ πολυδειράδος Οὐλίμποιο.
 755 Ἐνθ' ἵππους στήσασα θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Ζῆν' ὑπαιὸν Κρονίδην ἐξείρετο καὶ προσέειπεν ·
 Ζεῦ πάτερ, οὐ νημεσίξῃ, ἄρει τὰδε καρτερὰ ἔργα,
 Ὅσσυτίον τε καὶ οἶον ἀπώλεσε λαὸν Ἀχαιῶν
 Μάψ, αὐτὰρ οὐ κατὰ κόσμον ; ἐμοὶ δ' ἄχος · οἱ δὲ ἔκηλοι
 760 Τέρπονται Κύπρις τε καὶ ἄργυρότοξος Ἀπόλλων,
 Ἄφρονα τοῦτον ἀνέντες, ὃς οὔτινα οἶδε θέμιστα.
 Ζεῦ πάτερ, ἦ ῥά τί μοι κεχολώσεται, αἶ κεν Ἄρηα
 Λυγρῶς πεπληγυῖα μάχης ἐξ ἀποδίσωμαι ;
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς ·
 765 Ἄρει μὲν οἱ ἔπορσον Ἀθηναίην ἀγελεύειν,
 Ἥ εἰ μάλιστα εἴωθε κακῆς ὀδύνῃσι πελάζειν.
 Ὡς ἔφατ' · οὐδ' ἀπίθησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη ·
 Μάστιξεν δ' ἵππους · τὼ δ' οὐκ ἄκοντε πετέσθην ·
 Μεσσηγυὺς γαίης τε καὶ οὐρανοῦ ἀστερόεντος.
 770 Ὅσσον δ' ἡεροειδὲς ἀνὴρ ἶδεν ὄφθαλμοῖσιν,
 Ἥμενος ἐν σκοπιῇ, λεύσσω ἐπὶ οἶνοπα πόντον,
 Τόσσον ἐπιθρώσκουσι θεῶν ὑψηχέες ἵπποι.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ Τροίην ἶξον, ποταμῷ τε ῥέοντε,
 Ἥχι ῥοὺς Σιμόεις συμβιάλλετον ἠδὲ Σκάμανδρος,
 775 Ἐνθ' ἵππους ἔστησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Λύσασ' ἐξ ὀρέων · περὶ δ' ἡέρα πουλὺν ἔχευεν ·
 Τοῖσιν δ' ἀμβροσίην Σιμόεις ἀνέτειλε νέμεσθαι.
 Αἱ δὲ βάτην, τρήρωσι πελειάσιν ἔθμαθ' ὅμοιαι,
 Ἀνδράσιν Ἀργείοισιν ἀλεξέμεναι μεμαυῖαι ·
 780 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἱκανον, ὅθι πλεῖστοι καὶ ἄριστοι
 Ἔστασαν, ἀμφὶ βίην Διομήδεος ἵπποδάμοιο
 Εἰλόμενοι, λείουσιν ἐοικότες ὠμοφάγοισιν,
 Ἥ συσὶ κῆπροισιν, τῶν τε σθένος οὐκ ἀλαπαδνόν ·
 Ἐνθα στᾶσ' ἤϋσε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 785 Στέντορι εἰσαμένη μεγαλήτορι, χαλκευφώνῃ,
 Ὅς τόσον αὐδήσασχ', ὅσον ἄλλοι πεντήκοντα ·
 Αἰδώς, Ἀργεῖοι, κύκ' ἐλέγχεα, εἶδος ἀγητοί !

- Ὄφρα μὲν ἐς πόλεμον πωλίσκετο δῖος Ἀχιλλεύς,
 Οὐδέποτε Τρῶες πρὸ πυλάων Δαρδανιάων
 790 Οἴχνεσκον· κείνου γὰρ ἐδείδισαν ὄβριμον ἔγχος·
 Νῦν δὲ ἐκὰς πόλιος κοίλης ἐπὶ νηυσὶ μάχονται.
 Ὡς εἰποῦς ὤτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 Τυδεΐδῃ δ' ἐπόρουσε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Εὗρε δὲ τόνγε ἄνακτα παρ' ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν
 795 Ἐλκος ἀναψύχοντα, τό μιν βάλε Πάριδος ἰῶ.
 Ἰδρὼς γάρ μιν ἔτειρεν ὑπὸ πλατέος τελαμῶνος
 Ἀσπίδος εὐκύκλου· τῷ τείρετο, κίμνε δὲ χεῖρα·
 Ἄν δ' ἴσχων τελαμῶνα, κελαινεφὲς αἰμ' ἀπομόργνυ.
 Ἰππείου δὲ θεὰ ζυγοῦ ἤψατο, φώνησέν τε·
 800 Ἥ ὀλίγον οἱ παῖδα ἐοικότα γείνατο Τυδεΐς·
 Τυδεὺς τοι μικρὸς μὲν ἦν δέμας, ἀλλὰ μαχητής.
 Καὶ ῥ' ὅτε πέρ μιν ἐγὼ πολεμίζειν οὐκ εἴασκον,
 Οἶδ' ἐκπαιφάσσειν, ὅτε τ' ἤλυθε νόσφιν Ἀχαιῶν
 Ἄγγελος ἐς Θήβας, πολέας μετὰ Καδμείωνας·
 805 Δαίνυσθαί μιν ἄνωγον ἐνὶ μεγάροισιν ἔκηλον·
 Αὐτὰρ ὁ θυμὸν ἔχων ὃν καρτερόν, ὥς τοπάρους περ,
 Κούρους Καδμείων προκαλίζετο, πάντα δ' ἐνέκα.
 [Ρηϊδίως· τοίη οἱ ἐγὼν ἐπιτάρροθος ἦα.]
 Σοὶ δ' ἦτοι μὲν ἐγὼ παρὰ θ' ἵσταμαι, ἡδὲ φυλάσσω,
 810 Καὶ σε προφρονέως κέλομαι Τρώεσσι μάχεσθαι.
 Ἀλλὰ σευ ἡ κίματος πολυαῖξ γυνὴ δέδυκεν,
 Ἥ νύ σέ που δέος ἴσχει ἀκήριον· οὐ σύγ' ἔπειτα
 Τυδέος ἔκγονός ἐσσι δαΐφρονος Οἰνεΐδου.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρατερός Διομήδης·
 815 Γινώσκω σε, θεά, θυγάτηρ Διὸς αἰγιόχοιο·
 Τῷ τοι προφρονέως ἐρέω ἔπος, οὐδ' ἐπικεύσω.
 Οὔτε τί με δέος ἴσχει ἀκήριον, οὔτε τις ὄκνος·
 Ἀλλ' ἔτι σὼν μέμνημαι ἐφειμέων, ἃς ἐπέτειλας.
 Οὐ μ' εἰας μακάρευσσι θεοῖς ἀντικρὺ μάχεσθαι
 820 Τοῖς ἄλλοις· ἀτὰρ εἴ κε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη
 Ἐλθῇς ἐς πόλεμον, τήνγ' οὐτάμεν ὀξεῖ χαλκῷ.
 Τοῦνεκα νῦν αὐτός τ' ἀναχάζομαι, ἡδὲ καὶ ἄλλους
 Ἀργείους ἐκέλευσα ἀλήμεναι ἐνθάδε πάντας·
 Γινώσκω γὰρ Ἄρῃα μάχην ἀνὰ κοιρανέοντα.
 825 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Τυδεΐδῃ Διομήδης, ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ,
 Μῆτε σύγ' Ἄρῃα τόγε δείδιθι, μήτε τιν' ἄλλον
 Ἀθανάτων· τοίη τοι ἐγὼν ἐπιτάρροθός εἰμι.
 Ἀλλ' ἄγ', ἐπ' Ἄρῃ πρώτῳ ἔχε μῶνυχας ἵππους·
 830 Τύπον δὲ σχεδίην, μηδ' ἄζοο θούρον Ἄρῃα

- Τοῦτον μαινόμενον, τυκτὸν κακόν, ἄλλοπρόσαλλον
 Ὃς πρώην μὲν ἐμοί τε καὶ Ἥρῃ στυγερὰν ἀγορεύων
 Τρῶσιν μαχήσεσθαι, ἀτὰρ Ἀργείοισιν ἀρήξειν·
 Νῦν δὲ μετὰ Τρῶεσσιν ὁμιλεῖ, τῶν δὲ λείλασται.
- 835 Ὡς φασμένη, Σθένελον μὲν ἀφ' ἵππων ὥσε χαμάζε,
 Χειρὶ πάλιν ἐρύσας· ὃ δ' ἄρ' ἐμμαπέως ἀπόρουσεν.
 Ἡ δ' ἐς δίφρον ἔβαινε παραὶ Διομήδεα δῖον
 Ἑμμεμανῖα θεά· μέγα δ' ἔβραχε φήγινος ἄξων
 Βριθοσύνη· δεινὴν γὰρ ἄγεν θεὸν, ἄνδρα τ' ἄριστον.
- 840 Δάξετο δὲ μᾶστιγα καὶ ἥνια Παλλὰς Ἀθήνη·
 Αὐτίκ' ἐπ' Ἀρηϊ πρώτῳ ἔχε μώνυχας ἵππους.
 Ἦτοι ὃ μὲν Περίφαντα πελώριον ἐξενάριζεν,
 Αἰτωλῶν ὄχ' ἄριστον, Ὀχησίλου ἀγλαὸν υἱόν·
 Τὸν μὲν Ἀρης ἐνάριζε μαιφόνος· ἀτὰρ Ἀθήνη
- 845 Δῦν' Αἶδος κυνέην, μή μιν ἴδοι ὄβριμος Ἀρης.
 Ὡς δὲ ἶδε βροτολογιὸς Ἀρης Διομήδεα δῖον,
 Ἦτοι ὃ μὲν Περίφαντα πελώριον αὐτόθ' ἔκασεν
 Κεῖσθαι, ὅθι πρῶτον κτείνων ἐξαίνυτο θυμόν·
 Αὐτὰρ ὃ βῆ ῥ' ἰθὺς Διομήδεος ἵπποδάμοιο.
- 850 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Πρῶσθεν Ἀρης ὠρέξαθ' ὑπὲρ ζυγὸν ἥνια θ' ἵππων
 Ἐγχεῖ χαλκείῳ, μεμαῶς ἀπὸ θυμὸν ἐλέσθαι·
 Καὶ τόγε χειρὶ λαβοῦσα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 Ὡσεν ὑπ' ἐκ δίφροιο ἐτώσιον αἰχθῆναι.
- 855 Δεύτερος αὐθ' ὠρμάτο βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης
 Ἐγχεῖ χαλκείῳ· ἐπέρεισε δὲ Παλλὰς Ἀθήνη
 Νείατον ἐς κενεῶνα, ὅθι ζωντύσκετο μίτρην·
 Τῇ ῥά μιν οὐτα τυχῶν, διὰ δὲ χρόα καλὸν ἔδαψεν·
 Ἐκ δὲ δόρυ σπάσεν αὐτίς· ὃ δ' ἔβραχε χάλκεος Ἀρης,
- 860 Ὅσσον τ' ἐννεάχιλοι ἐπίαχον ἢ δεκάχιλοι
 Ἀνέρες ἐν πολέμῳ, ἔριδα ξυνάγοιτες Ἀρης.
 Τοὺς δ' ἄρ' ὑπὸ τρόμος εἶλεν Ἀχαιοὺς τε Τρῳᾶς τε,
 Δείσαντας· τόσον ἔβραχ' Ἀρης ἄτος πολέμοιο.
- Οἷη δ' ἐκ νεφέων ἐρεβεννὴ φαίνεται αἴη,
 865 Καύματος ἔξ ἀνέμοιο δυσάεος ὀρνυμένοιο·
 Τοῖος Τυδεΐδῃ Διομήδεϊ χάλκεος Ἀρης
 Φαίνεθ', ὁμοῦ νεφέεσσιν ἰὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν.
 Καρπαλίμως δ' ἴκανε θεῶν ἔδος, αἰπὺν Ὀλυμπόν·
 Παρ δὲ Διὶ Κρονίῳ καθέζετο, θυμὸν ἀχέων,
- 870 Δεῖξεν δ' ἄμβροτον αἶμα, καταρρέον ἐξ ὠτειλῆς,
 Καὶ ῥ' ὀλοφυρόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ζεῦ πάτερ, οὐ νεμεσίξῃ ὄρων τιάδε καρτερὰ ἔργα,
 Αἰεὶ τοι φίλιστα θεοὶ τετληότες εἶμεν

DOWNED CASTING THE SPEAR



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

- Ἀλλήλων ἰότητι, χάριν ἄνδρεσσι φέροντες.
 875 Σοὶ πάντες μαχόμεσθα· σὺ γὰρ τέκες ἄφρονα κούρην,
 Οὐλομένην, ἣτ' αἰὲν ἀήσυλα ἔργα μέμηλεν.
 Ἄλλοι μὲν γὰρ πάντες, ὅσοι θεοὶ εἰς ἔν' Ὀλύμπῳ,
 Σοὶ τ' ἐπιπείθονται, καὶ δεδμήμεσθα ἕκαστος·
 Ταύτην δ' οὔτ' ἐπεὶ προτιβάλλεαι, οὔτε τι ἔργῳ,
 880 Ἄλλ' ἀνιῆς, ἐπεὶ αὐτὸς ἐγείναο παῖδ' αἰῖδηλον·
 Ἦ νῦν Τυδέος υἱὸν, ὑπέρθυμον Διομήδεα,
 Μαργαίνειν ἀνέηκεν ἐπ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
 Κύπριδα μὲν πρῶτον σχεδὸν οὔτισε χεῖρ' ἐπὶ καρπῷ·
 Αὐτὰρ ἔπειτ' αὐτῷ μοι ἐπέσσυτο, δαίμονι ἴσος·
 885 Ἀλλά μ' ὑπήνεικαν ταχέες πόδες· ἥ τέ κε δηρὸν
 Αὐτοῦ πήματ' ἔπασχον ἐν αἰνῇσιν νεκάδεσσιν,
 Ἦ κε ζῶς ἀμενηνὸς ἔα χαλκοῖο τυπῇσιν.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Μῆτι μοι, ἄλλοπρόσαλλε, παρεξόμενος μινύριζε·
 890 Ἐχθιστος δέ μοι ἔσσι θεῶν, οἳ Ὀλυμπον ἔχουσιν.
 Αἰεὶ γάρ τοι ἔρις τε φίλη, πόλεμοί τε μίχαι τε·
 Μητρὸς τοι μένος ἔστιν ἀάσχετον, οὐκ ἐπιεικτόν,
 Ἥρης· τὴν μὲν ἐγὼ σπουδῇ δάμνημ' ἐπέεσσιν.
 Τῷ σ' οἶω κείνης τάδε πάσχειν ἐννεσίησιν.
 895 Ἄλλ' οὐ μάν σ' ἔτι δηρὸν ἀνέξομαι ἄλγε' ἔχοντα·
 Ἐκ γὰρ ἐμεῦ γένος ἔσσι, ἐμοὶ δέ σε γείνατο μήτηρ.
 Εἰ δέ τευ ἐξ ἄλλου γε θεῶν γένευσ' ὦδ' αἰῖδηλος,
 Καί κεν δὴ πάλαι ἦσθα ἐνέριτος Ὀὐρανιῶνων.
 Ὡς φάτο, καὶ Παιήον' ἀνώγει ἰήσασθαι.
 900 Τῷ δ' ἐπὶ Παιήων ὀδυνήματα φάρμακα πάσσω
 Ἰκέσασθαι· οὐ μὲν γάρ τι καταθνήτός γ' ἐτέτυκτο.
 Ὡς δ' ὅτ' ὅπρος γάλα λευκὸν ἐπειγόμενος συνέπηξεν
 Τυρὸν ἐόν· μῖλλα δ' ὦκα περιστρέφεται κυκώωντι·
 Ὡς ἄρα καρπαλίμως ἰήσατο θοῦρον Ἄρηα.
 905 Τὸν δ' Ἠβη λοῦσεν, χαρίεντα δὲ εἴματα ἔσσεν·
 Παρ δὲ Διὶ Κρονίῳνι καθέζετο, κύδει γαίων.
 Αἱ δ' αὐτίς πρὸς δῶμα Διὸς μεγάλοιο νέοντο,
 Ἥρη τ' Ἀργεῖη καὶ Ἀλαλκομενῆϊς Ἀθήνη,
 Παύσασαι βροτολογὸν Ἄρην ἀνδροκτασιάων.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Ζ.

Trojanorum acie in fugam inclinante, Helenus vates Hectorē hortatur, ut publicam obsecrationem Minervæ in arce habendam indicat (1 – 101). Ergo is, celeriter restituto prælio, pergīt in urbem: in eo prælio Diomedes et Glaucus, dux Lyciorum, ad certamen progressi, priusquam manus consererent, paterna inter se hospitia recordati, factâ armorum permutatione, dextras jungunt (102 – 236). Hecuba et cæteræ matronæ, de Hectoris et procerum Trojanorum consilio, pepulum in ædem Minervæ inferunt, votaue pro salute patriæ nuncupant (237 – 311). Interim Hector domi desidentem Paridem objurando in aciem reducit (312 – 368): uxorem Andromachen, in ædibus suis frustra quæsitam, tandem urbe egrediens ad portam Scæam unâ cum puero Astyanacte obviam habet, atque ultimum alloquitur (369 – 502). Mox fratrem in viâ armatus consequitur Paris (503 – 529).

Ἔκτορος καὶ Ἀνδρομάχης ὁμιλία.

Τρώων δ' οἰώθη καὶ Ἀχαιῶν φύλοπις αἰνή·
 Πολλὰ δ' ἄρ' ἔνθα καὶ ἔνθ' ἱθύσε μάχη πεδίοιο,
 Ἀλλήλων ἰθυνομένων χαλκήρεα δοῦρα,
 Μεσσηγὺς Σιμόεντος ἰδὲ Ξάνθοιο ῥοάων.
 5 Αἴας δὲ πρῶτος Τελαμώνιος, ἕρκος Ἀχαιῶν,
 Τρώων ῥῆξε φάλαγγα, φόως δ' ἐτάροισιν ἔθηκεν,
 Ἄνδρα βαλὼν, ὃς ἄριστος ἐνὶ Θρήκεσσι τέτυκτο,
 Τῖόν Ἐϋσώρου, Ἀκάμαντ' ἥϊν τε μέγαν τε.
 Τόν ρ' ἔβαλε πρῶτος κόρυθος φάλον ἱπποδασείης,
 10 Ἐν δὲ μετώπῳ πῆξε, πέρησε δ' ἄρ' ὄστέον εἴσω
 Αἰχμὴ χαλκείῃ· τὸν δὲ σκότος ὄσσε κάλυπεν.
 Ἄξυλον δ' ἄρ' ἔπεφνε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης
 Τευθρανίδην, ὃς ἔναιεν ἐϋκτιμένη ἐν Ἀρισβῇ,
 Ἀφνειὸς βιότοιο, φίλος δ' ἦν ἀνθρώποισιν·
 15 Πάντας γὰρ φιλέσκεν, ὁδοῖ ἐπὶ οἰκίᾳ ναίων.

HECTOR CHIFFIN, PARIS

173

174



Him this inactive with no modern look

Copyright 1900

- Ἄλλὰ οἳ οὔτις τῶνγε τότ' ἤρκεσε λυγρὸν ὄλεθρον,
 Πρόσθεν ὑπαντιάσας· ἀλλ' ἄμφω θυμὸν ἀπηύρα,
 Αὐτόν, καὶ θεράποντα Καλήσιον, ὃς ῥα τόθ' ἵππων
 Ἔσκεν ὑφηλόχος· τὼ δ' ἄμφω γαῖαν ἐδύτην.
- 20 Δρῆσον δ' Εὐρύαλος καὶ Ὀφέλιον ἐξενάριξεν·
 Βῆ δὲ μετ' Αἴσηπον καὶ Ηῖδασον, οὓς ποτε Νύμφη
 Νηῖς Ἀβαρβαρέη τέκ' ἀμύμονι Βουκολίῳ.
 Βουκολίῳ δ' ἦν υἱὸς ἀγαυοῦ Λαιομέδοντος,
 Πρεσβύτατος γενεῇ, σκότιον δὲ ἐγείνατο μήτηρ·
- 25 Ποιμαίνων δ' ἐπ' ὕεσσι μίγῃ φιλότῃ καὶ εὐνῇ,
 Ἡ δ' ὑποκυσσαμένη διδυμάοιτε γείνατο παῖδες·
 Καὶ μὲν τῶν ὑπέλυσε μένος καὶ φαιδίμα γυνῖα
 Μηκιστηϊάδης, καὶ ἀπ' ὤμων τεύχε' ἐσύλα.
 Ἀστυάλον δ' ἄρ' ἔπεφνε μενεπτόλεμος Πολυποίτης·
- 30 Πιδύτην δ' Ὀδυσσεὺς Περκώσιον ἐξενάριξεν
 Ἐγχεῖ χαλκείῳ· Τεύκρος δ' Ἀρετάονα δῖον.
 Ἀντίλοχος δ' Ἀβλήρον ἐνήρατο δουρὶ φαεινῷ
 Νεστορίδης· Ἐλατον δὲ ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Ναῖε δὲ, Σατνιόεντος εὐρύχρειτα παρ' ὄχθας,
- 35 Πῆδασον αἰπεινήν· Φύλακον δ' ἔλε Λήϊτος ἦρωσ
 Φεύγοντ'· Εὐρύπυλος δὲ Μελάνθιον ἐξενάριξεν·
 Ἀδρηστον δ' ἄρ' ἔπειτα βοῆν ἀγαθὸς Μενέλαος
 Ζῶν ἔλ'· ἵππῳ γάρ οἱ ἀτυζομένῳ πεδίῳ,
 Ὄζῳ ἐνὶ βλαφθέντε μυρικίνῳ, ἀγκύλον ἄρμα
- 40 Ἄξαντ' ἐν πρώτῳ θυμῷ, αὐτῷ μὲν ἐβήτην
 Πρὸς πόλιν, ἥπερ οἱ ἄλλοι ἀτυζόμενοι φοβέοντο·
 Αὐτὸς δ' ἐκ δίφροιο παρὰ τροχὸν ἐξεκυλίσθη
 Πρηνὴς ἐν κονίῃσιν ἐπὶ στόμα· παρ δὲ οἱ ἔστη
 Ἀτρεΐδης Μενέλαος, ἔχων δολιχόσκιον ἔγχος.
- 45 Ἀδρηστος δ' ἄρ' ἔπειτα λαβὼν ἐλλίσσετο γούνων·
 Ζώγρει, Ἀτρεΐος υἱέ, σὺ δ' ἄξια δέξαι ἄποινα.
 Πολλὰ δ' ἐν ἀφνειοῦ πατρὸς κειμήλια κεῖται,
 Χαλκὸς τε χρυσὸς τε, πολύκμητός τε σίδηρος·
 Τῶν κέν τοι χαρίσαιο πατὴρ ἀπρεΐσι ἄποινα,
- 50 Εἴ κεν ἐμέ ζῶν πεπύθοιτ' ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Ὡς φάτο· τῷ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι ὄρινεν.
 Καὶ δὴ μιν τάχ' ἔμελλε θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν
 Δώσειν ὧς θεράποντι καταξέμεν· ἀλλ' Ἀγαμέμνων
 Ἀντίος ἦλθε θένων, καὶ ὁμοκλήσας ἔπος ηὔδα·
- 55 ὦ πέπον, ὦ Μενέλαε, τίη δὲ σὺ κήδεαι αὐτῶς
 Ἀνδρῶν; ἥ τοι ἄριστα πεποίηται κατὰ οἶκον
 Πρὸς Τρώων· τῶν μήτις ὑπεκφύγοι αἰπὺν ὄλεθρον,
 Χεῖράς θ' ἡμετέρας· μηδ' ὄντινα γαστέρι μήτηρ

- Κοῦρον ἔόντα φέροι, μηδ' ὅς φύγοι· ἀλλ' ἅμα πάντες
 60 Ἴλιον ἐξαπολοῖατ' ἀκήδεστοι καὶ ἄφαντοι.
 Ὡς εἰπὼν ἔτρεψεν ἀδελφείου φρένας ἥρωες,
 Αἴσιμα παρειπών. ὃ δ' ἀπὸ ἔθεν ὤσατο χειρὶ
 Ἥρω' Ἀδρηστον· τὸν δὲ κρείων Ἀγαμέμνων
 Οὔτα κατὰ λαπάρην· ὃ δ' ἀνετράπεται· Αἰρείδης δὲ
 65 Λαῖξ ἐν σιήθεσι βᾶς, ἐξέσπασε μείλινον ἔγχος.
 Νέστωρ δ' Ἀργείοισιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας·
 ὦ φίλοι, ἥρωες Δαναοί, θεράποντες Ἄρης,
 Μῆτις νῦν ἐνάρων ἐπιβαλλόμενος μετόπισθεν
 Μιμνέτω, ὥς κεν πλεῖστα φέρων ἐπὶ νῆας ἵκηται·
 70 Ἀλλ' ἄνδρας κτείνωμεν· ἔπειτα δὲ καὶ τὰ ἔκηλοι
 Νεκροὺς ἅμ πεδίον σιλήσετε τεθνηῶτας.
 Ὡς εἰπὼν ὥτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 Ἐνθα κεν αὖτε Τρῶες Ἀθηϊφίλων ὑπ' Ἀχαιῶν
 Ἴλιον εἰσανέβησαν, ἀναλκείησι δαμέντες,
 75 Εἰ μὴ ἄρ' Αἰνεία τε καὶ Ἴκτορι εἶπε παραστάς
 Πριαμίδης Ἴλενος, οἰωνοπόλων ὄχ' ἄριστος·
 Αἰνεία τε καὶ Ἴκτορ· ἐπεὶ πόρος ὕμμι μάλιστα
 Τρώων καὶ Λυκίων ἐγκέκλιται, οὔτεκ' ἄριστοι
 Πᾶσαν ἐπ' ἰθύν ἔστε μάχεσθαι τε φρονέειν τε·
 80 Στήτ' αὐτοῦ, καὶ λαὸν ἐρυκιάκετε πρὸ πυλάων,
 Πάντη ἐποικόμενοι, πρὶν αὖτ' ἐν χερσὶ γυναικῶν
 Φεύγοντας πεσέειν, δηϊοῖσι δὲ χάρμα γενέσθαι.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κε φάλαγγας ἐποτρύνητον ἀπάσας,
 Ἡμεῖς μὲν Δαναοῖσι μαχησόμεθ', αὐθι μένοντες,
 85 Καὶ μάλα τειρόμενοί περ· ἀναγκαίη γὰρ ἐπείγει·
 Ἴκτορ, αὐτὰρ σὺ πόλινδε μετέρχεο, εἰπέ δ' ἔπειτα
 Μητέρι σῇ καὶ ἐμῇ· ἡ δὲ ξυνάγουσα γεραιὰς
 Νηὸν Ἀθηναίης γλαυκώπιδος ἐν πόλει ἄκρῃ,
 Οἷσασα κληῖδι θυρᾶς ἱεροῖο δόμοιο,
 90 Πέπλον, ὅς οἱ δοκέει χαριέστατος ἡδὲ μέγιστος
 Εἶναι ἐνὶ μεγάρῳ, καὶ οἱ πολὺ φίλτατος αὐτῇ,
 Θεῖναι Ἀθηναίης ἐπὶ γούνασιν ἡϋκόμοιο·
 Καὶ οἱ ὑποσχέσθαι δυοκαίδεκα βοῦς ἐνὶ νηῶ,
 Ἴνις, ἡκέστας, ἱερουσέμεν, αἶψ' ἐλεήσει
 95 Ἄστυ τε καὶ Τρώων ἀλίχους καὶ νήπια τέκνα,
 Αἶψ' κεν Τυδέος υἱὸν ἀπόσχη Ἴλιον ἱρῆς,
 Ἄγριον αἰχμητήν, κρατερὸν μήστωρα φόβοιο·
 Ὅν δὴ ἐγὼ κάρτιστον Ἀχαιῶν φημὶ γενέσθαι.
 Οὐδ' Ἀχιλῆα ποθ' ὠδέ γ' ἐδείδιμεν, ὄρχαμον ἀνδρῶν,
 100 Ὅν περ φασὶ θεῶς ἐξ ἔμμεναι· ἀλλ' ὅδε λίην
 Μαίνεται, οὐδέ τίς οἱ δύναιται μένος ἰσοφαρίζειν.

- Ὡς ἔφαθ'· Ἐκτωρ δ' οὔτι κασιγνήτῳ ἀπείθησεν.
 Ἀντίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε·
 Πάλλων δ' ὄξεα δοῦρα, κατὰ στρατὸν ὥχετο πάντη,
 106 Ὀτρύνων μαχέσασθαι, ἔγειρε δὲ φύλοπιν αἰνῆν.
 Οἱ δ' ἐλελίχθησαν, καὶ ἐναντίοι ἔσταν Ἀχαιῶν·
 Ἀργεῖοι δ' ὑπεχώρησαν, λῆξαν δὲ φόνοιο·
 Φὰν δέ τιν' ἀθανάτων ἐξ οὐρανοῦ ἀστερόεντος
 Τρωσὶν ἀλεξήσοντα κατελθέμεν· ὥς ἐλελίχθεν.
 110 Ἐκτωρ δὲ Τρώεσσιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας·
 Τρῶες ὑπέρθυμοι, τηλέκλητοί τ' ἐπίκουροι,
 Ἄνδρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἄλκῃς,
 Ὅφρ' ἂν ἐγὼ βεῖω προτὶ Ἴλιον, ἥδὲ γέρονσιν
 Εἴπω βουλευτῆσι καὶ ἡμετέρῃς ἀλόχοισιν,
 116 Δαίμοσιν ἀρήσασθαι, ὑποσχέσθαι δ' ἑκατόμβας.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβη κορυθαίολος Ἐκτωρ·
 Ἀμφὶ δέ μιν σφιγρὰ τύπτε καὶ αὐχένα δέρμα κελαινόν,
 Ἄντυξ, ἣ πυμάτη θέεν ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης. —
 Γλαῦκος δ', Ἴππολόχοιο παῖς, καὶ Τυδέος υἱός
 120 Ἔς μέσον ἀμφοτέρων συνίτην μεμαῶτε μάχεσθαι.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Τὸν πρότερος προσέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Τίς δὲ σὺ ἔσσι, φέριστε, καταθνητῶν ἀνθρώπων;
 Οὐ μὲν γάρ ποτ' ὅπωπα μάχῃ ἐνὶ κυδιανείρῃ
 126 Τοπρίν· ἀτὰρ μὲν νῦν γε πολὺ προβέβηκας ἀπάντων
 Σῶ θάρσει, ὅτ' ἐμὸν δολιχόσκιον ἔγχος ἔμεινας.
 Δυστήνων δέ τς παῖδες ἐμῷ μένει ἀντιόωσιν.
 Εἰ δέ τις ἀθανάτων γε κατ' οὐρανοῦ εἰλήλουθας,
 Οὐκ ἂν ἔγωγε θεοῖσιν ἐπουρανίοισι μαχοίμην.
 130 Οὐδὲ γὰρ οὐδὲ Δρύαντος υἱός, κρατερὸς Λυκόοργος,
 Δὴν ἦν, ὅς φ' ἀ θεοῖσιν ἐπουρανίοισιν ἔριζεν·
 Ὅς ποτε μαινομένοιο Διώνυσοιο τιθήνας
 Σεῦε κατ' ἡγάθειον Νυσηΐον· αἱ δ' ἅμα πᾶσαι
 Θύσθλα χαμαὶ κατέχευαν, ὑπ' ἀνδροφόνοιο Λυκούργου
 136 Θεινόμεναι βουπλήγι· Διώνυσος δὲ φοβηθεὶς
 Δύσεθ' ἄλός κατὰ κῦμα· θέτις δ' ὑπεδέξατο κόλπῳ
 Δειδιότα· κρατερὸς γὰρ ἔχε τρόμος ἀνδρὸς ὁμοκλῆ·
 Τῷ μὲν ἔπειτ' ὀδύσαντο θεοὶ ρεῖα ζῶντες,
 Καί μιν τυφλὸν ἔθηκε Κρόνου παῖς· οὐδ' ἄρ' ἔτι δὴν
 140 Ἦν, ἐπεὶ ἀθανάτοισιν ἀπήχθετο πᾶσι θεοῖσιν.
 Οὐδ' ἂν ἐγὼ μακάρεσσι θεοῖς ἐθέλοιμι μάχεσθαι.
 Εἰ δέ τις ἔσσι βροτῶν, οἷ ἀρούρης καρπὸν ἔδουσιν,
 Ἄσσον ἴθ', ὥς κεν θᾶσσον ὀλέθρου πείραθ' ἴκηαι.
 Τὸν δ' αὖθ' Ἴππολόχοιο προσηύδα φαίδιμος υἱός·

- 145 Τυδείδῃ μεγάθυμῃ, τίη γενεὴν ἐρεΐναις ;
 Οἷη περ φύλλων γενεή, τοιήδε καὶ ἀνδρῶν.
 Φύλλα τὰ μὲν τ' ἄνεμος χαμάδις χέει, ἄλλα δὲ θ' ὕλη
 Τηλεθόωσα φύει· ἔαρος δ' ἐπιγίγνεται ὥρη·
 Ὡς ἀνδρῶν γενεὴ ἡμὲν φύει, ἡδ' ἀπολήγει.
 150 Εἰ δ' ἐθέλεις καὶ ταῦτα δαήμεναι· ὄφρ' εὖ εἰδῆς
 Ἡμετέρην γενεήν, πολλοὶ δέ μιν ἄνδρες ἴσασιν·
 Ἔστι πόλις Ἐφύρη, μυχῶ Ἀργεος ἵπποβότοιο,
 Ἐνθα δὲ Σίσυφος ἔσκεν, ὁ κέρδιστος γένετ' ἀνδρῶν,
 Σίσυφος Αἰολίδης· ὁ δ' ἄρα Ἰλαῦκον τέκεθ' υἱόν·
 155 Αὐτὰρ Ἰλαῦκος ἔτικτεν ἀμύμονα Βελλεροφόντην·
 Τῷ δὲ θεοὶ κάλλος τε καὶ ἡγορέην ἐριτεϊνὴν
 ὤπασαν. αὐτὰρ οἱ Προΐτος κάκ' ἐμήσατο θυμῷ·
 Ὃς ῥ' ἐκ δήμου ἔλασσε, ἐπεὶ πολὺ φέρτερος ἦεν
 Ἀργείων· Ζεὺς γάρ οἱ ὑπὸ σκήπτρῳ ἐδάμασσε.
 160 Τῇ δὲ γυνὴ Προΐτου ἐπεμήγατο, δι' Ἀντεια,
 Κρυπταδίῃ φιλότῃ μιγήμεναι· ἄλλὰ τὸν οὔτι
 Πείθ' ἀγαθὰ φρονέοντα, διαΐφρονα Βελλεροφόντην.
 Ἡ δὲ ψευσαμένη Προΐτον βασιλῆα προσηύδα·
 Τεθναίης, ὦ Προῖτ', ἡ κάκτανε Βελλεροφόντην,
 165 Ὡς μ' ἔθελεν φιλότῃ μιγήμεναι, οὐκ ἐθέλῃσιν.
 Ὡς φάτο· τὸν δὲ ἄνακτα χόλος λῖβεν, οἷον ἄκουσεν·
 Κτεῖναι μὲν ῥ' ἀλέεινε, σεβάσσατο γὰρ τόγε θυμῷ
 Πέμπε δὲ μιν Λυκίηνδε, πόρην δ' ὄγε σήματα λυγρὰ,
 Γράψας ἐν πίνακι πτυκτῷ θυμοφθόρα πολλά·
 170 Δεῖξαι δ' ἡνώγειν ὧ πενθερῷ, ὅφρ' ἀπόλοιτο.
 Αὐτὰρ ὁ βῆ Λυκίηνδε θεῶν ὑπ' ἀμύμονι πομπῇ·
 Ἀλλ' ὅτε δὴ Λυκίην ἴξε, Ξάνθον τε ῥέοντα,
 Προφρονέως μιν τίεν ἄναξ Λυκίης εὐρείης.
 Ἐννῆμαρ ξείνισσε, καὶ ἐννέα βοῦς ἰέρευσεν·
 175 Ἀλλ' ὅτε δὴ δεκάτῃ ἐφάνη ῥοδοδάκτυλος Ἥως,
 Καὶ τότε μιν ἐρέεινε, καὶ ἦτε σῆμα ἰδέσθαι,
 Ὅττι ῥά οἱ γαμβροῖο πάσα Προΐτοιο φέροιτο.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ σῆμα κακὸν παρεδέξατο γαμβροῦ,
 Πρῶτον μὲν ῥα Χίμαιραν ἀμαιμακέτην ἐκέλευσεν
 180 Πεφνέμεν — ἡ δ' ἄρ' ἔην θεῖον γένος, οὐδ' ἀνθρώπων·
 Πρύσθε λέων, ὅπιθεν δὲ δράκων, μέσση δὲ χίμαιρα·
 Δεινὸν ἀποπνεέουσα πυρὸς μένος αἰθομένοιο —
 Καὶ τὴν μὲν κατέπεφνε, θεῶν τεράεσσι πιθήσας.
 Δεύτερον αὖ Σολύμοισι μαχήσατο κυδαλίμοισιν·
 185 Καρτίστην δὲ τήνγε μάχην φάτο δύμεναι ἀνδρῶν.
 Τοτρίτον αὖ κατέπεφνε Ἀμαζόνας ἀντιανείρας.
 Τῷ δ' ἄρ' ἀνερχομένῳ πυκινὸν δόλον ἄλλον ὕφαινε·

- Κρινας ἐκ Λυκίης εὐρείης φῶτας ἀρίστους,
 Εἶσε λόχον· τοὶ δ' οὔτι πάλιν οἰκόνδε νέοντο·
- 190 Πάντας γὰρ κατέπεφνεν ἀμύμων Βελλεροφόντης.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ γίγνωσκε θεοῦ γόνον ἧῦν ἔοντα,
 Αὐτοῦ μιν κατέρυκε, δίδου δ' ὄγε θυγατέρα ἦν·
 Δῶκε δέ οἱ τιμῆς βασιληΐδος ἡμῖσι πάσης·
 Καὶ μὲν οἱ Λύκιοι τέμενος τάμον, ἔσοχον ἄλλων,
- 195 Καλὸν φυταλιῆς καὶ ἀρούρης, ὄφρα νέμοιτο.
 Ἡ δ' ἔτεκε τρία τέκνα δαΐφρονι Βελλεροφόντῃ,
 Ἴσανδρόν τε καὶ Ἴππόλοχον καὶ Λαοδάμειαν —
 Λαοδαμείῃ μὲν παρελέξατο μητίετα Ζεὺς·
 Ἡ δ' ἔτεκε ἀντίθεον Σαρπηδόνα χαλκοκορυστήν —
- 200 Ἄλλ' ὅτε δὴ καὶ κεῖνος ἀπήχθετο πᾶσι θεοῖσιν,
 Ἴητοι ὃ καὶ πεδίον τὸ Ἀλφειὸν οἶος ἄλᾳτο,
 Ὅν θυμὸν κατέδων, πάτον ἀνθρώπων ἀλεείνων.
 Ἴσανδρον δέ οἱ υἱὸν Ἴρης ἄτος πολέμοιο
 Μαρνάμενον Σολύμοισι κατέκτανε κυδαλίμοισιν·
- 205 Τὴν δὲ χολωσαμένη χρυσήνιος Ἄρτεμις ἔκτα.
 Ἴππόλοχος δέ μ' ἔτικτε, καὶ ἐκ τοῦ φημὶ γενέσθαι·
 Πέμπε δέ μ' ἐς Τροίην, καὶ μοι μάλα πόλλ' ἐπέτελλεν,
 Αἰὲν ἀριστεύειν, καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων,
 Μηδὲ γένος πατέρων αἰσχυνέμεν, οἳ μέγ' ἀριστοὶ
- 210 Ἐν τ' Ἐφύρῃ ἐγένοντο καὶ ἐν Λυκίῃ εὐρείῃ.
 Ταύτης τοι γενεῆς τε καὶ αἵματος εὐχομαι εἶναι.
 Ὡς φάτο· γήθησεν δὲ βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης.
 Ἐγχος μὲν κατέπηξεν ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ,
 Αὐτὰρ ὃ μελιχίοισι προσηύδα ποιμένα λαῶν·
- 215 Ἥ ῥά νύ μοι ξεῖνος πατρῴος ἔσσι παλαιός·
 Οἶνεὺς γάρ ποτε δῖος ἀμύμονα Βελλεροφόντην
 Ξείνισ' ἐνὶ μεγάροισιν, εἴκοσιν ἡματ' ἐρύξας·
 Οἱ δὲ καὶ ἀλλήλοισι πόρον ξεινήϊα καλά.
 Οἶνεὺς μὲν ζωστήρα δίδου φοίνικι φαεινόν,
- 220 Βελλεροφόντης δὲ χρύσειον δέπας ἀμφικύπελλον·
 Καὶ μιν ἐγὼ κατέλειπον ἰὼν ἐν δώμασ' ἐμοῖσιν.
 Τυδῆα δ' οὐ μέμνημαι· ἐπεὶ μ' ἔτι τυτθὸν ἔοντα
 Κάλλιφ', ὅτ' ἐν Θήβῃσιν ἀπώλετο λαὸς Ἀχαιῶν·
 Τῷ νῦν σοὶ μὲν ἐγὼ ξεῖνος φίλος Ἀργεῖ μέσσω
- 225 Εἰμί, σὺ δ' ἐν Λυκίῃ, ὅτε κεν τῶν δῆμον ἴκωμαι.
 Ἐγχεα δ' ἀλλήλων ἀλεώμεθα καὶ δι' ὀμίλου.
 Πολλοὶ μὲν γὰρ ἐμοὶ Τρῶες κλειτοὶ τ' ἐπικουροί,
 Κτείνειν, ὃν κε θεὸς γε πόρῃ, καὶ ποσσὶ κίχελω·
 Πολλοὶ δ' αὖ σοὶ Ἀχαιοί, ἐναιρέμεν, ὃν κε δύνῃαι·
- 230 Τεύχεα δ' ἀλλήλοισι ἐπαμείψομεν· ὄφρα καὶ οἶδε

Γνώσιν, ὅτι ξεῖνοι πατρῷοι εὐχόμεθ' εἶναι.

Ὡς ἄρα φωνήσαντε, καθ' ἵππων αἵξαντε,

Χεῖράς τ' ἀλλήλων λαβέτην, καὶ πιστώσαντο.

Ἐνθ' αὖτε Γλαύκῳ Κρονίδης φρένας ἐξέλετο Ζεὺς,

235 Ὃς πρὸς Τυδείδην Διομήδεα τεύχε' ἄμειβεν,

Χρύσεα χαλκείων, ἐκατόμβοι' ἐννεαβοίων. —

Ἐκτωρ δ' ὥς Σκαιάς τε πύλας καὶ φηγὸν ἵκανε,

Ἀμφ' ἄρα μιν Τρώων ἄλοχοι θεὸν ἠδὲ θύγατρες,

Εἰρόμεναι παῖδάς τε, κασιγνήτους τε ἕτας τε,

240 Καὶ πόσιος· ὁ δ' ἔπειτα θεοῖς εὐχεσθαι ἀνωγει

Πάσας ἐξείης· πολλῆσι δὲ κήδε' ἐφῆπτο.

Ἄλλ' ὅτε δὴ Πριάμοιο δόμον περικαλλέ' ἵκανε,

Ξεστῆς αἰθούσῃσι τετυγμένον — αὐτὰρ ἐν αὐτῷ

Πεντήκοντ' ἐνεσαν θάλαμοι ξεστοῖο λίθοιο,

245 Πλησίοι ἀλλήλων δεδμημένοι· ἐνθα δὲ παῖδες

Κοιμῶντο Πριάμοιο παρὰ μνηστῆς ἀλόχοισιν.

Κουράων δ' ἐτέρωθεν ἐναντίοι ἐνδοθεν αὐλῆς

Δώδεκ' ἔσαν τέγροι θάλαμοι ξεστοῖο λίθοιο,

Πλησίοι ἀλλήλων δεδμημένοι· ἐνθα δὲ γαμβροὶ

250 Κοιμῶντο Πριάμοιο παρ' αἰδοίης ἀλόχοισιν —

Ἐνθα οἱ ἠπιόδωρος ἐναντίῃ ἦλυθε μήτηρ,

Λαοδίκην ἐσάγουσα, θυγατρῶν εἶδος ἀρίστην·

Ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζεν· ✓

Τέκνον, τίπτε λιπὼν πόλεμον θρασὺν εἰλήλουθας;

255 Ἢ μάλα δὴ τέλρουνσι δυσώνυμοι υἱες Ἀχαιῶν,

Μαρνάμενοι περὶ ἄστν· σὲ δ' ἐνθάδε θυμὸς ἀνῆκεν

Ἐλθόντ', ἐξ ἄκρης πόλιος Διὶ χεῖρας ἀνασχεῖν.

Ἀλλὰ μὲν, ὄφρα κέ τοι μελιηδέα οἶνον ἐνείκω,

Ὡς σπείσης Διὶ πατρὶ καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν

260 Πρῶτον· ἔπειτα δέ κ' αὐτὸς ὀνήσεται, αἷ κε πῆλσθα.

Ἄνδρὶ δὲ κεκμηῶτι μένος μέγα οἶνος ἀέξει·

Ὡς τύνη κέκμηκας, ἀμύνων σοῖσιν ἔτησιν.

Τὴν δ' ἠμείβεται ἔπειτα μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ·

Μή μοι οἶνον ἄειρε μελίφρονα, πότνια μήτηρ,

265 Μή μ' ἀπογνιώσης, μένεος δ' ἀλκῆς τε λάθωμαι.

Χερσὶ δ' ἀνίπτοισιν Διὶ λείβειν αἵθοπα οἶνον

Ἄζομαι· οὐδέ πη ἔστι, κελαινεφεῖ Κρονίωνι

Αἵματι καὶ λύθρῳ πεπαλαγμένον εὐχετάσθαι.

Ἀλλὰ σὺ μὲν πρὸς νηὸν Ἀθηναίης ἀγελείης

270 Ἐρχεο σὺν θυέεσσιν, ἀολλίσσασα γεραιάς·

Πέπλον δ', ὅστις τοι χαριέστατος ἠδὲ μέγιστος

Ἔστιν ἐνὶ μεγάρῳ καὶ τοι πολὺ φίλτατος αὐτῇ,

Τὸν θείς Ἀθηναίης ἐπὶ γούνασιν ἠὔκόμοιο,

- Καί οἱ ὑποσχίσθαι δυοκαίδεκα βοῦς ἐνὶ νηῶ,
 275 Ἦνις, ἡκέστας, ἱερυνσέμεν, αἶ κ' ἐλεήσῃ
 Ἄστν τε καὶ Τρώων ἀλόχους καὶ νήπια τέκνα,
 Αἶ κεν Τυδέος υἱὸν ἀπόσχη Ἰλίου ἱρῆς,
 Ἀγριον αἰχμητήν, κρατερὸν μήστωρα φόβοιο.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν πρὸς νηὸν Ἀθηναίης ἀγελεύης
 280 Ἔρχευ· ἐγὼ δὲ Πάριν μετελεύσομαι, ὄφρα καλέσω,
 Αἶ κ' ἐθέλῃς· εἰπόντος ἀκουέμεν· ὥς κέ οἱ αὖθι
 Γαῖα χάνοι! μέγα γάρ μιν Ὀλύμπιος ἔτρεφε πῆμα
 Τρωσὶ τε καὶ Πριάμῳ μεγαλήτορι, τοιό τε παισίν.
 Εἰ κείνόν γε ἴδοιμι κατελθόντ' Ἀϊδος εἴσω,
 285 Φαίην κε φρέν' ἀτέρπου ὀϊζύος ἐκλελαθέσθαι.
 Ὡς ἔφαθ'· ἡ δὲ μολοῦσα ποτὶ μέγαρ', ἀμφιπόλοισιν
 Κέκλετο· ταὶ δ' ἄρ' αὐλλίσσαν κατὰ ἄστν γεραιάς.
 Αὐτὴ δ' ἐς θάλαμον κατεβήσατο κηώεντα,
 Ἐνθ' ἔσαν οἱ πέπλοι παμποῖκιλοι, ἔργα γυναικῶν
 290 Σιδονίων, τὰς αὐτὸς Ἀλέξανδρος Θεοιδῆς
 Ἦγαγε Σιδονίηθεν, ἐπιπλὼς εὐρέα πόντον,
 Τὴν ὁδόν, ἣν Ἑλένην περ ἀνήγαγεν εὐπατέρειαν.
 Τῶν ἔν' αἰραμένη Ἑκάβη φέρε δῶρον Ἀθήνῃ,
 Ὅς κάλλιστος ἦν ποικίλμασιν ἡδὲ μέγιστος,
 295 Ἀστὴρ δ' ὥς ἀπέλαμπεν· ἔκειτο δὲ νείατος ἄλλων.
 Βῆ δ' ἱέναι, πολλαὶ δὲ μετεσσεύοντο γεραιαί.
 Αἶ δ' ὅτε νηὸν ἵκανον Ἀθήνης ἐν πόλει ἄκρῃ,
 Τῇσι θύρας ὤϊζε Θεανῶ καλλιπάρῃος,
 Κισσηῖς, ἄλοχος Ἀντήνορος ἱπποδιάμοιο·
 300 Τὴν γὰρ Τρῶες ἔθηκαν Ἀθηναίης ἱέρειαν.
 Αἶ δ' ὀλολυγῇ πᾶσαι Ἀθήνῃ χειρὰς ἀνέσχον.
 Ἡ δ' ἄρα πέπλον ἐλοῦσα Θεανῶ καλλιπάρῃος,
 Θῆκεν Ἀθηναίης ἐπὶ γούνασιν ἡϋκόμοιο·
 Εὐχομένη δ' ἡρᾶτο Διὸς κούρῃ μεγάλῳ·
 305 Πότνι' Ἀθηναίῃ, ἐρυσίπτολι, διὰ θεάων,
 Ἀξον δὴ ἔγχος Διομήδεος, ἡδὲ καὶ αὐτὸν
 Πρηνέα δὸς πεσέειν Σχαιῶν προπάρῳιθε πυλάων·
 Ὅφρα τοι αὐτίκα νῦν δυοκαίδεκα βοῦς ἐνὶ νηῶ,
 Ἦνις, ἡκέστας, ἱερυνσόμεν, αἶ κ' ἐλεήσῃς
 310 Ἄστν τε καὶ Τρώων ἀλόχους καὶ νήπια τέκνα.
 Ὡς ἔφατ'· εὐχομένη· ἀνένευε δὲ Παλλὰς Ἀθήνη.
 Ὡς αἶ μὲν ὅ' εὐχοντο Διὸς κούρῃ μεγάλῳ·
 Ἐκτῶρ δὲ πρὸς δώματ' Ἀλεξάνδροιο βεβήκει
 Καλά, τὰ ὅ' αὐτὸς ἔτευξε σὺν ἀνδράσιν, οἳ τότε ἄριστοι
 315 Ἦσαν ἐνὶ Τροίῃ ἐριβοῖλακι τέκτονες ἄνδρες·
 Οἳ οἳ ἐποίησαν θάλαμον καὶ δῶμα καὶ αὐλήν,

- Ἐγγύθι τε Πριάμοιο καὶ Ἑκτορος, ἐν πόλει ἄκρῃ.
 Ἐνθ' Ἑκτωρ εἰσῆλθε Διὶ φίλος· ἐν δ' ἄρα χειρὶ
 Ἐγχος ἔχ' ἐνδεκάπηχυν· πάροισθε δὲ λάμπετο δουρὸς
 320 Αἰχμὴ χαλκείῃ, περὶ δὲ χρύσεος θιέε πόρκης.
 Τὸν δ' εὖρ' ἐν θαλάμῳ περικαλλέα τεύχε' ἔποντα,
 Ασπίδα καὶ θώρηκα καὶ ἄγκύλα τόξ' ἀφόωντα·
 Ἀργεῖη δ' Ἑλένη μετ' ἄρα δμῳῇσι γυναιξὶν
 Ἦστο, καὶ ἀμφιπόλοισι περικλυτὰ ἔργα κέλευεν.
 325 Τὸν δ' Ἑκτωρ νείκεσεν ἰδὼν αἰσχροῖς ἐπέεσσιν·
 Δαιμόνι', οὐ μὲν καλὰ χόλον τόνδ' ἐνθεο θυμῷ.
 Λαοὶ μὲν φθινύθουσι, περὶ πτόλιν αἰπὺ τε τεῖχος
 Μαρνάμενοι· σέο δ' εἵνεκ' αὕτῃ τε πτόλεμός τε
 Ἄστυ τόδ' ὁμφιδέδηκε· σὺ δ' ἂν μαχέσαιο καὶ ἄλλῳ,
 330 Εἴ τινά που μεθιέντα ἰδοὺς στυγεροῦ πολέμοιο.
 Ἄλλ' ἄνα, μὴ τάχα ἄστυ πυρὸς δηϊόιο θέρηται.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν Ἀλέξανδρος Θεοειδής·
 Ἑκτορ· ἐπεὶ με κατ' αἶσαν ἐνείκεις, οὐδ' ὑπὲρ αἶσαν,
 Τοῦνεκά τοι ἔρέω· σὺ δὲ σύνθεο, καὶ μεν ἄκουσον·
 335 Οὗτοι ἐγὼ Τρώων τόσσον χόλῳ, οὐδὲ νεμέσσει,
 Ἥμην ἐν θαλάμῳ, ἔθελον δ' ἄχεϊ προτραπέσθαι.
 Νῦν δέ με παρειποῦς ἄλοχος μαλακοῖς ἐπέεσσιν,
 Ὄρμησ' ἐς πόλεμον· δοκέει δέ μοι ὧδε καὶ αὐτῷ
 Λῳῖον ἔσσεσθαι· νίκη δ' ἐπαμείβεται ἄνδρας.
 340 Ἄλλ' ἄγε νῦν ἐπίμεινον, Ἀρήϊα τεύχεα δύω·
 Ἥ ἴθι', ἐγὼ δὲ μέτειμι· κιχήσεσθαι δέ σ' οἶω.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' οὔτι προσέφη κορυθαίολος Ἑκτωρ.
 Τὸν δ' Ἑλένη μύθοισι προσηύδα μελιχίοισιν·
 Δᾶερ ἐμεῖο, κυνὸς κακομηχάνου, ὀκρυοέσσης,
 345 Ὡς μ' ὄφελ' ἤματι τῷ, ὅτε με πρῶτον τέκε μήτηρ,
 Οἴχεσθαι προφέρουσα κακὴ ἀνέμοιο θύελλα
 Εἰς ὄρος, ἢ εἰς κῦμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης·
 Ἐνθα με κῦμ' ἀπόερσε, πάρος τάδε ἔργα γενέσθαι.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τάδε γ' ὧδε θεοὶ κακὰ τεκμήραντο,
 350 Ἄνδρὸς ἔπειτ' ὥφελλον ἀμείνωνος εἶναι ἄκοιτις,
 Ὃς ἤδη νέμεσιν τε καὶ αἵσχεα πόλλ' ἀνθρώπων.
 Τούτῳ δ' οὔτ' ἄρ' νῦν φρένες ἔμπεδοι, οὔτ' ἄρ' ὀπίσσω
 Ἔσσονται· τῷ καὶ μιν ἐπαυρήσεσθαι οἶω.
 Ἄλλ' ἄγε νῦν εἷσελθε, καὶ ἔξεο τῷδ' ἐπὶ δίφρῳ,
 355 Δᾶερ, ἐπεὶ σε μάλιστα πόνος φρένας ἀμφιβέβηκεν·
 Εἵνεκ' ἐμεῖο κυνὸς καὶ Ἀλεξάνδρου ἔνεκ' αἵτης·
 Οἷσιν ἐπὶ Ζεὺς θῆκε κακὸν μόρον, ὥς καὶ σπύσσω
 Ἀνθρώποισι πελώμεθ' αἰοίδιμοι ἐσσομένοισιν.
 Τὴν δ' ἠμείβεται ἔπειτα μέγας κορυθαίολος Ἑκτωρ·

- 260 Μὴ με κάθειξ', Ἑλένη, φιλέουσά περ· οὐδέ με πείσεις,
 Ἦδη γάρ μοι θυμὸς ἐπέσσυται, ὅφρ' ἐπαμύνω
 Τρῶεσσ', οἳ μὲγ' ἐμεῖο ποθὴν ἀπείντος ἔχουσιν·
 Ἀλλὰ σύγ' ὀρνυθι τοῦτον, ἐπειγέσθω δὲ καὶ αὐτός,
 Ὡς κεν ἔμ' ἔντοσθεν πόλιος καταμάρψῃ ἑόντα.
 265 Καὶ γὰρ ἐγὼν οἶκόνδ' ἐξελεύσομαι, ὅφρα ἴδωμαι
 Οἰκῆας ἄλοχόν τε φίλην καὶ νήπιον υἱόν.
 Οὐ γάρ τ' οἶδ', εἰ ἔτι σφιν ὑπότροπος ἴξομαι αὐτίς,
 Ἦ ἤδη μ' ὑπὸ χερσὶ θεοὶ δαμόωσιν Ἀχαιῶν.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβη κορυθαίολος Ἔκτωρ.
 270 Αἴψα δ' ἔπειθ' ἵκανε δόμους εὐναιετάοντας,
 Οὐδ' εὗρ' Ἀνδρομάχην λευκώλενον ἐν μεγάροισιν·
 Ἀλλ' ἦγε ξὺν παιδὶ καὶ ἀμφιπόλῳ εὐπέπλῳ
 Πύργῳ ἐφειστήκει γοόωσά τε μυρομένη τε.
 Ἐκτωρ δ' ὥς οὐκ ἔνδον ἀμύμονα τέτμεν ἄκοιτιν,
 275 Ἔστη ἐπ' οὐδὸν ἰών, μετὰ δὲ δμῳῇσιν ἔειπεν·
 Εἰ δ', ἄγε μοι, δμῳαί, νημερτέα μυθήσασθε·
 Πῇ ἔβη Ἀνδρομάχῃ λευκώλετος ἐκ μεγάροιο;
 Ἦέ πη ἐς γαλόων, ἢ εἰνατέρων εὐπέπλων,
 Ἦ ἐς Ἀθηναίης ἐξοίχεται, ἔνθα περ ἄλλαι
 280 Τρῳαὶ εὐπλόκαμον δεινὴν θεὸν ἰλάσκονται;
 Τὸν δ' αὖτ' ὀτρυνὴ ταμίη πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ἐκτορ, ἐπεὶ μάλ' ἄνωγας ἀληθέα μυθήσασθαι·
 Οὔτε πη ἐς γαλόων, οὔτ' εἰνατέρων εὐπέπλων,
 Οὔτ' ἐς Ἀθηναίης ἐξοίχεται, ἔνθα περ ἄλλαι
 285 Τρῳαὶ εὐπλόκαμον δεινὴν θεὸν ἰλάσκονται·
 Ἀλλ' ἐπὶ πύργον ἔβη μέγαν Ἰλίου, οὐνεκ' ἄκουσεν
 Τέρεσθαι Τρῶας, μέγα δὲ κράτος εἶναι Ἀχαιῶν.
 Ἦ μὲν δὴ πρὸς τεῖχος ἐπείγομένη ἀφικάνει,
 Μαινομένη εἰκυῖα· φέρει δ' ἅμα παῖδα τιθήνη.
 290 Ἦ ῥα γυνὴ ταμίη· ὃ δ' ἀπέσσυτο δώματος Ἐκτωρ,
 Τὴν αὐτὴν ὁδὸν αὐτίς, ἐϋκτιμένως κατ' ἀγυιάς.
 Εὐτε πύλας ἵκανε, διερχόμενος μέγα ἄστυ,
 Σκαιάς — τῇ γὰρ ἔμελλε διεξιμέναι πεδίονδε —
 Ἐνθ' ἄλοχος πολύδωρος ἐναντίη ἦλθε θεούσα.
 295 Ἀνδρομάχῃ, θυγάτηρ μεγαλήτορος Ἡετίωνος,
 Ἡετίων, ὃς ἔναιεν ὑπὸ Πλάκῳ ὑληέσση,
 Θήβῃ Ἰποπλακίῃ, Κιλίκεσσ' ἀνδρεσσιν ἀνάσσω·
 Τοῦπερ δὴ θυγάτηρ ἔχεθ' Ἐκτορι χαλκοκορυστῇ.
 Ἦ οἳ ἔπειτ' ἦντησ' ἅμα δ' ἀμφίπολος κίεν αὐτῇ,
 300 Παῖδ' ἐπὶ κόλπῳ ἔχουσ' ἀταλάφρονα, νήπιον αὐτῶς,
 Ἐκτορίδην ἀγαπητόν, ἀλίγκιον ἀστέρι καλῷ·
 Τὸν ῥ' Ἐκτωρ καλέεσκε Σκαμάνδριον, αὐτὰρ οἳ ἄλλοι

Ἄστυάνακτι· οἶος γὰρ ἐρύετο Ἦλιον Ἑκτωρ.

Ἦτοι ὃ μὲν μείδησεν ἰδὼν ἐς παῖδα σιωπῇ·

405 Ἀνδρομάχῃ δέ οἱ ἄγχι παρίστατο δακρυχέουσα,
Ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρί, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·

Δαιμόνιε, φθίσει σε τὸ σὸν μένος· οὐδ' ἐλεαίρεις

Παῖδά τε νηπίαχον, καὶ ἔμ' ἄμμορον, ἣ τάχα χήρῃ

Σεῦ ἔσομαι· τάχα γάρ σε κατακτανέουσιν Ἀχαιοί,

410 Πάντες ἐφορμηθέντες· ἐμοὶ δέ κε κέρδιον εἶη,

Σεῦ ἄφαμαρτούσῃ, χθόνα δύμεναι· οὐ γὰρ ἔτ' ἄλλη

Ἔσται θαλπωρή, ἐπεὶ ἂν σύγε πότμον ἐπίσπης,

Ἄλλ' ἄχε' — οὐδέ μοι ἐστὶ πατήρ καὶ πότνια μήτηρ.

Ἦτοι γὰρ πατέρ' ἄμὸν ἀπέκτανε δῖος Ἀχιλλεύς,

415 Ἐκ δὲ πόλιν πέρσεν Κιλικῶν εὐναιετάωσαν,

Θήβην ὑψίπυλον· κατὰ δ' ἔκτανεν Ἥετίωνα,

Οὐδέ μιν ἐξενάριξε· σεβῆσσατο γὰρ τόγε θυμῷ·

Ἄλλ' ἄρα μιν κατέκχε σὺν ἔντεσι δαιδαλίοισιν,

Ἴδ' ἐπὶ σῆμ' ἔχεεν· περὶ δὲ πτελείας ἐφύτευσαν

420 Νύμφαι ὄρεστιάδες, κοῦραι Διὸς αἰγιόχοιο.

Οἱ δέ μοι ἐπὶ κασίγνητοι ἔσαν ἐν μεγάροισιν,

Οἱ μὲν πάντες ἰὼ κίον ἡματι Ἄϊδος εἴσω·

Πάντας γὰρ κατέπεφνε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς,

Βουσὶν ἐπ' εἰλιπόδεσσι καὶ ἄργεννῆς ὄϊεσιν.

425 Μητέρα δ', ἣ βασίλευεν ὑπὸ Ἰλάκῳ ὑλήεσση,

Τὴν ἐπεὶ ἄρ δεῦρ' ἤγαγ' ἄμ' ἄλλοισι κτεάτεσσιν,

Ἀψ' ὅγε τὴν ἀπέλυσε, λαβὼν ἀπερείσι' ἄποινα·

Πατὴρ δ' ἐν μεγάροισι βάλ' Ἀρτεμις ἰοχέαιρα.

Ἑκτορ, ἅτάρ σύ μοι ἔσσι πατήρ καὶ πότνια μήτηρ,

430 Ἦδὲ κασίγνητος, σὺ δέ μοι θαλερὸς παρακοίτης.

Ἄλλ' ἄγε νῦν ἐλέαιρε, καὶ αὐτοῦ μίμν' ἐπὶ πύργῳ,

Μὴ παῖδ' ὀρφανικὸν θήῃς, χήρην τε γυναῖκα·

Λαὸν δὲ στήσον παρ' ἐρινεόν, ἐνθα μάλιστα

Ἀμβατός ἐστι πόλις, καὶ ἐπιδρομον ἔπλετο τεῖχος.

435 Τρεῖς γὰρ τῆγ' ἐλθόντες ἐπειρήσανθ' οἱ ἄριστοι,

Ἀμφ' Αἴαντε δύω καὶ ἄγακλυτὸν Ἰδομενῆα,

Ἴδ' ἀμφ' Ἀτρεΐδης καὶ Τυδέος ἄλκιμον υἱόν·

Ἦ πού τις σφιν ἔνισπε θεοπροπίων εὐ εἰδώς,

Ἦ νυ καὶ αὐτῶν θυμὸς ἐποτρύνει καὶ ἄνώγει.

440 Τὴν δ' αὖτε προσέειπε μέγας κορυθαίολος Ἑκτωρ·

Ἦ καὶ ἐμοὶ τάδε πάντα μέλει, γύναι· ἀλλὰ μάλ' αἰνῶς

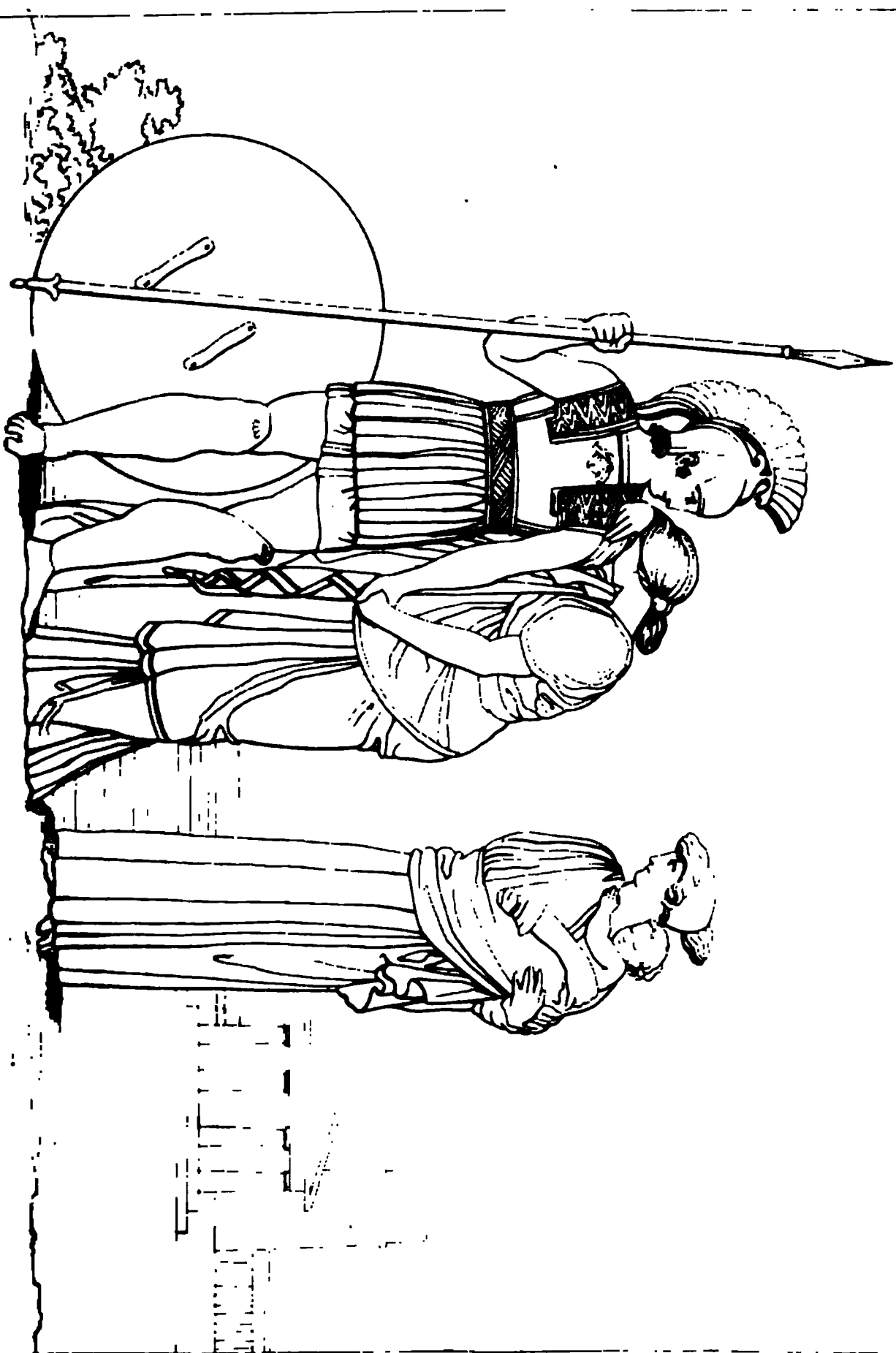
Αἰδέομαι Τρῶας καὶ Τρωάδας ἐλκεσιπέπλους,

Αἷ κε, κακὸς ὥς, νόσφιν ἀλυσκάζω πολέμοιο·

Οὐδέ με θυμὸς ἄνωγεν, ἐπεὶ μάθον ἔμμεναι ἰσθλὸς

445 Διεί, καὶ πρώτοισι μετὰ Τρώεσσι μάχεσθαι,

THE MEETING OF HECTOR & ANDROMACHE.



Plunged on his hand in the sword

to be seen by the mother of the father, Andromache

- Ἀρνύμενος πατρός τε μέγα κλέος ἦδ' ἐμὸν αὐτοῦ.
 Εὖ γὰρ ἐγὼ τόδε οἶδα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν·
 Ἔσσειται ἡμαρ, ὅτ' ἄν ποτ' ὀλώλῃ Ἴλιος ἱρή,
 Καὶ Πριάμοιο καὶ λαὸς εὖμμελίῳ Πριάμοιο.
 450 Ἀλλ' οὐ μοι Τρώων τόσσον μέλει ἄλγος ὀπίσσω,
 Οὔτ' αὐτῆς Ἑκάβης, οὔτε Πριάμοιο ἄνακτος,
 Οὔτε κασιγνήτων, οἳ κεν πολέες τε καὶ ἰσθλοὶ
 Ἐν κονίῃσι πέσοιεν ὑπ' ἀνδράσι δυσμενέεσσιν,
 Ὅσσον σεῖ', ὅτε κέν τις Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων
 455 Δακρυόευσαν ἄγῃται, ἐλεύθερον ἡμαρ ἀπούρας·
 Καὶ κεν ἐν Ἀργεὶ εἴσῃ, πρὸς ἄλλης ἰσθὸν ὑφαίνοις,
 Καὶ κεν ὕδωρ φορέοις Μεσσηϊδος ἢ Ἑπερείης,
 Πόλλ' ἀεκαζομένη, κριτερὴ δ' ἐπικεῖσεται ἀνάγκη·
 Καὶ ποτέ τις εἴπῃσιν, ἰδὼν κατὰ δάκρυ χέουσας·
 460 Ἐκτορος ἦδε γυνή, ὃς ἀριστεύεσκε μίχεσθαι
 Τρώων ἱπποδάμων, ὅτε Ἴλιον ἀμφεμάχοντο.
 Ὡς ποτέ τις ἐρεῖ· σοὶ δ' αὖ νέον ἔσσειται ἄλγος
 Χήτεϊ τοιοῦδ' ἀνδρός, ἀμύνειν δούλιον ἡμαρ.
 // Ἀλλὰ με τεθνήῃται χυτὴ κατὰ γαῖα καλύπτοι,
 465 Πρὶν γ' εἴ τι σῆς τε βοῆς σοῦ θ' ἐλκηθμοῖο πνυθῆσθαι.
 Ὡς εἰπὼν οὐ παιδὸς ὀρέξατο φαιδίμος Ἑκτωρ.
 Ἀψ δ' ὁ παῖς πρὸς κόλπον ἐὔζῳνοιο τιθήνης
 Ἐκλίνθη ἰούχων, πατρὸς φίλου ὅψιν ἀτυχθεῖς,
 Ταρβήσας χαλκὸν τ' ἠδὲ λόφον ἱππιοχαίτην,
 470 Δεινὸν ἀπ' ἀκροτάτης κόρυθος νεύοντα ροήσας·
 Ἐκ δ' ἐγέλασσε πατήρ τε φίλος καὶ πότνια μήτηρ.
 Αὐτίκ' ἀπὸ κρατὸς κόρυθ' εἴλετο φαιδίμος Ἑκτωρ,
 Καὶ τὴν μὲν κατέθηκεν ἐπὶ χθονὶ παμφανόωσαν·
 Αὐτὰρ ὅγ' ὄν φίλον υἱὸν ἐπεὶ κύσε, πῆλέ τε χερσίν,
 475 Εἶπεν ἐπενεχόμενος Διὶ τ' ἄλλοισιν τε θεοῖσιν·
 Ζεῦ, ἄλλοι τε θεοί, δότε δὴ καὶ τόνδε γενέσθαι
 Παῖδ' ἐμὸν, ὥς καὶ ἐγὼ περ, ἀριπρεπεία Τρῳέεσσιν,
 Ὡδε βίην τ' ἀγαθόν, καὶ Ἴλιον ἱφί ἀνάσσειν·
 Καὶ ποτέ τις εἴπῃσι, πατρὸς δ' ὕγε πολλὸν ἀμείνων!
 480 Ἐκ πολέμονι ἀνιόντα· φέροι δ' ἐνερμα βροτόεντα,
 Κτείνας δῆϊον ἄνδρα, χαρεῖν δὲ φρένα μήτηρ.
 Ὡς εἰπὼν ἀλόχοιο φίλης ἐν χερσὶν ἔθηκεν
 Παιδ' ἐόν· ἢ δ' ἄρα μιν κηοῖδε δέξατο κόλπῳ,
 Δακρυόεν γελάσασα. πόσις δ' ἐλέησε ροήσας,
 485 Χειρὶ τὲ μιν κατέρεξεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Δαιμονίη, μή μοι τι λήν ἀκχεῖτο θυμῷ!
 Οὐ γὰρ τίς μ' ὑπὲρ αἶσαν ἀνὴρ ἔτιδ' προϊάψει·
 Μοῖραν δ' οἵτινά φημι πεφυγμένον ἔμμεται ἀνδρῶν,

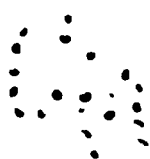
- Οὐ κακόν, οὐδὲ μὲν ἐσθλόν, ἐπὴν ταπρῶτα γένηται.
 490 Ἄλλ' εἰς οἶκον ἰοῦσα τὰ σ' αὐτῆς ἔργα κόμιζε,
 Ἰστόν τ' ἡλακάτην τε, καὶ ἀμφιπόλοισι κέλευε·
 Ἔργον ἐποίχεσθαι· πόλεμος δ' ἄνδρεςσι μελήσει,
 Πᾶσιν, ἐμοὶ δὲ μάλιστα, τοῖσι Πλὶν ἐγγεγάασιν.
 Ὡς ἄρα φωνήσας κόρυθ' εἵλετο φαίδιμος Ἔκτωρ
 495 Ἴππουριν· ἄλοχος δὲ φίλῃ οἰκόνδε βεβήκει
 Ἐντροπαλιζομένη, θαλερόν κατὰ δάκρυ χέουσα.
 Αἶψα δ' ἔπειθ' ἴκανε δόμους εὐναιετάοντας
 Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο· κιχήσατο δ' ἐνδοθι πολλὰς
 Ἀμφιπόλους, τῇσιν δὲ γόον πάσισιν ἐνῶρσεν.
 500 Αἰ μὲν ἔτι ζῶν γόον Ἐκτορα ὦ ἐνὶ οἴκῳ·
 Οὐ γάρ μιν ἔτ' ἔφαντο ὑπότροπον ἐκ πολέμοιο
 Ἔσεσθαι, προφυγόντα μένους καὶ χεῖρας Ἀχαιῶν.
 Οὐδὲ Πάρις δὴ θυνεν ἐν ὑψηλοῖσι δόμοισιν·
 Ἄλλ' ὄγ', ἐπεὶ κατέδυ κλυτὰ τεύχεα, ποικίλα χαλκῷ,
 505 Σεύατ' ἔπειτ' ἀνὰ ἄστυ, ποσὶ κραιπνοῖσι πεποιθώς.
 Ὡς δ' ὅτε τις στατὸς ἵππος, ἀκοστήσας ἐπὶ φάτῃ,
 Δεσμὸν ἀπορρήξας θείῃ πεδίῳ κροαίνων,
 Εἰσιθὼς λούεσθαι ἐϋρῆϊος ποταμοῖο,
 Κυδιῶν· ὑποῦ δὲ κάρη ἔχει, ἀμφὶ δὲ χαῖται
 510 Ὡμοῖς αἴσσονται· ὁ δ' ἀγλαΐῃφι λεποισθώς,
 Ῥίμφα ἐ γούνα φέρει μετὰ τ' ἥθεα καὶ νομὸν ἵππων·
 Ὡς υἱὸς Πριάμοιο Πάρις κατὰ Περγάμου ἄκρης
 Τεύχεσι παμφαίνων, ὥστ' ἡλέκτωρ, ἐβεβήκει
 Καρχαλόων, ταχέες δὲ πόδες φέρον· αἶψα δ' ἔπειτα
 515 Ἐκτορα δῖον ἔτετμεν ἀδελφεόν, εὐτ' ἄρ' ἔμελλεν
 Στρέψεσθ' ἐκ χώρης, ὅθι ἦ εἰσέριζε γυναικί.
 Τὸν πρότερος προσέειπεν Ἀλέξανδρος θεοειδής·
 Ἥθεῖ, ἦ μάλα δὴ σε καὶ ἐσσύμενον κατερύκω,
 Δηθύνων, οὐδ' ἡλθον ἐναΐσιμον, ὥς ἐκέλευες.
 520 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 Δαιμόνι, οὐκ ἂν τίς τοι ἀνὴρ, ὅς ἐναΐσιμος εἴη,
 Ἔργον ἀτιμήσειε μάχης, ἐπεὶ ἄλκιμός ἐσσι·
 Ἀλλὰ ἐκὼν μεθιεῖς τε καὶ οὐκ ἐθέλεις· τὸ δ' ἐμὸν κῆρ
 Ἀχνοῦται ἐν θυμῷ. ὅθ' ὑπὲρ σέθεν αἵσχε' ἀκούω
 525 Πρὸς Τρώων, οἳ ἔχουσι πολὺν πόνον εἵνεκα σεῖο.
 Ἄλλ' ἴομεν· τὰ δ' ὅπισθεν ἀρεσσόμεθ', αἶ κέ ποθι Ζεὺς
 Δῶη, ἐπουρανίοισι θεοῖσις αἰειγενέτησιν
 Κρητῆρα στήσασθαι ἐλεύθερον ἐν μεγάροισιν,
 Ἐκ Τροίης ἐλάσαντας ἐϋκνήμιδας Ἀχαιοὺς.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Η.

Achivos, æquis adhuc seu prosperis armis certantes, urgent Hector et Paris, in prælium reversi (1 – 16) : quod ut tandem dirimatur, de Minervæ et Apollinis consilio, Helenique suasu, fortissimus quisque ab Hectore ad pugnam singularem provocatur (17 – 91). Menelaum, qui se alacrem ostendit, cæteris cunctantibus, deterret Agamemno (92 – 122) ; mox, a Nestore instigati, surgunt ad dimicandum novem heroës, ex quibus sortis eventus designat Ajacem Telamonium (123 – 205). Congrediuntur Hector et Ajax, acriterque depugnant, donec sub noctem, viribus pares, datis invicem muneribus, discedunt (206 – 312). In epulis publicis Nestor censet corpora cæsorū sepelienda et castra munienda : in Trojanorum concione Antenori, pacis et Helenæ cum opibus restituendæ auctori, respondet Paris, nihil se præter opes, sed eas propriis adjectis, redditurum (313 – 364). Illud responsum altero die Priamus ad Achivos perferri, atque, ut Trojanorum quoque corpora crementur, inducias iniri jubet (365 – 420). Post hæc sepulturam curant utrique suorum, simul Achivi navalia sua muro fossæque cingunt ; quæ opera Neptunus inter deos non sine indignatione miratur (421 – 464). Cœnam nox sequitur minax tonitribus (465 – 482).

Ἕκτορος καὶ Αἴαντος μονομαχία. Νεκρῶν ἀναίρεσις.

Ὡς εἰπὼν πυλίων ἐξίσσυντο παῖδιμος Ἕκτωρ·
 Τῷ δ' ἄμ' Ἀλέξανδρος κί' ἀδελφεός· ἐν δ' ἄρα θυμῷ
 Ἀμφοτέρωι μέμασαν πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι.
 Ὡς δὲ θεὸς ναύτησιν ἐλδομένοισιν ἔδωκεν
 5 Οὔρον, ἐπὴν κεκάμωσιν ἐϋξέστης ἐλάτῃσιν
 Πόντον ἐλαύνοντες, καμάτῳ δ' ὑπὸ γυῖα λάλυνται·
 Ὡς ἄρα τὼ Τρώεσσιν ἐλδομένοισιν φανήτην.
 Ἐνθ' ἐλίτην, ὃ μὲν υἱὸν Ἀρηϊθόοιο ἄνακτος,
 Ἀρη ναιετάοντα Μενίσθιον, ὃν κορυνήτης
 10 Γίνατ' Ἀρηϊθόος καὶ Φιλομήδουσα βοῶπις·
 Ἕκτωρ δ' Ἡϊονῆα βάλ' ἔγχεϊ ὀξυόοντι



- Ἀνχέν' ὑπὸ στεφάνης εὐχάλκου, λῦσε δὲ γυνῖα.
 Γλαῦκος δ', Ἴππολόχοιο πάϊς, Λυκίων ἀγὸς ἀνδρῶν,
 Ἰφίνοον βάλε δουρὶ κατὰ κρατερὴν ὕσμίνην,
 15 Δεξιάδην, ἵππων ἐπιάλμενον ὠκείων,
 Ὠμον· ὃ δ' ἐξ ἵππων χαμάδις πέσε, λύντο δὲ γυνῖα.
 Τοὺς δ' ὥς οὖν ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 Ἀργείους ὀλέκοντας ἐνὶ κρατερῇ ὕσμίνῃ,
 Βῆ ῥα κατ' Οὐλύμποιο καρήνων αἶξασα
 20 Ἰλιον εἰς ἱερήν. τῇ δ' ἀντίος ὦρνυτ' Ἀπόλλων,
 Περγάμου ἐκ κατιδῶν, Τρώεσσι δὲ βούλετο νίκην·
 Ἀλλήλοισι δὲ τώγε συναντίσθην παρὰ φηγῶ.
 Τὴν πρότερος προσέειπεν ἄναξ, Διὸς υἱός, Ἀπόλλων·
 Τίπτε σὺ δ' αὖ μεμαινῖα, Διὸς θυγάτερ μεγάλοιο,
 25 Ἥλθες ἀπ' Οὐλύμποιο, μέγας δέ σε θυμὸς ἀνῆκεν;
 Ἥ ἵνα δὴ Δαναοῖσι μάχης ἑτεραλκέα νίκην
 Δῶς; ἐπεὶ οὔτι Τρῶας ἀπολλυμένους ἐλεαίρεις.
 Ἀλλ' εἴ μοί τι πίθοιο, τό κεν πολὺ κέρδιον εἴη·
 Νῦν μὲν πκύνσωμεν πόλεμον καὶ δηϊοτήτα
 30 Σήμερον· ὕστερον αὐτε μαχήσονται, εἰσόκε τέκμωρ
 Ἰλίου εὕρωσιν· ἐπεὶ ὥς φίλον ἔπλετο θυμῷ
 Τμῖν ἀθανάτησι, διαπραθέειν τόδε ἄστυ.
 Τὸν δ' αὐτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Ὡδ' ἔστω, Ἐκάεργε· τὰ γὰρ φρονέουσα καὶ αὐτὴ
 35 Ἥλθον ἀπ' Οὐλύμποιο μετὰ Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς.
 Ἀλλ' ἄγε, πῶς μέμονας πόλεμον καταπαυσέμεν ἀνδρῶν;
 Τὴν δ' αὐτε προσέειπεν ἄναξ, Διὸς υἱός, Ἀπόλλων·
 Ἐκτορος ὄρωμεν κρατερὸν μένος ἵπποδάμοιο,
 Ἦν τινά που Δαναῶν προκαλέσσεται, οἰόθεν οἶος
 40 Ἀντίβιον μαχέσασθαι ἐν αἰνῇ δηϊοτήτι,
 Οἱ δέ κ' ἀγασσάμενοι χαλκοκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 Οἶον ἐπόρσειαν πολεμίζειν Ἐκτορι δίῳ.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη
 Τῶν δ' Ἐλενος, Πριάμοιο φίλος παῖς, σὺνθετο θυμῷ
 45 Βουλὴν, ἣ ῥα θεοῖσιν ἐφῆνδανε μητιόωσιν·
 Στῆ δὲ παρ' Ἐκτορ' ἰὼν, καὶ μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ἐκτορ, υἱὲ Πριάμοιο, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντε,
 Ἥ ῥα νῦ μοί τι πίθοιο; κασίγνητος δέ τοί εἰμι·
 Ἄλλους μὲν κάθισον Τρῶας καὶ πάντας Ἀχαιοὺς,
 50 Αὐτὸς δὲ προκάλεσαι Ἀχαιῶν ὅστις ἄριστος,
 Ἀντίβιον μαχέσασθαι ἐν αἰνῇ δηϊοτήτι·
 Οὐ γάρ πώ τοι μοῖρα θανεῖν καὶ πότμον ἐπισπείν.
 Ὡς γὰρ ἐγὼν ὅπ' ἄκουσα θεῶν αἰσιγενετάων.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἐκτωρ δ' αὐτ' ἐχάρη μέγα, μῦθον ἀκούσας,

- 65 Καί ῥ' ἐς μέσσον ἰὼν, Τρώων ἀνέεργε φάλαγγας,
 Μέσσου δουρὸς ἐλὼν· τοὶ δ' ἰδρύνθησαν ἅπαντες.
 Καδ δ' Ἀγαμέμνων εἷσεν ἐϋκνήμιδας Ἀχαιοῦς.
 Καδ δ' ἄρ' Ἀθηναίη τε καὶ ἀργυρότοξος Ἀπόλλων
 Ἐξέσθην, ὄρνισιν ἐοικότες αἰγυπιοῖσιν,
 66 Φηγῶ ἐφ' ὑψηλῇ πατρὸς Διὸς αἰγίοχοιο,
 Ἀνδράσι τερπόμενοι· τῶν δὲ στίχες εἶατο πυκναί,
 Ἀσπίσι καὶ κορυύθεσσι καὶ ἔγχεσι πεφρικυῖαι.
 Οἷη δὲ Ζεφύροιο ἐχεύατο πόντον ἐπὶ φρίξ,
 Ὀρνυμένοιο νέον, μελάνει δὲ τε πόντος ὑπ' αὐτῆς·
 68 Τοῖαι ἄρα στίχες εἶατ' Ἀχαιῶν τε Τρώων τε
 Ἐν πεδίῳ· Ἐκτωρ δὲ μετ' ἀμφοτέροισιν ἔειπεν·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Ὅφρ' εἴπω, τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.
 Ὅρκια μὲν Κρονίδης ὑψίζυγος οὐκ ἐτάλεσεν,
 70 Ἀλλὰ κακὰ φρονέων τεκμαίρεται ἀμφοτέροισιν,
 Εἰσόκεν ἢ ὑμεῖς Τροίην εὐπυργον ἔλητε,
 Ἡ αὐτοὶ παρὰ νηυσὶ δαμείετε ποντοπόροισιν.
 Τμῖν μὲν γὰρ ἔασιν ἀριστῆες Παναχαιῶν·
 Τῶν νῦν ὄντινα θυμὸς ἐμοὶ μαχέσασθαι ἀνώγει,
 75 Δεῦρ' ἵτω ἐκ πάντων, πρόμος ἔμμεναι Ἐκτορι δίῳ.
 Ὡδε δὲ μυθέομαι, Ζεὺς δ' ἄμμ' ἐπιμάρτυρος ἔστω·
 Εἰ μὲν κεν ἐμὲ κείνος ἔλη ταναήκεϊ χαλκῷ,
 Τεύχεα συλήσας, φερέτω κοίλας ἐπὶ νῆας,
 Σῶμα δὲ οἶκαδ' ἐμὸν δόμεναι πάλιν, ὄφρα πυρὸς με
 80 Τρῶες καὶ Τρώων ἄλοχοι λελάχωσι θανόντα.
 Εἰ δέ κ' ἐγὼ τὸν ἔλω, δῶή δέ μοι εὖχος Ἀπόλλων,
 Τεύχεα συλήσας, οἷσω προτὶ Ἴλιον ἱρήν,
 Καὶ κρεμόω προτὶ νηὸν Ἀπόλλωνος ἐκάτοιο·
 Τὸν δὲ νέκυν ἐπὶ νῆας εὐσσεέλμους ἀποδώσω,
 85 Ὅφρα ἐταρχύσωσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 Σῆμά τέ οἱ χεύωσιν ἐπὶ πλατεῖ Ἑλληςπόντῳ·
 Καὶ ποτέ τις εἴπῃσι καὶ ὀψιγόνων ἀνθρώπων,
 Νηϊ πολυκλήϊδι πλέων ἐπὶ οἶνοπα πόντον·
 Ἀνδρὸς μὲν τόδε σῆμα πάλαι κατατεθνηῶτος,
 90 Ὅν ποτ' ἀριστεύοντα κατέκτανε φαίδιμος Ἴκτωρ.
 Ὡς ποτέ τις ἐρέει· τὸ δ' ἐμὸν κλέος οὐποι ὀλεῖται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ·
 Αἶδεσθην μὲν ἀνήνασθαι, δεῖψαν δ' ὑποδέχθαι.
 Ὅψε δὲ δὴ Μενέλαος ἀνίστατο, καὶ μετέειπεν,
 95 Νείκει ὄνειδίζων, μέγα δὲ στεναχίζετο θυμῷ·
 Ὡ μοι, ἀπειλητῆρες, Ἀχαιῆδες, οὐκέτ' Ἀχαιοί!
 Ἡ μὲν δὴ λώβη τάδε γ' ἔσσεται αἰνόθεν αἰνῶς,
 96

- Εἰ μὴ τις Δαναῶν νῦν Ἑκτορος ἀντίος εἴσιν.
 Ἀλλ' ὑμεῖς μὲν πάντες ὕδωρ καὶ γαῖα γένοισθε,
 100 Ἡμενοὶ αὐθι ἕκαστοι ἀκήριοι, ἀκλεῖς αὐτως.
 Τῷδε δ' ἐγὼν αὐτὸς θωρήσομαι· αἰτὰρ ὑπερθεῖν
 Νίκης πείρατ' ἔχονται ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
 Ὡς ἄρα φωνήσας κατεδύσατο τεύχεα καλά.
 Ἐνθα κέ τοι, Μενέλαε, φάνη βιότοιο τελευτῇ
 105 Ἑκτορος ἐν παλάμῃσιν· ἐπεὶ πολὺ φέρτερος ἦεν.
 Εἰ μὴ ἀναΐξαντες ἔλον βασιλῆες Ἀχαιῶν.
 Αὐτὸς τ' Ἀτρεΐδης, εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Δεξιτερῆς ἔλε χεῖρός, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν.
 Ἀφραίνεις, Μενέλαε Διοτρεφές· οὐδέ τί σε χρὴ
 110 Ταύτης ἀφροσύνης· ἀνὰ δ' ἴσχεο, κηδόμενός περ.
 Μηδ' ἔθειλ' ἐξ ἔριδος σεῦ ἀμείνονι φωτὶ μάχεσθαι,
 Ἑκτορι Πριαμίδῃ, τόντε στυγέουσι καὶ ἄλλοι.
 Καὶ δ' Ἀχιλεὺς τούτῳ γέ μάχῃ ἐνὶ κυδιανείρῃ
 Ἐρρίγ' ἀντιβολῆσαι, ὅπερ σέο πολλὸν ἀμείνων.
 115 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν ἵζευ, ἰὼν μετὰ ἔθνος ἑταίρων.
 Τούτῳ δὲ πρόμον ἄλλον ἀναστήσουσιν Ἀχαιοί.
 Εἵπερ ἀδείης γ' ἐστὶ, καὶ εἰ μόθου ἔστ' ἀκόρητος,
 Φημί μιν ἀσπασίως γόνυ κάμψειν, αἴ κε φύγησιν
 Διῆϊον ἐκ πολέμοιο καὶ αἰνῆς δηϊοτήτος.
 120 Ὡς εἰπὼν παρέπεισεν ἀδελφείου φρένας ἦρωες,
 Αἰσιμα παρειπών· ὃ δ' ἐπείθετο· τοῦ μὲν ἔπειτα
 Γηθύσουνοι θεράποντες ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔλοντο.
 Νέστωρ δ' Ἀργείοισιν ἀνίστατο, καὶ μετέειπεν·
 ὦ πόποι! ἦ μέγα πένθος Ἀχαιῖδα γαῖαν ἰκάνει·
 125 Ἥ κε μέγ' οἰμώξειε γέρον, ἱππηλάτα Πηλεὺς,
 Ἑσθλὸς Μυρμιδόνων βουλευφόρος ἠδ' ἀγορητής,
 Ὃς ποτὲ μ' εἰρόμενος μέγ' ἐγήθεεν ὦ ἐνὶ οἴκῳ,
 Πάντων Ἀργείων ἐρέων γενεήν τε τόκον τε.
 Τοὺς νῦν εἰ πτώσσοντας ὑφ' Ἑκτορι πάντας ἀκούσαι,
 130 Πολλὰ κεν ἀθανάτοισι φίλας ἀνὰ χεῖρας αἶραι,
 Θυμὸν ἀπὸ μελέων δύναι δόμον Ἄιδος εἴσω.
 Αἶ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίῃ καὶ Ἀπολλῶνι,
 Ἠβῶμ', ὥς ὅτ' ἐπ' ὠκυρόῳ Κελεύδοντι μάχοντο
 Ἀγρόμενοι Πύλιοί τε καὶ Ἀρκάδες ἐγχεσίμωροι,
 135 Φειῶς παρ' τείχεσσιν, Ἰαρδάνου ἀμφὶ ῥέεθρα.
 Τοῖσι δ' Ἐρευνθαλλίων πρόμος ἴστατο, ἰσόθεος φάος,
 Τεύχε' ἔχων ὥμοισιν Ἀρηϊθόοιο ἄνακτος,
 Δίου Ἀρηϊθόου, τὸν ἐπὶ κλησὶν κορυνήτην
 Ἄνδρες κίκλησκον, καλλίζωνοί τε γυναῖκες,
 140 Οὔνεκ' ἄρ' οὐ τόξοισι μαχέσκετο, δουρὶ τε μακρῷ,

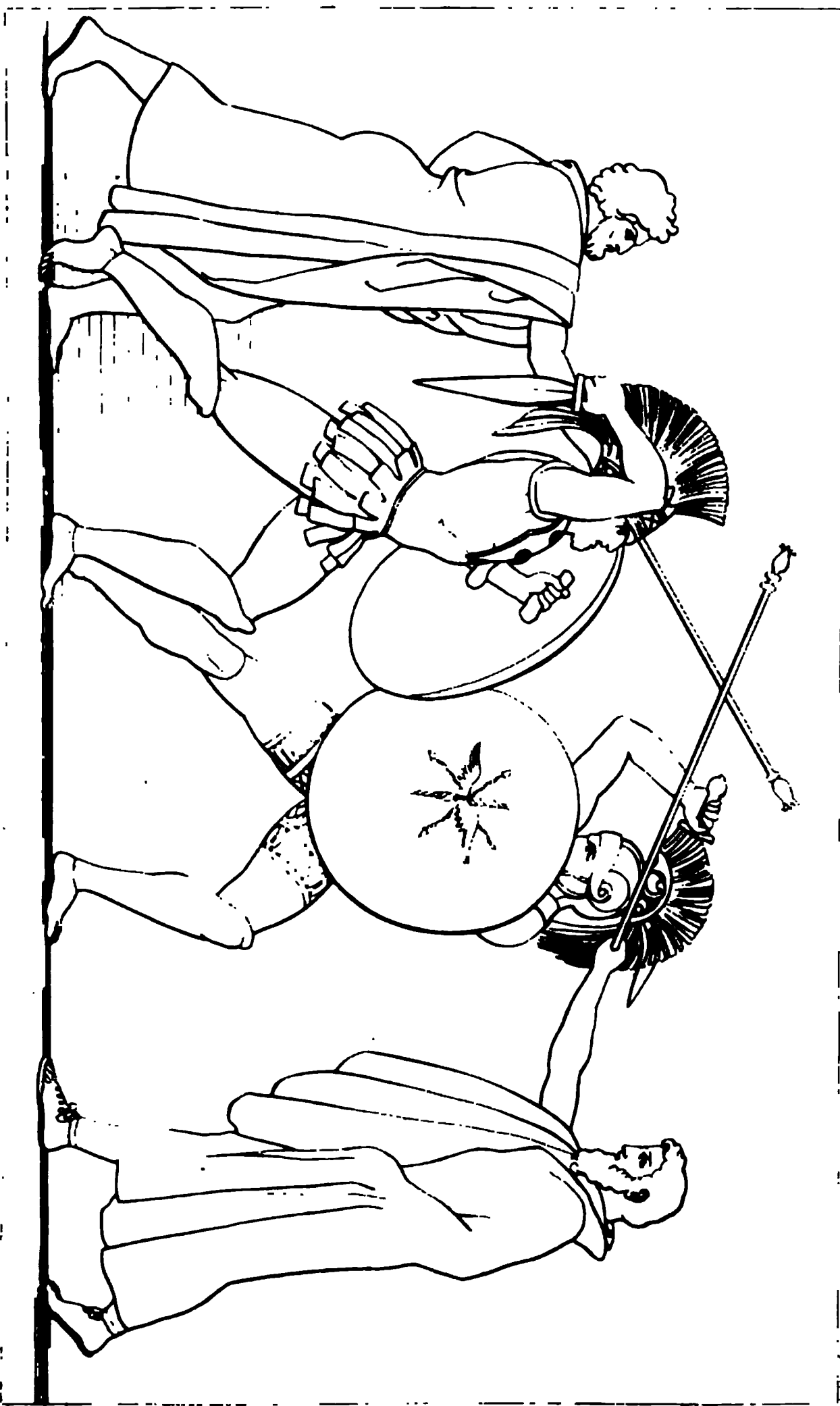
- Ἄλλὰ σιδηρεΐη κορύνῃ ῥήγνυσκε φάλαγγας.
 Τὸν Λυκόοργος ἔπεφνε δόλῳ, οὔτι κράτεῖ γε,
 Στεινωπῷ ἐν ὁδῷ, ὅθ' ἄρ' οὐ κορύνῃ οἱ ὄλεθρον
 Χραΐσμε σιδηρεΐη· πρὶν γὰρ Λυκόοργος ὑποφθᾶς
 145 Δουρὶ μέσον περόνησεν· ὃ δ' ὑπτιος οὔδεις ἐρείσθη·
 Τεύχεά τ' ἐξετάριξε, τὰ οἱ πόρε χάλκεος Ἄρης·
 Καὶ τὰ μὲν αὐτὸς ἔπειτα φόρει μετὰ μῶλον Ἄρηος.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ Λυκόοργος ἐνὶ μεγάροισιν ἐγήρα,
 Δῶκε δ' Ἐρευθαλλῶνι, φίλῳ θεράποντι, φορῆναι·
 150 Τοῦ ὅγε τεύχε' ἔχων, προκαλίζετο πάντας ἁρίστους.
 Οἱ δὲ μάλ' ἐτρόμεον καὶ ἰδείδισαν, οὐδέ τις ἔτλη·
 Ἄλλ' ἐμὲ θυμὸς ἀνῆκε πολυτλήμων πολεμίζειν
 Θάρσει ᾧ· γενεῇ δὲ νεώτατος ἔσκον ἀπάντων·
 Καὶ μαχόμεν οἱ ἐγώ, δῶκεν δὲ μοι εὖχος Ἀθήνη.
 155 Τὸν δὴ μῆκιστον καὶ κάρτιστον κτάνον ἄνδρα·
 Πολλὸς γὰρ τις ἔκειτο παρήορος ἔνθα καὶ ἔνθα.
 Εἴθ' ὥς ἡβώοιμι, βίη δὲ μοι ἔμπεδος εἴη,
 Τῷ κε τάχ' ἀντήσσειε μάχης κορυθαίολος Ἔκτωρ.
 Ἕμῃον δ' οἵπερ ἔασιν ἁριστῆες Παναχαιῶν,
 160 Οὐδ' οἱ προφρονέως μέμαθ' Ἐκτορος ἀντίον ἐλθεῖν.
 Ὡς ρεῖκεσ' ὁ γέρων· οἱ δ' ἐννέα πάντες ἀνέστησαν.
 ὦρτο πολὺν πρῶτος μὲν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Τῷ δ' ἐπὶ Τυδείδης ὦρτο κρατερὸς Διομήδης·
 Τοῖσι δ' ἐπ' Αἴαντες, Θουρὶν ἐπιειμένοι ἀλκὴν·
 165 Τοῖσι δ' ἐπ' Ἰδομενεὺς καὶ ὀπάων Ἰδομενῆος,
 Μηριόνης, ἀτάλαντος Ἐνυαλίῳ ἀνδρειφόντῃ·
 Τοῖσι δ' ἐπ' Εὐρύπυλος, Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός·
 Ἄν δὲ Θόας Ἀνδραϊμονίδης καὶ διὸς Ὀδυσσεύς·
 Πάντες ἄρ' οἷγ' ἔθελον πολεμίζειν Ἐκτορι δίῳ.
 170 Τοῖς δ' αὖτις μετέειπε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Κλήρῳ νῦν πεπάλαχθε διαμπερές, ὅς κε λάχῃσιν·
 Οὗτος γὰρ δὴ ὀνήσει εὐκνήνιδας Ἀχαιοὺς·
 Καὶ δ' αὐτὸς ὃν θυμὸν ὀνήσεται, αἶψα φύγησιν
 Διῆϊον ἐκ πολέμοιο καὶ αἰνῆς δηϊοτήτος.
 175 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ κλῆρον ἐσημήναντο ἕκαστος,
 Ἐν δ' ἔβαλον κυνέῃ Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο.
 Λαοὶ δ' ἠρήσαντο, θεοῖσι δὲ χεῖρας ἀνέσχον·
 Ὡδε δὲ τις εἶπεςκεν, ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
 Ζεῦ πάτερ, ἦ Αἴαντα λαχεῖν, ἦ Τυδεὸς υἱόν,
 180 Ἥ αὐτὸν βασιλῆα πολυχρῦσοιο Μυκλήνης!
 Ὡς ἄρ' ἔφην· πάλλεν δὲ Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Ἐκ δ' ἔθορε κλῆρος κυνέης, ὃν ἄρ' ἠθέλον αὐτοί,
 Αἴαντος· κήρυξ δὲ φέρων ἄν' ὄμιλον ἀπάντη,

- Δεῖξ' ἐνδείξια πᾶσιν ἀριστήεσσιν Ἀχαιῶν.
 188 Οἱ δ' οὐ γιγνώσκοντες, ἀπηνήναντο ἕκαστος.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ τὸν ἴκανε, φέρων ἄν' ὄμιλον ἀπάντη,
 Ὃς μιν ἐπιγράψας κυνέη βάλε, φαίδιμος Αἴας,
 Ἴηιοι ὑπέσχεθε χεῖρ'· ὃ δ' ἄρ' ἔμβαλεν, ἄγχι παραστάς·
 Ἰνῶ δὲ κλήρου σῆμα ἰδὼν, γήθησε δὲ θυμῷ.
 190 Τὸν μὲν παρ πόδ' ἐὼν χαμάδις βάλε, φώνησέν τε·
 ὦ φίλοι, ἦτοι κλήρος ἐμός· χαίρω δὲ καὶ αὐτὸς
 θυμῷ, ἐπεὶ δοκέω νικησέμεν Ἑκτορα Διον.
 Ἄλλ' ἄγετ', ὄφρ' ἂν ἐγὼ πολεμήϊα τεύχεα δύω,
 Τύφρ' ὑμεῖς εὐχέσθε Διὶ Κρονίωνι ἄνακτι,
 198 Σιγῇ ἐφ' ὑμείων, ἵνα μὴ Τρῳῆς γε πύθωνται·
 Ἴδὲ καὶ ἀμφοδίην, ἐπεὶ οὔτινα δειδόμεν ἔμπης.
 Οὐ γάρ τις με βίη γε ἐκὼν ἀέκοντα δίηται,
 Οὐδέ μιν ἰδρεῖη· ἐπεὶ οὐδ' ἐμὲ νήϊδά γ' οὕτως
 ἔλπομαι ἐν Σαλαμῖνι γενέσθαι τε τραφέμεν τε.
 200 ὦς ἔφαθ'· οἱ δ' εὖχοντο Διὶ Κρονίωνι ἄνακτι·
 ὦδε δὲ τις εἶπεσκεν, ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
 Ζεῦ πάτερ, ἴδῃθεν μεδέων, κύδιστε, μέγιστε,
 Λὸς νίκην Αἴαντι καὶ ἀγλαὸν εὖχος ἀρέσθαι·
 Ἴδὲ δὲ καὶ Ἑκτορά περ φιλέεις, καὶ κήδεαι αὐτοῦ,
 208 Ἴσην ἀμφοτέροισι βίην καὶ κῦδος ὅπασσον.
 ὦς ἄρ' ἔφην· Αἴας δὲ κορύσσετο νώροπι χαλκῷ.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα περὶ χροῖ ἔσαστο τεύχη,
 Στεῖναι ἔπειθ', οἷός τε πελώριος ἔρχεται Ἄρης,
 Ὃς τ' εἰσιν πόλεμόνδε μετ' ἀνέρας, οὔς τε Κρονίων
 210 Θυμοβόρου ἔριδος μένει ξυνέηκε μάχεσθαι.
 Τῷος ἄρ' Αἴας ὦρτο πελώριος, ἔρκος Ἀχαιῶν,
 Λιειδιόων βλοσυροῖσι προσώπασι· νέρθε δὲ ποσσὶν
 Ἴητε μακρὰ βιβιάς, κρηδύων δολιχόσκιον ἔγχος.
 Τὸν δὲ καὶ Ἀργεῖοι μέγ' ἐγήθηον εἰσορόωντες·
 218 Τρῳῆας δὲ τρόμος αἰνὸς ὑπήλυθε γυῖα ἕκαστον,
 Ἑκτορί τ' αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πάτασεν·
 Ἄλλ' οὕτως ἔτι εἶχεν ὑποτρέσαι, οὐδ' ἀναδύναι
 Ἀψι λαῶν εἰς ὄμιλον, ἐπεὶ προκαλέσσατο χάρμη.
 Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθε, φέρων σάκος, ἧῦτε πύργον,
 220 Χάλκρεον, ἐπιταβόειον, ὃ οἱ Τυχλὸς κάμε τεύχων,
 Σκυτοτόμων ὃχ' ἄριστος, Τλη ἐνὶ οἰκίᾳ ναίων·
 Ὃς οἱ ἐποίησεν σάκος αἰόλον, ἐπιταβόειον,
 Ταύρων ζατρεφίων, ἐπὶ δ' ὄγδοον ἤλασε χαλκόν.
 Τὸ πρόσθε στέρνοιο φέρων Τελαμώνιος Αἴας,
 228 Στῇ ῥα μάλ' Ἑκτορος ἐγγύς, ἀπειλήσας δὲ προσηύδα·
 Ἑκτορ, νῦν μὲν δὴ σαφὰ εἶσαι οἰόθεν οἶος,

- Οἷοι καὶ Δαναοῖσιν ἀριστῆες μετέασιν,
 Καὶ μετ' Ἀχιλλῆα ῥηξήνορα, θυμολέοντα.
 Ἄλλ' ὃ μὲν ἐν νήεσσι κορωνίσσι ποντοπόροισιν
 230 Κεῖτ' ἀπομηνίσας Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν·
 Ἥμεῖς δ' εἰμὲν τοῖοι, οἳ ἂν σέθεν ἀντιάσαιμεν,
 Καὶ πολέες· ἄλλ' ἄρχε μάχης ἡδὲ πτολέμοιο.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε μέγας κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 Αἴαν Διογενὲς, Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν,
 235 Μήτι μεν, ἢ ὅτε παιδὸς ἄφαυροῦ, πειρήτιζε,
 Ἥδ' ὡς γυναικός, ἣ οὐκ οἶδεν πολεμῆϊα ἔργα.
 Αὐτὰρ ἐγὼν εὖ οἶδα μάχας τ' ἀνδροκτασίας τε·
 Οἶδ' ἐπὶ δεξιᾷ, οἶδ' ἐπ' ἀριστερὰ νωμῆσαι βῶν
 Ἀζαλέην, τό μοι ἐστί ταλαίρινον πολεμίζειν·
 240 Οἶδα δ' ἐπαῖξαι μόθον ἵππων ὠκείων·
 Οἶδα δ' ἐνὶ σταδίῃ δηΐῳ μέλπεσθαι Ἀρηϊ.
 Ἄλλ' οὐ γάρ σ' ἐθέλω βαλέειν, τοιοῦτον ἔοντα,
 Λάτρη ὑπιπτεύσας, ἄλλ' ἀμφαδόν, αἶ κε τύχωμι.
 Ἥ ῥα, καὶ ἄμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 245 Καὶ βάλεν Αἴαντος δεινὸν σάκος ἐπταβόειον,
 Ἀκρότατον κατὰ χαλκόν, ὅς ὕγδοος ἦεν ἐπ' αὐτῷ.
 Ἐξ δὲ διὰ πτήχας ἦλθε διαῖζων χαλκὸς ἀτειρής·
 Ἐν τῇ δ' ἐβδομάτῃ ῥινῶ σκέτο. δεύτερος αὖτε
 Αἴας Διογενὲς προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 250 Καὶ βάλε Πριαμίδαο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη.
 Διὰ μὲν ἀσπίδος ἦλθε φαεινῆς ὄβριμον ἔγχος,
 Καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἡρήρειστο·
 Ἀντικρὺ δὲ παραὶ λαπάρην διάμησε χιτῶνα
 Ἔγχος· ὃ δ' ἐκλίνθη, καὶ ἀλείατο Κῆρα μέλαιναν.
 255 Τῷ δ' ἐκυπασσαμένῳ δολίχ' ἔγχεα χερσὶν ἄμ' ἄμφω,
 Σύν ῥ' ἔπεσον, λείουσιν εἰκότες ὠμοφάγοισιν,
 Ἥ συσὶ κάπροισιν, τῶντε σθένος οὐκ ἀλαπαδνόν.
 Πριαμίδης μὲν ἔπειτα μέσον σάκος οὔτασε δουρὶ,
 Οὐδ' ἐρῆξεν χαλκόν· ἀνεγνάμφθη δὲ οἱ αἰχμή.
 260 Αἴας δ' ἀσπίδα νύξεν ἐπάλμενος· ἣ δὲ διαπρὸ
 Ἥλυθεν ἐγχείῃ, στυφέλιξε δὲ μιν μεμαῶτα·
 Τμήδην δ' αὐχέν' ἐπῆλθε· μέλαν δ' ἀνεκῆκιν αἶμα.
 Ἄλλ' οὐδ' ὥς ἀπέληγε μάχης κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 Ἄλλ' ἀναχασσάμενος λίθον εἵλετο χειρὶ παχείῃ,
 265 Κείμενον ἐν πεδίῳ, μέλανα, τρηχύν τε μέγαν τε·
 Τῷ βάλεν Αἴαντος δεινὸν σάκος ἐπταβόειον,
 Μίσσον ἐπομφάλιον· περιήχησεν δ' ἄρα χαλκός.
 Δεύτερός αὖτ' Αἴας πολὺν μέλνονα λᾶαν αἶψας,
 Ἥκ' ἐπιδιγήσας, ἐπέφεισε δὲ ἴν' ἀπέλεθρον·

- 270 Εἶσω δ' ἄσπιδ' ἔαξε, βαλὼν μυλοιδεῖ πέτρῳ·
 Βλάβῃ δέ οἱ φίλα γούναθ'· ὁ δ' ὕπτιος ἐξετανύσθη,
 Ἄσπιδ' ἐνιχριμφθείς· τὸν δ' αἰψ' ὤρθωσεν Ἀπόλλων.
 Καὶ νῦν κε δὴ ξιφέεσσ' αὐτοσχεδὸν οὐτάζοντο,
 Εἰ μὴ κήρυκες, Διὸς ἄγγελοι ἠδὲ καὶ ἀνδρῶν,
 275 Ἦλθον, ὁ μὲν Τρώων, ὁ δ' Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Ταλθύβιός τε καὶ Ἰδαῖος, πεπνυμένω ἄμφω.
 Μέσσω δ' ἀμφοτέρων σκῆπτρα σχέθον· εἶπέ τε μῦθον
 Κήρυξ Ἰδαῖος, πεπνυμένα μηδεα εἰδώς·
 Μηκέτι, παῖδε φίλω, πολεμίζετε, μηδὲ μάχεσθον·
 280 Ἀμφοτέρω γὰρ σφῶϊ φιλεῖ νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Ἀμφω δ' αἰχμητά· τόγε δὴ καὶ ἴδμεν ἅπαντες.
 Νῦν δ' ἤδη τελέθει· ἄγαθὸν καὶ νυκτὶ πιθέσθαι.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Τελαμώνιος Αἴας·
 Ἰδαῖ', ἔκτορι ταῦτα κελεύετε μυθήσασθαι·
 285 Αὐτὸς γὰρ χάρμη προκαλίσσατο πάντας ἀρίστους.
 Ἀρχέτω· αὐτὰρ ἐγὼ μάλα πείσομαι, ἥπερ ἂν οὔτος.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε μέγας κορυθαῖολος Ἔκτωρ·
 Αἴαν· ἐπεὶ τοι δῶκε θεὸς μέγεθός τε βίην τε,
 Καὶ πινυτήν, περὶ δ' ἔγχει Ἀχαιῶν φέρτατός ἐσσι·
 290 Νῦν μὲν παυσώμεσθα μάχης καὶ δηϊοτήτος
 Σήμερον· ὕστερον αὖτε μαχησόμεθ', εἰσόκε δαίμων
 Ἄμμε διακρίνη, δῶή δ' ἐτέροισί γε νίκην·
 Νῦν δ' ἤδη τελέθει· ἄγαθὸν καὶ νυκτὶ πιθέσθαι·
 Ὡς σὺ τ' ἐϋφρήνης πάντας παρὰ νηυσὶν Ἀχαιούς,
 295 Σοὺς τε μάλιστα ἔτας καὶ ἑταίρους, οἳ τοι ἔασιν·
 Αὐτὰρ ἐγὼ κατὰ ἄστυ μέγα Ἠριάμοιο ἄνακτος
 Τρῶας ἐϋφρανέω καὶ Τρωάδας ἐλκεσιπέπλους,
 Αἶτε μοι εὐχόμεναι θεῖον δύσονται ἀγῶνα.
 Δῶρα δ', ἄγ', ἀλλήλοισι περικλυτὰ δώομεν ἄμφω,
 300 Ὅφρα τις ὧδ' εἴπησιν Ἀχαιῶν τε Τρώων τε·
 Ἥ μὲν ἐμαρνάσθην ἔριδος πέρι θυμοβόροιο,
 Ἥ δ' αὖτ' ἐν φιλότῃ διέτμαγεν ἀρθμήσαντες.
 Ὡς ἄρα φωνήσας δῶκε ξίφος ἀργυρόηλον,
 Σὺν κολεῷ τε φέρων καὶ ἐϋτμήτῳ τελαμῶνι·
 305 Αἴας δὲ ζωστήρα δίδου φοίνικι φαιινόν.
 Τῷ δὲ διακρινθέντε, ὁ μὲν μετὰ λαὸν Ἀχαιῶν
 Ἦϊ', ὁ δ' ἐς Τρώων ὄμαδον κίε. τοὶ δ' ἐχάρησαν,
 Ὡς εἶδον ζῶόν τε καὶ ἀρτεμεία προσιόντα,
 Αἴαντος προφυγόντα μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους·
 310 Καί φ' ἦγον προτὶ ἄστυ, ἀελπίεοντες σόον εἶναι.
 Αἴαντ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 Εἰς Ἀγαμέμνονα δῖον ἄγον, κεχαρηότα νίκῃ

REPORT OF ALEX. S. PERKINS, OF THE IRRADO.



Between the castle and the old city wall.

Illustration by J. S. Perkins.

- Οἱ δ' ὅτε δὴ κλισίῃσιν ἐν Ἀτρεΐδαο γέγοντο,
 Τοῖσι δὲ βοῦν ἱέρευσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 315 Ἄρσενά, πενταέτηρον, ὑπερμενδὶ Κρονίωνι.
 Τὸν δέρον, ἀμφὶ θ' ἔπον, καὶ μιν διέχευαν ἅπαντα,
 Μίστυλλόν τ' ἄρ' ἐπισταμένως, πείραν τ' ὀβελοῖσιν,
 Ὀπιησάν τε περιφραδέως, ἐρύσαντό τε πάντα.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ παύσαντο πόνου, τετύκοντό τε δαῖτα,
 320 Δαίνυντ', οὐδέ τι θυμὸς ἐδεύετο δαιτὸς εἵσης.
 Νώτοισιν δ' Αἴαντα διηνεκέεσσι γέραιον
 Ἥρως Ἀτρεΐδης, εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 Τοῖς ὃ γέρων πάμπρωτος ὑφαίνειν ἤρχετο μῆτιν,
 325 Νέστωρ, οὐ καὶ πρόσθεν ἀρίστη φαίνεται βουλή.
 Ὅ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν.
 Ἀτρεΐδῃ τε καὶ ἄλλοι ἀριστῆες Παναχαιῶν,
 Πολλοὶ γὰρ τεθνῆσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 Τῶν νῦν αἶμα κελαινὸν εὐρύροον ἀμφὶ Σκάμανδρον
 330 Ἑσκίδας ὄξυς Ἄρης, ψυχὰς δ' Ἀϊδὸςδε κατήλθον.
 Τῷ σε χρὴ πόλεμον μὲν ἄμ' ἡοῖ παῦσαι Ἀχαιῶν,
 Αὐτοὶ δ' ἀγρόμενοι κυκλήσομεν ἐνθάδε νεκροὺς
 Βουσι καὶ ἡμιόνοισιν· ἀτὰρ κατακήμεν αὐτοὺς
 Τυτθὸν ἀποπρὸ νεῶν, ὥς κ' ὅστέα παισὶν ἕκαστος
 335 Οἴκαδ' ἄγῃ, ὅτ' ἂν αὐτε νεώμεθα πατρίδα γαῖαν.
 Τύμβον δ' ἀμφὶ πυρὴν ἕνα χεύομεν ἐξαγαγόντες,
 Ἀκρίτον ἐκ πεδίου· ποτὶ δ' αὐτὸν δειμομεν ὦκα
 Πύργους ὑψηλοὺς, εἰλαρ νηῶν τε καὶ αὐτῶν.
 Ἐν δ' αὐτοῖσι πύλας ποιήσομεν εὖ ἀραρυίας,
 340 Ὅφρα δι' αὐτάων ἱππηλασιῇ ὁδὸς εἴη.
 Ἐκτοσθεν δὲ βαθεῖαν ὀρύξομεν ἐγγύθι τάφρον,
 Ἥχ' ἱππους καὶ λαὸν ἐρυκάχοι ἀμφὶς ἐοῦσα,
 Μῆποτ' ἐπιβρίσῃ πόλεμος Τρώων ἀγερώχων.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνησαν βασιλῆες.
 345 Τρώων αὖτ' ἀγορὴ γένητ' Ἰλίου ἐν πόλει ἄκρῃ,
 Δεινὴ, τετρηχυῖα, παρὰ Πριάμοιο θυρήσιν.
 Τοῖσιν δ' Ἀντήνωρ πεπνυμένος ἤρχ' ἀγορεύειν.
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ Δάρδανοι ἡδ' ἐπίκουροι,
 Ὅφρ' εἴπω, τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.
 350 Δεῦτ' ἄγεται, Ἀργεῖην Ἑλένην καὶ κτήμαθ' ἄμ' αὐτῇ
 Δώομεν Ἀτρεΐδῃσιν ἄγειν· νῦν δ' ὄρκια πιστὰ
 Ψευσάμενοι μαχόμεσθα· τῷ οὐ νύ τι κέρδιον ἡμῖν.
 [Ἐλπομαι ἐκτελέεσθαι, ἵνα μὴ ῥέξομεν ὧδε.]
 Ἴητοι ὅγ' ὥς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔξετο. τοῖσι δ' ἀνίστη
 355 Δίος Ἀλέξανδρος, Ἑλένης πόσις ἡυκόμοιο.

- Ὃς μιν ἀμειβόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἀντήνορ, σὺ μὲν οὐκέτι' ἔμοι φίλα ταῦτ' ἀγορεύεις·
 Οἶσθα καὶ ἄλλον μῦθον ἀμείνονα τοῦδε νοῆσαι.
 Εἰ δ' ἐτιὸν δὴ τοῦτον ἀπὸ σπουδῆς ἀγορεύεις,
 360 Ἐξ ἅρα δὴ τοι ἔπειτα θεοὶ φρένας ὤλεσαν αὐτοί.
 Αὐτὰρ ἐγὼ Τρώεσσι μεθ' ἵπποδάμοις ἀγορεύσω·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπόφημι, γυναῖκα μὲν οὐκ ἀποδώσω·
 Κτήματα δ', ὅσσ' ἀγόμεν' ἐξ Ἀργεος ἡμέτερον δῶ,
 Πάντ' ἐθέλω δόμεναι, καὶ ἔτ' οἴχοθεν ἄλλ' ἐπιθεῖναι
 365 Ἦτοι ὅγ' ὥς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔζετο. τοῖσι δ' ἀνέστη
 Δαρδανίδης Πρίαμος, θεόφιν μῆστωρ ἀτάλαντος·
 Ὁ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ Δάρδανοι ἡδ' ἐπίκουροι,
 Ὅφρ' εἴπω, τὰ με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.
 370 Νῦν μὲν δόρυπον ἔλεσθε κατὰ πτόλιν, ὡς τοπάρους περ,
 Καὶ φυλακῆς μνήσασθε, καὶ ἐγρήγορθε ἕκαστος·
 Ἦῶθεν δ' Ἰδαῖος ἔτω κοίλας ἐπὶ νῆας,
 Εἰπέμεν Ἀτρεΐδης, Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ,
 Μῦθον Ἀλεξάνδροιο, τοῦ εἵνεκα νεῖκος ὄρωρεν·
 375 Καὶ δὲ τόδ' εἰπέμεναι πυκνὸν ἔπος, αἶ κ' ἐθέλωσιν
 Παύσασθαι πολέμοιο δυσηχέος, εἰσόκε νεκροῦς
 Κήομεν· ὕστερον αὐτε μανησόμεθ', εἰσόκε δαίμων
 Ἄμμε διακρίνη, δαίη δ' ἐτέροισί γε νίκην.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἅρα τοῦ μάλιστα μὲν κλύον, ἡδ' ἐπρίθοντο·
 380 [Δόρυπον ἔπειθ' εἵλοντο κατὰ στρατὸν ἐν τελέεσσιν·]
 Ἦῶθεν δ' Ἰδαῖος ἔβη κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Τοὺς δ' εἴρ' εἰν ἀγορῇ Δαναούς, θεράποντας Ἀργεος,
 Νηϊ πάρα προύμνη Ἀγαμέμνονος· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν,
 Στάς ἐν μέσσοισιν, μετεφώνεεν ἡπύτα κήρυξ·
 385 Ἀτρεΐδῃ τε καὶ ἄλλοι ἄριστῆες Παναχαιῶν,
 Ἠνώγει Πρίαμός τε καὶ ἄλλοι Τρῶες ἀγαυοί,
 Εἰπεῖν, αἶ κέ περ ὕμμι φίλον καὶ ἡδὺ γένοιτο,
 Μῦθον Ἀλεξάνδροιο, τοῦ εἵνεκα νεῖκος ὄρωρεν·
 Κτήματα μὲν, ὅσ' Ἀλεξανδρος κοίλῃς ἐνὶ νηυσὶν
 390 Ἠγάγετο Τροίηνδ' — ὡς πρὶν ὠφελλ' ἀπολέσθαι! —
 Πάντ' ἐθέλει δόμεναι, καὶ ἔτ' οἴχοθεν ἄλλ' ἐπιθεῖναι·
 Κουριδίην δ' ἄλοχον Μενελάου κυδαλίμοιο
 Οὐ φησιν δοῖσιν· ἢ μὲν Τρῶές γε κέλονται.
 Καὶ δὲ τόδ' ἠνώγειον εἰπεῖν ἔπος, αἶ κ' ἐθέλητε
 395 Παύσασθαι πολέμοιο δυσηχέος, εἰσόκε νεκροῦς
 Κήομεν· ὕστερον αὐτε μαχησόμεθ', εἰσόκε δαίμων
 Ἄμμε διακρίνη, δαίη δ' ἐτέροισί γε νίκην.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἅρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.

- Ὅψ' δὲ δὴ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 400 Μῆτ' ἄρ' τις νῦν κτήματ' Ἀλεξάνδροιο δεχέσθω,
 Μήθ' Ἑλένην· γνωτὸν δέ, καὶ ὃς μάλα νήπιός ἐστιν,
 Ὡς ἤδη Τρῳέεσσιν ὀλέθρου πείρατ' ἐφήπται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπίαχον νῆες Ἀχαιῶν,
 Μῦθον ἀγασσάμενοι Διομήδεος ἵπποδάμοιο.
 405 Καὶ τότε ἄρ' Ἰδαῖον προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 Ἰδαῖ', ἦτοι μῦθον Ἀχαιῶν αὐτὸς ἀκούεις,
 Ὡς τοι ὑποκρίνονται· ἐμοὶ δ' ἐπιανδάνει οὕτως·
 Ἀμφὶ δὲ νεκροῖσιν, κατακήμεν οὔτι μεγαίρω·
 Οὐ γάρ τις φειδῶ νεκύων κατατεθνηώτων
 410 Πύγν' ἐπεὶ κε θάνωσι, πυρὸς μειλισσέμεν ὦκα.
 Ὅρκια δὲ Ζεὺς ἴστω, ἐρίγδουπος πόσις Ἥρης.
 Ὡς εἰπὼν τὸ σκῆπτρον ἀνέσχεθε πᾶσι θεοῖσιν·
 Ἀφορρόν δ' Ἰδαῖος ἔβη προτὶ Ἥλιον ἱρήν.
 Οἱ δ' ἔατ' εἰν ἀγορῇ Τρῶες καὶ Δαρδανίῳνες,
 415 Πάντες ὁμηγερέες, ποτιδέγμενοι ὑπὸτ' ἂν ἔλθοι
 Ἰδαῖος· ὃ δ' ἄρ' ἦλθε καὶ ἀγγελίην ἀπέειπεν,
 Στάς ἐν μέσσοισιν· τοὶ δ' ὠπλίζοντο μάλ' ὦκα,
 Ἀμφοτέρων, νέκυάς τ' ἀγέμεν, ἑτέροι δὲ μεθ' ὕλην·
 Ἀργεῖοι δ' ἐτέρωθεν εὐσσελμων ἀπὸ νηῶν
 420 Ὀτρυνον, νέκυάς τ' ἀγέμεν, ἑτέροι δὲ μεθ' ὕλην.
 Ἥελιος μὲν ἔπειτα νέον προσέβαλλεν ἀρούρας,
 Ἐξ ἀκαλαρῶν βαθυρρόου Ὀκεανοῖο
 Οὐρανὸν εἰσανιῶν· οἱ δ' ἦντεον ἀλλήλοισιν.
 Ἐνθα διαγῶναι χαλεπῶς ἦν ἄνδρα ἕκαστον·
 425 Ἄλλ' ὕδατι νίζοντες ἀπὸ βρότον αἱματόεντα,
 Δάκρυα θερμὰ χέοντες, ἀμαξάων ἐπάειραν.
 Οὐδ' εἴα κλαίειν Πρίαμος μέγας· οἱ δὲ σιωπῇ
 Νεκροὺς πυρκαϊῆς ἐπενήνεον, ἀχνύμενοι κῆρ·
 Ἐν δὲ πυρὶ πρήσαντες, ἔβαν προτὶ Ἥλιον ἱρήν.
 430 Ὡς δ' αὐτῶς ἐτέρωθεν εὐκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 Νεκροὺς πυρκαϊῆς ἐπενήνεον, ἀχνύμενοι κῆρ·
 Ἐν δὲ πυρὶ πρήσαντες, ἔβαν κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Ἥμος δ' οὔτ' ἄρ' πῶ ἠώς, ἔτι δ' ἀμφιλύκη νύξ,
 Τῆμος ἄρ' ἀμφὶ πυρὴν κριτὸς ἔγρετο λαὸς Ἀχαιῶν·
 435 Τύμβον δ' ἀμφ' αὐτὴν ἕνα πολεον ἐξαγαγόντες,
 Ἀκριτον ἐκ πεδίου· ποτὶ δ' αὐτὸν τεῖχος ἔδειμαν,
 Πύργους θ' ὑψηλοὺς, εἴλαρ νηῶν τε καὶ αὐτῶν·
 Ἐν δ' αὐτοῖσι πύλας ἐνεπολεον εὖ ἀραρυίας,
 Ὅφρα δι' αὐτάων ἱππηλασίη ὁδὸς εἴη·
 440 Ἐκτοσθεν δὲ βαθειᾶν ἐπ' αὐτῷ τάφρον ὄρυξαν,
 Εὐρεΐαν, μεγάλην· ἐν δὲ σκόλοπας κατέπηξαν.

- Ὡς οἱ μὲν πονέοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοί. —
 Οἱ δὲ θεοὶ παρ Ζηνὶ καθήμενοι ἀστεροπητῇ,
 Θεῦντο μέγα ἔργον Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων.
 445 Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε Ποσειδάων ἐνοσίχθων.
 Ζεῦ πάτερ, ἦ ῥά τίς ἐστι βροτῶν ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν,
 Ὅστις ἔτ' ἀθανάτοισι νόον καὶ μῆτιν ἐνίψει;
 Οὐχ ὁράας, ὅτι δ' αὐτε καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 Τεῖχος ἐτειχίσσαντο νεῶν ὑπερ, ἀμφὶ δὲ τάφρον
 450 Ἰλίσσιαν, οὐδὲ θεοῖσι δόσαν κλειτὰς ἐκατόμβας; X
 Τοῦ δ' ἦτοι κλέος ἔσται, ὅσον τ' ἐπικίδνεται ἡώς.
 Τοῦ δ' ἐπιλήσονται, ὅτ' ἐγὼ καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων
 Ἥρω Λαομέδοντι πολίσσαμεν ἀθλήσαντε.
 Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς.
 455 Ὡ πόποι, ἔννοσίγαι' εὐρυσθενές, οἷον ἔειπες!
 Ἄλλος κέν τις τοῦτο θεῶν δείσειε νόημα,
 Ὅς σέο πολλὸν ἀφανρότερος χεῖράς τε μένος τε.
 Σὺν δ' ἦτοι κλέος ἔσται, ὅσον τ' ἐπικίδνεται ἡώς.
 Ἀγρὲι μάν, ὅτ' ἂν αὐτε καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 460 Οἴχωνται σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 Τεῖχος ἀναρρήξας, τὸ μὲν εἰς ἅλα πᾶν καταχεῦναι,
 Αὐτίς δ' ἡϊόνα μεγάλην ψαμάθοισι καλύψαι,
 Ὡς κέν τοι μέγα τεῖχος ἀμαλδύνηται Ἀχαιῶν.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγέρευον. —
 465 Δύσετο δ' ἥελιος, τετέλεστο δὲ ἔργον Ἀχαιῶν.
 Βουφόνεον δὲ κατὰ κλισίας, καὶ δόρπον ἔλοντο.
 Νῆες δ' ἐκ Λήμνοιο παρέστασαν, οἶνον ἄγουσσαι,
 Πολλαί, τὰς προέηκεν Ἰησονίδης Εὐνῆος,
 Τὸν ῥ' ἔτεχ' Ἐπιπύλη ὑπ' Ἰήσωνι, ποιμένι λαῶν.
 470 Χωρὶς δ' Ἀτρεΐδης, Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ,
 Δῶκεν Ἰησονίδης ἀγέμεν μέθυ, χίλια μέτρα.
 Ἐνθεν ἄρ' οἰνίζοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 Ἄλλοι μὲν χαλκῷ, ἄλλοι δ' αἰῶνι σιδήρῳ,
 Ἄλλοι δὲ ῥινοῖς, ἄλλοι δ' αὐτῆσι βόεσσιν,
 475 Ἄλλοι δ' ἀνδραπόδεσσι· τίθεντο δὲ δαῖτα θάλασσαν.
 Παννύχιοι μὲν ἔπειτα καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 Δαίνυντο, Τρῶες δὲ κατὰ πτόλιν ἦδ' ἐπίκουροι.
 Παννύχιος δὲ σφιν κακὰ μήδετο μητίετα Ζεὺς,
 Σμερδαλέα κτυπέων· τοὺς δὲ χλωρὸν δέος ἦρει.
 480 Οἶνον δ' ἐκ δεπῶων χαμάδις χέον, οὐδέ τις ἔτιλη
 Πρὶν πιεῖν, πρὶν λείψαι ὑπερμενῆϊ Κρονίωνι.
 Κοιμήσαντ' ἄρ' ἔπειτα, καὶ ὑπνου δῶρον ἔλοντο.

Ι Δ Ι Α Δ Ο Σ Θ.

Deos ad concilium vocatos vetat Jupiter neutri populo in acie adesse, curruque vehitur ad Idam (1-52). Inde prospicit mane dubiâ victoriâ pugnantes exercitus, deinde fortunis eorum fatali lance pensitatis, dejectisque fulminibus, exitia Achivis portendit (53-77). Iis, usque ad munimenta compulsis, adiutorem Neptunum Juno frustra expetit; mox inclamando animos reddit Agamemno, et propitium Jovem ostentum significat (78-250). Jam Achivi, aliquamdiu superiores, novo impetu repellunt Trojanos, quorum multos sagittis configit Teucer, vicissim ab Hectore vulneratus (251-334). Rursus in fugam vertuntur Achivi, quum Juno et Minerva auxilii ferendi causâ Trojam proficisci parant; sed conspectas statim ex monte Jupiter per Irin rejicit (335-437). Ipse ad Olympum reversus contumaces deas acri objurgatione incessit, Achivis etiam majores clades in crastinum diem minatur (438-484). Finitâ ob noctem dimicatione, habitâque concione, Trojani victores in ipso praelii loco excubias obsidionis instituunt, atque, ut insidias hostibus aut navigationem præcludant, crebros per urbem campumque ignes accendunt (485-565).

Κ ό λ ο ς μ ά χ η .

- Ἡὼς μὲν κροκόπεπλος ἐκίδνατο πᾶσαν ἐπ' αἶαν·
Ζεὺς δὲ θεῶν ἀγορὴν ποιήσατο τερπικέραυνος
Ἀκροτάτῃ κορυφῇ πολυδαιράδος Οὐλύμποιο.
Αὐτὸς δὲ σφ' ἀγόρευε, θεοὶ δ' ὑπὸ πάντες ἄκουον·
6 Κέκλυτέ μεν, πάντες τε θεοί, πᾶσαι τε θεάιναι,
Ὅφρ' εἴπω, τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.
Μήτε τις οὖν θήλεια θεὸς τόγε, μήτε τις ἄρσεν
Πειράτω διακέρσαι ἐμὸν ἔπος· ἀλλ' ἅμα πάντες
Αἰνεῖτ', ὅφρα τάχιστα τελευτήσω τάδε ἔργα.
10 Ὅν δ' ἂν ἐγὼν ἀπάνευθε θεῶν ἐθέλοντα νοήσω
Ἐλθόντ' ἢ Τρώεσσιν ἀρηγέμεν ἢ Λαυαοῖσιν,
Πληγεῖς οὐ κατὰ κόσμον, ἐλεύσεται Οὐλυμπόνδε·

- Ἦ μιν ἔλῳν ῥίψω ἐς Τάρταρον ἡρόεντα,
 Τῆλε μάλ', ἤχι βάθιστον ὑπὸ χθονός ἐστι βέρεθρον·
 15 Ἐνθα σιδήρειαί τε πύλαι καὶ χάλκεος οὐδός,
 Τόσσον ἔνερθ' Ἀΐδεω, ὅσον οὐρανός ἐστ' ἀπὸ γαίης·
 Γνώσεται ἔπειθ', ὅσον εἰμὶ θεῶν κάρτιστος ἀπάντων.
 Εἰ δ', ἄγε, πειρήσασθε, θεοί, ἵνα εἴδετε πάντες·
 Σειρὴν χρυσεῖην ἐξ οὐρανόθεν κρεμάσαντες,
 20 Πάντες δ' ἐξάπτεσθε θεοί, παῖσαι τε θέαιναι
 Ἀλλ' οὐκ ἂν ἐρύσαιτ' ἐξ οὐρανόθεν πεδίονδε
 Ζῆν', ὑπατον μήστωρ, οὐδ' εἰ μάλα πολλὰ κάμοιτε.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ καὶ ἐγὼ πρόφρων ἐθέλοιμι ἐρύσσαι,
 Αὐτῇ κεν γαίῃ ἐρύσαιμ', αὐτῇ τε θαλάσῃ·
 25 Σειρὴν μὲν κεν ἐπειτα περὶ ῥίον Οὐλύμποιο
 Δησαίμην· τὰ δέ κ' αὐτε μετέορα πάντα γένοιτο.
 Τύσσον ἐγὼ περὶ τ' εἰμὶ θεῶν, περὶ τ' εἰμ' ἀνθρώπων.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ,
 Μῦθον ἀγασσάμενοι· μάλα γὰρ κρατερῶς ἀγόρευσεν.
 30 Ὅψ' δὲ δὴ μετέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 ὦ πάτερ ἡμέτερε, Κρονίδη, ὑπατε κρειόντων,
 Εὖ νυ καὶ ἡμεῖς ἴδμεν, ὅ τοι σθέρος οὐκ ἐπιεικτόν·
 Ἀλλ' ἔμπης Δαναῶν ὀλοφυρόμεθ' αἰχμητῶν,
 Οἳ κεν δὴ κακὸν οἶτον ἀναπλήσαντες ὀλῶνται.
 35 Ἀλλ' ἦτοι πολέμου μὲν ἀφεξόμεθ', εἰ σὺ κελεύεις·
 Βουλὴν δ' Ἀργείοις ὑποθησόμεθ', ἥτις ὀνήσει,
 Ὡς μὴ πάντες ὀλῶνται, ὀδυσσαμένοιο τεοῖο.
 Τὴν δ' ἐπιμειδήσας προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Θάρσει, Τριτογένεια, φίλον τέκος· οὐ νύ τι θυμῷ
 40 Πρόφρονι μυθήομαι· ἐθέλω δέ τοι ἥπιος εἶναι.
 Ὡς εἰπὼν ὑπ' ὄχεσφι τιτύσκετο χαλκόποδ' ἵππῳ,
 ὦκυπέτα, χρυσεῖσιν ἐθείρῃσιν κομόωντα·
 Χρυσὸν δ' αὐτὸς ἔδυνε περὶ χροῖ· γέντο δ' ἱμάσθλην
 Χρυσεῖην, εὖτυκτον, ἐοῦ δ' ἐπεβήσετο δίφρου.
 45 Μάστιξεν δ' ἐλάαν· τῷ δ' οὐκ ἄκοντε πετέσθην
 Μευσηγὺς γαίης τε καὶ οὐρανοῦ ἀστερόεντος.
 Ἰδὴν δ' ἱκανεν πολυπίδακα, μητέρα θηρῶν,
 Γάργαρον, ἐνθα δέ οἱ τέμενος, βωμός τε θυήεις·
 Ἐνθ' ἵππους ἔστησε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τέ,
 50 Λύσας ἐξ ὀρέων, κατὰ δ' ἡέρα πουλὺν ἔχευεν.
 Αὐτὸς δ' ἐν κορυφῇσι καθέζετο, κύδεϊ γαίῳ,
 Εἰσορόων Τρώων τε πόλιν καὶ νῆας Ἀχαιῶν.
 Οἱ δ' ἄρα δεῖπνον ἔλοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 Ῥίμφα κατὰ κλισίας, ἀπὸ δ' αὐτοῦ θωρήσσοντο.
 55 Τρῶες δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἀνὰ πτόλιν ὠπλίζοντο,

- Παυρότεροι· μέμασαν δὲ καὶ ὥς ὑσμῖνι μάχεσθαι,
 Χρειοῖ ἀναγκαίῃ, πρό τε παίδων καὶ πρό γυναικῶν.
 Πᾶσαι δ' αἰὲν ὄντο πύλαι, ἐκ δ' ἔσσυτο λαός,
 Πεζοὶ θ' ἱππῆές τε· πολὺς δ' ὄρυμαγδὸς ὀρώρει.
 60 Οἱ δ' ὅτε δὴ ῥ' ἐς χῶρον ἓνα ξυνιόντες ἵκοντο,
 Σύν ῥ' ἔβαλον ρινούς, σὺν δ' ἔγχεα καὶ μένε' ἀνδρῶν
 Χαλκιοθωρήκων· ἀτὰρ ἀσπίδες ὀμφαλόεσσαι
 Ἐπληντ' ἀλλήλησι, πολὺς δ' ὄρυμαγδὸς ὀρώρει.
 Ἐνθα δ' ἄμ' οἰμωγὴ τε καὶ εὐχολὴ πέλεν ἀνδρῶν,
 65 Ὀλλύντων τε καὶ ὀλλυμένων· ῥέε δ' αἵματι γαῖα.
 Ὀφρα μὲν ἦώς ἦν, καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἦμαρ,
 Τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἦπτετο, πίπτε δὲ λαός.
 Ἥμος δ' Ἥλιος μέσον οὐρανὸν ἀμφιβεβήκει,
 Καὶ τότε δὴ χρύσεια πατήρ ἐτίταινε τάλαντα·
 70 Ἐν δ' ἐτίθει δύο κῆρε τανηλεγέος θανάτοιο,
 Τρώων θ' ἱπποδάμων καὶ Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων·
 Ἐλκε δὲ μέσσα λαβῶν, ῥέπε δ' αἵσιμον ἦμαρ Ἀχαιῶν.
 [Αἱ μὲν Ἀχαιῶν κῆρες ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ
 Ἐξέσθην, Τρώων δὲ πρὸς οὐρανὸν εὐρὺν ἄερθεν.]
 75 Αὐτὸς δ' ἐξ Ἰδης μεγάλ' ἔκτυπε, δαιόμενον δὲ
 Ἦκε σέλας μετὰ λαὸν Ἀχαιῶν· οἱ δὲ ἰδόντες
 Θάμβησαν, καὶ πάντας ὑπὸ χλωρὸν δέος εἶλεν.
 Ἐνθ' οὔτ' Ἰδομενεὺς τλῆ μίμνειν, οὔτ' Ἀγαμέμνων,
 Οὔτε δὴ Λίαντες μενέτην, θεράποντες Ἀρηος·
 80 Νέστωρ δ' οἷος ἔμιμνε Γερήνιος, οὔρος Ἀχαιῶν,
 Οὔτι ἐκῶν, ἀλλ' ἵππος εἰείρετο· τὸν βάλεν ἰῶ
 Δίος Ἀλέξανδρος, Ἑλένης πόσις ἠϋκόμοιο,
 Ἀκρην καὶ κορυφὴν, ὅθι τε πρῶται τρίχες ἵππων
 Κρανίῳ ἐμπεφύασι, μάλιστα δὲ καίριόν ἐστιν.
 85 Ἀλγῆσας δ' ἀνέπαλτο, βέλος δ' εἰς ἐγκέφαλον δῦ·
 Σὺν δ' ἵππους ἐτάραξε, κυλινδόμενος περὶ χαλκῷ.
 Ὀφρ' ὁ γέρων ἵπποιο παρηορίας ἀπέταμνεν
 Φασγάνῳ αἵσσω, τόφρ' Ἐκτορος ὠκέες ἵπποι
 Ἥλθον ἄν' ἰωχμόν, θρασὺν ἠνίοχον φορέοντες,
 90 Ἐκτορα· καὶ νῦν κεν ἔνθ' ὁ γέρων ἀπὸ θυμὸν ὄλεσσαν,
 Εἰ μὴ ἄρ' ὄξυ νόησε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Σμερδαλέον δ' ἐβόησεν, ἐποτρύνων Ὀδυσῆα·
 Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 Πῇ φεύγεις, μετὰ νῶτα βαλὼν, κακὸς ὥς ἐν ὀμίλῃ;
 95 Μῆτις τοι φεύγοντι μεταφρένω ἐν δόρῳ πῆξῃ·
 Ἀλλὰ μὲν, ὄφρα γέροντος ἀπώσομεν ἄγριον ἄνδρα.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἐσάκουσε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς,
 Ἀλλὰ παρήϊζεν κοίλας ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν.

- Τυδείδης δ', αὐτός περ ἐὼν, προμάχοισιν ἐμίχθη·
 100 Στῇ δὲ πρόσθ' ἵππων Νηληϊάδαο γέροντος,
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 ὦ γέρον, ἧ μάλα δὴ σε νέοι τείρουσι μαχηταί·
 Σὴ δὲ βίη λέλυται, χαλεπὸν δὲ σε γῆρας ὀπάζει·
 Ἥπεδανὸς δὲ νῦν τοι θεράπων, βραδίης δὲ τοι ἵπποι.
 105 Ἀλλ' ἄγ', ἐμῶν ὀχέων ἐπιβήσεο, ὄφρα ἴδῃαι,
 Οἷοι Τρώϊοι ἵπποι, ἐπιστάμενοι πεδίοιο
 Κραιπνὰ μάλ' ἐνθα καὶ ἐνθα διωκέμεν ἡδὲ φέβεσθαι,
 Οὐς ποτ' ἀπ' Αἰνείαν ἐλόμην, μήστωρ φόβοιο.
 Τούτῳ μὲν θεράποντα κομείτων· τῷδε δὲ νῶϊ
 110 Τρῶσιν ἐφ' ἵπποδάμοις ἰθύνομεν, ὄφρα καὶ Ἔκτωρ
 Εἴσεται, ἧ καὶ ἐμὸν δόρυ μαίνεται ἐν παλάμῃσιν.
 ὦς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθηςε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ.
 Νεστορέας μὲν ἔπειθ' ἵππους θεράποντα κομείτην
 Ἴφθιμοι, Σθένελός τε καὶ Εὐρυμέδων ἀγαπήνων.
 115 Τῷ δ' εἰς ἀμφοτέρῳ Διομήδεος ἄρματα βήτην·
 Νέστωρ δ' ἐν χεῖρεσσι λάβ' ἥνια σιγαλόεντα,
 Μάστιξεν δ' ἵππους· τάχα δ' Ἔκτορος ἄγχι γέγοντο.
 Τοῦ δ' ἰθὺς μεμαῶτος ἀκόντισε Τυδέος υἱός·
 Καὶ τοῦ μὲν ῥ' ἀφάμαρτεν· ὁ δ' ἥνιοχον θεράποντα,
 120 Τῖον ὑπερθύμου Θηβαίου, Ἴνιοπῆα,
 Ἴππων ἥνι' ἔχοντα, βάλε στήθος παρὰ μαζόν·
 Ἴριπε δ' ἐξ ὀχέων, ὑπερώησαν δὲ οἱ ἵπποι
 ὦκύποδες· τοῦ δ' αὖθις λύθη ψυχὴ τε μένος τε.
 Ἔκτορα δ' αἶνόν ἄχος πύκασε φρένας ἥνιόχοιο·
 125 Τὸν μὲν ἔπειτ' εἶασε, καὶ ἀχνύμενός περ ἐταίρου,
 Κεῖσθαι· ὁ δ' ἥνιοχον μέθεπε θρασύν. οὐδ' ἄρ' εἴτι δῆν
 Ἴπῳ δευέσθην σημάιτορος· αἶψα γὰρ εὗρεν
 Ἴφιτίδην Ἀρχεπτόλεμον θρασύν, ὃν ῥα τόθ' ἵππων
 ὦκυπόδων ἐπέβησε, δίδου δὲ οἱ ἥνια χερσίν.
 130 Ἐνθα κε λοιγὸς ἔην, καὶ ἀμήχανα ἔργα γέγοντο·
 Καὶ νῦν κε σήκασθεν κατὰ Ἴλιον, ἧῦτε ἄρνες,
 Εἰ μὴ ἄρ' ὀξὺ νόησε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.
 Βροντήσας δ' ἄρα δεινόν, ἀφῆκ' ἀργῆτα κεραυνόν,
 Καδ δὲ πρόσθ' ἵππων Διομήδεος ἦκε χαμᾶζε·
 135 Δεινὴ δὲ φλόξ ὦρτο θεοῖο καιομένοιο·
 Τῷ δ' ἵπῳ δέισαντε καταπτῆτην ὑπὸ ὄχεσφιν.
 Νέστορα δ' ἐκ χειρῶν φύγον ἥνια σιγαλόεντα·
 Δεῖσε δ' ὄγ' ἐν θυμῷ, Διομήδεα δὲ προσέειπεν·
 Τυδείδη, ἄγε δ' αὖτε, φόβονδ' ἔχε μώνυχας ἵππους·
 140 Ἥ οὐ γιγνώσκεις, ὅ τοι ἐκ Διὸς οὐχ' ἔπειτ' ἀλκή;
 Νῦν μὲν γὰρ τούτῳ Κρονίδης Ζεὺς κύδος ὀπάζει,

- Σήμερον ὕστερον αὐτε καὶ ἡμῖν, αἶψ' ἐθέλῃσιν,
 Δώσει· ἀνὴρ δέ κεν οὔτι Διὸς νόον εἰρύσσαιτο,
 Οὐδὲ μάλ' ἱφθιμος· ἐπειὴ πολὺ φέρτερός ἐστιν.
- 145 Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα, γέρον, κατὰ μοῖραν ἔειπες·
 Ἀλλὰ τόδ' αἰνὸν ἄχος κραδίην καὶ θυμὸν ἰκάνει·
 Ἐκτωρ γάρ ποτε φήσεται, ἐνὶ Τρώεσσ' ἀγορεύων·
 Τυδεΐδης ὑπ' ἐμείο φοβούμενος ἵκετο νῆας.
- 150 Ὡς ποτ' ἀπειλήσει· τότε μοι χάνοι εὐρεῖα χθών!
 Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα Ἰερόνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Ὡ μοι, Τυδεὸς υἱὲ δαΐφρονος, οἷον ἔειπες!
 Εἵπερ γάρ σ' Ἐκτωρ γε κακὸν καὶ ἀνάλκιδα φήσεται,
 Ἀλλ' οὐ πείσονται Τρῶες καὶ Δαρδανίῳνες,
- 155 Καὶ Τρώων ἄλοχοι μεγαθύμων, ἀσπιστάων,
 Τάων ἐν κονίῃσι βάλες θαλεροῦς παρακοίτας.
 Ὡς ἄρα φωνήσας φύγαδ' ἔτραπε μώνυχας ἵππους
 Αὐτὶς ἂν' ἰωχμόν· ἐπὶ δὲ Τρῳῆς τε καὶ Ἐκτωρ
 Ἥχῃ θεσπεσίῃ βέλεα στονόεντα χέοντο.
- 160 Τῷ δ' ἐπὶ μακρὸν αὔσε μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ·
 Τυδεΐδῃ, πέρι μὲν σε τίον Δαναοὶ ταχύπῳλοι
 Ἐδρῇ τε κρέασιν τ' ἡδὲ πλείοις δεπάεσσιν·
 Νῦν δέ σ' ἀτιμήσουσι· γυναικὸς ἄρ' ἀντὶ τέτυξο.
 Ἐρῶρε, κακὴ γλήνη! ἐπεὶ οὐκ, εἷξαντος ἐμείο,
- 165 Πύργων ἡμετέρων ἐπιβήσεται, οὐδὲ γυναῖκας
 Ἀξίεις ἐν νήεσσι· πάρος τοι δαίμονα δώσω.
 Ὡς φάτο· Τυδεΐδης δὲ διάνδιχα μερμήριξεν,
 Ἴππους τε στρέψαι, καὶ ἐναντίβιον μαχέσασθαι.
 Τρεῖς μὲν μερμήριξε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν·
- 170 Τρεῖς δ' ἄρ' ἀπ' Ἰδαιῶν ὄρεων κτύπε μητίετα Ζεὺς,
 Σῆμα τιθεὶς Τρῳέεσσι, μάχης ἑτεραλκεία νίκην.
 Ἐκτωρ δὲ Τρῳέεσσιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας·
 Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχηταί,
 Ἀνέρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἀλκῆς!
- 175 Γινώσκω δ', ὅτι μοι πρόφρων κατένευσε Κρονίων
 Νίκην καὶ μέγα κῦδος, ἅτάρ Δαναοῖσί γε πῆμα·
 Νῆπιοι, οἳ ἄρα δὴ τάδε τείχεα μηχανόωντο,
 Ἀβλήχρ', οὐδενόςωρα· τὰ δ' οὐ μένος ἄμὸν ἐρύξει·
 Ἴπποι δὲ ῥέα τάφρον ὑπερθορέονται ὀρυκτὴν.
- 180 Ἀλλ' ὅτε κεν δὴ νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσι γένωμαι,
 Μνημοσύνη τις ἔπειτα πυρὸς δηϊοιο γενέσθω,
 Ὡς πυρὶ νῆας ἐνιπρήσω, κτείνω δὲ καὶ αὐτούς.
 [Ἀργεῖους παρὰ νηυσὶν, ἀτυζομένους ὑπὸ καπνοῦ.]
 Ὡς εἰπὼν ἵπποισιν ἐκέκλετο, φώνησέν τε·

- 185 Ξάνθε τε καὶ σύ, Πόδαργε, καὶ Αἴθων, Δάμπε τε δὲ,
 Νῦν μοι τὴν κομιδὴν ἀποτίνετον, ἣν μάλα πολλὴν
 Ἀνδρομάχη, θυγάτηρ μεγαλήτορος Ἡετίωνος,
 Τμῖν παρ' προτέροισι μελίφρονα πυρὸν ἔθηκεν,
 [Οἶνόν τ' ἐγκεράσασα πιεῖν, ὅτε θυμὸς ἀνώγοι.]
- 190 Ἡ ἐμοὶ ὅσπερ οἱ θαλερὸς πόσις εὐχομαι εἶναι.
 Ἀλλ' ἐφομαρτεῖτον καὶ σπεύδετον, αἵ κε λάβωμεν
 Ἀσπίδα Νεστορέην, τῆς νῦν κλέος οὐρανὸν ἔκει,
 Πᾶσαν χρυσεῖην ἔμεναι, κανόνας τε καὶ αὐτήν·
 Αὐτὰρ ἀπ' ὤμοιιν Διομήδεος ἵπποδάμοιο
- 195 Δαιδάλεον θώρηκα, τὸν Ἥφαιστος κάμε τεύχων.
 Εἰ τούτῳ κε λάβοιμεν, ἐλποίμην κεν Ἀχαιοὺς
 Αὐτονυχὶ νηῶν ἐπιβησέμεν ὠκείων.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος. — Νεμέσῃσε δὲ πότνια Ἥρη,
 Σείσατο δ' εἰνὶ θρόνῳ, ἐλέλιξε δὲ μακρὸν Ὀλυμπον·
- 200 Καὶ ῥα Ποσειδάωνα, μέγαν θεὸν, ἀντίον ἡὔδα·
 Ὡ πόποι, ἔννοσίγαι' εὐρυσθενές, οὐδέ νυ σοὶ περ
 Ὀλλυμένων Δαναῶν ὀλοφύρεται ἐν φρεσὶ θυμός·
 Οἱ δέ τοι εἰς Ἑλλήν τε καὶ Αἰγᾶς δῶρ' ἀνάγουσιν
 Πολλὰ τε καὶ χαρίεντα· σὺ δέ σφισι βούλεο νίκην.
- 205 Εἵπερ γάρ κ' ἐθέλοιμεν, ὅσοι Δαναοῖσιν ἄρωγοί,
 Τρῶας ἀπώσασθαι, καὶ ἐρυκέμεν εὐρύοπα Ζῆ-
 Ν', αὐτοῦ κ' ἐνθ' ἀκάχοιτο καθήμενος οἶος ἐν Ἰῶνι.
 Τὴν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη κρείων Ἐννοσίγαιος·
 Ἥρη ἀπιοεπές, ποῖον τὸν μῦθον ἔειπες!
- 210 Οὐκ ἂν ἔγωγ' ἐθέλοιμι Διὶ Κρονίῳ μάχεσθαι
 Ἡμέας τοὺς ἄλλους, ἐπειὴ πολὺ φέρτερός ἐστιν.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον.
 Τῶν δ', ὅσον ἐκ νηῶν ἀπὸ πύργου τάφρος ἔεργεν,
 Πληῆθεν ὁμῶς ἵππων τε καὶ ἀνδρῶν ἀσπιστάων
- 215 Εἰλομένων· εἴλει δὲ θεῶν ἀτάλαντος Ἀρηϊ
 Ἐκτωρ Πριαμίδης, ὅτε οἱ Ζεὺς κῦδος ἔδωκεν.
 Καὶ νῦν κ' ἐνέπρησεν πυρὶ κηλέῳ νῆας εἵσας,
 Εἰ μὴ ἐπὶ φρεσὶ θῆκ' Ἀγαμέμνονι πότνια Ἥρη,
 Αὐτῷ ποιπνύσαντι, θοῶς ὀτρύναι Ἀχαιοὺς.
- 220 Βῆ δ' ἰέναι παρὰ τε κλισίας καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Πορφύρεον μέγα φᾶρος ἔχων ἐν χειρὶ παχείῃ·
 Στῆ δ' ἐπ' Ὀδυσσεὺς μεγακῆτεϊ νηϊ μελαίνῃ,
 Ἡ ῥ' ἐν μεσσήτῳ ἔσκε, γεγωνέμεν ἀμφοτέρωσθε·
 [Ἡμὲν ἐπ' Αἴαντος κλισίης Τελαμωνιάδαο,
 225 Ἡ δ' ἐπ' Ἀχιλλεύῳ· τοὶ ῥ' ἔσχατα νῆας εἵσας
 Εἵρυσαν, ἥνορέῃ πίσυνοι καὶ κάρτεϊ χειρῶν·]
 Ἦῦσεν δὲ διαπρύσιον, Δαναοῖσι γεγωνῶς·

- Αἰδῶς, Ἀργεῖοι, καὶ ἑλίχθεα, εἶδος ἀγῆτοί! .
 Πῇ ἔβαν εὐχῶλαί, ὅτε δὴ φάμεν εἶναι ἄριστοι,
 230 Ἄς, ὅπότε ἔν Λήμνῳ, κανεαυχέες ἡγοράασθε,
 Ἔσθοντες κρέα πολλὰ βοῶν ὀρθοκραιράων,
 Πίνοντες κρητῆρας ἐπιστεφέας οἴνοιο,
 Τρώων ἄνθ' ἑκατόν τε διηκοσίων τε ἕκαστος
 Στήσεσθ' ἐν πολέμῳ; νῦν δ' οὐδ' ἐνὸς ἄξιοί εἰμεν.
 235 [Ἐκτορος, ὃς τάχα νῆας ἐνιπρήσει πυρὶ κηλέῳ.]
 Ζεῦ πάτερ, ἡ γὰρ τιν' ἤδη ὑπερμενέων βασιλῆων
 Τῇδ' ἄτη ἥσασας, καὶ μιν μεγα κῦδος ἀπηύρας;
 Οὐ μὲν δὴ ποτέ φημι τεὸν περικαλλέα βωμὸν
 Νηϊ πολυκλήϊδι παρελθέμεν, ἐνθάδε ἔρῳν.
 240 Ἄλλ' ἐπὶ πᾶσι βοῶν δημὸν καὶ μηρί' ἔκηα,
 Ἰέμενος Τροίην εὐτείχεον ἔξαλαπάξαι.
 Ἀλλά, Ζεῦ, τόδε πέρ μοι ἐπικρήτηρον εἰλδωρ.
 Αὐτοὺς δὴ περ ἕασον ὑπεκφυγέειν καὶ ἀλύξαι,
 Μηδ' οὕτω Τρώεσσιν ἔα δάμνασθαι Ἀχαιοὺς.
 245 Ὡς φάτο· τὸν δὲ πατὴρ ὀλοφύρατο δακρυχέοντα.
 Νεῦσε δέ οἱ λαὸν σῶον ἔμμεναι, οὐδ' ἀπολέσθαι.
 Αὐτίκα δ' αἰετὸν ἦκε, τελειότατον πετεηνῶν,
 Νεβρὸν ἔχοντ' ὀνύχεσσι, τέκος ἐλάφοιο ταχείης.
 Πᾶρ δὲ Διὸς βωμῷ περικαλλεῖ κάββαλε νεβρὸν,
 250 Ἐνθά παρομφαίῳ Ζηνὶ ῥέξεσκον Ἀχαιοί.
 Οἱ δ' ὥς οὖν εἶδονθ', ὅτ' ἄρ' ἐκ Διὸς ἦλυθεν ὄρνις,
 Μᾶλλον ἐπὶ Τρώεσσι θόρον, μνήσαντο δὲ χάρμης.
 Ἐνθ' οὔτις πρότερος Δαναῶν, πολλῶν περ ἐόντων,
 Εὗξατο Τυδεΐδαο πάρος σχέμεν ὠκέας ἵππους,
 255 Τάφρου τ' ἐξελάσαι, καὶ ἐναντίβιον μαχέσασθαι.
 Ἀλλὰ πολὺ πρῶτος Τρώων ἔλεν ἄνδρα κορυστήν,
 Φραδμονίδην Ἀγέλαον. ὃ μὲν φύγαδ' ἔτραπεν ἵππους.
 Τῷ δὲ μεταωτρεφθέντι, μεταφρένῳ ἐν δόρῳ πῆξεν
 Ὡμων μεσσηγύς, διὰ δὲ στήθεσφιν ἔλασσεν.
 260 Ἥριπε δ' ἐξ ὀρέων, ἄράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.
 Τὸν δὲ μετ' Ἀτρεΐδαι, Ἀγαμέμνων καὶ Μενέλαος.
 Τοῖσι δ' ἐπ' Αἴαντες, Θοῦριν ἐπιειμένοι ἀλκὴν.
 Τοῖσι δ' ἐπ' Ἰδομενεὺς καὶ ὀπάων Ἰδομενῆος,
 Μηριόνης, ἀτάλαντος Ἐνυαλίῳ ἀνδρειφόντῃ.
 265 Τοῖσι δ' ἐπ' Εὐρύπυλος, Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός.
 Τεῦκρος δ' εἵνατος ἦλθε, παλίντονα τόξα τιταίνων.
 Στῇ δ' ἄρ' ὑπ' Αἴαντος σάκεϊ Τελαμωνιάδαο.
 Ἐνθ' Αἴας μὲν ὑπεξέφερεν σάκος· αὐτὰρ ὃ γ' ἦρως
 Παπτήνας, ἐπεὶ ἄρ τιν' οἷστεύσας ἐν ὀμίλῳ
 270 Βεβλήκειν, ὃ μὲν αὐθι πεσὼν ἀπὸ θυμὸν ὄλισσεν,

- Αὐτὰρ ὁ αὐτίς ἰὼν, παῖς ὥς ὑπὸ μητέρα, δυσκεν
 Εἰς Αἴανθ'· ὁ δέ μιν σάκεϊ κρύπτασκε φαιινῶ.
 Ἐνθα τίνα πρῶτον Τρώων ἔλε Τεῦκρος ἄμύμων;
 Ὀρσίλοχον μὲν πρῶτα, καὶ Ὀρμενον ἦδ' Ὀφελέστην,
 275 Δαίτορά τε Χρομίον τε καὶ ἀντίθεον Λυκοφόντην,
 Καὶ Πολυαιμονίδην Ἀμοπάονα καὶ Μελάνιππον.
 [Πάντας ἐπασσυντέρους πέλασε χθονὶ πουλυβοτείρῃ]
 Τὸν δὲ ἰδὼν γήθησεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Τόξου ἅπο κρατεροῦ Τρώων ὀλέκοντα φάλαγγας·
 280 Στῆ δὲ παρ' αὐτὸν ἰὼν, καὶ μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Τεῦκρε, φίλῃ κεφαλῇ, Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν,
 Βάλλ' οὕτως, αἶ κέν τι φόως Δαναοῖσι γένηαι,
 Πατρὶ τε σῶ Τελαμῶνι, ὃ σ' ἔτρεφε τυτθὸν ἐόντα,
 Καὶ σε, νόθον περ ἐόντα, κομίσσατο ὅς ἐνὶ οἴκῳ·
 285 Τὸν, καὶ τηλόθ' ἐόντα, εὐκλείης ἐπίβησον.
 Σοὶ δ' ἐγὼ ἐξερέω, ὥς καὶ τετελεσμένον ἔσται·
 Αἶ κέν μοι δώῃ Ζεὺς τ' αἰγίοχος καὶ Ἀθήνη,
 Ἰλίου ἐξαλαπάξαι εὐκτίμενον πτολίεθρον,
 Πρώτῳ τοι μετ' ἐμὲ πρεσβήϊον ἐν χερσὶ θήσω,
 290 Ἢ τρίποδ', ἥ δ' ὄνω ἵππους αὐτοῖσιν ὄχεσφιν,
 Ἢ γυναῖχ', ἥ κέν τοι ὁμὸν λέχος εἰσαναβαῖνοι.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσεφώνεε Τεῦκρος ἄμύμων·
 Ἀτρεΐδῃ κῦδιστε, τί με σπεύδοντα καὶ αὐτὸν
 Ὀτρύνεις; οὐ μὲν τοι, ὅση δύναμὶς γε πάρεστιν,
 295 Παύομαι· ἀλλ' ἐξ οὗ προτὶ Ἰλιον ὠσάμεθ' αὐτούς,
 Ἐκ τοῦ δὴ τόξοισι δεδεγμένος ἄνδρας ἐναίρω.
 Ὀκτὼ δὴ προέηκα ταρυγλώχινας οἷστους,
 Πάντες δ' ἐν χροῦ πῆχθεν Ἀρηϊθόων αἰζηῶν·
 Τοῦτον δ' οὐ δύναμαι βαλέειν κύνα λυσσητήρα.
 300 Ἢ ῥα, καὶ ἄλλον οἷστον ἀπὸ νευρῆφιν ἱάλλεν
 Ἐκτορος ἀντικρὺ, βαλέειν δέ ἐῖτο θυμός. —
 Καὶ τοῦ μὲν ῥ' ἀφάμαρθ'· ὁ δ' ἄμύμονα Γοργυθίωνα,
 Τῖόν ῥ' ἐν Πριάμοιο, κατὰ στήθος βάλεν ἰῶ·
 Τὸν ῥ' ἐξ Αἰσὺμηθεν ὀπυιομένη τέκε μήτηρ,
 305 Καλὴ Καστιάνειρα, δέμας εἰκυῖα θεῇσιν.
 Μήκων δ' ὥς ἐτέρωσε κάρη βάλεν, ἥτ' ἐνὶ κήπῳ,
 Καρπῶ βριθομένη νοτίῃσιν τε εἰαρινῇσιν·
 Ὡς ἐτέρωσ' ἤμυσε κάρη πῆληκι βαρυνθέν.
 Τεῦκρος δ' ἄλλον οἷστον ἀπὸ νευρῆφιν ἱάλλεν
 310 Ἐκτορος ἀντικρὺ, βαλέειν δέ ἐῖτο θυμός.
 Ἄλλ' ὄγε καὶ τόθ' ἅμαρτε· παρέσφηλεν γὰρ Ἀπόλλων·
 Ἄλλ' Ἀρχεπτόλεμον, θρασὺν Ἐκτορος ἠνιοχῆα,
 Ἰέμενον πόλεμόνδε, βάλε στήθος παρὰ μαζόν·

- Ἦριπε δ' ἐξ ὀχέων, ὑπερώησαν δὲ οἱ ἵπποι
 315 Ὠκύποδες· τοῦ δ' αὖθι λύθη ψυχὴ τε μένος τε.
 Ἔκτορα δ' αἰνὸν ἄχος πύκασε φρένας ἡνιόχοιο·
 Τὸν μὲν ἔπειτ' εἶασε, καὶ ἀχνύμενός περ ἑταῖρου·
 Κεβριόνην δ' ἐκέλευσεν ἀδελφεὸν ἐγγὺς ἑόντα,
 Ἴππων ἡνί' ἐλεῖν· ὃ δ' ἄρ' οὐκ ἀπίθησεν ἀκούσας.
 320 Αὐτὸς δ' ἐκ δίφροιο χαμαὶ θόρε παμφανόωντος,
 Σμερδαλέα ἰάχων· ὃ δὲ χερμάδιον λάβε χειρὶ·
 Βῆ δ' ἰθὺς Τεύκρου, βαλέειν δὲ ἔθυμὸς ἀνώγει.
 Ἦτοι ὃ μὲν φαρέτρης ἐξείλετο πικρὸν οὔιστόν,
 Θῆκε δ' ἐπὶ νευρῇ· τὸν δ' αὖ κορυθαίολος Ἔκτωρ
 325 Αὐερόντια, παρ' ὤμον, ὅθι κληῖς ἀποέργει
 Αἰχένα τε στῆθος τε, μάλιστα δὲ καίριόν ἐστιν,
 Τῇ ῥ' ἐπὶ οἱ μεμαῶτα βάλεν λίθῳ ὀκριόεντι·
 Ῥῆξε δὲ οἱ νευρήν· νάρκησε δὲ χεὶρ ἐπὶ καρπῷ·
 Στῆ δὲ γνύξ ἐριπών, τόξον δὲ οἱ ἔκπεσε χειρός.
 330 Αἴας δ' οὐκ ἀμέλησε κασιγνήτιο πεσόντος,
 Ἀλλὰ θείων περίβη, καὶ οἱ σάκος ἀμφεκάλυπεν.
 Τὸν μὲν ἔπειθ' ὑποδύντε δύω ἐρίηρες ἑταῖροι,
 Μηκιστεῖς, Ἐχίοιο παῖς, καὶ δῖος Ἀλάστωρ,
 Νῆας ἐπὶ γλαφυρὰς φερέτην βαρέα στενάχοντα.
 335 Ἄψ δ' αὐτίς Τρώεσσιν Ὀλύμπιος ἐν μένος ὤρσεν·
 Οἱ δ' ἰθὺς τάφροιο βαθείης ὥσαν Ἀχαιοὺς·
 Ἔκτωρ δ' ἐν πρώτοισι κίε, σθένει βλεμεαίνων.
 Ὡς δ' ὅτε τίς τε κύων σὺς ἀγρίου ἢ λέοντος
 Ἀπτηται κατόπισθε, ποσὶν ταχέεσσι διώκων,
 340 Ἰσχία τε γλουτοὺς τε, ἐλίσσόμενόν τε δοκεύει·
 Ὡς Ἔκτωρ ὥπαζε καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς,
 Αἰὲν ἀποκτείνων τὸν ὀπίσταν· οἱ δ' ἐφέβοντο.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ διὰ τε σκόλοπας καὶ τάφρον ἔβησαν
 Φεύγοντες, πολλοὶ δὲ δάμεν Τρώων ὑπὸ χερσίν·
 345 Οἱ μὲν δὴ παρὰ νηυσὶν ἐρητύοντο μένοντες,
 Ἀλλήλοισι τε κεκλόμενοι, καὶ πᾶσι θεοῖσιν
 Χεῖρας ἀνίσχοντες, μεγάλ' εὐχετόωντο ἕκαστος.
 Ἔκτωρ δ' ἀμφιπεριστρώφα καλλίτριχας ἵππους,
 Γοργοῦς ὄμματ' ἔχων ἠδὲ βροτολοιοῦ Ἄρηος.
 350 Τοὺς δὲ ἰδοῦς ἐλέησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Αἶψα δ' Ἀθηναίην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 ὦ πόποι, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, οὐκέτι νῶϊ
 Ὀλλυμένων Δαναῶν κεκαδησόμεθ', ὕστατίον περ·
 Οἷ κεν δὴ κακὸν οἶτον ἀναπλήσαντες ὄλωνται
 355 Ἄνδρὸς ἐνὸς ῥιπῇ· ὃ δὲ μάλινται οὐκέτ' ἀνεκτῶς
 Ἔκτωρ Πριαμίδης, καὶ δὴ κακὰ πολλὰ ἔοργεν.

- Τὴν δ' αὖτε προσέειπε θεῶ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Καὶ λίην οὐτός γε μένος θυμόν τ' ὀλέσειεν,
 Χερσὶν ὑπ' Ἀργείων φθίμενος ἐν πατρίδι γαίῃ·
 260 Ἀλλὰ πατὴρ οὐμός φρεσὶ μαίνεται οὐκ ἀγαθῆσιν,
 Σχέτλιος, αἰὲν ἀλιτρός, ἐμῶν μενέων ἀπερωεύς·
 Οὐδέ τι τῶν μέμνηται, ὃ οἱ μάλα πολλάκις υἱὸν
 Τειρόμενον σώεσκον ὑπ' Εὐρυσθέως ἀέθλων.
 Ἦτοι ὃ μὲν κλαίεσκε πρὸς οὐρανόν· αὐτὰρ ἐμὲ Ζεὺς
 265 Τῷ ἐπαλεξήσουσαν ἀπ' οὐρανόθεν προΐαλλεν.
 Εἰ γὰρ ἐγὼ τάδε ἦδε ἐνὶ φρεσὶ πευκαλίμησιν,
 Εὐτὶς μιν εἰς Αἴδαο πυλάρταο προὔπεμψεν,
 Ἐξ Ἐρέβευς ἄξοντα κύνα στυγεροῦ Αἴδαο·
 Οὐκ ἂν ὑπεξέφυγε Στυγὸς ὕδατος αἰπὰ ῥέεθρα.
 270 Νῦν δ' ἐμὲ μὲν στυγέει, Θέτιδος δ' ἐξήνυσσε βουλάς,
 Ἡ οἱ γούνατ' ἔκυσσε, καὶ ἔλλαβε χειρὶ γενείου,
 Δισσομένη τιμῆσαι Ἀχιλλῆα πτολίπορθον.
 Ἔσται μάν, ὅτ' ἂν αὖτε φίλην Ἰλαυκώπιδα εἴπῃ.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν νῶϊν ἐπέντυε μώνυχας ἵππους,
 275 Ὅφρ' ἂν ἐγὼ καταδῦσα Διὸς δόμον αἰγίοχοιο,
 Τεύχεσιν ἐς πόλεμον θωρήξομαι, ὄφρα ἴδωμαι,
 Εἰ νῶϊ Πριάμοιο παῖς, κορυθαίολος Ἔκτωρ,
 Γηθήσει προφανεῖσα ἀνὰ πτολέμοιο γεφύρας.
 Ἡ τις καὶ Τρώων κορέει κύνας ἦδ' οἰωνοὺς
 280 Δημῶ καὶ σάρκεσσι, πεσὼν ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη·
 Ἡ μὲν ἐποικομένη χρυσάμπυκας ἔντυεν ἵππους
 Ἥρη, πρέσβα θεά, θυγάτηρ μέγαλοιο Κρόνοιο.
 Αὐτὰρ Ἀθηναίη, κούρη Διὸς αἰγίοχοιο,
 285 Πέπλον μὲν κατέχευεν ἑανὸν πατρὸς ἐπ' οὔδει,
 Ποικίλον, ὃν ῥ' αὐτὴ ποιήσατο καὶ κάμει χερσὶν·
 Ἡ δὲ χιτῶν ἐνδῦσα Διὸς νεφεληγερέταο,
 Τεύχεσιν ἐς πόλεμον θωρήσσετο δακρυόεντα.
 Ἔς δ' ὄχεα φλόγεα ποσὶ βήσετο· λάξετο δ' ἔγχος
 290 Βριθύ, μέγα, στιβαρόν, τῷ δάμνησι στίχας ἀνδρῶν
 Ἡρώων, τοῖσιν τε κοτέσσεται ὀβριμοπάτρη.
 Ἥρη δὲ μᾶστιγι θοῶς ἐπεμαίετ' ἄρ' ἵππους·
 Αὐτόμαται δὲ πύλαι μύκον οὐρανοῦ, ἃς ἔχον Ὠρεῖ,
 Τῆς ἐπιτέτραπται μέγας οὐρανὸς Οὐλύμπός τε,
 295 Ἡμὲν ἀνακλῖναι πυκινὸν νέφος, ἦδ' ἐπιθεῖναι.
 Τῇ ῥα δι' αὐτάων κεντρηγεκίας ἔχον ἵππους.
 Ζεὺς δὲ πατὴρ Ἰδὴθεν ἐπεὶ ἴδε, χάσσετ' ἔρ' αἰνῶς·
 Ἴριν δ' ὠτρυνε χρυσόπτερον ἀγγελίσουσαν·
 Βάσκει ἴθι, Ἴρι ταχεῖα, πάλιν τρέπε, μηδ' ἔα ἄντην

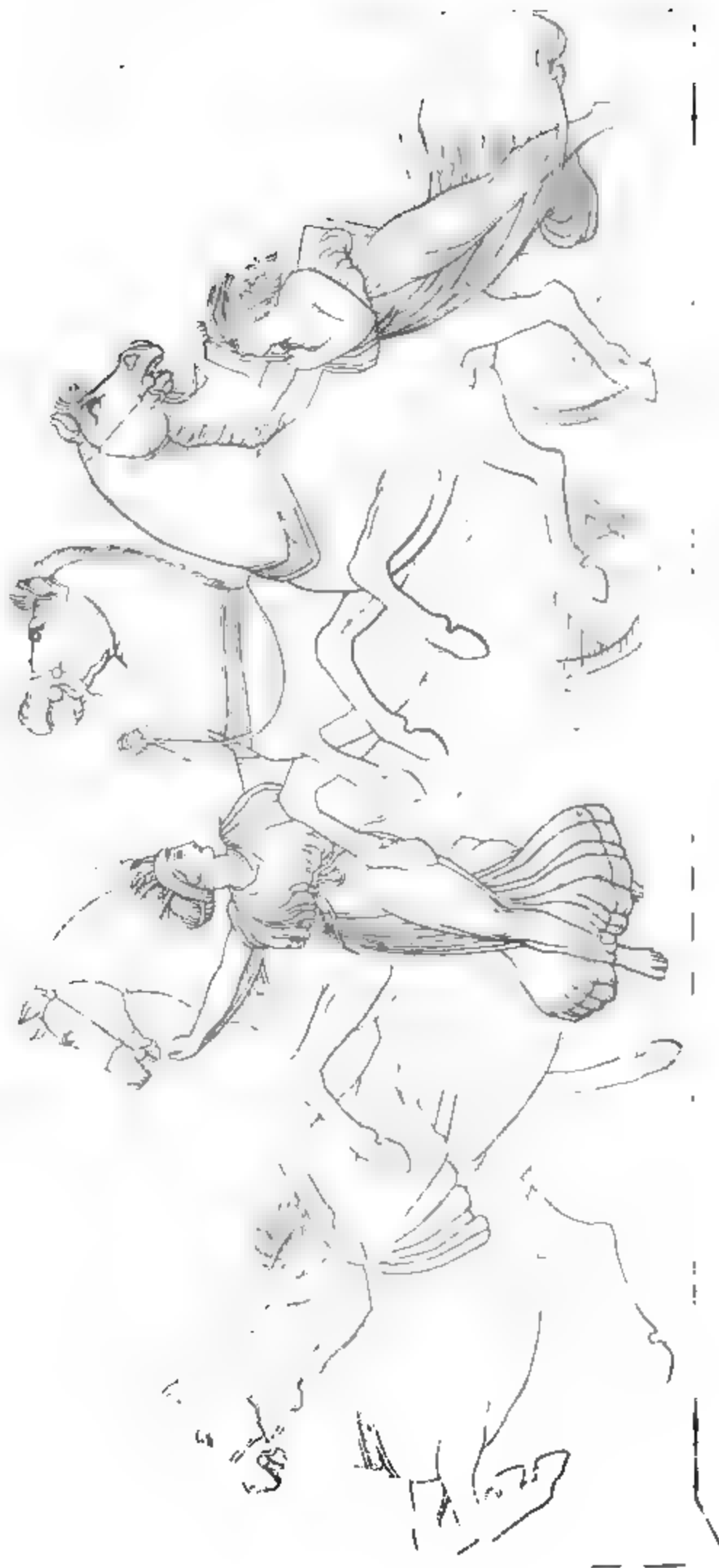


Illustration of a woman in a long dress pulling a horse-drawn carriage.

22

THE HOURS TAKING THE HORSES FROM JUNCOS CAP

103



The Hours taking the horses from Juncos Cap

- 400 Ἐρχεσθ'· οὐ γὰρ καλὰ συνοισόμεθα πτόλεμόνδε.
 Ὡς γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσται·
 Γυνώσω μὲν σφῶϊν ὕφ' ἄρμασιν ὠκέας ἵππους·
 Αὐτὰς δ' ἐκ δίφρου βαλέω, κατὰ θ' ἄρματα ἄξω·
 Οὐδέ κεν ἐς δεκάτους περιτελλομένους ἐνιαυτοὺς
 405 Ἐλκε' ἀπαλθήσεσθον, ἃ κεν μάρπησι κεραυνός·
 Ὅφρ' εἰδῇ Γλαυκῶπις, ὅτ' ἂν ὦ πατρὶ μάχηται.
 Ἥρῃ δ' οὔτι τόσον νεμεσίζομαι, οὐδὲ χολοῦμαι·
 Αἰεὶ γάρ μοι ἔωθεν ἐνικλᾶν, ὅ,τι νοήσω.
 Ὡς ἔφατ'· ὦρτο δὲ Ἴρις ἀελλόπος ἀγγαλιόουσα·
 410 Βῆ δὲ κατ' Ἰδαίων ὄρεων ἐς μακρὸν Ὀλύμπον.
 Πρώτησιν δὲ πύλῃσι πολυπτύχου Οὐλύμποιο
 Ἀντομένη κατέρυκε· Διὸς δέ σφ' ἔννεπε μῦθον·
 Πῇ μέματον; τί σφῶϊν ἐνὶ φρεσὶ μαίνεται ἦτορ;
 Οὐκ ἔα Κρονίδης ἐπαμυνέμεν Ἀργελοισιν.
 415 Ὡς γὰρ ἠπείλησε Κρόνου παῖς, εἰ τελέει περ·
 Γυνώσκειν μὲν σφῶϊν ὕφ' ἄρμασιν ὠκέας ἵππους,
 Αὐτὰς δ' ἐκ δίφρου βαλέειν, κατὰ θ' ἄρματα ἄξειν·
 Οὐδέ κεν ἐς δεκάτους περιτελλομένους ἐνιαυτοὺς
 Ἐλκε' ἀπαλθήσεσθον, ἃ κεν μάρπησι κεραυνός·
 420 Ὅφρ' εἰδῇς, Γλαυκῶπις, ὅτ' ἂν σὺ πατρὶ μάχηαι.
 Ἥρῃ δ' οὔτι τόσον νεμεσίζεται, οὐδὲ χολοῦται·
 Αἰεὶ γάρ οἱ ἔωθεν ἐνικλᾶν, ὅ,τι νοήσῃ·
 Ἀλλὰ σύγ', αἰνοτάτη, κύνον ἀδδεές, εἰ ἐτεὸν γε
 Τολμήσεις Διὸς ἅντα πελώριον ἔγχος ἀεῖραι.
 425 Ἥ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦσ' ἀπέβη πόδας ὠκέα Ἴρις·
 Αὐτὰρ Ἀθηναίην Ἥρῃ πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ὡ πόποι, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, οὐκέτ' ἔγωγε
 Νῶϊ ἔω Διὸς ἅντα βροτῶν ἔνεκα πτολεμίζειν.
 Τῶν ἄλλος μὲν ἀποφθίσθω, ἄλλος δὲ βιώτω,
 430 Ὅς κε τύχῃ· κείνος δὲ, τὰ ἃ φρονέων ἐνὶ θυμῷ,
 Τρωσὶ τε καὶ Δαναοῖσι δικάζέτω, ὥς ἐπιεικές.
 Ὡς ἄρα φωνήσασα πάλιν τρέπε μώνυχας ἵππους.
 Τῇσιν δ' ὦραι μὲν λῦσαν καλλίτριχας ἵππους·
 Καὶ τοὺς μὲν κατέδησαν ἐπ' ἀμβρουσίῃσι κάπησιν·
 435 Ἀρματα δ' ἔκλιναν πρὸς ἐνώπια παμφανόωντα.
 Αὐταὶ δὲ χρυσέοισιν ἐπὶ κλισμοῖσι κάθιζον
 Μίγδ' ἄλλοισι θεοῖσι, φίλον τετιημέναι ἦτορ.
 Ζεὺς δὲ πατὴρ Ἰδῆθεν ἔϋτροχον ἄρμα καὶ ἵππους
 Οἴλυμπόνδε δίωκε, θεῶν δ' ἐξίκετο θώκους.
 440 Τῷ δὲ καὶ ἵππους μὲν λῦσε κλυτὸς Ἴννοσίγαιος,
 Ἀρματα δ' ἄμ βωμοῖσι τίθει, κατὰ λῖτα πετάσσας.
 Αὐτὸς δὲ χρύσειον ἐπὶ θρόνον εὐρύοπα Ζεὺς

- Ἔζετο· τῷ δ' ὑπὸ ποσσὶ μέγας πελεμίζεται Ὀλυμπος.
 Αἶ δ' οἶαι Διὸς ἀμφὶς Ἀθηναίη τε καὶ Ἥρη
 445 Ἥσθην, οὐδέ τί μιν προσεφώνεον, οὐδ' ἐρέοντο·
 Αὐτὰρ ὃ ἔγνω ἥσιν ἐνὶ φρεσὶ, φώνησέν τε·
 Τίφθ' οὕτω τετίησθον, Ἀθηναίη τε καὶ Ἥρη·
 Οὐ μὲν θην κάμετόν γε μάχῃ ἐνὶ κυδιανείρῃ
 Ὀλλῦσαι Τρῶας, τοῖσιν κότον αἶνόν ἔθεσθε.
 450 Πάντως, οἶον ἐμόν γε μένος καὶ χεῖρες ἄαπτοι,
 Οὐκ ἄν με τρέψειαν, ὅσοι θεοὶ εἰς ἔν Ὀλύμπῳ.
 Σφῶϊν δὲ πρὶν περ τρόμος ἔλλαβε φαίδιμα γυῖα,
 Πρὶν πόλεμόν τ' ἰδέειν, πολέμοιό τε μέρμερα ἔργα.
 Ὡδε γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ κεν τετελεσμένον ἦεν·
 455 Οὐκ ἄν ἐφ' ὑμετέρων ὀχέων, πληγέντε κεραυνῷ,
 Ἄψ ἔς Ὀλυμπον ἵκεσθον, ἵν' ἀθανάτων ἔδος ἔσθιν.
 Ὡς ἔφαθ'· αἶ δ' ἐπέμυξαν Ἀθηναίη τε καὶ Ἥρη·
 Πλησίαι αἶγ' ἥσθην, κακὰ δὲ Τρώεσσι μεδέσθην.
 Ἴητοι Ἀθηναίη ἀκέων ἦν, οὐδέ τι εἶπεν,
 460 Σκυζομένη Διὶ πατρί, χόλος δὲ μιν ἄγριος ἦρει·
 Ἥρη δ' οὐκ ἔχαδε στήθεος χόλον, ἀλλὰ προσηύδα·
 Αἰνότατε Κρονίδη, ποῖον τὸν μῦθον ἔειπες!
 Εὖ νυ καὶ ἡμεῖς ἴδμεν, ὃ τοι σθένος οὐκ ἀλαπαδνόν·
 Ἀλλ' ἔμπης Δαναῶν ὀλοφυρόμεθ' αἰχμητῶν,
 465 Οἳ κεν δὴ κακὸν οἶτον ἀναπλήσαντες ὀλῶνται.
 [Ἀλλ' ἦτοι πολέμου μὲν ἀφεξόμεθ', εἰ σὺ κελεύεις·
 Βουλὴν δ' Ἀργείοις ὑποθησόμεθ', ἥτις ὀνήσει,
 Ὡς μὴ πάντες ὀλῶνται, ὀδυσσαμένοιο τεοῖο.]
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 470 Ἡοῦς δὴ καὶ μᾶλλον ὑπερμενέα Κρονίωνα
 Ὀψεαι, αἶ κ' ἐθέλῃσθα, βοῶπις πότνια Ἥρη,
 Ὀλλύντ' Ἀργείων πουλὴν στρατὸν αἰχμητῶν.
 Οὐ γὰρ πρὶν πολέμου ἀποπαύσεται ὄβριμος Ἔκτωρ,
 Πρὶν ὄρθαι παρὰ ναῦφι ποδώκεα Πηλεΐωνα.
 475 [Ἴματι τῷ, ὅτ' ἂν οἳ μὲν ἐπὶ πρύμνῃσι μάχωνται,
 Στείνει ἐν αἰνοτάτῳ, περὶ Πατρόκλοιо θανόντος.]
 Ὡς γὰρ θέσφατόν ἐστι· σέθεν δ' ἐγὼ οὐκ ἀλεγίζω
 Χωομένης, οὐδ' εἴ κε τὰ νεῖατα πείραθ' ἵκηαι
 Γαίης καὶ πόντοιο, ἵν' Ἰαπετός τε Κρόνος τε
 480 Ἴμενοι, οὔτ' αὐγῆς Ὑπερίονος Ἡελίοιο
 Τέρποντ', οὔτ' ἀνέμοισι, βαθὺς δὲ τε Τάρταρος ἀμφίς·
 Οὐδ' ἦν ἐνθ' ἀφίκηαι ἀλωμένη, οὐ σευ ἔγωγε
 Σκυζομένης ἀλέγω, ἐπεὶ οὐ σείο κύντερον ἄλλο.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' οὔτι προσέφη λευκώλενος Ἥρη.
 485 Ἐν δ' ἔπεισ' Ὠκεανῷ λαμπρὸν φάος ἠελίοιο,

- ἔλκον νύκτα μέλαιναν ἐπὶ ζείδωρον ἄρουραν.
 Τρωσὶν μὲν ῥ' αἰέκουσιν ἔδν φάος· ἀντάρ Ἀχαιοῖς
 Ἀσπασίη, τρίλλιστος, ἐπήλυθε νύξ ἐρεβεννή.
 Τρώων αὖτ' ἀγορὴν ποιήσατο φαίδιμος Ἔκτωρ,
 490 Νόσφι νεῶν ἀγαγὼν ποταμῷ ἔπι δινήεντι,
 Ἐν καθαρῷ, ὅθι δὴ νεκύων διεφαίνετο χῶρος.
 Ἐξ ἵππων δ' ἀποβάντες ἐπὶ χθόνα, μῦθον ἄκουον,
 Τὸν ῥ' Ἔκτωρ ἀγόρευε Διὶ φίλος· ἐν δ' ἄρα χειρὶ
 Ἐγχος ἔχ' ἐνδεκάπηχυν· πάροιθε δὲ λάμπετο δουρὸς
 496 Αἰχμὴ χαλκείη, περὶ δὲ χρύσεος θῆε πόρκης·
 Τῷ ὃγ' ἐρυσάμενος ἔπεα Τρώεσσι μετηύδα·
 Κέκλυτέ μεν, Τρῶες καὶ Δάρδανοι ἦδ' ἐπίκουροι,
 Νῦν ἐφάμην, νῆάς τ' ὀλέσας καὶ πάντας Ἀχαιοὺς,
 Ἄψ ἀπονοστήσειν προτὶ Ἴλιον ἠνεμόεσσαν·
 500 Ἀλλὰ πρὶν κνέφας ἦλθε, τὸ νῦν ἐσάωσε μάλιστα
 Ἀργεῖους καὶ νῆας ἐπὶ ῥηγμῖνι θαλάσσης.
 Ἀλλ' ἦτοι νῦν μὲν πειθώμεθα νυκτὶ μελαίνῃ,
 Δόρπα τ' ἐφοπλισόμεσθα· ἀτὰρ καλλίτριχας ἵππους
 Λύσαθ' ὑπὲξ ὀχέων, παρὰ δὲ σφισι βάλλετ' ἐδωδὴν·
 506 Ἐκ πόλιος δ' ἄξασθε βούς καὶ ἵφια μῆλα
 Καρπαλίμως, οἶνον δὲ μελίφρονι οἰνίζεσθε,
 Σίτον τ' ἐκ μεγάρων, ἐπὶ δὲ ξύλα πολλὰ λέγεσθε·
 Ὡς κεν παννύχιοι μέσφ' ἠοῦς ἠριγενείης
 Καίωμεν πυρὰ πολλά, σέλας δ' εἰς οὐρανὸν ἵκη·
 510 Μήπως καὶ διὰ νύκτα καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
 Φεύγειν ὁρμήσονται ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης.
 Μὴ μὰν ἄσπουδί γε νεῶν ἐπιβαῖεν ἔκηλοι·
 Ἀλλ' ὥς τις τούτων γε βέλος καὶ οἶκοθι πέσση,
 Βλήμενος ἦ ἰὼ, ἦ ἔγχεϊ ὀξυόεντι,
 516 Νηὸς ἐπιθρώσκων· ἵνα τις στυγέησι καὶ ἄλλος,
 Τρωσὶν ἐφ' ἵπποδάμοισι φέρειν πολύδακρυν Ἄρηα.
 Κήρυκες δ' ἀνὰ ἄστν Διὶ φίλοι ἀγγελλόντων,
 Παῖδας πρωθήβας, πολιοκροτάφους τε γέροντας
 Λέξασθαι περὶ ἄστν θεοδμήτων ἐπὶ πύργων·
 520 Θηλύτεραι δὲ γυναῖκες ἐνὶ μεγάροισιν ἐκάστη
 Πῦρ μέγα καιόντων· φυλακὴ δὲ τις ἔμπεδος ἔστω,
 Μὴ λόχος εἰσέλθῃσι πόλιν, λαῶν ἀπεόντων.
 Ὡδ' ἔστω, Τρῶες μεγαλήτορες, ὥς ἀγορεύω·
 Μῦθος δ', ὅς μὲν νῦν ὑγιής, εἰρημῖνος ἔστω·
 526 Τὸν δ' ἠοῦς Τρώεσσι μεθ' ἵπποδάμοις ἀγορεύσω.
 Εὐχομαι ἐλπόμενος Διὶ τ' ἄλλοισιν τε θεοῖσιν,
 Ἐξελάαν ἐνθάδε κύνας Κηρессиφορήτους.
 [Οὓς Κῆρες φορέουσι μελαινάων ἐπὶ νηῶν.]

- Ἄλλ' ἦτοι ἐπὶ νυκτὶ φυλάζομεν ἡμέας αὐτούς·
 530 Πρωῖ δ' ὑπηοῖοι σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες,
 Νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἐγείρομεν ὄξυν Ἄρηα.
 Εἴσομαι, εἴ κέ μ' ὁ Τυδεΐδης κρατερὸς Διομήδης
 Παρ νηῶν πρὸς τεῖχος ἀπώσεται, ἢ κεν ἐγὼ τὸν
 Χαλκῶ δηώσας, ἔναρα βροτόεντα φέρωμαι.
 535 Αὔριον ἦν ἀρετὴν διαείσεται, εἴ κ' ἐμὸν ἔγχος
 Μείνῃ ἐπερχόμενον· ἄλλ' ἐν πρώτοισιν, οἷω,
 Κεῖσεται οὔτηθείς, πολέες δ' ἀμφ' αὐτὸν ἐταῖροι,
 Ἡελίου ἀνιόντος ἐς αὔριον. εἰ γὰρ ἐγὼν ὥς
 Εἶην ἀθάνατος καὶ ἀγήραος ἡματα πάντα,
 540 Τιοίμην δ', ὥς τίειτ' Ἀθηναίη καὶ Ἀπόλλων,
 Ὡς νῦν ἡμέρη ἦδε κακὸν φέρει Ἀργείοισιν.
 Ὡς ἔκτωρ ἀγόρευ'· ἐπὶ δὲ Τρῶες κελάδησαν.
 Οἱ δ' ἵππους μὲν λῦσαν ὑπὸ ζυγοῦ ἰδρώοντας,
 Δῆσαν δ' ἱμάντεσσι παρ' ἄρμασιν οἷσιν ἕκαστος·
 545 Ἐκ πόλιος δ' ἄξαντο βούας καὶ ἵφια μῆλα
 Καρπαλίμως· οἶνον δὲ μελίφρονα οἰνίζοντο,
 Σῖτόν τ' ἐκ μεγάρων, ἐπὶ δὲ ξύλα πολλὰ λέγοντο.
 [Ἔρδον δ' ἀθανάτοισι τεληέσσυς ἐκατόμβης.
 Κνίσσῃ δ' ἐκ πεδίου ἄνεμοι φέρον οὐρανὸν εἴσω
 550 Ἠδεῖαν· Τῆς δ' οὔτι θεοὶ μάκρες दाτέοντο,
 Οὐδ' ἔθελον· μάλα γάρ σφιν ἀπύχθετο Ἴλιος ἱρή,
 Καὶ Πριάμος καὶ λαὸς ἐϋμμελίῳ Πριάμοιο.]
 Οἱ δὲ, μέγα φρονέοντες, ἐπὶ πτολέμοιο γεφύρῃ
 Εἶατο παννύχιοι· πυρὰ δὲ σφισι καίετο πολλά.
 555 Ὡς δ' ὅτ' ἐν οὐρανῷ ἄστρα φαινὴν ἀμφὶ σελήνην
 Φαίνεται ἀριπρεπέα, ὅτε τ' ἐπλετο νήνεμος αἰθήρ·
 [Ἐκ τ' ἔφανε πᾶσαι σκοπιαὶ καὶ πρῶνες ἄκροι,
 Καὶ νάπαι· οὐρανόθεν δ' ἄρ' ὑπερρύαγη ἄσπετος αἰθήρ,]
 Πάντα δὲ τ' εἶδεται ἄστρα· γέγηθε δὲ τε φρένα ποιμήν·
 560 Τόσσα μεσηγὺ νεῶν ἦδὲ Ξάνθοιο ῥοάων,
 Τρώων καιόντων, πυρὰ φαίνετο Ἰλιόθι πρό.
 Χίλι' ἄρ' ἐν πεδίῳ πυρὰ καίετο· παρ δὲ ἑκάστῳ
 Εἶατο πεντήκοντα, σέλα πυρὸς αἰθομένοιο.
 Ἴπποι δὲ κρῖ λευκὸν ἐρεπτόμενοι καὶ ὀλύρας,
 565 Ἐσταότες παρ' ὄχεσφιν, ἐϋθρονον Ἡῶ μίμνον,

Ι Α Ι Α Δ Ο Σ Ι.

Apud Achivos, et præterito discrimine perculsos, et instante conterritos, clam ab Agamemnone proceres convocantur, quibus rex consilium fugæ et properandæ per noctem navigationis indicit (1 – 28). A turpi incepto dehortantur eum Diomedes ac Nestor (29 – 78). Excubiæ locantur pro munimentis castrorum, in Agamemnonis tentorio cœna paratur proceribus, post cœnam sollicitè agitur de Achille placando et ad exercitum reduciendo (79 – 113). Ipse Agamemno illi, si iracundiam suam publicæ necessitati remiserit, et intactam Briseïdem et eximia dona promittit (114 – 161). His cum conditionibus mittuntur viri a Nestore delecti, Phœnix, quem Achilli pater rectorem juventæ addiderat, Ajax major, Ulysses, duo caduceatores (162 – 184). Legatos amice excipit Achilles, sed eorum, quamvis accuratas, graves, blandas orationes et omnia Agamemnonis promissa adspernatur; præterea Phœnicem apud se retinet, cum eoque in patriam propediem se rediturum minatur (185 – 668). Ita postquam irritam legationem renunciârunt Ajax et Ulysses, graviter afflictos principes confirmat Diomedes, et ad pertinaciam pugnandi hortatur (669 – 713).

Π ρ ε σ β ε ί α π ρ ό ς Ἀ χ ι λ λ έ α . Λ ι τ α ί .

“Ὡς οἱ μὲν Τρῶες φυλακὰς ἔχον· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 Θεσπεσίη ἔχε φύζα, φόβου κρυόεντος ἑταίρῃ·
 Πένθεϊ δ’ ἀτλήτῳ βεβολήατο πάντες ἄριστοι.
 Ὡς δ’ ἄνεμοι δύο πόντον ὀρίνετον ἰχθυόεντά,
 5 Βορέης καὶ Ζέφυρος, τῷτε Θρήκηθεν ἄητον,
 Ἐλθόντ’ ἑξαπίνης· ἄμυδις δέ τε κύμα κελαινὸν
 Κορθύεται· πολλὸν δὲ παρέξ ἅλα φύκος ἔχευαν·
 Ὡς ἐδαΐζετο θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν Ἀχαιῶν.
 Αἰρείδης δ’, ἔχει μέγ’ ἄλῳ βεβολημένος ἦτορ,
 10 Φοῖτα κηρύκεσσι λιγυφθόγγοισι κελεύων,
 Κλήδην εἰς ἀγορὴν κικλήσκειν ἄνδρα ἕκαστον,
 Μηδὲ βοᾶν· αὐτὸς δὲ μετὰ πρῶτοισι πονεῖτο.

- Ἴζον δ' εἰν ἀγορῇ τετιηότες· ἂν δ' Ἀγαμέμνων
 ἴστατο δακρυχέων, ὥστε κρήνη μελάνυδρος,
 15 ἥτε κατ' αἰγίλιπος πέτρης δνοφερὸν χέει ὕδωρ·
 Ὡς ὁ βαρυστενάχων ἔπε' Ἀργείοισι μετηύδα·
 ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
 Ζεὺς με μέγα Κρονίδης ἄτη ἐνέδθησε βαρεῖη·
 Σχέτιλιος, ὅς πρην μὲν μοι ὑπέσχετο καὶ κατένευσεν,
 20 ἴλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι·
 Νῦν δὲ κακὴν ἀπάτην βουλευσάτο, καὶ με κελεύει
 Δυσκλέα ἄργος ἰκέσθαι, ἐπεὶ πολὺν ὤλεσα λαόν.
 Οὕτω που Διὶ μέλλει ὑπερμενεῖ φίλον εἶναι,
 ὅς δὴ πολλάων πολίων κατέλυσε κάρηνα,
 25 ἥδ' ἔτι καὶ λύσει· τοῦ γὰρ κράτος ἐστὶ μέγιστον.
 Ἄλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼν εἰπῶ, πειθώμεθα πάντες·
 Φεύγωμεν σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν·
 Οὐ γὰρ ἔτι Τροίην αἰρήσομεν εὐρυάγυιαν.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ·
 30 Δὴν δ' ἄνεω ἦσαν τετιηότες υἱες Ἀχαιῶν·
 Ὅψε δὲ δὴ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Αἰρεΐδη, σοὶ πρῶτα μαχήσομαι ὑφραδέοντι,
 ἢ τίμιος ἐστίν, ἄναξ, ἀγορῇ· σὺ δὲ μήτι χολωθῆς.
 Ἀλκὴν μὲν μοι πρῶτον ὀνειδίσας ἐν Δαναοῖσιν,
 35 φᾶς ἔμεν ἀπτόλεμον καὶ ἀνάλκιδα· ταῦτα δὲ πάντα·
 ἴσασ' Ἀργείων ἡμὲν νέοι ἡδὲ γέροντες.
 Σοὶ δὲ διάνδιχα δῶκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω·
 Σκῆπτρῳ μὲν τοι δῶκε τετιμῆσθαι περὶ πάντων·
 Ἀλκὴν δ' οὗτοι δῶκεν, ὅτε κράτος ἐστὶ μέγιστον.
 40 Δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπεαι υἱᾶς Ἀχαιῶν
 ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὥς ἀγορεύεις·
 Εἰ δὲ σοὶ αὐτῷ θυμὸς ἐπέσσυται, ὥστε νέεσθαι,
 ἔρχεο· πάρ τοι ὁδός, νῆες δὲ τοι ἄγχι θαλάσσης
 ἔστιν, αἷ τοι ἔποντο Μυκῆνηθεν μάλα πολλὰ.
 45 Ἄλλ' ἄλλοι μενέουσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 εἰσόκε περ Τροίην διαπέρσομεν· εἰ δὲ καὶ ἀντοί,
 Φευγόντων σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν·
 Νῶϊ δ', ἐγὼ Σθένελός τε, μαχησόμεθ', εἰσόκε τέκμων
 ἴλιου εὕρωμεν· σὺν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν.
 50 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπίαχον υἱες Ἀχαιῶν,
 Μῦθον ἀγασσάμενοι Διομήδεος ἱπποδάμοιο.
 Τοῖσι δ' ἀνιστάμενος μετεφώνεεν ἱππῶτα Νέστωρ·
 Τυδεΐδῃ, πέρι μὲν πολέμῳ ἔνι καρτερός ἐσσι,
 Καὶ βουλῇ μετὰ πάντας ὁμήλικας ἔπλεν ἄριστος·
 55 Οὔτις τοι τὸν μῦθον ὀνόσσεται, ὅσσοι Ἀχαιοί,

- Οὐδὲ πάλιν ἐρέει· ἀτὰρ οὐ τέλος ἶκεο μύθων.
 Ἡ μὲν καὶ νέος ἐσσί, ἐμὸς δὲ καὶ παῖς εἶης
 Ὀπλότατος γενεῇφιν· ἀτὰρ πεπνυμένα βάζεις
 Ἀργείων βασιλῆας, ἐπεὶ κατὰ μοῖραν ἔειπες.
 60 Ἀλλ' ἄγ', ἐγὼν, ὃς σεῖο γεραίτερος εὐχομαι εἶναι,
 Ἐξείπω, καὶ πάντα διῖξομαι· οὐδὲ κέ τις μοι
 Μῦθον ἀτιμήσει, οὐδὲ κρείων Ἀγαμέμνων.
 Ἀφρήτωρ, ἀθέμιστος, ἀνέστιός ἐστιν ἐκεῖνος,
 Ὃς πολέμου ἔραται ἐπιδημίου, ὀκρυόεντος.
 65 Ἀλλ' ἦτοι νῦν μὲν πειθώμεθα νυκτὶ μελαίνῃ,
 Δόρπα τ' ἐφοπλισόμεσθα· φυλακτῆρες δὲ ἕκαστοι
 Λεξάσθων παρὰ τάφρον ὀρυκτὴν τείχεος ἐκτός.
 Κούροισιν μὲν ταῦτ' ἐπιτέλλομαι· αὐτὰρ ἔπειτα,
 Αἰρεΐδῃ, σὺ μὲν ἄρχε· σὺ γὰρ βασιλεύτατός ἐσσι.
 70 Δαίνυ δαῖτα γέρουσιν· ἔοικέ τοι, οὔτοι ἀεικές.
 Πλεῖαί τοι οἴνου κλισίαι, τὸν νῆες Ἀχαιῶν
 Ἡμάται Θρήκηθεν ἐπ' εὐρέα πόντον ἄγουσιν·
 Πᾶσά τοι ἐσθ' ὑποδεξίῃ· πολέεσσι δ' ἀνάσσεις.
 Πολλῶν δ' ἀγροσμένων, τῷ πείσεαι, ὃς κεν ἀρίστην
 75 Βουλὴν βουλεύσῃ· μάλα δὲ χρεὼν πάντας Ἀχαιοὺς
 Ἐσθλῆς καὶ πυκινῆς, ὅτι δῆϊοι ἐγγύθι νηῶν
 Καίουσιν πυρὰ πολλά· τίς ἄν τάδε γηθήσειεν;
 Νῦξ δ' ἦδ' ἡ διαρρύϊσει στρατὸν ἢ σαώσει.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύον, ἦδ' ἐπὶθοντο.
 80 Ἐκ δὲ φυλακτῆρες σὺν τεύχεσιν ἐσσεύοντο,
 Ἀμφὶ τε Νεστορίδην Θρασυμήδεα, ποιμένα λαῶν,
 Ἢδ' ἄμφ' Ἀσκάλαφον καὶ Ἰάλμενον, υἱὰς Ἄρῃος,
 Ἀμφὶ τε Μηριόνην, Ἀφαρῆά τε Δηϊπυρόν τε,
 Ἢδ' ἄμφι Κρείοντος υἱόν, Λυκομήδεα δῖον.
 85 Ἐπὶ ἔσαν ἡγεμόνες φυλάκων, ἑκατὸν δὲ ἑκάστῳ
 Κούροι ἅμα στεῖχον, δολίχ' ἔγχεα χερσὶν ἔχοντες·
 Καὶ δὲ μέσον τάφρου καὶ τείχεος ἶζον ἰόντες·
 Ἐνθα δὲ πῦρ κήαντο, τίθεντο δὲ δόρπον ἕκαστος.
 Αἰρεΐδης δὲ γέροντας ἀολλέας ἦγεν Ἀχαιῶν
 90 Ἐς κλισίην, παρὰ δὲ σφι τίθει μενοεικέα δαῖτα.
 Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἱάλλον.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 Τοῖς ὁ γέρων πάμπρωτος ὑφαίνειν ἤρχετο μῆτιν,
 Νέστωρ, οὗ καὶ πρόσθεν ἀρίστη φαίνετο βουλή·
 95 Ὃ σφιν ἐϋφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·
 Αἰρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 Ἐν σοὶ μὲν λήξω, σέο δ' ἄρξομαι· χοῦνεκα πολλῶν
 Λαῶν ἐσσι ἄναξ, καὶ τοι Ζεὺς ἐγγυάλισεν

- Σκῆπτρόν τ' ἡδὲ θέμιστας, ἵνα σφίσι βουλευῆσθαι.
 100 Τῷ σε χρή πέρι μὲν φάσθαι ἔπος, ἡδ' ἐπακοῦσαι,
 Κρηῆναι δὲ καὶ ἄλλω, ὅτ' ἂν τινα θυμὸς ἀνώγῃ
 Εἰπεῖν εἰς ἀγαθόν· σέο δ' ἔξεται, ὅ,τι κεν ἄρχῃ.
 Αὐτὰρ ἐγὼν ἐρέω, ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα.
 Οὐ γάρ τις νόον ἄλλος ἀμείνονα τοῦδε νοήσῃ,
 105 Οἷον ἐγὼ νοέω, ἡμὲν πάλαι, ἡδ' ἔτι καὶ νῦν,
 Ἐξέτι τοῦ ὅτε, Διογενὲς Βρισηΐδα κούρην
 Χωομένου Ἀχιλῆος ἔβης κλισίῃθεν ἀπούρας·
 Οὐτι καθ' ἡμέτερόν γε νόον. μάλα γάρ τοι ἔγωγε
 Πόλλ' ἀπεμυθεόμην· σὺ δὲ σὼ μεγαλήτορι θυμῷ
 110 Εἷξας, ἄνδρα φέριστον, ὃν ἀθάνατοί περ ἔτισαν,
 Ἠτίμησας· ἐλὼν γὰρ ἔχεις γέρας. ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
 Φραζώμεσθ', ὥς κέν μιν ἀρεσσάμενοι πεπύθωμεν
 Δώροισιν τ' ἀγαροῖσιν, ἔπεσσί τε μελιχίοισιν.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 115 ὦ γέρον, οὔτι ψεῦδος ἐμὰς ἄτας κατέλεξας.
 Ἀασάμην, οὐδ' αὐτὸς ἀναίνομαι! ἀντί νυ πολλῶν
 Λαῶν ἐστὶν ἀνὴρ, ὅντε Ζεὺς κῆρι φιλήσῃ·
 Ὡς νῦν τοῦτον ἔτισε, δάμασσε δὲ λαὸν Ἀχαιῶν.
 Ἀλλ' ἐπεὶ ἀασάμην, φρεσὶ λευγαλέῃσι πιθήσας,
 120 Ἄψ ἐθέλω ἀρέσαι, δόμεναί τ' ἀπερείσι' ἄποινα.
 Τμῖν δ' ἐν πάντεσσι περικλυτὰ δῶρ' ὀνομήνω·
 Ἐπὶ ἀπίρους τρίποδας, δέκα δὲ χρυσοῖο τάλαντα,
 Αἰθωνας δὲ λέβητας εἴκοσι, δώδεκα δ' ἵππους
 Πηγοῖς, ἀθλοφόρους, οἳ ἀέθλια ποσὺν ἄροντο.
 125 Οὐ κεν ἀλήϊος εἶη ἀνὴρ, ὃς τόσσα γένοιτο,
 Οὐδέ κεν ἀκτῆμων ἐριτίμοιο χρυσοῖο,
 Ὅσσα μοι ἠνείκαντο ἀέθλια μώνυχες ἵπποι.
 Δώσω δ' ἐπὶ γυναικας, ἀμύμονα ἔργ' εἰδυίας,
 Λεσβίδας, ἃς, ὅτε Λέσβον ἐϋκτιμένην ἔλεν αὐτός,
 130 Ἐξελόμην, αἳ κάλλει ἐνίκων φῦλα γυναικῶν.
 Τὰς μὲν οἳ δώσω, μετὰ δ' ἔσσειται, ἣν τότε ἀπηύρων,
 Κούρην Βρισηῆος· καὶ ἐπὶ μέγαν ὄρκον ὁμοῦμαι,
 Μήποτε τῆς εὐνῆς ἐπιβήμεναι, ἡδὲ μιγῆναι,
 Ἥ θέμις ἀνθρώπων πέλει, ἀνδρῶν ἡδὲ γυναικῶν.
 135 Ταῦτα μὲν αὐτίκα πάντα παρέσσεται· εἰ δὲ κεν αὖτε
 Ἄστυ μέγα Πριάμοιο θεοὶ δώωσ' ἀλαπάξαι,
 Νῆα ἅλῃς χρυσοῦ καὶ χαλκοῦ νηησάσθω,
 Εἰσελθὼν, ὅτε κεν δατεώμεθα λῆϊδ' Ἀχαιοί.
 Τρωϊάδας δὲ γυναικας εἴκοσιν αὐτὸς ἐλίσσθω,
 140 Αἷ κε μετ' Ἀργεῖην Ἑλένην κάλλισται ἔωσιν.
 Εἰ δὲ κεν Ἄργος ἰκοίμεθ' Ἀχαιϊκόν, οὐθαρ ἀφούρης

- Γαμβρός κέν μοι ἔοι· τίσω δέ μιν ἴσον Ὀρέστη,
 Ὃς μοι τηλύγετος τρέφεται θαλίῃ ἐνὶ πολλῇ.
 Τρεῖς δέ μοί εἰσι θυγάτρες ἐνὶ μεγάρῳ εὐπῆκτοι,
 145 Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιδάνασσα·
 Τάων ἦν κ' ἐθέλῃσι, φίλην ἀνάεδνον ἀγέσθω
 Πρὸς οἶκον Πηληϊός· ἐγὼ δ' ἐπὶ μέλεια δώσω
 Πολλὰ μάλ', ὅσσ' οὐπω τις ἔῃ ἐπέδωκε θυγατρὶ.
 Ἐπτά δέ οἱ δώσω εὐναιόμενα πτολίεθρα,
 150 Καρδαμύλην, Ἐνόπην τε καὶ Ἰρὴν ποιήεσσαν,
 Φηράς τε ζαθείας ἡδ' Ἀνθειαν βαθυύλειμον,
 Καλὴν τ' Αἰπείαν καὶ Πήδασον ἀμπελόεσσαν.
 Πᾶσαι δ' ἐγγὺς ἀλόεζ νέεσσι Πύλου ἡμαθόεντος·
 Ἐν δ' ἄνδρες ναίουσι πολύρρηνες, πολυβοῦται,
 155 Οἳ κέ ἐδωτίνῃσι, θεὸν ὥς, τιμήσουσιν,
 Καὶ οἳ ὑπὸ σκήπτρῳ λιπαρὰς τελέουσι θέμιστας.
 Ταῦτά κέ οἱ τελέσαιμι, μεταλλήξαντι χόλοιο.
 Δμηθήτω! Αἶδης τοι ἀμείλιχος ἡδ' ἀδάμαστος·
 Τοῦνεκα καὶ τε βροτοῖσι θεῶν ἔχθιστος ἀπάντων·
 160 Καὶ μοι ὑποσιτήτω, ὅσσον βασιλεύτερός εἰμι,
 Ἴδ' ὅσσον γενεῇ προγενέστερος εὐχομαι εἶναι.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ.
 Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάρμενον,
 Δῶρα μὲν οὐκέτ' ὄνοστι διδοῖς Ἀχιλλῆϊ ἄνακτι·
 165 Ἄλλ' ἄγετε, κλητοὺς ὀτρύνομεν, οἳ κε τάχιστα
 Ἐλθῶσ' ἐς κλισίην Πηληϊάδῳ Ἀχιλλῆος.
 Εἰ δ', ἄγε, τοὺς ἂν ἐγὼν ἐπιόψομαι· οἳ δὲ πιθέσθων.
 Φοῖνιξ μὲν πρῶτιστα, Διὶ φίλος, ἡγησάσθω·
 Αὐτὰρ ἔπειτ' Αἴας τε μέγας καὶ δῖος Ὀδυσσεύς·
 170 Κηρύκων δ' Ὀδῖος τε καὶ Εὐρυβάτης ἄμ' ἐπέσθων.
 Φέрте δὲ χερσὶν ὕδωρ, εὐφημῆσαι τε κέλεσθε,
 Ὅφρα Διὶ Κρονίδῃ ἀρησόμεθ', αἷ κ' ἐλεήσῃ.
 Ὡς φάτο· τοῖσι δὲ πᾶσιν ἑαδότα μῦθον ἔειπεν.
 Αὐτίκα κήρυκες μὲν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν,
 175 Κοῦροι δὲ κρητῆρας ἐπεστέψαντο ποτοῖο·
 Νώμησαν δ' ἄρα πᾶσιν, ἐπαρξάμενοι δεπάεσσιν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ σπείσαν τ', ἐπιόν θ', ὅσον ἤθελε θυμός,
 Ὀρμῶντ' ἐκ κλισίης Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο.
 Τοῖσι δὲ πόλλ' ἐπέτελλε Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ,
 180 Δενδύλλων ἐς ἕκαστον, Ὀδυσσῆϊ δὲ μάλιστα,
 Πειρᾶν, ὥς πεπείθοιεν ἀμύμονα Πηλεΐωνα.
 Τῷ δὲ βάτην παρὰ θῖνα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης,
 Πολλὰ μάλ' εὐχομένῳ γαιηόχῳ Ἐννοσιγαίῳ,
 Ῥηϊδίῳ πεπιθεῖν μεγάλας φρένας Αἰακίδαο.

- 185 Μυρμιδόνων δ' ἐπὶ τε κλισίας καὶ νῆας ἐκέσθην
 Τὸν δ' εὖρον φρένα τερπόμενον φόρμιγγι λιγείῃ,
 Καλῇ, δαιδαλέῃ, ἐπὶ δ' ἀργύρεον ζυγὸν ἦεν·
 Τὴν ἄρει' ἐξ ἐνάρων, πόλιν Ἡετίωνος ὀλίσσας·
 Τῇ ὄγε θυμὸν ἔτερπεν, αἶδε δ' ἄρα κλέα ἀνδρῶν.
- 190 Πάτροκλος δέ οἱ οἶος ἐναντίος ἦστο σιωπῇ,
 Δέγμενος Αἰακίδην, ὁπότε λήξειεν αἰδῶν.
 Τῷ δὲ βῆτην προτέρω, ἤγεῖτο δὲ δῖος Ὀδυσσεύς·
 Στὰν δὲ πρόσθ' αὐτοῖο· ταφῶν δ' ἀνόρουσεν Ἀχιλλεύς,
 Αὐτῇ σὺν φόρμιγγι, λιπὼν ἔδος, ἔνθα θάασσεν.
- 195 Ὡς δ' αὖτως Πάτροκλος, ἐπεὶ ἴδε φῶτας, ἀνέστη.
 Τῷ καὶ δεικνύμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Χαίρετον· ἦ φίλοι ἄνδρες ἰκάνετον! ἦ τι μάλα χρεώ
 Οἷ μοι σκυζομένῳ περ Ἀχαιῶν φίλτατοὶ ἔστον.
 Ὡς ἄρα φωνήσας προτέρω ἄγε δῖος Ἀχιλλεύς,
- 200 Εἴσεν δ' ἐν κλισμοῖσι, τάπησί τε πορφυρέοισιν·
 Αἶψα δὲ Πάτροκλον προσεφώνεεν, ἐγγὺς ἐόντα·
 Μείζονα δὴ κρητῆρα, Μεινοιτίου υἱέ, καθίστα·
 Ζωρότερον δὲ κέραιε, δέπας δ' ἔντυνον ἐκάστω.
 Οἱ γὰρ φίλτατοι ἄνδρες ἐμῷ ὑπέασι μελάθρῳ.
- 205 Ὡς φάτο· Πάτροκλος δὲ φίλῳ ἐπεπείθεθ' ἐταῖρῳ.
 Αὐτὰρ ὄγε κρεῖον μέγα κάββαλεν ἐν πυρὸς αὐγῇ,
 Ἐν δ' ἄρα νῶτον ἔθηκ' ὅτιος καὶ πῖλονος αἰγός,
 Ἐν δὲ σὺν σιάλοιο ῥάχιν τεθαλυῖαν ἀλοιφῇ.
 Τῷ δ' ἔχεν Αὐτομέδων, τάμνεν δ' ἄρα δῖος Ἀχιλλεύς·
- 210 Καὶ τὰ μὲν εὖ μίστυλλε, καὶ ἀμφ' ὀβελοῖσιν ἔπειρεν·
 Πῦρ δὲ Μεινοτιάδης δαῖεν μέγα, ἰσόθεος φῶς.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ πῦρ ἐκάη, καὶ φλόξ ἐμαράνθη,
 Ἀνθρακιὴν στορέσας, ὀβελοὺς ἐφύπερθε τάνυσσεν·
 Πάσσε δ' ἄλός θείοιο, κρατεντάων ἐπαείρας.
- 215 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ὥπτησε, καὶ εἰν ἑλεοῖσιν ἔχευεν,
 Πάτροκλος μὲν σῖτον ἐλὼν ἐπένειμε τραπέζῃ,
 Καλοῖς ἐν κανέοισιν· αὐτὰρ κρέα νεῖμεν Ἀχιλλεύς.
 Αὐτὸς δ' ἀντίον ἴζεν Ὀδυσσεύος θείοιο,
 Τοίχου τοῦ ἐτέροιο· θεοῖσι δὲ θῦσαι ἀνώγει
- 220 Πάτροκλον, ὃν ἐταῖρον· ὃ δ' ἐν πυρὶ βάλλε θυηλάς.
 Οἱ δ' ἐπ' ἐνείαθ' ἐτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἱαλλον.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 Νεῦσ' Αἴας Φοῖνικι· νόησε δὲ δῖος Ὀδυσσεύς·
 Πλησάμενος δ' οἴνοιο δέπας, δείδεκτ' Ἀχιλλῆα·
- 225 Χαῖρ', Ἀχιλεῦ! δαιτὸς μὲν εἵσης οὐκ ἐπιδευεῖς,
 Ἡμὲν ἐνὶ κλισίῃ Ἀγαμέμνωνος Ἀτρεΐδαο,
 Ἡδὲ καὶ ἐνθάδε νῦν· πάρα γὰρ μενοεικέα πολλὰ

THE EMBASSY TO HILLY

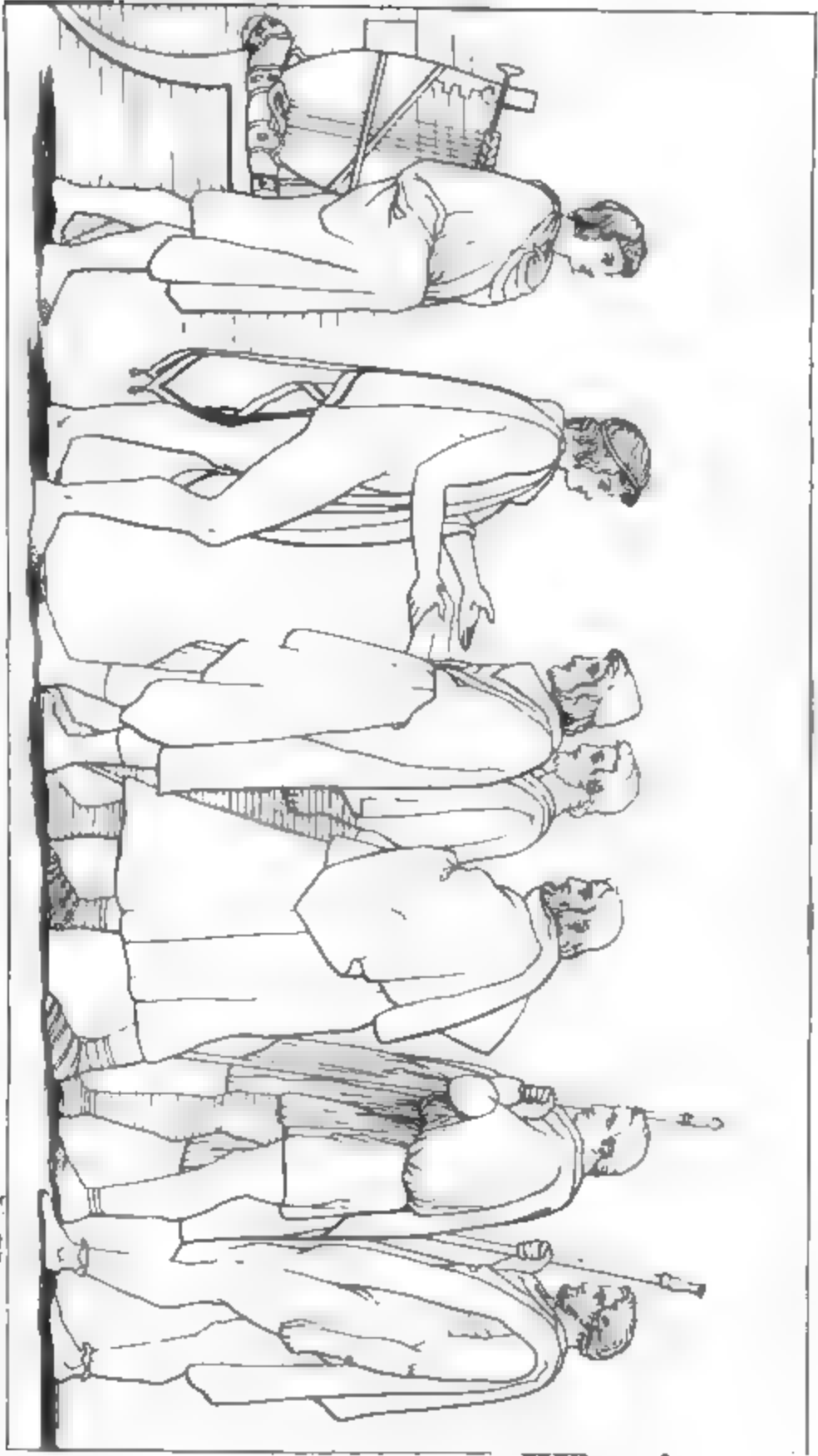


FIGURE 1

PLATE 1

- Δαίνυσθ'· ἄλλ' οὐ δαιτὸς ἐπηράτου ἔργα μέμηλ'·
 Ἄλλὰ λίην μέγα πῆμα, Διοτρεφές, εἰσορόωντες,
 230 Δείδιμεν· ἐν δοιῇ δὲ σαωσέμεν ἢ ἀπολέσθαι
 Νῆας ἐϋσσέλμους, εἰ μὴ σύγε δύσεαι ἄλκην.
 Ἐγγὺς γὰρ νηῶν καὶ τείχεος αὐλιν ἔθεντο
 Τρῶες ὑπέρθυμοι, τηλεκλητοὶ τ' ἐπίκουροι,
 Κηάμενοι πυρὰ πολλὰ κατὰ στρατόν, οὐδ' ἔτι φασὶν
 235 Σχῆσεσθ', ἄλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνησιν πεσέεσθαι.
 Ζεὺς δέ σφι Κρονίδης ἐνδέξια σήματα φαίνων
 Ἀστράπτει· Ἐκτοίῳ δὲ μέγα σθένει βλεμεαίνων
 Μαίνεται ἐκπάγλως, πῖσυνος Διὶ, οὐδὲ τι τίει
 Ἀνέρας, οὐδὲ θεούς· κρατερὴ δὲ ἐλύσσα δέδυκεν.
 240 Ἀρᾶται δὲ τάχιστα φανήμεναι Ἴῳ δῖαν·
 Στεῦνται γὰρ νηῶν ἀποκόψειν ἄκρα κόρυμβα,
 Αὐτὰς τ' ἐμπρήσειν μαλεροῦ πυρός· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 Δηώσειν παρὰ τῇσιν, ὀρινομένους ὑπὸ καπνοῦ.
 Ταῦτ' αἰνῶς δείδοικα κατὰ φρένα, μὴ οἱ ἀπειλᾶς
 245 Ἐκτελέσωσι θεοί· ἡμῖν δὲ δὴ αἵσιμον εἶη
 Φθίσθαι ἐνὶ Τροίῃ, ἐκὰς Ἀργεος ἵπποβότοιο.
 Ἄλλ' ἄνα, εἰ μέμοιάς γε, καὶ ὕψε περ, νῆας Ἀχαιῶν
 Τειρομένους ἐρύεσθαι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ.
 Αὐτῷ τοι μετόπισθ' ἄχος ἔσσειται· οὐδέ τι μῆχος
 250 Ῥεχθέντος κακοῦ ἔστι ἄκος εὔρεϊν· ἄλλὰ πολὺ πρὶν
 Φράξεν, ὅπως Δαναοῖσιν ἀλεξήσεις κακὸν ἡμᾶρ.
 Ὡ πέπον, ἣ μὲν σοίγε πατήρ ἐπειέλλετο Πηλεὺς
 Ἰηματι τῷ, ὅτε σ' ἐκ Φθίης Ἀγαμέμνονι πέμπεν·
 Τεκνον ἐμόν, κάρτος μὲν Ἀθηναίῃ τε καὶ Ἥρῃ
 255 Δώσουσ', αἶψ' ἐθέλωσι· σὺ δὲ μεγαλήτορα θυμὸν
 Ἰσχεῖν ἐν στήθεσσι· φιλοφροσύνῃ γὰρ ἀμείνων·
 Ληγέμεναι δ' ἔριδος κακομηχάνου, ὄφρα σε μᾶλλον
 Τίωσ' Ἀργείων ἡμὲν νεοὶ ἠδὲ γέροντες.
 Ὡς ἐπέτελλ' ὁ γέρων· σὺ δὲ λήθεαι. ἄλλ' ἔτι καὶ νῦν
 260 Πάυε', ἕα δὲ χόλον θυμαλγέα! σοὶ δ' Ἀγαμέμνων
 Ἀξία δῶρα δίδωσι, μεταλλήξαντι χόλοιο.
 Εἰ δέ, σὺ μὲν μεν ἄκουσον, ἐγὼ δέ κέ τοι καταλέξω,
 Ὅσσα τοι ἐν κλισίῃσιν ὑπέσχετο δῶρ' Ἀγαμέμνων·
 Ἐπὶ ἀπύρους τρίποδας, δέκα δὲ χρυσοῖο τάλαντα,
 265 Αἰθωνας δὲ λέβητας εἴκοσι, δώδεκα δ' ἵππους
 Πηγούς, ἀθλοφόρους, οἳ ἀέθλια ποσσὶν ἄροντο.
 Οὗ κεν ἀλήϊος εἶη ἀνὴρ, ὃς τόσσα γένοιτο,
 Οὐδέ κεν ἀκτῆμων ἐριτίμοιο χρυσοῖο,
 Ὅσος Ἀγαμέμνονος ἵπποι ἀέθλια ποσσὶν ἄροντο.
 270 Δώσει δ' ἐπὶ γυναῖκας, ἀμύμονα ἔργ' εἰδυίας,

- Λεσβίδας, ἄς, ὅτε Λέσβον εὐκτιμένην ἔλες αὐτός,
 Ἐξέλεθ', αἶ τότε κάλλει ἐνίκων φῦλα γυναικῶν.
 Τὰς μέντοι δώσει, μετὰ δ' ἔσεται, ἣν τότε ἀπηύρα
 Κούρην Βρισηῖος· καὶ ἐπὶ μέγαν ὄρκον ὀμεῖται,
 275 Μήποτε τῆς εὐνῆς ἐπιβήμεναι, ἣδὲ μιγῆναι,
 Ἥ θεμὶς ἐστίν, ἄναξ, ἣτ' ἀνδρῶν ἥτε γυναικῶν.
 Ταῦτα μὲν αὐτίκα πάντα παρέσσεται· εἰ δέ κεν αὐτὸς
 Ἄστυ μέγα Πριάμοιο θεοὶ δώωσ' ἀλαπάξαι,
 Νῆα ἅλις χρυσοῦ καὶ χαλκοῦ νηήσασθαι,
 280 Εἰσελθὼν, ὅτε κεν δατεώμεθα ληΐδ' Ἀχαιοί.
 Τρωϊάδας δὲ γυναικάς ἐείκοσιν αὐτὸς ἐλέσθαι,
 Δί κε μετ' Ἀργεῖην Ἑλένην κάλλισται ἔωσιν.
 Εἰ δέ κεν Ἄργος ἰκοίμεθ' Ἀχαιϊκόν, οὐθαρ ἀρούρης,
 Γαμβρός κέν οἱ ἔοις· τίσει δέ σε ἴσον Ὀρέστη,
 285 Ὃς οἱ τηλύγετος τρέφεται θαλίῃ ἐνὶ πολλῇ.
 Τρεῖς δέ οἱ εἰσι θυγάτρες ἐνὶ μεγάρῳ εὐπῆκτω,
 Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιάνασσα·
 Τάων ἦν κ' ἐθέλῃσθα, φίλῃν ἀνάεδνον ἄγεσθαι
 Πρὸς οἶκον Πηλῆος· ὁ δ' αὐτ' ἐπὶ μείλια δώσει
 290 Πολλὰ μάλ', ὅσσ' οὐπω τις ἐῖ ἐπέδωκε θυγατρὶ.
 Ἐπτα δέ τοι δώσει εὐναιόμενα πτολίεθρα,
 Καρδαμύλην, Ἐνόπην τε καὶ Ἰρὴν ποιήεσσαν,
 Φηράς τε ζαθέας ἣδ' Ἀνθειαν βαθύλειμον,
 Καλήν τ' Αἰπείαν καὶ Πήδασον ἀμπελόεσσαν.
 295 Πᾶσαι δ' ἐγγὺς ἅλός, νέαται Πύλου ἡμαθόεντος·
 Ἐν δ' ἄνδρες ναίουσι πολύρρηνες, πολυβοῦται,
 Οἳ κέ σε δωτίνησι, θεὸν ὥς, τιμήσουσιν,
 Καί τοι ὑπὸ σκήπτρῳ λιπαρὰς τελέουσι θεμιστας.
 Ταῦτά κέ τοι τελέσειε, μεταλλήξαντι χόλοιο.
 300 Εἰ δέ τοι Ἀτρεΐδης μὲν ἀπύχθετο κηρόθι μᾶλλον,
 Αὐτὸς καὶ τοῦ δῶρα· σὺ δ' ἄλλους περ Παναχαιοὺς
 Τειρομένους ἐλέαιρε κατὰ στρατὸν, οἳ σε, θεὸν ὥς,
 Τίσουσ'· ἥ γάρ κέ σφι μάλα μέγα κῦδος ἄροιο.
 Νῦν γάρ χ' Ἐκτορ' ἔλοις, ἐπεὶ ἂν μάλα τοι σχεδὸν ἔλθοι,
 305 Λύσσαν ἔχων ὀλοήν· ἐπεὶ οὐτινὰ φησιν ὁμοῖον
 Οἳ ἔμεναι Δαναῶν, οὓς ἐνθάδε νῆες ἔνεικαν.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 Χρὴ μὲν δὴ τὸν μῦθον ἀπηλεγέως ἀποειπεῖν,
 310 Ἥ περ δὴ φρονέω τε, καὶ ὥς τετελεσμένον ἔσται·
 Ὡς μή μοι τρύζητε παρήμενοι ἄλλοθεν ἄλλος.
 Ἐχθρὸς γάρ μοι κεῖνος ὁμῶς Αἰῖδαο πύλῃσιν,
 Ὃς χ' ἕτερον μὲν κεύθῃ ἐνὶ φρεσὶν, ἄλλο δὲ εἶπῃ.

- Αὐτὰρ ἐγὼν ἐρέω, ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα ·
 315 Οὐτ' ἔμεγ' Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα πεισέμεν οἶω,
 Οὐτ' ἄλλους Δαναούς· ἐπεὶ οὐκ ἄρα τις χάρις ἦεν,
 Μάρνασθαι δηϊοῖσιν ἐπ' ἀνδράσι νωλεμές αἰεὶ.
 Ἴση μοῖρα μένοντι, καὶ εἰ μάλα τις πολεμίζοι·
 Ἐν δὲ ἱῇ τιμῇ ἡμὲν κακός, ἡδὲ καὶ ἐσθλός·
 320 Κάτθαν' ὁμῶς ὅ,τ' ἀεργὸς ἀνὴρ, ὅ,τε πολλὰ ἐοργῶς.
 Οὐδὲ τί μοι περίκειται, ἐπεὶ πάθον ἄλγεα θυμῷ,
 Αἰεὶ ἐμὴν ψυχὴν παραβαλλόμενος πολέμιζεν.
 Ὡς δ' ὄρνις ἀπτιῇσι νεοσσοῖσι προφέρῃσιν
 Μάστακ', ἐπεὶ κε λάβῃσι, κακῶς δ' ἄρα οἱ πέλει ἀντὶ;
 325 Ὡς καὶ ἐγὼ πολλὰς μὲν αὖπνους νύκτας ἴαυον,
 Ἡματα δ' αἵματόεντα διέπρησσον πολεμίζων,
 Ἀνδράσι μαρνάμενος ὁάρων ἔνεκα σφετεράων.
 Δώδεκα δὴ σὺν νηυσὶ πόλεις ἀλάπαξ' ἀνθρώπων,
 Πεζὸς δ' ἔνδεκά φημι κατὰ Τροίην ἐρίβωλον·
 330 Τάων ἐκ πασέων κειμήλια πολλὰ καὶ ἐσθλὰ
 Ἐξελόμην, καὶ πάντα φέρων Ἀγαμέμνονι δόσκον
 Ἀτρεΐδῃ· ὃ δ' ὀπισθε μένων παρὰ νηυσὶ θοῇσιν,
 Δεξάμενος, διὰ παῦρα δασάσκετο, πολλὰ δ' ἔχεσκεν.
 Ἀλλὰ δ' ἀριστήεσσι δίδου γέρα καὶ βασιλεῦσιν·
 335 Τοῖσι μὲν ἔμπεδα κεῖται, ἐμεῦ δ' ἀπὸ μούνου Ἀχαιῶν
 Εἵλετ', ἔχει δ' ἄλοχον θυμαρέα· τῇ παριαύων
 Τερπείσθω, τί δὲ δεῖ πολεμιζέμεναι Τρώεσσιν·
 Ἀργείους; τί δὲ λαὸν ἀνήγαγεν ἐνθάδ' ἀγείρας
 Ἀτρεΐδης; ἢ οὐχ' Ἑλένης ἔνεκ' ἡϋκόμοιο;
 340 Ἡ μούνοι φιλέουσ' ἀλόχους μερόπων ἀνθρώπων
 Ἀτρεΐδαι; ἐπεὶ, ὅστις ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ ἐχέφρων,
 Τὴν αὐτοῦ φιλεῖ καὶ κήδεται· Ὡς καὶ ἐγὼ τῇν
 Ἐκ θυμοῦ φίλεον, δουρικτητὴν περ ἐοῦσαν.
 Νῦν δ' ἐπεὶ ἐκ χειρῶν γέρας εἵλετο, καὶ μ' ἀπάτησεν,
 345 Μὴ μεν πειράτω, εὖ εἰδότος· οὐδέ με πείσει.
 Ἀλλ', Ὀδυσσεῦ, σὺν σοί τε καὶ ἄλλοισιν βασιλεῦσιν
 Φραζέσθω, νήεσσιν ἀλεξέμεναι δῆϊον πῦρ.
 Ἡ μὲν δὴ μάλα πολλὰ πονήσατο νόσφιν ἐμεῖο,
 Καὶ δὴ τεῖχος ἔδειμε, καὶ ἤλασε τάφρον ἐπ' αὐτῷ
 350 Εὐρεΐαν, μεγάλην, ἐν δὲ σκόλοπας κατέπηξεν·
 Ἀλλ' οὐδ' ὥς δύναται σθένος Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο
 Ἴσχειν. ὄφρα δ' ἐγὼ μετ' Ἀχαιοῖσιν πολέμιζον,
 Οὐκ ἐθέλεσκε μάχην ἀπὸ τεύχεος ὀρνύμεν Ἐκτωρ,
 Ἀλλ' ὅσον ἐς Σκαιάς τε πύλας καὶ φηγὸν ἴκανεν·
 355 Ἐνθα ποιεῖ οἶον ἔμιμνε, μόγις δὲ μεν ἔκφυγεν ὁρμήν.
 Νῦν δ', ἐπεὶ οὐκ ἐθέλω πολεμιζέμεν Ἐκτορι δίῳ,

Αὔριον ἱρὰ Διὶ ρέξας καὶ πᾶσι θεοῖσιν,
 Νηήσας εὐ νῆας, ἐπὴν ἄλαδε προερύσσω,
 Ὅψεται, ἣν ἐθέλῃσθα, καὶ αἶ κέν τοι τὰ μεμήλη,
 360 Ἴρι μάλ' Ἑλλήσποντον ἐπ' ἰχθυόεντα πλεύσας
 Νῆας ἐμάς, ἐν δ' ἄνδρας ἐρεσσέμεναι μεμαῶτας·
 Εἰ δέ κεν εὐπλοίην δῶῃ κλυτὸς Ἐννοσίγαιος,
 Ἡματί κε τριτάτῳ Φθίην ἐρίβωλον ἱκοίμην.
 Ἔστι δέ μοι μάλα πολλά, τὰ κάλλιπον ἐνθάδε ἔρῳ·
 365 Ἄλλον δ' ἐνθένδε χρυσὸν καὶ χαλκὸν ἐρυθρόν,
 Ἴδὲ γυναῖκας εὐζώνους, πολιόν τε σίδηρον
 Ἀξομαι, ἄστυ ἔλαχόν γε· γέρας δέ μοι, ὅσπερ ἔδωκεν,
 Αὐτὶς ἐφυβρίζων ἔλετο κρείων Ἀγαμέμνων
 Ἀτρεΐδης. — τῷ πάντ' ἀγορευέμεν, ὥς ἐπιτέλλω,
 370 Ἀμφαδόν· ὄφρα καὶ ἄλλοι ἐπισκύζωνται Ἀχαιοί,
 Εἴ τινα πού Δαναῶν ἔτι ἔλπεται ἔξαπατήσειν,
 Αἰὲν ἀναιδείην ἐπιειμέρος! — οὐδ' ἂν ἔμοιγε
 Τειλαίη, κύνεός περ ἐὼν, εἰς ὧπα ἰδέσθαι·
 Οὐδέ τί οἱ βουλὰς συμφράσσομαι, οὐδὲ μὲν ἔργον.
 375 Ἐκ γὰρ δὴ μ' ἀπάτησε καὶ ἤλιτεν· οὐδ' ἂν ἔτ' αὐτὶς
 Ἐξαπάφοιτ' ἐπέεσσιν· ἄλις δέ οἱ! ἀλλὰ ἔκηλος
 Ἐρῳέτω· ἐκ γὰρ εὐ φρένας εἴλετο μητίετα Ζεὺς.
 Ἐχθρὰ δέ μοι τοῦ δῶρα, τίω δέ μιν ἐν καρὸς αἴσῃ·
 Οὐδ' εἴ μοι δεκάκις τε καὶ εἰκοσάκις τόσα δοίη,
 380 Ὅσσα τέ οἱ νῦν ἐστί, καὶ εἴ ποθεν ἄλλα γένοιτο·
 Οὐδ' ὅσ' ἐς Ὀρχομενὸν ποτινίσσεται, οὐδ' ὅσα Θήβας
 Αἰγυπτίας, ὅθι πλεῖστα δόμοις ἐν κτήματα κεῖται·
 Αἰθ' ἐκατόμπυλοί εἰσι, διηκόσιοι δ' ἂν ἐκάστην
 Ἄνδρες ἐξοιχνεῦσι σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν·
 385 Οὐδ' εἴ μοι τόσα δοίη, ὅσα ψάμαθός τε κόνις τε,
 Οὐδέ κεν ὥς ἔτι θυμὸν ἐμὸν πείσει Ἀγαμέμνων,
 Πρὶν γ' ἀπὸ πᾶσαν ἐμοὶ δόμεναι θυμαλγέα λάβην.
 Κούρην δ' οὐ γαμέω Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο·
 Οὐδ' εἰ χρυσεὴ Ἀφροδίτῃ κάλλος ἐρίζοι,
 390 Ἔργα δ' Ἀθηναίῃ γλαυκῶπιδι ἰσοφαρίζοι,
 Οὐδέ μιν ὥς γαμέω· ὁ δ' Ἀχαιῶν ἄλλον ἐλίσσῳ,
 Ὅστις οἷ τ' ἐπέοικε, καὶ ὅς βασιλεύτερός ἐστιν.
 Ἦν γὰρ δὴ με σόωσι θεοὶ καὶ οἵκαδ' ἵκωμαι,
 Πηλεὺς θῆν μοι ἔπειτα γυναῖκα γαμέσσεται αὐτός.
 395 Πολλαὶ Ἀχαιῖδες εἰσὶν ἂν Ἑλλάδα τε Φθίην τε,
 Κούραι ἀριστήων, οἵτε πτολίεθρα ρύονται·
 Τῶν ἦν κ' ἐθέλωμι, φίλῃν ποιήσομ' ἄκοιτιν.
 Ἐνθα δέ μοι μάλα πολλὸν ἐπέσσυτο θυμὸς ἀγῆνωρ,
 Γήμαντι μνηστὴν ἄλοχον, εἰκνῦαν ἄκοιτιν,

- 400 Κτήμασι τέρπεσθαι, τὰ γέρων ἐκτίσαστο Πηλεΐς.
 Οὐ γὰρ ἐμοὶ ψυχῆς ἀντάξιον, οὐδ' ὅσα φασὶν
 Ἵμιον ἐκτίσθαι, εὐναιόμενον πτολίεθρον,
 Τοπρὶν ἐπ' εἰρήνης, πρὶν ἔλθεῖν νῆας Ἀχαιῶν.
 Οὐδ' ὅσα λαῖνος οὐδὸς ἀφήτορος ἐντὸς ἔργει,
 405 Φοῖβου Ἀπόλλωνος, Πυθοῖ ἐνι πετρηέσση.
 Αἱῖστοι μὲν γάρ τε βόες καὶ ἵφια μῆλα,
 Κτητοὶ δὲ τρίποδες τε καὶ ἵππων ξανθὰ κάρηνα.
 Ἄνδρὸς δὲ ψυχὴ πάλιν ἔλθεῖν οὔτε λειστή,
 Οὔθ' ἔλετῇ, ἐπεὶ ἄρ' κεν ἀμείψεται ἔρκος ὀδόντων.
 410 Μήτηρ γάρ τέ μέ φησι θεά, Θέτις ἀργυρόπεζα,
 Διχθαδίας Κῆρας φερέμεν θανάτοιο τέλοςδε.
 Εἰ μὲν κ' αὖθι μένων Τρώων πόλιν ἀμφιμάχωμαι,
 ὦλετο μὲν μοι νόστος, ἀτὰρ κλέος ἄφθιτον ἔσται.
 Εἰ δὲ κεν οἴκαδ' ἵκωμι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 415 ὦλετό μοι κλέος ἐσθλόν, ἐπὶ δηρὸν δέ μοι αἰὼν
 ἔσσειται, οὐδέ κέ μ' ὦκα τέλος θανάτοιο κιχείη. ὦ
 Καὶ δ' ἂν τοῖς ἄλλοισιν ἐγὼ παραμυθησαίμην,
 Οἴκαδ' ἀποπλείειν· ἐπεὶ οὐκέτι δῆτε τέκμωρ
 Ἰλίου αἰπεινῆς· μάλα γάρ ἔθεν εὐρύοπα Ζεὺς
 420 Χεῖρα ἐὴν ὑπερέυχε, τεθαρσῆκασι δὲ λαοί.
 Ἄλλ' ὑμεῖς μὲν ἰόντες, ἀριστήεσσιν Ἀχαιῶν
 Ἀγγελίην ἀπόφασθε· τὸ γὰρ γέρας ἐστὶ γερόντων.
 Ὅφρ' ἄλλην φράζωνται ἐνὶ φρεσὶ μῆτιν ἀμείνω,
 Ἢ κέ σφιν νῆας τε σόῃ καὶ λαὸν Ἀχαιῶν
 425 Νηυσὶν ἔπι γλαφυρῆς· ἐπεὶ οὗ σφισιν ἦδε γ' ἐτοίμη,
 Ἦν νῦν ἐφράσσαντο, ἐμεῦ ἀπομηνίσαντος.
 Φοῖνιξ δ' αὖθι παρ' ἄμμι μένων κατακοιμηθήτω,
 Ὅφρα μοι ἐν νήεσσι φίλην ἐς πατρίδ' ἔπηται
 Αὔριον, ἣν ἐθέλῃσιν· ἀνάγκη δ' οὔτι μιν ἄξω.
 430 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ,
 Μῦθον ἀγασσάμενοι· μάλα γὰρ κρατερῶς ἀπέειπεν.
 Ὅψι δὲ δὴ μετέειπε γέρων ἱππηλάτα Φοῖνιξ,
 Δάκρυ' ἀναπρήσας· περὶ γὰρ δῖε νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Εἰ μὲν δὴ νόστον γε μετὰ φρεσὶ, φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ,
 435 Βάλλεαι, οὐδέ τι πάμπαν ἀμύνειν νηυσὶ θοῇσι
 Πῦρ ἐθέλεις αἰδῆλον, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῷ
 Πῶς ἂν ἔπειτ' ἀπὸ σεῖο, φίλον τέκος, αὖθι λιποῖμην
 Οἶος; — σοὶ δέ μ' ἔπεμπε γέρων ἱππηλάτα Πηλεΐς
 Ἥματι τῷ, ὅτε σ' ἐκ Φθίης Ἀγαμέμνονι πέμπεν
 440 Νήπιον, οὔπω εἰδόθ' ὁμοῖτον πολέμοιο,
 Οὐδ' ἀγορεύων, ἵνα τ' ἄνδρες ἀριπρεπεῖς τελέθουσιν.
 Τοῦνεκά με προΐηκε, διδασκέμεναι τάδε πάντα,

- Μύθων τε ῥητῆρ' ἔμεναι, πρηκτῆρά τε ἔργων.
 "Ὡς ἂν ἔπειτ' ἀπὸ σείο, φίλον τέκος, οὐκ ἐθέλοιμι
 445 Λείπεσθ', οὐδ' εἴ κέν μοι ὑποσταίῃ θεὸς αὐτός,
 Γῆρας ἀποξύσας, θήσειν νέον ἡβώοντα,
 Οἶον ὅτε πρῶτον λίπον Ἑλλάδα καλλιγύναικα,
 Φεύγων νείκεα πατρὸς Ἀμύντορος Ὀρμενίδαο.
 "Ὅς μοι παλλακίδος περιχώσατο καλλικόμοιο.
 450 Τὴν αὐτὸς φιλέεσκεν, ἀτιμάζεσκε δ' ἄκοιτιν,
 Μητέρ' ἐμήν· ἥ δ' αἰὲν ἐμὲ λισσέσκετο γούνων,
 Παλλακίδι προμιγῆναι, ἵν' ἐχθήρειε γέροντα.
 Τῇ πιθόμην καὶ ἔρεξα· πατὴρ δ' ἐμὸς αὐτίκ' οἷσθεις,
 Πολλὰ κατηρᾶτο, στυγεράς δ' ἐπεκέκλει Ἑριννῦς,
 455 Μῆποτε γούνασιν οἷσιν ἐφέσσεσθαι φίλον υἱόν,
 Ἐξ ἐμέθεν γεγαῶτα· θεοὶ δ' ἐτέλειον ἐπαράς,
 Ζεὺς τε καταχθόνιος καὶ ἐπαινὴ Περσεφόνεια.
 Τὸν μὲν ἐγὼ βούλευσα κατακτάμεν ὄξεϊ χαλκῷ.
 Ἀλλὰ τις ἀθανάτων παῦσεν χόλον, ὃς ἔ' ἐνὶ θυμῷ
 460 Δῆμου θῆκε φάτιν καὶ ὀνειδέα πόλλ' ἀνθρώπων.
 "Ὡς μὴ πατροφόνος μετ' Ἀχαιοῖσιν καλεοίμην.
 "Ὡς ἐμοὶ οὐκέτι πάμπαν ἐρητύει' ἐν φρεσὶ θυμός,
 Πατρὸς χωομένοιο, κατὰ μέγαρ' αὖ στρωφᾶσθαι.
 "Ἢ μὲν πολλὰ ἔται καὶ ἀνεψιοὶ ἀμφὶς ἑόντες
 465 Αὐτοῦ λισσόμενοι κατερήτυον ἐν μεγάροισιν.
 Πολλὰ δὲ ἴφια μῆλα καὶ εἰλίποδας ἔλικας βοῦς
 Ἐσφαζον, πολλοὶ δὲ σύες θαλέθοντες ἀλοιφῇ
 Εὐόμενοι τανύοντο διὰ φλογὸς Ἥφαιστοιο.
 Πολλὸν δ' ἐκ κεράμων μέθυ πίνετο τοῖο γεροντος.
 470 Εἰνάνυχες δέ μοι ἀμφ' αὐτῷ παρὰ νύκτας ἔαυον.
 Οἱ μὲν ἀμειβόμενοι φυλακὰς ἔχον· οὐδέ ποτ' ἔσβη
 Πῦρ, ἕτερον μὲν ὑπ' αἰθούσῃ εὐερκέος αὐλῆς,
 Ἄλλο δ' ἐνὶ προδόμῳ, πρόσθεν θαλάμοιο θυράων.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ δεκάτῃ μοι ἐπήλυθε νύξ ἐρεβεννή,
 475 Καὶ τότε ἐγὼ θαλάμοιο θύρας πυκινῶς ἀραρυίας
 Ῥήξας ἐξῆλθον, καὶ ὑπέρθορον ἐρκίον αὐλῆς
 Ῥεῖα, λαθὼν φύλακας τ' ἄνδρας δμῳάς τε γυναῖκας.
 Φεύγον ἔπειτ' ἀπάνευθε δι' Ἑλλάδος εὐρυχόροιο,
 Φθίην δ' ἐξικόμην ἐριβώλακα, μητέρα μῆλων,
 480 Ἐς Πηλῆα ἄναχθ'· ὃ δέ με πρόφρων ὑπέδεκτο,
 Καί με φίλησ', ὥς εἰ τε πατὴρ ὃν παῖδα φιλήσῃ
 Μοῦνον, τηλύγετον, πολλοῖσιν ἐπὶ κτεάτεσσιν.
 Καί μ' ἀφνειὸν ἔθηκε, πολὺν δέ μοι ὤπασε λαόν.
 Ναῖον δ' ἐσχατιὴν Φθίης, Δολόπεσσιν ἀνάσσω.
 485 Καί σε τοσοῦτον ἔθηκα, θεοῖς ὀπιείκει' Ἀχιλλεῦ,

- Ἐκ θυμοῦ φιλείων· ἐπεὶ οὐκ ἐθέλειςκας ἄμ' ἄλλῃ
 Οὔτ' ἐς δαῖτ' ἵναι, οὔτ' ἐν μεγάροισι πάσασθαι,
 Πρὶν γ' ὅτε δὴ σ' ἐπ' ἐμοῖσιν ἐγὼ γούνασσι καθίσσας,
 Ὅψου τ' ἄσαιμι προταμῶν καὶ οἶνον ἐπισχών·
 490 Πολλάκι μοι κατέδυσσας ἐπὶ στήθεσσι χιτῶνα
 Οἶνου, ἀποβλύζων ἐν νηπιέῃ ἀλεγεινῇ.
 Ὡς ἐπὶ σοὶ μάλα πόλλ' ἔπαθον καὶ πόλλ' ἐμόγησα,
 Τὰ φρονέων, ὃ μοι οὔτι θεοὶ γόνον ἐξετέλειον
 Ἐξ ἐμεῦ· ἀλλὰ σὲ παῖδα, θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ,
 495 Ποιεύμεν, ἵνα μοί ποτ' ἀεικέα λοιγὸν ἀμύνης.
 Ἄλλ', Ἀχιλεῦ, δάμασον θυμὸν μέγαν· οὐδέ τί σε χρὴ
 Νηλεὺς ἦτορ ἔχειν· στρεπτοὶ δέ τε καὶ θεοὶ αὐτοί,
 ✕ Τῶν περ καὶ μείζων ἀρετὴ τιμὴ τε βίη τε. ✕
 Καὶ μὲν τοὺς θυέσσει καὶ εὐχολῆς ἀγανῆσιν,
 500 Λοιβῇ τε κνίσσῃ τε, παρατρωπῶσ' ἀνθρώποι
 Λισσόμενοι, ὅτε κέν τις ὑπερβῇ καὶ ἡμάρτη.
 Καὶ γάρ τε Λιταί εἰσι Διὸς κοῦραι μέγαλοιο,
 Χωλαί τε ῥυσαί τε, παραβλῶπές τ' ὀφθαλμῷ·
 Αἰ ῥά τε καὶ μετόπισθ' Ἀτῆς ἀλέγουσι κιούσαι.
 505 Ἡ δ' Ἀτὴ σθεναρὴ τε καὶ ἀρτίπος· οὐνεκα πάσας
 Πολλὸν ὑπεκπροθέει, φθάνει δέ τε πᾶσαν ἐπ' αἶαν,
 Βλάβπτουσ' ἀνθρώπους· αἰ δ' ἐξακέονται ὀπίσσω.
 Ὅς μὲν τ' αἰδέσεται κούρας Διὸς ἄσπον ἰούσας,
 Τὸν δὲ μέγ' ὤνησαν, καὶ τ' ἔκλυον εὐξαμένοιο·
 510 Ὅς δὲ κ' ἀνήνηται, καὶ τε στερεῶς ἀποσείπη,
 Λίσσονται δ' ἄρα ταίγε Δία Κρονίωνα κιούσαι,
 Τῷ Ἀτὴν ἄμ' ἔπεσθαι, ἵνα βλαφθεὶς ἀποτίσῃ.
 Ἄλλ', Ἀχιλεῦ, πόρε καὶ σὺ Διὸς κούρησιν ἔπεσθαι
 Τιμὴν, ἣτ' ἄλλων περ ἐπιγνάμπτει νόον ἐσθλῶν.
 515 Εἰ μὲν γὰρ μὴ δῶρα φέροι, τὰ δ' ὀπισθ' ὀνομάζοι
 Ἀτρεΐδης, ἀλλ' αἰὲν ἐπιζαφελῶς χαλεπαῖνοι,
 Οὐκ ἂν ἔγωγέ σε μῆνιν ἀπορρόψαντα κελοίμην
 Ἀργελοῖσιν ἀμυνέμεναι, χατέουσί περ ἔμπης·
 Νῦν δ' ἅμα τ' ἀντίκα πολλὰ διδοῖ, τὰ δ' ὀπισθεν ὑπέστη,
 520 Ἄνδρας δὲ λίσσισθαι ἐπιπροέηκεν ἀρίστους,
 Κρινάμενος κατὰ λαὸν Ἀχαιϊκόν, οὔτε σοὶ αὐτῷ
 Φίλτατοι Ἀργείων· τῶν μὴ σύγε μῦθον ἐλέγξης,
 Μηδὲ πόδας· πρὶν δ' οὔτι νεμεσσητὸν κεχολῶσθαι.]
 Οὔτω καὶ τῶν πρόσθεν ἐπευθόμεθα κλέα ἀνδρῶν
 525 Ἡρώων, ὅτε κεν τιν' ἐπιζάφελος χόλος ἴκοι·
 Δωρητοὶ τε πέλοντο, παρὰ ῥήτοί τ' ἐπέεσσιν.
 Μέμνημαι τόδε ἔργον ἐγὼ πάλαι, οὔτι νέον γε,
 Ὡς ἦν· ἐν δ' ὑμῖν ἐρέω πάντεσσι φίλοιτιν.

- Κουρήτες τ' ἐμάχοντο καὶ Αἰτωλοὶ μενεχάρμαι
 530 Ἀμφὶ πόλιν Καλυδῶνα, καὶ ἀλλήλους ἐνάριζον·
 Αἰτωλοὶ μὲν, ἀμυνόμενοι Καλυδῶνος ἐρατνῆς·
 Κουρήτες δέ, διαπραθέειν μεμαῶτες Ἄρτῃ.
 Καὶ γὰρ τοῖσι κακὸν χρυσόθρονος Ἄρτεμις ὤρσεν,
 Χωσαμένη, ὃ οἱ οὔτι θαλῦσια γοντῶ ἀλώῃς
 535 Οἰνεὺς ῥέξ'· ἄλλοι δὲ θεοὶ δαίνυνθ' ἐκατόμβας·
 Οἷη δ' οὐκ ἔρφεξε Διὸς κοίρῃ μεγάλοιο,
 Ἥ λάθεται, ἥ οὐκ ἐνόησεν· αἶσατο δὲ μέγα θυμῷ.
 Ἥ δὲ χολωσαμένη, διὸν γένος, Ἰοχέαιρα,
 ὤρσεν ἐπὶ χλούνῃν σὺν ἄγριον, ἀργιόδοντα,
 540 Ὃς κακὰ πόλλ' ἔρδεσκεν ἔθων Οἰνῆος ἀλώτῃν·
 Πολλὰ δ' ὄγε προθέλυννα χαμαὶ βάλε δένδρεα μακρὰ,
 Αὐτῇσιν ῥίξῃσι καὶ αὐτοῖς ἄνθεσι μήλων.
 Τὸν δ' υἱὸς Οἰνῆος ἀπέκτεινεν Μελέαγρος,
 Πολλέων ἐκ πολίων θηρήτορας ἄνδρας ἀγείρας
 545 Καὶ κύνας· οὐ μὲν γάρ κ' ἐδάμῃ παύροισι βροτοῖσιν·
 Τόσσοι ἔην, πολλοὺς δὲ πυρῆς ἐπέβησ' ἀλεγεινῆς.
 Ἥ δ' αἶψ' αὐτῷ θῆκε πολὺν κέλαδον καὶ αὐτῇ,
 Ἀμφὶ σὺνὸς κεφαλῇ καὶ δέρματι λαχνήεντι,
 Κουρήτων τε μεσηγὺ καὶ Αἰτωλῶν μεγαθύμων.
 550 Ὅφρα μὲν οὖν Μελέαγρος Ἀρηίφιλος πολέμιζεν,
 Τόφρα δὲ Κουρήτεσσι κακῶς ἦν· οὐδ' ἐδύναντο
 Τείχεος ἔκτοσθεν μίμνειν, πολέες περ ἔοντες.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ Μελέαγρον ἔδν χόλος, ὅστε καὶ ἄλλων
 Οἰδάνει ἐν στήθεσσι νόον πύκα περ φρονεόντων·
 555 Ἴητοι ὁ μητρὶ φίλῃ Ἀλθαίῃ χωόμενος κῆρ,
 Κεῖτο παρὰ μνηστῇ ἀλόχῳ, καλῇ Κλεοπάτρῃ,
 Κούρῃ Μαρπήσσης καλλισφύρου Εὐηνίνης,
 Ἰδεῶ θ', ὃς κάρτιστος ἐπιχθονίων γένητ' ἀνδρῶν
 Τῶν τότε — καὶ ῥα ἄνακτος ἐναντίον εἵλετο τόξον
 560 Φοῖβου Ἀπόλλωνος, καλλισφύρου εἵνεκα νύμφης·
 Τὴν δὲ τότε ἐν μεγάροισι πατήρ καὶ πότνια μήτηρ
 Ἀλκυόνην καλέεσκον ἐπώνυμον, οὐνεκ' ἄρ' αὐτῆς
 Μήτηρ, Ἀλκυόνος πολυπενθέος οἶτον ἔχουσα,
 Κλαῖ', ὅτε μιν ἐκάεργος ἀνῆρπασε Φοῖβος Ἀπόλλων —
 565 Τῇ ὄγε παρκατέλεκτο, χόλον θυμαλγία πέσσαν,
 Ἐξ ἁρέων μητρὸς κεχολωμένος, ἥ ῥα θεοῖσιν
 Πόλλ' ἀχέουσ' ἠρᾶτο κασιγνήτοιο φόνιοι·
 Πολλὰ δὲ καὶ γαῖαν πολυφόρβην χερσὶν ἀλοῖα,
 Κικλήσκουσ' Αἶδην καὶ ἐπαινήν Περσεφόνειαν,
 570 Πρόχην καθεζομένην, δεύοντο δὲ δάκρυσι κόλποι,
 Παιδὶ δόμεν θάνατον· τῆς δ' ἠεροφοῖτις Ἐριννὺς

- Ἐκλυεν ἐξ Ἑρίβευσφιν, ἀμείλιχον ἦτορ ἔχουσα·
 Τῶν δὲ τάχ' ἀμφὶ πύλας ὄμαδος καὶ δοῦπος ὀρώρει,
 Πύργων βαλλομένων· τὸν δὲ λίσσοντο γέροντες
 575 Αἰτωλῶν, πέμπον δὲ θεῶν ἱερῆας ἀρίστους,
 ✕ Ἐξελθεῖν καὶ ἀμῦναι, ὑποσχόμενοι μέγα δῶρον.
 Ὀππόθι πιότατον πεδῖον Καλυδῶνος ἐραννῆς,
 Ἐνθα μιν ἦνωγον τέμενος περικαλλὲς ἐλίσσθαι,
 Πεντηκοντόγυον· τὸ μὲν ἡμισυ, οἶνοπέδοιο,
 580 Ἡμισυ δέ, ψιλὴν ἄροσιν πεδίοιο ταμέσθαι.
 Πολλὰ δέ μιν λιτάνευε γέρων ἱππηλάτα Οἰνεύς,
 Οὔδοῦ ἐπεμβεβαῶς ὑψηρεφέος θαλάμοιο,
 Σείων κολλητίας σανίδας, γουνούμενος υἱόν·
 Πολλὰ δὲ τόνγε κασίγνηται καὶ πότνια μήτηρ
 585 Ἐλλίσσουνθ'· ὁ δὲ μᾶλλον ἀναίνετο· πολλὰ δ' ἑταῖροι,
 Οἳ οἱ κεδνότατοι καὶ φίλτατοι ἦσαν ἀπάντων·
 Ἀλλ' οὐδ' ὥς τοῦ θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἔπειθον,
 Πρὶν γ' ὅτε δὴ θάλαμος πύκα βάλλετο· τοὶ δ' ἐπὶ πύργων
 Βαῖνον Κουρήτες, καὶ ἐνέπρηθον μέγα ἄστυ.
 590 Καὶ τότε δὴ Μελέαγρον εὖζωνος παράκοιτις
 Λίσσετ' ὀδυρομένη, καὶ οἳ κατέλεξεν ἅπαντα
 Κήδε', ὅσ' ἀνθρώποισι πέλει, τῶν ἄστυ ἀλώη·
 Ἄνδρας μὲν κτείνουσι, πόλιν δέ τε πῦρ ἀμαθύνει,
 Τέκνα δέ τ' ἄλλοι ἄγουσι, βαθυζώνους τε γυναῖκας.
 595 Τοῦ δ' ὠρίνετο θυμὸς ἀκούοντος κακὰ ἔργα·
 Βῆ δ' ἰέναι, χροῖ δ' ἔντε' ἐδύσατο παμφανόωντα.
 Ὡς ὁ μὲν Αἰτωλοῖσιν ἀπήμυνεν κακὸν ἦμαρ,
 Εἰξας ὦ θυμῷ· τῷ δ' οὐκέτι δῶρ' ἐτέλεσσαν
 Πολλὰ τε καὶ χαρίεντα, κακὸν δ' ἦμυνε καὶ οὕτως.
 600 Ἀλλὰ σὺ μή τοι ταῦτα νόει φρεσὶ, μηδὲ σε δαίμων
 Ἐνταῦθα τρέψειε, φίλος· κάκιον δὲ κεν εἴη,
 Νηυσὶν καιομένησιν ἀμυνέμεν· ἄλλ' ἐπὶ δώροισι
 Ἐρχεο· ἴσον γάρ σε θεῶ τίσουσιν Ἀχαιοί.
 Εἰ δέ κ' ἄτερ δώρων πόλεμον φθισήνορα δύης,
 605 Οὐκέθ' ὁμῶς τιμῆς ἔσεαι, πόλεμόν περ ἀλαλκῶν.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Φοῖνιξ, ἄττα γεραιέ, Διοτρεφές, οὔτι με ταύτης
 Χρεὼ τιμῆς· φρονέω δὲ τετιμῆσθαι Διὸς αἵσῃ,
 Ἡ μ' ἔξει παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, εἰς ὅκ' αὐτμῇ
 610 Ἐν στήθεσσι μένη, καὶ μοι φίλα γούνατ' ὀρώρη.
 Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
 Μή μοι σύγχει θυμὸν ὀδυρόμενος καὶ ἀχέων,
 Ἀτρεΐδῃ ἡρώϊ φέρων χάριν· οὐδέ τί σε χρὴ
 Τὸν φιλεῖν, ἵνα μή μοι ἀπέχθῃαι φιλείοντι·

- 618 Καλὸν τοι σὺν ἐμοὶ τὸν κήδυν, ὅς κ' ἐμὲ κήδη·
 Ἴσαν ἐμοὶ βασίλευε, καὶ ἡμισυ μείρεο τιμῆς.
 Οὗτοι δ' ἀγγελίουςι, σὺ δ' αὐτόθι λήξο μίμων
 Εὐνῇ ἐνι μαλακῇ· ἅμα δ' ἡοῖ φαινομένηφιν
 Φρασσόμεθ', ἥ κε νεώμεθ' ἐφ' ἡμέτερ', ἥ κε μένομεν.
 620 Ἢ, καὶ Πατρόκλῳ ὄγ' ἐπ' ὀφρύσι νεῦσε σιωπῇ,
 Φοίνικι στορίσαι πυκινὸν λήχος, ὄφρα τάχιστα
 Ἐκ κλισίης νόστοιο μεδοίατο. τοῖσι δ' ἄρ' Αἴας
 Ἀντίθεος Τελαμωνιάδης μετὰ μῦθον ἔειπεν·
 Διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 625 Ἴομεν· οὐ γάρ μοι δοκεῖ μύθοιο τελευτῇ
 Τῇδε γ' ὁδῷ κρανέεσθαι· ἀπαγγεῖλαι δὲ τάχιστα
 Χρὴ μῦθον Δαναοῖσι, καὶ οὐκ ἀγαθὸν περ ἔόντα,
 Οἳ που νῦν ἔαται ποτιδέγμενοι. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Ἀγριον ἐν στήθεσσι θέτο μεγαλήτορα θυμόν·
 630 Σχέτλιος, οὐδὲ μετατρέπεται φιλότητος ἐταίρων,
 Τῆς, ἥ μιν παρὰ νηυσὶν ἐτίομεν ἔξοχον ἄλλων·
 Νηλῆς! — καὶ μὲν τίς τε κασιγνήτοιο φονῆος
 Ποινὴν ἥ οὐ παιδὸς ἐδέξατο τεθνηῶτος·
 Καὶ ῥ' ὁ μὲν ἐν δῆμῳ μένει αὐτοῦ, πύλλ' ἀποτίσας·
 635 Τοῦ δέ τ' ἐρητύεται κραδίη καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ,
 Ποινὴν δεξαμένου. σοὶ δ' ἄλληκτόν τε κακόν τε
 Θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι θεοὶ θέσαν εἵνεκα κούρης
 Οἴης. νῦν δέ τοι ἐπὶ παρὶσσομεν ἔξοχ' ἀρίστας,
 Ἀλλὰ τε πόλλ' ἐπὶ τῇσι· σὺ δ' ἴλαον ἔνθεο θυμόν,
 640 Αἰδέεσσαι δὲ μέλαθρον· ὑπαιρόφιοι δέ τοι εἶμεν
 Πληθύος ἐκ Δαναῶν, μέμαμεν δέ τοι ἔξοχον ἄλλων
 Κήδιστοί τ' ἔμεναι καὶ φίλτατοι, ὅσσοι Ἀχαιοί.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Αἴαν Διογενὲς, Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν,
 645 Πάντα τί μοι κατὰ θυμόν ἐείσω μυθήσασθαι·
 Ἀλλὰ μοι οἰδάνεται κραδίη χόλῳ, ὅππότε' ἐκείνων
 Μνήσομαι, ὥς μ' ἀσύφηλον ἐν Ἀργείοισιν ἔρεξεν
 Ἀτρεΐδης, ὥσεί τιν' ἀτίμητον μετανάστην.
 Ἀλλ' ὑμεῖς ἔρχεσθε, καὶ ἀγγελίην ἀπόφασθε·
 650 Οὐ γὰρ πρὶν πολέμοιο μεδήσομαι αἱματόεντος,
 Πρὶν γ' υἱὸν Πριάμοιο δαΐφρονος, Ἕκτορα δῖον,
 Μυρμιδόνων ἐπὶ τε κλισίας καὶ νῆας ἰκέσθαι,
 Κτείνοντ' Ἀργεῖους, κατὰ τε σμύξαι πυρὶ νῆας.
 Ἀμφὶ δέ τοι τῇ ἐμῇ κλισίῃ καὶ νηϊ μελαίνῃ
 655 Ἕκτορα, καὶ μεμαῶτα, μάχης σχήσεσθαι οἶω.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δὲ ἕκαστος ἐλὼν δέπας ἀμφικύπελλον,
 Σπείσαντες, παρὰ νῆας ἴσαν πάλιν· ἤρχε δ' Ὀδυσσεύς.

- Πάτροκλος δ' ἐτάροισιν ἰδὲ δμῳῇσι κέλευσεν,
 Φοίνικι στορέσαι πυκινὸν λίχος ὅτι τάχιστα.
 660 Αἶ δ' ἐπιπειθόμεναι στόρεσαν λίχος, ὥς ἐκέλευσεν,
 Κῳέα τε ρῆγός τε, λίνιοιό τε λεπτὸν ἄωτον.
 Ἐνθ' ὁ γέρων κατέλεκτο, καὶ Ἡῷ διαν ἔμιμνεν.
 Αὐτὰρ Ἀχιλλεύς εὐδε μυχῶ κλισίης εὐπήκτου·
 Τῷ δ' ἄρα παρκατέλεκτο γυνή, τὴν Λεσβόθεν ἦγεν,
 665 Φόρβαντος θυγάτηρ, Διομήδη καλλιπάρης.
 Πάτροκλος δ' ἐτέρωθεν ἐλέξατο· παρ δ' ἄρα καὶ τῇ
 Ἰφίς εὐζωνος, τὴν οἱ πόρε Δίος Ἀχιλλεύς,
 Σκῦρον ἐλὼν αἰπεῖαν, Ἐνυῆος πτολίεθρον.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ κλισίῃσιν ἐν Ἀτρεΐδαο γέγοντο,
 670 Τοὺς μὲν ἄρα χρυσεόισι κυπέλλοις νῆες Ἀχαιῶν
 Δειδέχαι· ἄλλοθεν ἄλλος ἀνασταδόν, ἔκ τ' ἐρέοντο·
 Πρῶτος δ' ἐξερέεινεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Εἶπ' ἄγε μ', ὦ πολύαιν' Ὀδυσσεῦ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν·
 Ἥ ῥ' ἐθέλει νήεσσιν ἄλεξέμεναι δῆϊον πῦρ,
 675 Ἥ ἀπέειπε, χόλος δ' ἔτ' ἔχει μεγαλήτορα θυμόν·
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε πολύτλας Δίος Ὀδυσσεύς·
 Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 Κεῖνός γ' οὐκ ἐθέλει σβέσσαι χόλον, ἀλλ' ἔτι μᾶλλον
 Πιμπλάνεται μένεος· σὲ δ' ἀναίνεται ἡδὲ σὰ δῶρα.
 680 Αὐτόν σε φράζεσθαι ἐν Ἀργείοισιν ἄνωγεν,
 Ὅπως κεν νῆάς τε σόης καὶ λαὸν Ἀχαιῶν·
 Αὐτός δ' ἠπειλήσεν, ἅμ' ἠοῖ φαινομένηφιν
 Νῆας εὖσσέλμους ἅλαδ' ἐλκόμεν ἀμφιελίσσας.
 Καὶ δ' ἂν τοῖς ἄλλοισιν ἔφη παραμυθήσασθαι,
 685 Οἴκαδ' ἀποπλείειν· ἐπεὶ οὐκέτι δῆτε τέκμωρ
 Ἰλίου αἰπεινῆς· μάλα γάρ ἐθεν εὐρύοπα Ζεὺς
 Χεῖρα ἐὴν ὑπερέσχε, τέθαρσέηκασι δὲ λαοί.
 Ὡς ἔφατ'· εἰσὶ καὶ οἶδε τάδ' εἰπέμεν, οἳ μοι ἔποντο,
 Αἴας καὶ κήρυκε δύω, πεπνυμένω ἄμφω.
 690 Φοῖνιξ δ' αὖθ' ὁ γέρων κατελέξατο· ὥς γὰρ ἀνώγει,
 Ὅφρα οἱ ἐν νήεσσι φίλην ἐς πατρίδ' ἔπηται
 Αὔριον, ἣν ἐθέλῃσιν· ἀνάγκη δ' οὔτι μιν ἄξει.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.
 [Μῦθον ἀγασσάμενοι· μάλα γὰρ κρατερῶς ἀγόρευσεν.]
 695 Δὴν δ' ἄνεω ἦσαν τετιηότες νῆες Ἀχαιῶν·
 Ὅψε δὲ δὴ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 Μὴ ὄφελες λίσσεσθαι ἀμύμονα Πηλεΐωνα,
 Μυρία δῶρα διδούς· ὁ δ' ἀγῆνωρ ἐστὶ καὶ ἄλλως·
 700 Νῦν αὖ μιν πολὺ μᾶλλον ἀγενορήσιν ἐνῆκας.

- Ἄλλ' ἦτοι κῆνον μὲν λάσομεν, ἣ κεν ἴησιν,
 Ἥ κε μένη· τότε δ' αὖτε μαχήσεται, ὅππότε κέν μιν
 θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ἀνώγῃ, καὶ θεὸς ὄρσῃ.
 Ἄλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼν εἶπω, πειθώμεθα πάντες·
 706 Νῦν μὲν κοιμήσασθε, τεταρπόμενοι φίλον ἦτορ
 Σίτου καὶ οἴνοιο· τὸ γὰρ μένος ἐστὶ καὶ ἀλκή.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κε φανῇ καλὴ ῥοδοδάκτυλος Ἥώς,
 Καρπαλίμως πρὸ νεῶν ἐχέμεν λαόν τε καὶ ἵππους,
 Ὀτρύνων· καὶ δ' αὐτὸς ἐνὶ πρώτοισι μάχεσθαι.
 710 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνησαν βασιλῆες,
 Μῦθον ἀγασσάμενοι Διομήδεος ἱπποδάμοιο.
 Καὶ τότε δὴ σπείσαντες ἔβαν κλισίηνδε ἕκαστος·
 Ἐνθα δὲ κοιμήσαντο, καὶ ὕπνου δῶρον ἔλοντο.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Κ.

Agamemno insomnis cum fratre Menelao lectis evocant Nestorem et alios principum, cum iisque excubias ad fossam obeunt (1–193). Consilio ibi, ut in trepidis rebus, habito, mittunt speculatores in castra Trojana, Diomedem atque Ulysem (194–271). His aliquantum progressis præpes avis prosperum augurium affert (272–298). Eodem tempore Achivorum consilia exploratum prodierat Trojanus quidam, Dolo, Hectoris promissis incitatus, quem, ad navalia quum maxime tendentem, illi comprehendunt (299–381). Hic quum vitam sibi deprecatus, omnem situm castrorum, et, ubi Rhesus, rex Thracum, tenderet, indicavit, proditor a Diomede occiditur (382–464). Jam pergunt ad cubilia Rhesi, quem modo subvenisse cum insignibus equis audierant; et ipsum quidem cum duodecim sociis obtruncat Diomedes, equos avertit Ulysses (465–503). Heroës, a Minerva moniti, ne spe plura prædandi diutius morentur, dum Apollo Thraces et Trojanos excitat, salvi ad suos revertuntur (504–579).

Δ ο λ ώ ν ε ι α .

- 21 Ἄλλοι μὲν παρὰ νηυσὶν ἀριστῆες Παναχαιῶν
 Εὐδὸν παννύχιοι, μαλακῶ δεδμημένοι ὕπνῳ·
 Ἄλλ' οὐκ Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 Ἕπνος ἔχε γλυκερός, πολλὰ φρεσὲν ὀρμαίνοντα.
 6 Ὡς δ' ὅτ' ἂν ἀστράπτῃ πόσις Ἥρῃς ἡὔκόμοιο,
 Τεύχων ἢ πολὺν ὄμβρον ἀθέσφατον, ἢ χάλαζαν,
 Ἡ νιφετόν, ὅτε πέρα τε χιῶν ἐπάλυνεν ἀρούρας,
 Ἦέ ποθι πτολέμοιο μέγα στόμα πευκεδανοῖο·
 Ὡς πυκὶν' ἐν στήθεσσι νειοσπινάχιζ' Ἀγαμέμνων
 10 Νειόθεν ἐκ κραδίης· τρομέοντο δὲ οἱ φρένες ἐντός.
 Ἦτοι ὅτ' ἐς πεδίον τὸ Τρωϊκὸν ἀθρήσειεν,
 Θαύμαζεν πυρὰ πολλά, τὰ καίετο Γλιόθι πρό,
 Αὐλῶν συρίγγων τ' ἐνοπὴν, ὀμαδὸν τ' ἀνθρώπων.
 Αὐτὰρ ὅτ' ἐς νῆας τε ἴδοι καὶ λαὸν Ἀχαιῶν,

- 15 Πολλὰς ἐκ κεφαλῆς προθυλύνοντας ἔλκετο χαίτας
 Ἐψόθ' ἐόντι Διὶ· μέγα δ' ἔστεινε κυδάλιμον κῆρ.
 Ἦδε δὲ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνεται βουλή,
 Νέστορ' ἐπὶ πρῶτον Νηληϊὸν ἐλθέμεν ἀνδρῶν,
 Εἴ τινα οἱ σὺν μῆτιν ἀμύμονα τεκτῆναιτο,
 20 Ἦτις ἀλεξίκακος πᾶσιν Δαναοῖσι γένοιτο.
 Ὅρθωθεὶς δ' ἔνδυνε περὶ στήθεσσι χιτῶνα,
 Ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα·
 Ἀμφὶ δ' ἔπειτα δαφοινὸν ἐέσσατο δέρμα λέοντος,
 Αἰθωνος, μεγάλιο, ποδηνεκῆς· εἵλετο δ' ἔγχος.
 25 Ὡς δ' αὐτως Μενέλαον ἔχε τρόμος· οὐδὲ γὰρ αὐτῷ
 Ἔπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἐφίζανε, μήτι πάθοισιν
 Ἀργεῖοι, τοὶ δὴ ἔθεν εἵνεκα πουλὺν ἐφ' ὑγρῇν
 Ἠλυθον ἐς Τροίην, πόλεμον θρασὺν ὀρμαίνοντες.
 Παρδαλέῃ μὲν πρῶτα μετάφρενον εὐρὺ κάλυψεν
 30 Ποικίλῃ, αὐτὰρ ἐπὶ στεφάνῃν κεφαλῇφιν αἰέρας
 Θήκατο χαλκείην· δόρυ δ' εἵλετο χειρὶ παχείῃ.
 Βῆ δ' ἵμεν ἀνστήσων ὃν ἀδελφεόν, ὃς μέγα πάντων
 Ἀργείων ἦγασσε, θεὸς δ' ὥς τέλετο δήμῳ.
 Τὸν δ' εὐρ' ἀμφ' ὥμοισι τιθήμενον ἔντεα καλά,
 35 Νηϊτὶ πάρα πρύμνῃ· τῷ δ' ἀσπᾶσιος γένετ' ἐλθῶν.
 Τὸν πρότερος προσέειπε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Τίφθ' οὕτως, ἦθεῖε, κορύσσειαι; ἦ τιν' ἐταίρων
 Ὀτρύνεις Τρῳέεσσιν ἐπίσκοπον; ἀλλὰ μάλ' αἰνῶς
 Δεῖδω, μὴ οὔτις τοι ὑπόσχηται τόδε ἔργον,
 40 Ἄνδρας δυσμενέας σκοπιαζέμεν οἷος ἐπελθῶν
 Νύκτα δι' ἀμβροσίην· μάλα τις θρασυκάρδιος ἔσται.
 Τὸν δ' ἀπομειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 Χρεὼ βουλῆς ἐμὲ καὶ σέ, Διοτρεφὲς ὦ Μενέλαε,
 Κερδαλέης, ἣτις κεν ἐρύσσεται ἠδὲ σωΐσῃ
 45 Ἀργείους καὶ νῆας· ἐπεὶ Διὸς ἐτράπετο φρήν.
 Ἐκτορέοις ἄρα μᾶλλον ἐπὶ φρένα θῆχ' ἱεροῖσιν.
 Οὐ γάρ πω ἰδόμην, οὐδ' ἔκλυον αὐδήσαντος,
 Ἄνδρ' ἕνα τοσσάδε μέρμερ' ἐπ' ἡματι μητίσασθαι,
 Ὅσσ' Ἐκτωρ ἔρρεξε, Διὶ φίλος, υἱᾶς Ἀχαιῶν,
 50 Αὐτῶς, οὔτε θεᾶς υἱὸς φίλος, οὔτε θεοῖο.
 Ἔργα δ' ἔρεξ', ὅσα φημὶ μελησέμεν Ἀργείοισιν
 Δηθά τε καὶ δολιχόν· τόσα γὰρ κακὰ μήσατ' Ἀχαιοὺς.
 Ἄλλ' ἔθι νῦν, Αἴαντα καὶ Ἰδομενῆα κάλεσσον,
 Ῥίμφα θεῶν ἐπὶ νῆας· ἐγὼ δ' ἐπὶ Νέστορα διόν
 55 Εἶμι, καὶ ὀτρυνέω ἀνστήμεναι· αἶψ' ἐθέλῃσιν
 Ἐλθεῖν ἐς φυλάκων ἱερὸν τέλος, ἠδ' ἐπιτεῖλαι.
 Κεῖνω γάρ κε μάλιστα πιθοίαιτο· τοῖο γὰρ υἱὸς

- Σημαίνει φυλάκεσσι, καὶ Ἰδομενῆος ὀπάων,
 Μηριόνης· τοῖσιν γὰρ ἐπετράπομέν γε μάλιστα.
 60 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Πῶς γάρ μοι μύθῳ ἐπιτέλλεαι ἠδὲ κελεύεις;
 Αὐθι μένω μετὰ τοῖσι, δεδευμένος εἰσόκεν ἔλθῃς,
 Ἦε θέω μετὰ σ' αὐτίς, ἐπὴν εὖ τοῖς ἐπιτείλω;
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 65 Αὐθι μένειν, μήπως ἀβροτάξομεν ἀλλήλοισιν
 Ἐρχομένῳ· πολλὰ γὰρ ἀνὰ στρατὸν εἰσι κέλευθοι.
 Φθέγγεο δ', ἥ κεν ἴησθα, καὶ ἐγρήγορθαι ἄνωχθι,
 Πατρόθεν ἐκ γενεῆς ὀνομάζων ἄνδρα ἕκαστον,
 Πάντας κυδαίνων· μηδὲ μεγαλίζεο θυμῷ.
 70 Ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ περ πονεώμεθα· ὧδέ που ἄμμιν
 Ζεὺς ἐπὶ γεινομένοισιν ἔει κακότητα βαρεῖαν.
 Ὡς εἰπὼν ἀπέπεμπεν ἀδελφεόν, εὖ ἐπιτείλας.
 Αὐτὰρ ὁ βῆ ῥ' ἰέναι μετὰ Νέστορα, ποιμένα λαῶν·
 Τὸν δ' εὗρεν παρὰ τε κλισίῃ καὶ νηϊ μελαίνῃ,
 75 Εὐνῇ ἐνι μαλακῇ· παρὰ δ' ἔντεα ποικίλ' ἔκειτο,
 Ἀσπὶς καὶ δύο δοῦρε, φαινή τε τρυφάλεια.
 Παρ δὲ ζωστήρ κεῖτο παναίολος, ὅς ῥ' ὁ γεραιὸς
 Ζώννυθ', ὅτ' ἐς πόλεμον φθισήνορα θωρήσσοιτο,
 Λαὸν ἄγων· ἐπεὶ οὐ μὲν ἐπέτρεπε γῆραϊ λυγρῷ.
 80 Ὀρθωθείς δ' ἄρ' ἐπ' ἀγκῶνος, κεφαλὴν ἐπαείρας,
 Ἀτρεΐδην προσέειπε, καὶ ἐξερεῖνετο μύθῳ·
 Τίς δ' οὗτος κατὰ νῆας ἀνὰ στρατὸν ἔρχεαι οἶος
 Νύκτα δι' ὀρφναίην, ὅτε θ' εὐδουσί βροτοὶ ἄλλοι;
 [Ἦέ τιν' οὐρήων διζήμενος, ἢ τιν' ἐταίρων;
 85 Φθέγγεο, μηδ' ἀκέων ἐπ' ἔμ' ἔρχεο· τίπτε δέ σε χρεώ;
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 ὦ Νέστορ Νηληϊάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
 Γινώσκειαι Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα, τὸν περὶ πάντων
 Ζεὺς ἐνέηκε πόνοισι διαμπερές, εἰσόκ' αὐτμῇ
 90 Ἐν στήθεσσι μένῃ, καὶ μοι φίλα γούνατ' ὀρώρη.
 Πλάζομαι ὧδ', ἐπεὶ οὐ μοι ἐπ' ὄμμασι νήδυμος ὕπνος
 Ἰσάνει, ἀλλὰ μέλει πόλεμος καὶ κήδε' Ἀχαιῶν.
 Αἰνῶς γὰρ Δαναῶν περιδείδρια, οὐδέ μοι ἦτορ
 Ἐμπεδον, ἀλλ' ἀλαλύκτῃμαι· κραδίη δέ μοι ἔξω
 95 Στήθεων ἐκθρώσκει, τρομέει δ' ὑπὸ φαίδιμα γυῖα.
 Ἀλλ' εἴ τι δραίνεις, ἐπεὶ οὐδὲ σέγ' ὕπνος ἱκάνει·
 Δεῦρ' ἐς τοὺς φύλακας καταβείομεν, ὄφρα ἴδωμεν,
 Μὴ τοὶ μὲν καμᾶτω ἀδδηκότες ἠδὲ καὶ ὕπνω
 Κοιμήσωνται, ἀτὰρ φυλακῆς ἐπὶ πάγχυ λάθωνται.
 100 Δυσμενέες δ' ἄνδρες σχεδὸν εἴαται· οὐδέ τι ἴδμεν,

Μήπως καὶ διὰ νύκτα μενοινήσωσι μάχεσθαι.

- Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Οὐ θὴν ἔκτορι πάντα νοήματα μητίετα Ζεὺς
 105 ἔκτελέει, ὅσα πού νυν ἐέλπεται ἄλλὰ μιν οἶω
 Κήδεσι μοχθήσειν καὶ πλείοσιν, εἴ κεν Ἀχιλλεύς
 ἔκ χόλου ἀργαλέοιο μεταστρέψῃ φίλον ἦτορ.
 Σοὶ δὲ μάλ' ἔσομ' ἐγώ· ποτὶ δ' αὖ καὶ ἐγείρομεν ἄλλους,
 Ἡμῖν Τυδείδην δουρικλυτὸν ἦδ' Ὀδυσῆα,
 110 Ἡδ' Αἴαντα ταχὺν καὶ Φυλῆος ἄλκιμον υἱόν.
 Ἄλλ' εἴ τις καὶ τούσδε μετοιχόμενος καλέσειεν,
 Ἀντίθεόν τ' Αἴαντα καὶ Ἰδομενῆα ἄνακτα·
 Τῶν γὰρ νῆες ἔασιν ἐκαστάτω, οὐδὲ μάλ' ἐγγύς.
 Ἀλλὰ φίλον περ ἔοντα καὶ αἰδοῖον Μενέλαον
 115 Νεικέσω — εἴπερ μοι νεμεσήσεαι — οὐδ' ἐπικεύσω,
 Ὡς εὔδει, σοὶ δ' οἶω ἐπέτρεψεν πονέεσθαι.
 Νῦν ὄφελεν κατὰ πάντας ἀριστεῖας πονέεσθαι
 Λισσόμενος· χρεῖω γὰρ ἰκάνεται οὐκέτ' ἀνεκτός.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 120 Ὡ γέρον, ἄλλοτε μὲν σε καὶ αἰτιάσθαι ἄνωγα·
 Πολλάκι γὰρ μεθιεῖ τε, καὶ οὐκ ἐθέλει πονέεσθαι,
 Οὔτ' ὄκνω εἶκων, οὔτ' ἀφραδίῃσι νόοιο,
 Ἄλλ' ἐμέ τ' εἰσορόων, καὶ ἐμὴν ποτιδέγμενος ὄρμην.
 Νῦν δ' ἐμέο πρότερος μάλ' ἐπέγχετο, καὶ μοι ἐπίστη.
 125 Τὸν μὲν ἐγὼ προέηκα καλήμεναι, οὓς σὺ μεταλλάξ.
 Ἄλλ' ἴομεν· κείνους δὲ κιχησόμεθα πρὸ πυλάων
 Ἐν φυλάκεσσ'· ἵνα γάρ σφιν ἐπέφραδον ἡγερέεσθαι.
 Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Οὕτως οὐτις οἱ νεμεσήσεται οὐδ' ἀπιθήσει
 130 Ἀργείων, ὅτε κέν τιν' ἐποτρύνῃ καὶ ἀνώγῃ.
 Ὡς εἰπὼν ἔνδυνε περὶ στήθεσσι χιτῶνα·
 Ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα·
 Ἀμφὶ δ' ἄρα χλαῖναν περονήσατο φοινικόεσσαν,
 Διπλῆν, ἐκταδίην, οὐλῇ δ' ἐπενήνοθε λάχνη.
 135 Εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ἀκαχμένον ὄξει χαλκῷ·
 Βῆ δ' ἵεναι κατὰ νῆας Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων.
 Πρῶτον ἔπειτ' Ὀδυσῆα, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντον,
 Ἐξ ὕπνου ἀνέγειρε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ,
 Φθεγγόμενος· τὸν δ' αἶψα περὶ φρένας ἤλυθ' ἰσθή,
 140 Ἐκ δ' ἤλθε κλισίης, καὶ σφεας πρὸς μῦθον εἶπεν·
 Τίφθ' οὕτω κατὰ νῆας ἀνὰ στρατὸν οἷοι ἀλᾶσθε
 Νύκτα δι' ἀμβροσίην; ὅ,τι δὴ χρεῖω τόσον ἴκει;
 Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·

- Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεύ,
 145 Μὴ νεμέσα· τοῖον γὰρ ἄχος βεβίηκεν Ἀχαιοὺς.
 Ἄλλ' ἔπευ, ἔφρα καὶ ἄλλον ἐγείρομεν, ὅντ' ἐπίοικεν
 Βουλὰς βουλεύειν, ἢ φευγέμεν, ἢ μάχεσθαι.
 "Ὡς φάθ'· ὁ δὲ κλισίηνδε κιὼν πολύμητις Ὀδυσσεύς,
 Ποικίλον ἄμφ' ὥμοισι σάκος θέτο, βῆ δὲ μετ' αὐτούς.
 150 Βὰν δ' ἐπὶ Τυδείδην Διομήδεα· τὸν δ' ἐκίχανον
 Ἐκτὸς ἀπὸ κλισίης σὺν τεύχεσιν· ἄμφι δ' ἑταῖροι
 Εὐδον· ὑπὸ κρασὶν δ' ἔχον ἀσπίδας· ἔγχεα δὲ σφιν
 "Ορθ' ἐπὶ σαυρωτῆρος ἐλήλατο· τῆλε δὲ χαλκὸς
 Λάμφ', ὥστε στεροπὴ πατρὸς Διός. αὐτὰρ ὃγ' ἦρως
 155 Εὐδ', ὑπὸ δ' ἔστρωτο ῥινὸν βοὸς ἀγραύλοιο·
 Αὐτὰρ ὑπὸ κράτεσφι τάπης τετάνυστο φαινός.
 Τὸν παρστάς ἀνέγειρε Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ,
 Λαῖ ποδὶ κινήσας, ὠτρυνέ τε, νείκεσέ τ' ἄντην·
 "Εγρεο, Τυδέος υἱέ! τί πάννηχον ὕπνον ἄωτεῖς;
 160 Οὐκ αἶεις, ὥς Τρῶες ἐπὶ Θρῳισμῷ πεδίοιο
 Εἵαται ἄγχι νεῶν, ὀλίγος δ' ἔτι χῶρος ἐρύκει;
 "Ὡς φάθ'· ὁ δ' ἐξ ὕπνοιο μάλα κραιπνῶς ἀνόρουσεν,
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Σχέτλιός ἐσσι, γεραιέ· σὺ μὲν πόρου οὔποτε λήγεις.
 165 Οὐ νυ καὶ ἄλλοι ἔασι νεώτεροι υἱες Ἀχαιῶν,
 Οἳ κεν ἔπειτα ἕκαστον ἐγείρειαν βασιλῆων,
 Πάντη ἐποικόμενοι; σὺ δ' ἀμήχανός ἐσσι, γεραιέ.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ·
 Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα, φίλος, κατὰ μοῖραν ἔειπες.
 170 Εἰσὶν μὲν μοι παῖδες ἀμύμονες, εἰσὶ δὲ λαοὶ
 Καὶ πολέες, τῶν κέν τις ἐποικόμενος καλέσειεν·
 Ἀλλὰ μάλα μεγάλη χρεὶώ βεβίηκεν Ἀχαιοὺς.
 Νῦν γὰρ δὴ παντεσσιν ἐπὶ ξυραῷ ἵσταται ἀκμῆς,
 Ἥ μάλα λυγρὸς ὄλεθρος Ἀχαιοῖς, ἢ βιῶναι.
 175 Ἄλλ' ἔθι νῦν, Αἴαντα ταχὺν καὶ Φυλῆος υἱὸν
 Ἀνστήσον — σὺ γάρ ἐσσι νεώτερος — εἴ μ' ἑλαιρῆεις.
 "Ὡς φάθ'· ὁ δ' ἄμφ' ὥμοισιν ἐέσσατο δέρμα λέοντος,
 Αἰθωνος, μεγάλοιο, ποδηνεκές· εἵλετο δ' ἔγχος.
 Βῆ δ' ἰέναι, τοὺς δ' ἔνθεν ἀναστήσας ἄγεν ἦρως.
 180 Οἳ δ' ὅτε δὴ φυλάκεσσιν ἐν ἀγρομένοισιν ἔμιχθον,
 Οὐδὲ μὲν εὐδοντας φυλάκων ἡγήτορας εὖρον·
 Ἄλλ' ἐγρηγορτὶ σὺν τεύχεσιν εἶατο πάντες.
 "Ὡς δὲ κύνες περὶ μῆλα δυσωρήσονται ἐν αὐλῇ,
 Θηρὸς ἀκούσαντες κρατερόφρονος, ὅς τε καθ' ὕλην
 185 Ἐρχεται δι' ὕρεσφι· πολὺς δ' ὄρυμαγδὸς ἐπ' αὐτῷ
 Ἀνδρῶν ἠδὲ κυνῶν· ἀπὸ τῆ σφισιν ὕπνος ὄλωλεν·

- Ὡς τῶν νήδυμος ὕπνος ἀπὸ βλεφάροϊν ὀλώλει,
 Νύκτ᾽ αὖ φυλασσομένοισι κακὴν· πεδίονδε γὰρ αἶε
 Τετράφαθ', ὅππότε' ἐπὶ Τρώων αἴοιεν ἰόντων.
 190 Τοὺς δ' ὁ γέρον γήθησεν ἰδὼν, θάρσυνέ τε μύθῳ·
 [Καὶ σφεας φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·]
 Οὕτω νῦν, φίλα τέκνα, φυλάσσετε· μηδέ τιν' ὕπνος
 Αἰρείτω, μὴ χάρμα γενώμεθα δυσμενέεσσιν.
 Ὡς εἰπὼν τάφροιο διέσσυτο· τοὶ δ' ἅμ' ἔποντο
 195 Ἀργείων βασιλῆες, ὅσοι κεκλήατο βουλὴν.
 Τοῖς δ' ἅμα Μηριόνης καὶ Νέστορος ἀγλαὸς υἱὸς
 Ἦσαν· αὐτοὶ γὰρ κάλεον συμμητιάσθαι.
 Τάφρον δ' ἐκδιαβάντες ὀρυκτὴν, ἐδριόωντο
 Ἐν καθαροῖ, ὅθι δὴ ρεκύνων διεφαίνετο χῶρος
 200 Πίπτόντων· ὅθεν αὖτις ἀπειτράπει ὄβριμος Ἐκτωρ,
 Ὀλλύς Ἀργείους, ὅτε δὴ περὶ νύξ ἐκάλυπεν.
 Ἐνθα καθεζόμενοι, ἔπε' ἀλληλοισι πείσασκον.
 Τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε Ιερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 ὦ φίλοι, οὐκ ἂν δὴ τις ἀνὴρ πεπίθοιθ' ἐγὼ αὐτοῦ
 205 Θυμῷ τολμήεντι, μετὰ Τρώας μεγαθύμους
 ἔλθεῖν; εἴ τινα που δῆϊόν ἐλοι ἐσχατόωντα,
 ἢ τινα που καὶ φῆμιν ἐνὶ Τρώεσσι πύθοιτο,
 Ἄσσα τε μητιώσιν μετὰ σφίσιν· ἢ μεμιάσιν
 Αὐθι μένειν παρὰ νηυσὶν ἀπόπροθεν, ἢ πόλινδ' αὖ
 210 Ἀψ' ἀναχωρήσουσιν, ἐπεὶ διαμάσαντό γ' Ἀχαιοὺς.
 Ταῦτά κε πάντα πύθοιτο, καὶ ἅψ' εἰς ἡμέας ἔλθοι
 Ἀσκηθῆς· μέγα κέν οἱ ὑπουρίνιον κλέος εἴη
 Πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, καὶ οἱ δόσις ἔσσεται ἐσθλή.
 Ὅσσοι γὰρ νήεσσιν ἐπικρατέουσιν ἄριστοι,
 215 Τῶν πάντων οἱ ἕκαστος ὅϊν δώσουσι μέλαιναν,
 Θῆλυν, ὑπόρρηνον· τῇ μὲν κτέρας οὐδὲν ὁμοῖον·
 Αἰεὶ δ' ἐν δαίτησι καὶ εἰλαπίνῃσι παρέσται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἅρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 220 Νέστορ, ἔμ' ὑτρύνει κραδίη καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ
 Ἀνδρῶν δυσμενέων δύναι στρατὸν ἐγγὺς ἐόντων,
 Τρώων· ἄλλ' εἴ τίς μοι ἀνὴρ ἅμ' ἔποιτο καὶ ἄλλος,
 Μᾶλλον θαλπωρὴ καὶ θαρσαλεώτερον ἔσται.
 Σύν τε δύ' ἐρχομένω, καὶ τε πρὸ ὃ τοῦ ἐνόησεν,
 225 Ὅπως κέρδος ἔη· μοῦνος δ' εἵπερ τε νοήσῃ,
 Ἀλλὰ τέ οἱ βράσσων τε νόος, λεπτή δέ τε μῆτις.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἔθελον Διομήδεϊ πολλοὶ ἔπειθ'
 Ἠθελέτην Αἴαντε δύω, θεράποντες Ἄρης,
 Ἠθελε Μηριόνης, μάλα δ' ἦθελε Νέστορος υἱός·

- 220 Ἦθελε δ' Ἀτρεΐδης, δουρικλειτὸς Μενέλαος·
 Ἦθελε δ' ὁ τλήμων Ὀδυσσεὺς καταδῦναι ὄμιλον
 Τρώων· αἰεὶ γάρ οἱ ἐνὶ φρεσὶ θυμὸς ἐτόλμα.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 Τυδεΐδῃ Διομήδης, ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ,
 225 Τὸν μὲν δὴ ἔταρόν γ' αἰρήσειαι, ὃν κ' ἐθέλῃσθα,
 Φαινομένων τὸν ἄριστον· ἐπεὶ μεμύασί γε πολλοί.
 Μηδὲ σύγ', αἰδόμενος σῆσι φρεσὶ, τὸν μὲν ἀρεῖω
 Καλλείπειν, σὺ δὲ χεῖρον ὁπάσσειαι, αἰδοῖ εἰκῶν,
 Ἐς γενεὴν ὀρόων, μεδ' εἰ βασιλεύτερός ἐστιν.
 240 Ὡς ἔφατ'· ἔδδεισεν δὲ περὶ ξανθῷ Μενελάῳ.
 Τοῖς δ' αὖτις μετέειπε βοῆν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Εἰ μὲν δὴ ἔταρόν γε κελεύετε μ' αὐτὸν ἐλίσσθαι,
 Πῶς ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆος ἐγὼ θελοῖο λαθοίμην,
 Οὐ πέρι μὲν πρόφρων κραδίη καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ
 245 Ἐν πάντεσσι πόνοισι, φιλεῖ δέ ἐ Πηλλῆας Ἀθήνη;
 Τούτου γ' ἐσπομένοιο, καὶ ἐκ πυρὸς αἰθομένοιο
 Ἀμφω ροστήσαιμεν, ἐπεὶ περίοιδε νοῆσαι.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς·
 Τυδεΐδῃ, μήτ' ἄρ με μάλ' αἶνεε, μήτε τι νείκει·
 250 Εἰδόσι γὰρ τοι ταῦτα μετ' Ἀργείοις ἀγορεύεις.
 Ἄλλ' ἴομεν· μάλα γὰρ νύξ ἄνεται, ἐγγύθι δ' ἠώς·
 Ἄστρα δὲ δὴ προβέβηκε, παρώχνηκέν δὲ πλέων νύξ,
 Τῶν δύο μοιράων, τριτάτῃ δ' ἔτι μοῖρα λέλειπται.
 Ὡς εἰπόνθ' ὅπλοισιν ἐνὶ δεινοῖσιν ἐδύτην.
 255 Τυδεΐδῃ μὲν δῶκε μενεπτόλεμος Θρασυμήδης
 Φάσγανον ἄμφηκες — τὸ δ' ἐὼν παρὰ νηϊ λέλειπτο —
 Καὶ σάκος· ἄμφι δέ οἱ κυνέην κεφαλῆφιν ἔθηκεν
 Ταυρεῖην, ἄφαλόν τε καὶ ἄλλοφον, ἥτε καταῖτυξ
 Κέκληται, ῥύεται δὲ κάρη θαλερῶν αἰζηῶν.
 260 Μηριόνης δ' Ὀδυσῆϊ δίδου βιὸν ἠδὲ φαρέτρην,
 Καὶ ξίφος· ἄμφι δέ οἱ κυνέην κεφαλῆφιν ἔθηκεν,
 Ῥινοῦ ποιητήν· πολέσιν δ' ἐντοσθεν ἱμάσιν
 Ἐντέτατο στερεῶς· ἔκτοσθε δὲ λευκοὶ ὀδόντες
 Ἀργιόδοντος ὕος θαμέες ἔχον ἔνθα καὶ ἔνθα,
 265 Εὐ καὶ ἐπισταμένως· μέσση δ' ἐνὶ πῖλος ἀρήρει.
 Τήν ῥά ποτ' ἐξ Ἑλεῶνος Ἀμύντορος Ὀρμενίδαο
 Ἐξέλετ' Αὐτόλυκος, πυκινὸν δόμον ἀντιτορήσας·
 Σκάνδειαν δ' ἄρα δῶκε κυθηρίῳ Ἀμφιδάμαντι·
 Ἀμφιδάμας δὲ Μόλῳ δῶκε ξεινήϊον εἶναι·
 270 Αὐτὰρ ὁ Μηριόνη δῶκεν ὦ παιδὶ φορῆναι·
 Δὴ τότε Ὀδυσσεύς πύκασεν κάρη ἀμφιτεθεῖσα.
 Τῷ δ' ἐπεὶ οὖν ὅπλοισιν ἐνὶ δεινοῖσιν ἐδύτην,

- Βάν ῥ' ἵεναι, λιπέτην δὲ κατ' αὐτόθι πάντας ἀρίστους
 Τοῖσι δὲ δεξιὸν ἦκεν ἔρωδιὸν ἐγγὺς ὁδοῖο
 275 Παλλὰς Ἀθηναίη· τοὶ δ' οὐκ ἴδον ὀφθαλμοῖσιν
 Νύκτα δι' ὀρφναίην, ἀλλὰ κλάξαντος ἄκουσαν.
 Χαῖρε δὲ τῷ ὄρνιθ' Ὀδυσσεύς, ἡρᾶτο δ' Ἀθήνη·
 Κλυθί μεν, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, ἦτε μοι αἰεὶ
 Ἐν πάντεσσι πόνοισι παρίστασαι, οὐδὲ σε λήθω
 290 Κινύμενος· νῦν αὖτε μάλιστά με φίλαι, Ἀθήνη·
 Δὸς δὲ πάλιν ἐπὶ νῆας εὐκλείας ἀφικέσθαι,
 Ῥέξαντας μέγα ἔργον, ὃ κε Τρώεσσι μελήσει.
 Δεύτερος αὖτ' ἡρᾶτο βοῆν ἀγαθὸς Διομήδης·
 Κέκλυθι νῦν καὶ ἐμεῖο, Διὸς τέκος, Ἀτρυτώνη·
 295 Σπεῖό μοι, ὥς ὅτε πατρὶ ἅμ' ἔσπεο Τυδεΐδῳ
 Ἐς Θήβας, ὅτε τε πρὸ Ἀχαιῶν ἄγγελος ἦι.
 Τοὺς δ' ἄρ' ἐπ' Ἀσωπῷ λίπε χαλκοχίτωνας Ἀχαιοὺς·
 Αὐτὰρ ὁ μειλίχιον μῦθον φέρε Καδμείοισιν
 Κεῖσ'· ἀτὰρ ἄψ Ἀπιδῶν μάλα μέρμερα μήσατο ἔργα·
 290 Σὺν σοί, δῖα θεά, ὅτε οἱ πρόφρασσα παρίστης.
 Ὡς νῦν μοι ἐθέκουσα παρίστασο, καί με φύλασσε.
 Σοὶ δ' αὖ ἐγὰ ῥέξω βούν ἦριν, εὐρυμέτωπον,
 Ἀδμήτην, ἦν οὐπω ὑπὸ ζυγὸν ἤγαγεν ἀνὴρ·
 Τήν τοι ἐγὼ ῥέξω, χρυσὸν κέρασιν περιχεύας.
 295 Ὡς ἔφην εὐχόμενοι· τῶν δ' ἔκλυε Παλλὰς Ἀθήνη.
 Οἱ δ' ἐπεὶ ἡρήσαντο Διὸς κούρη μέγαλοιο,
 Βάν ῥ' ἵμεν, ὥς τε λέοντε δύω, διὰ νύκτα μέλαιναν,
 Ἄμ φύρον, ἄν νέκυας, διὰ τ' ἔντεα καὶ μέλαν αἷμα.
 Οὐδὲ μὲν οὐδὲ Τρῶας ἀγήνορας εἶας Ἐκτωρ
 300 Εὐδεῖν, ἀλλ' ἄμυδις κικλήσκετο πάντας ἀρίστους,
 Ὅσσοι ἔσαν Τρώων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες·
 Τοὺς ὅγε συγκαλέσας, πυκινὴν ἡρτύνετο βουλήν·
 Τίς κέν μοι τόδε ἔργον ὑποσχόμενος τελέσειεν
 Δῶρῳ ἔπι μεγάλῳ; μισθὸς δὲ οἱ ἄρκιος ἔσται.
 305 Δῶσω γὰρ δίφρον τε, δύω τ' ἐριαύχενας ἵππους,
 Οἳ κεν ἄριστοι ἔωσι θοῆς ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν,
 Ὅστις κε τλαίῃ, οἳ τ' αὐτῷ κῦδος ἄροιτο,
 Νηῶν ὠκυπόρων σχεδὸν ἐλθέμεν, ἔκ τε πυθέσθαι,
 Ἢ ἐφυλάσσονται νῆες θοαί, ὥς τοπάρους περ,
 310 Ἢ ἤδη χεῖρεσσιν ὑφ' ἡμετέρῃσι δαμέντες,
 Φύξιν βουλεύουσι μετὰ σφίσιν, οὐδ' ἐθέλουσιν
 Νύκτα φυλασσίμεναι, καμάτῳ ἀδδηκότες αἰνῶ.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.
 Ἦν δέ τις ἐν Τρώεσσι Δόλων, Εὐμήδεος υἱός,
 315 Κήρυκος θείοιο, πολύχρυσος, πολύχαλκος·

- Ὅς δὴ τοι εἶδος μὲν ἦν κακός, ἀλλὰ ποδῶνός·
 Αὐτὰρ ὁ μῦθος ἦν μετὰ πέντε κασιγνήτησιν.
 Ὅς ῥα τότε Τρῳάδιν τε καὶ Ἑκτορι μῦθον ἔειπεν·
 Ἑκτορ, ἔμ' ὀτρύνει κραδίη καὶ θυμὸς ἀγένηρ
 330 Νηῶν ὠκυπόρων σχεδὸν ἐλθέμεν, ἔκ τε πυθέσθαι.
 Ἀλλ' ἄγε μοι τὸ σκῆπτρον ἀνάσχεο, καὶ μοι ὁμοσσον,
 Ἡ μὲν τοὺς ἵππους τε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ
 Δωσέμεν, οἳ φορέουσιν ἀμύμονα Πηλεΐωνα.
 Σοὶ δ' ἐγὼ οὐχ ἄλιος σκοπὸς ἔσσομαι, οὐδ' ἀπὸ δόξης.
 335 Τόφρα γὰρ ἐς σινατόν εἰμι διαμπερές, ὅφρ' ἂν ἴκωμαι
 Νῆ' Ἀγαμεμνονέην, ὅθι που μέλλουσιν ἄριστοι
 Βουλὰς βουλεύειν, ἢ φευγέμεν, ἢ μάχεσθαι.
 Ὡς φάθ'· ὁ δ' ἐν χερσὶ σκῆπτρον λάβε, καὶ οἱ ὁμοσσειν·
 Ἴστω νῦν Ζεὺς αὐτός, ἐρίγδουπος πόσις Ἥρης,
 340 Μὴ μὲν τοῖς ἵπποισιν ἀνὴρ ἐποχήσεται ἄλλος
 Τρῶων· ἀλλὰ σέ φημι διαμπερές ἀγλαΐευσθαι.
 Ὡς φάτο, καὶ ῥ' ἐπίορκον ἐπώμοσε· τὸν δ' ὀρόθυνεν.
 Αὐτίκα δ' ἄμφ' ὤμοισιν ἐβάλλετο καμπύλα τόξα·
 Ἔσσατο δ' ἔκτισθεν ῥινὸν πολιοῖο λύκοιο,
 345 Κρατὶ δ' ἐπὶ κτιδέην κυνέην· ἔλε δ' ὄξυν ἄκοντα·
 Βῆ δ' ἰέναι προτὶ νῆας ἀπὸ στρατοῦ. οὐδ' ἄρ' ἔμελλεν
 Ἐλθὼν ἐκ νηῶν ἄψ' Ἑκτορι μῦθον ἀποιόσιν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἵππων τε καὶ ἀνδρῶν κάλλιφ' ὄμιλον,
 Βῆ ῥ' ἂν ὁδὸν μεμαώς· τὸν δὲ φράσατο προσιόντα
 350 Διογενὴς Ὀδυσσεύς, Διομήδεα δὲ προσέειπεν·
 Οὗτός τοι, Διόμηδες, ἀπὸ στρατοῦ ἔρχεται ἀνὴρ,
 Οὐκ οἶδ', ἢ νήεσσιν ἐπισκοπος ἡμετέρησιν,
 Ἥ τινα συλήσων νεκύων κατατεθνηώτων.
 Ἀλλ' ἐῷμέν μιν πρῶτα παρεξελθεῖν πεδίῳ
 355 Τυτθόν· ἔπειτα δὲ κ' αὐτὸν ἐπαΐζαντες ἔλοιμεν
 Καρπαλίμως· εἰ δ' ἄμμε παραφθαίησι πόδεσσιν,
 Αἰεί μιν ποτὶ νῆας ἀπὸ στρατόφι προτιειλεῖν,
 Ἐγχεί ἐπαΐσσω, μήπως προτὶ ἄστυ ἀλύξῃ.
 Ὡς ἄρα φωνήσαντε, παρέξ ὁδοῦ ἐν νεκύεσσιν
 360 Κλινθήτην· ὁ δ' ἄρ' ὦκα παρέδραμεν ἀφραδίῃσιν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἀπέην, ὅσσον τ' ἐπίουρα πέλονται
 Ἡμιόνων — αἱ γάρ τε βοῶν προφερέστεραί εἰσιν,
 Ἐλκέμεναι νειοῖο βαθείης πηκτὸν ἄροτρον —
 Τῷ μὲν ἐπιδραμέτην· ὁ δ' ἄρ' ἔστη δοῦπον ἀκούσας.
 365 Ἐλπετο γὰρ κατὰ θυμόν, ἀποστρέψοντας ἑταίρους
 Ἐκ Τρῶων ἰέναι, πάλιν Ἑκτορος ὀτρύναντος.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἄπεςαν δουρηναί, ἢ καὶ ἔλασσον,
 Γινῶ ῥ' ἀνδρας δηΐους, λαιψηρὰ δὲ γούνατ' ἐνώμα

- Φευγέμεναι· τοὶ δ' αἶψα διώκειν ὥρμήθησαν.
 360 Ὡς δ' ὅτε καρχαρόδοντε δύω κύγε, εἰδότε θήρης,
 Ἦ κεμάδ' ἥε λαγῶν ἐπείγεται ἐμμενὲς αἰεὶ
 Χῶρον ἄν' ὑλήενθ', ὃ δέ τε προθέησι μεμηκώς·
 Ὡς τὸν Τυδείδης ἥδ' ἐπτολίπορθος Ὀδυσσεύς,
 Λαοῦ ἀποτμήξαντε, διώκετον ἐμμενὲς αἰεὶ.
 365 Ἀλλ' ὅτε δὴ τάχ' ἔμελλε μιγήσεσθαι φυλάκεσσιν,
 Φεύγων ἐς νῆας, τότε δὴ μένος ἔμβαλ' Ἀθήνη
 Τυδείδῃ· ἵνα μή τις Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων
 Φθαίῃ ἐπευξάμενος βαλέειν, ὃ δὲ δεύτερος ἔλθοι.
 Δουρὶ δ' ἐπαῖσων προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
 370 Ἦέ μιν', ἥε σε δουρὶ κινήσομαι· οὐδέ σε φημι
 Δηρὸν ἐμῆς ἀπὸ χειρὸς ἀλύξειν αἰπὺν ὄλεθρον.
 Ἦ ῥά, καὶ ἔγχος ἀφῆκεν, ἐκὼν δ' ἡμάρτανε φωτός.
 Δεξιτερόν δ' ὑπὲρ ὦμον εὔξου δουρὸς ἀκωκῇ
 Ἐν γαίῃ ἐπάγῃ· ὃ δ' ἄρ' ἔστη, τάρβησέν τε,
 375 Βαμβαίνων — ἄραβος δὲ διὰ στόμα γίγνεται ὀδόντων
 Χλωρὸς ὑπαὶ δείους· τῷ δ' ἀσθμαίνοντε κινήτην,
 Χειρῶν δ' ἀψάσθην· ὃ δὲ δακρύσας ἔπος ηὔδα·
 Ζωγρεῖτ', αὐτὰρ ἐγὼν ἐμὲ λύσομαι· ἔστι γὰρ ἔνδον
 Χαλκὸς τε χρυσὸς τε, πολὺκμητός τε σίδηρος·
 380 Τῶν κ' ὑμῖν χαρίσαιο πατὴρ ἀπερείσι' ἄποινα,
 Εἴ κεν ἐμὲ ζῶον πεπύθοιτ' ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 Θάρσει, μηδέ τί τοι θάνατος καταθύμιος ἔστω·
 Ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον·
 385 Πῇ δ' οὕτως ἐπὶ νῆας ἀπὸ στρατοῦ ἔρχεται οἶος
 Νύκτα δι' ὀρφναίην, ὅτε θ' εὐδουσι βροτοὶ ἄλλοι;
 Ἦ τίνα συλήρων νεκρῶν κατατεθνηώτων;
 Ἦ σ' ἔκτωρ προέηκε διασκοπιᾶσθαι ἕκαστα
 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς; ἦ σ' αὐτὸν θυμὸς ἀνῆκεν;
 390 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Δόλων· ὑπὸ δ' ἔτρεμε γυνία·
 Πολλῇσιν μ' ἄτησι παρέκ νόον ἦγαγεν ἔκτωρ,
 Ὅς μοι Πηλείωνος ἀγαυοῦ μώνυχας ἵππους
 Δωσέμεναι κατένευσε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ·
 Ἰνώγει δέ μ' ἰόντα θοὴν διὰ νύκτα μέλαιναν,
 395 Ἀνδρῶν δυσμενέων σχεδὸν ἐλθέμεν, ἔκ τε πυθέσθαι,
 Ἦε φυλάσσονται νῆες θοαί, ὥς τοπάρους περ,
 Ἦ ἤδη χεῖρεσσιν ὑφ' ἡμετέρῃσι δαμέντες,
 Φύξιν βουλεύοιτε μετὰ σφίσιν, οὐδ' ἐθέλοιτε
 Νύκτα φυλασσέμεναι, καμάτῳ ἀδδηκότες αἰνῶ.
 400 Τὸν δ' ἐπιμειδήσας προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 Ἦ ῥά νύ τοι μεγάλων δώρων ἐπεμαίετο θυμός,

- Ἴππων Αἰακίδαο δαΐφρονος · οἱ δ' ἄλεγυνοι
 Ἀνδράσι γε θνητοῖσι δαμήμεναι, ἧδ' ὀχέεσθαι,
 Ἄλλω γ' ἢ Ἀχιλῆϊ, τὸν ἀθανάτη τέκε μήτηρ.
 406 Ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἄτρεκέως κατάλεξον ·
 Ποῦ νῦν δεῦρο κιὼν λίπες Ἔκτορα, ποιμένα λαῶν ;
 Ποῦ δέ οἱ ἔντεα κεῖται Ἀρήϊα, ποῦ δέ οἱ ἵπποι ;
 Πῶς δ' αἰ τῶν ἄλλων Τρώων φυλακαί τε καὶ εὐναί ;
 [Ἄσσα τε μητιόωσι μετὰ σφίσιν · ἦ μεμάασιν
 410 Αὐθι μένειν παρὰ νηυσὶν ἀπόπροθεν, ἧὲ πόλινδ' αὖ
 Ἀψ ἀναχωρήσουσιν, ἐπεὶ δαμύσαντό γ' Ἀχαιοὺς ;]
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε Δύλων, Εὐμήδεος υἱός ·
 Τοιγὰρ ἐγὼ τοι ταῦτα μάλ' ἄτρεκέως καταλέξω.
 Ἐκτωρ μὲν μετὰ τοῖσιν, ὅσοι βουληφόροι εἰσὶν,
 416 Βουλὰς βουλεύει θείου παρὰ σήματι Ἴλου,
 Νόσφιν ἀπὸ φλοίσβου · φυλακὰς δ' ἅς εἴρειαι, ἦρωες,
 Οὔτις κεκριμένη ρύεται στρατόν, οὐδὲ φυλάσσει.
 Ὅσσαι μὲν Τρώων πυρὸς ἐσχάραι, οἷσιν ἀνάγκη,
 Οἱ δ' ἐγρηγόρθασιν, φυλασσέμεναί τε κέλονται
 420 Ἀλλήλοισι. ἀτὰρ αὖτε πολὺκλητοὶ ἐπίκουροι
 Εὐδουσι · Τρωσὶν γὰρ ἐπιτραπέουσι φυλάσσειν ·
 Οὐ γάρ σφιν παῖδες σχεδὸν εἶαται, οὐδὲ γυναῖκες.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολὺμητις Ὀδυσσεύς ·
 Πῶς γὰρ νῦν, Τρώεσσι μεμιγμένοι ἵπποδάμοισιν
 426 Εὐδουσ', ἢ ἀπανευθε ; δῖεϊπέ μοι, ὄφρα δαείω.
 Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα Δόλων, Εὐμήδεος υἱός ·
 Τοιγὰρ ἐγὼ καὶ ταῦτα μάλ' ἄτρεκέως καταλέξω.
 Πρὸς μὲν ἅλὸς Κᾶρες καὶ Παῖονες ἄγκυλότοξοι,
 Καὶ Λίλεγες καὶ Καύκωνες, δίοί τε Πελασγοί ·
 430 Πρὸς Θύμβρης δ' ἔλαχον Λύκιοι, Μυσοὶ τ' ἀγέρωχοι,
 Καὶ Φρύγες ἵπποδάμοι καὶ Μήονες ἵπποκορυσταί.
 Ἀλλὰ τίη ἐμὲ ταῦτα διεξερέεσθε ἕκαστα ;
 Εἰ γὰρ δὴ μέματον Τρώων καταδῦναι ὄμιλον,
 Θρηῖκες οἷδ' ἀπάνευθε νεήλυδες, ἔσχατοι ἄλλων ·
 436 Ἐν δέ σφιν Ῥῆσος βασιλεύς, παῖς Ἡϊονῆος.
 Τοῦ δὴ καλλίστους ἵππους ἶδον ἧδὲ μεγίστους ·
 Λευκότεροι χιόνος, θείειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.
 Ἄρμα δέ οἱ χρυσῷ τε καὶ ἀργύρῳ εὖ ἥσκηται ·
 Τεύχεα δὲ χρύσεια, πελώρια, θαῦμα ἰδέσθαι,
 440 Ἥλυθ' ἔχων · τὰ μὲν οὔτι καταθνητοῖσιν ἔοικεν
 Ἀνδρεσσιν φορέειν, ἀλλ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
 Ἄλλ' ἐμὲ μὲν νῦν νηυσὶ πελάσσετον ὠκυπόροισιν,
 Ἥ ἐμὲ δῆσαντες λίπετ' αὐτόθι νηλεῖ δεσμῷ,
 Ὄφρα κεν ἔλθῃτον, καὶ πειρηθῇτον ἐμεῖο,

- 445 Ἦ ῥα κατ' αἴσαν ἔειπον ἐν ὑμῖν, ἥε καὶ οὐκί.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κρατερός Διομήδης·
 Μὴ δὴ μοι φύξιν γε, Δόλων, ἐμβάλλεο θυμῷ,
 Ἐσθλά περ ἀγγείλας, ἐπεὶ ἵκεο χεῖρας ἐς ἀμάς.
 Εἰ μὲν γάρ κέ σε νῦν ἀπολύσομεν, ἥε μεθῶμεν,
 450 Ἦ τε καὶ ὕστερον εἰσθα θοάς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Ἦε διοπτεύσων, ἢ ἐναντίβιον πολεμίζων·
 Εἰ δέ κ' ἐμῆς ὑπὸ χερσὶ δαμείς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσης,
 Οὐκέτ' ἔπειτα σὺ πῆμά ποτ' ἔσσεαι Ἀργείοισιν.
 Ἦ, καὶ ὁ μὲν μιν ἔμελλε γενείου χειρὶ παχείῃ
 455 Ἀφάμενος λίσσεσθαι· ὁ δ' αὐχένα μέσσον ἔλασσεν,
 Φασγάνῳ αἵξας, ἀπὸ δ' ἄμφω κέρσε τένοντε·
 Φθεγγομένου δ' ἄρα τοῦγε κάρη κονίησιν ἐμίχθη.
 Τοῦ δ' ἀπὸ μὲν κτιδέην κυνέην κεφαλῇφιν ἔλοντο,
 Καὶ λυκέην καὶ τόξα παλίντονα καὶ δόρυ μακρόν·
 460 Καὶ τάγ' Ἀθηναίῃ ληϊτίδι δῖος Ὀδυσσεὺς
 Ἑφός' ἀνέσχεθε χειρὶ, καὶ εὐχόμενος ἔπος ηὔδα·
 Χαῖρε, θεά, τοῖςδεῦσι! σέ γάρ πρώτην ἐν Ὀλύμπῳ
 Πάντων ἀθανάτων ἐπιβωσόμεθ'· ἀλλὰ καὶ αὖτις
 Πέμπσον ἐπὶ Θρηκῶν ἀνδρῶν ἵππους τε καὶ εὐνάς.
 465 Ὡς ἄρ' ἐφώνησεν, καὶ ἀπὸ ἔθεν ὑψός' αἰέρας·
 Θῆκεν ἀνὰ μυρίκην· δέελον δ' ἐπὶ σῆμά τ' ἔθηκεν,
 Συμμάρψας δόνακας, μυρίκης τ' ἐριθηλέας ὄζους·
 Μὴ λάθοι αὖτις ἰόντε θοὴν διὰ νύκτα μέλαιναν.
 Τῷ δὲ βάτην προτέρῳ, διὰ τ' ἔντεα καὶ μέλαν αἶμα·
 470 Αἶψα δ' ἐπὶ Θρηκῶν ἀνδρῶν τέλος ἶξον ἰόντες.
 Οἱ δ' εὖδον καμάτῳ ἀδδηκότες, ἔντεα δὲ σφιν
 Καλὰ παρ' αὐτοῖσι χθονὶ κέκλιτο, εὖ κατὰ κόσμον,
 Τριστοιχί· παρὰ δὲ σφιν ἐκάστῳ δίζυγες ἵπποι.
 Ῥῆσος δ' ἐν μέσῳ εὔδε, παρ' αὐτῷ δ' ὠκείες ἵπποι
 475 Ἐξ ἐπιδιφριάδος πυμάτης ἱμάσι δέδεντο.
 Τὸν δ' Ὀδυσσεὺς προπάροιθεν ἰδὼν Διομήδεϊ δεῖξεν·
 Οὗτός τοι, Διόμηδες, ἀνὴρ, οὗτοι δὲ τοι ἵπποι,
 Οὓς νῶϊν πίφανυσκε Δόλων, ὃν ἐπέφρομεν ἡμεῖς.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ, πρόφερε κρατερόν μένος· οὐδέ τί σε χρὴ
 480 Ἐστάμεναι μέλεον σὺν τεύχεσιν· ἀλλὰ λύ' ἵππους·
 Ἦε σύγ' ἄνδρας ἔναιρε, μελήσουσιν δ' ἐμοὶ ἵπποι.
 Ὡς φάτο· τῷ δ' ἔμπνευσε μένος γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Κτεῖνε δ' ἐπιστροφάδην, τῶν δὲ στόνος ὤρνυτ' αἰκῆς,
 Ἄορι θεινομένων· ἐρυθαίνεται δ' αἵματι γαῖα.
 485 Ὡς δὲ λέων μήλοισιν ἀσημάντοισιν ἐπελθὼν,
 Αἶγεσιν ἢ οἷεσσι, κακὰ φρονέων ἐνορούσῃ·
 Ὡς μὲν Θρηϊκᾶς ἄνδρας ἐπώχετο Τυδείος υἱός,

- Ὅφρα θυώδεα' ἔπεφθεν · ἀτὰρ πολύμητις Ὀδυσσεύς,
 Ὅντινα Τυδείδης ἄορι πλήξειε παραστάς,
 490 Τὸν δ' Ὀδυσσεύς μετόπισθε λαβὼν ποδὸς ἐξερύσασκεν,
 Τὰ φρονέων κατὰ θυμόν, ὅπως καλλίτριχες ἵπποι
 Ρεῖα διέλθοιεν, μηδὲ τρομεοῖατο θυμῷ,
 Νεκροῖς ἀμβαίνοντες · ἀήθεσσον γὰρ ἔτ' αὐτῶν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ βασιλῆα κινήσατο Τυδεὸς υἱός,
 495 Τὸν τρισκαιδέκατον μελιηδέα θυμὸν ἀπηύρα,
 Ἀσθμαίνοντα · κακὸν γὰρ ὄναρ κεφαλῇφιν ἐπέστη.
 [Τὴν νύκτ', Οἰνείδαο παῖς, διὰ μῆτιν Ἀθήνης.]
 Τόφρα δ' ἄρ' ὁ τλήμων Ὀδυσσεύς λύε μώνυχας ἵππους,
 Σὺν δ' ἤειρεν ἱμάσι, καὶ ἐξήλαυνεν ὄμιλου,
 500 Τόξω ἐπιπλήσσων · ἐπεὶ οὐ μάστιγα φαεινὴν
 Ποικίλου ἐκ διφροιο νοήσατο χερσὶν ἐλέσθαι ·
 Ροῖζησεν δ' ἄρα, πιφάνυσκων Διομήδεϊ δίῳ.
 Αὐτὰρ ὁ μερμήριζε μένων, ὅ,τι κύντατον ἔρδοι ·
 Ἢ ὅγε δίφρον ἐλῶν, ὅθι ποικίλα τεύχε' ἔκειτο,
 505 Ρυμοῦ ἐξερύοι, ἢ ἐκφέροι ὑψόσ' αἰέρας ·
 Ἢ εἴτε τῶν πλεόνων Θρηκῶν ἀπὸ θυμὸν ἔλοιτο.
 Ἔως ὁ ταῦθ' ὠρμαινέ κατὰ φρένα, τόφρα δ' Ἀθήνη
 Ἐγγύθεν ἵσταμένη προσέφη Διομήδεα δῖον ·
 Νόστου δὴ μνήσαι, μεγαθύμου Τυδεὸς υἱέ,
 510 Νῆας ἔπι γλαφυράς · μὴ καὶ πεφοβημένος ἔλθῃς ·
 Μὴ πού τις καὶ Τρῶας ἐγείρῃσιν θεὸς ἄλλος.
 Ὡς φάθ' · ὁ δὲ ξυνέηκε θεῆς ὅπα φωνησάσης ·
 Καρπαλίμως δ' ἵππων ἐπεβήσετο · κόπτε δ' Ὀδυσσεύς
 Τόξω · τοὶ δ' ἐπέτοντο θοάς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν.
 515 Οὐδ' ἀλαοσκοπιὴν εἶχ' ἀργυρότοξος Ἀπύλλων,
 Ὡς ἰδ' Ἀθηναίην μετὰ Τυδεὸς υἱὸν ἔπουσαν ·
 Τῇ κοτέων, Τρῶων κατεδύσατο πουλὺν ὄμιλον,
 Ὡρσεν δὲ Θρηκῶν βουληφόρον Ἴπποκόωντα,
 Ρῆσου ἀνεψιὸν ἑσθλόν. ὁ δ' ἐξ ὕπνου ἀνορούσας,
 520 Ὡς ἰδε χῶρον ἐρήμον, ὅθ' ἕστασαν ὠκείες ἵπποι,
 Ἄνδρας τ' ἀσπαίροντας ἐν ἀργαλέῃσι φονῇσιν,
 ὦμωξέν τ' ἄρ' ἔπειτα, φίλον τ' ὀνόμηνεν ἐταῖρον.
 Τρῶων δὲ κλαγγή τε καὶ ἄσπετος ὤρτο κυδοιμός,
 Θυνόντων ἄμυδις · θηεῦντο δὲ μέρμερα ἔργα,
 525 Ὅσσ' ἄνδρες ῥέξαντες ἔβαν κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ ῥ' ἵκανον, ὅθι σκοπὸν Ἔκτορος ἔκταν,
 Ἐνθ' Ὀδυσσεύς μὲν ἔρυνξε, Διὶ φίλος, ὠκείας ἵππους ·
 Τυδείδης δὲ χαμᾶζε θορῶν ἔναρα βροτόεντα
 Ἐν χεῖρεσσ' Ὀδυσῆϊ τίθει · ἐπεβήσατο δ' ἵππων.
 530 Μάστιξεν δ' ἵππους, τῷ δ' οὐκ ἄκοντε πετέσθην.

[Νῆας ἔπι γλαφυράς· τῇ γὰρ φίλον ἔπλετο θυμῷ.]

Νέστωρ δὲ πρῶτος κτύπον αἶε, φώνησέν τε·

ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,
 Ψεύσομαι, ἢ ἔτυμον ἔρέω; κέλεται δέ με θυμός·
 535 Ἴππων μ' ὠκυπόδων ἀμφὶ κτύπος οὐατα βάλλει.
 Αἶ γὰρ δὴ Ὀδυσσεύς τε καὶ δ' κρατερὸς Διομήδης
 ὦδ' ἄφαρ ἐκ Τρώων ἔλασαίατο μώνυχας ἵππους·
 Ἄλλ' αἰνῶς δειδοίκα κατὰ φρένα, μή τι πάθωσιν
 Ἀργείων οἱ ἄριστοι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ.

540 Οὐπω πᾶν εἴρητο ἔπος, ὅτ' ἄρ' ἤλυθον αὐτοί.
 Καί ῥ' οἱ μὲν κατέβησαν ἐπὶ χθόνα· τοὶ δὲ χαρέντες
 Δεξιῇ ἡσπάζοντο, ἔπεσσι τε μελιχίοισιν.

Πρῶτος δ' ἐξερέεινε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 Εἶπ' ἄγε μ', ὦ πολύναι, Ὀδυσσεῦ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
 545 Ὅπως τοὺςδ' ἵππους λάβητον· καταδύντες ὄμιλον
 Τρώων; ἢ τίς σφωε πόρην θεὸς ἀντιβολήσας;
 Αἰνῶς ἀκτίνευσιν εἰκότες ἡελίοιο.

Αἰεὶ μὲν Τρώεσσ' ἐπιμίσσομαι, οὐδέ τί φημι
 Μιμνάζειν παρὰ νηυσί, γέρον περ ἐὼν πολεμιστής·
 550 Ἄλλ' οὐπω τοίους ἵππους ἶδον, οὐδ' ἐνόησα.
 Ἀλλά τιν' ὑμῶν οὔω δόμεναι θεὸν ἀντιάσαντα·
 Ἀμφοτέρω γὰρ σφῶϊ φίλῃ νεφεληγερέτα Ζεὺς,
 Κούρη τ' αἰγιόχοιο Διός, γλαυκῶπις Ἀθήνη.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·

555 ὦ Νέστορ, Νηληϊάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
 Ρεῖα θεός γ' ἐθέλων καὶ ἀμείνονας ἠέπερ οἶδέ,
 Ἴππους δωρήσμιτ', ἐπειὴ πολὺ φέρτεροί εἰσιν.
 Ἴπποι δ' οἶδε, γεραιέ, νεήλυδες, οὓς ἐρεείνεις,
 Θρηῖκιοι· τὸν δὲ σφιν ἄνακτ' ἀγαθὸς Διομήδης
 560 ἔκτανε, παρ δ' ἐτάρους δυοκαίδεκα πάντας ἀρίστους.

Τὸν τρισκαιδέκατον σκοπὸν εἵλομεν ἐγγύθι νηῶν·
 Τὸν ῥα διοπτῆρα στρατοῦ ἔμμεναι ἡμετέροιο
 Ἐκτωρ τε προέηκε καὶ ἄλλοι Τρῶες ἀγαυοί.

Ὡς εἰπὼν τάφροιο διήλασε μώνυχας ἵππους,
 565 Καρχαλόων· ἅμα δ' ἄλλοι ἴσαν χαίροντες Ἀχαιοί.
 Οἱ δ' ὅτε Τυδείδεω κλισίην εὐτυχτον ἵκοντο,
 Ἴππους μὲν κατέδησαν ἐϋτμήτοισιν ἱμᾶσιν
 Φάτνῃ ἐφ' ἱππείῃ, ὅθι περ Διομήδεος ἵπποι
 Ἔστασαν ὠκίποδες, μελιηδέα πυρρὸν ἔδοντες.
 570 Νῆϊ δ' ἐνὶ πρύμνῃ ἔναρα βροτόεντα Δόλωνος
 Θῆκ' Ὀδυσσεύς, ὅφρ' ἱρὸν ἐτοιμασσαιάτ' Ἀθήνη.
 Αὐτοὶ δ' ἰδρῶ πολλὸν ἀπενίζοντο θαλάσση,
 Ἐσβάντες, κνήμας τε ἰδὲ λόφον, ἀμφὶ τε μηρούς.

DIONED& ULYSSES RETURNING WITH THE SPELL OF RHESTS



There had the gods when to a half of the world

Αὐτὰρ ἐπεὶ σφιν κῦμα θαλάσσης ἰδρῶ πολλὸν
 576 Νίψεν ἀπὸ χρωτός, καὶ ἀνέψυχθεν φίλον ἦτορ,
 Ἐς δ' ἀσαμίνθους βάντες ἐϋξέστας λούσαντο.
 Τῷ δὲ λοεσσαμένῳ, καὶ ἀλειψαμένῳ λίπ' ἐλαίῳ,
 Δείπνῳ ἐφιζανέτην· ἀπὸ δὲ κρητῆρος Ἀθήνη
 Πλείου ἀφυσσάμενοι λεῖβον μελιηδέα οἶνον.

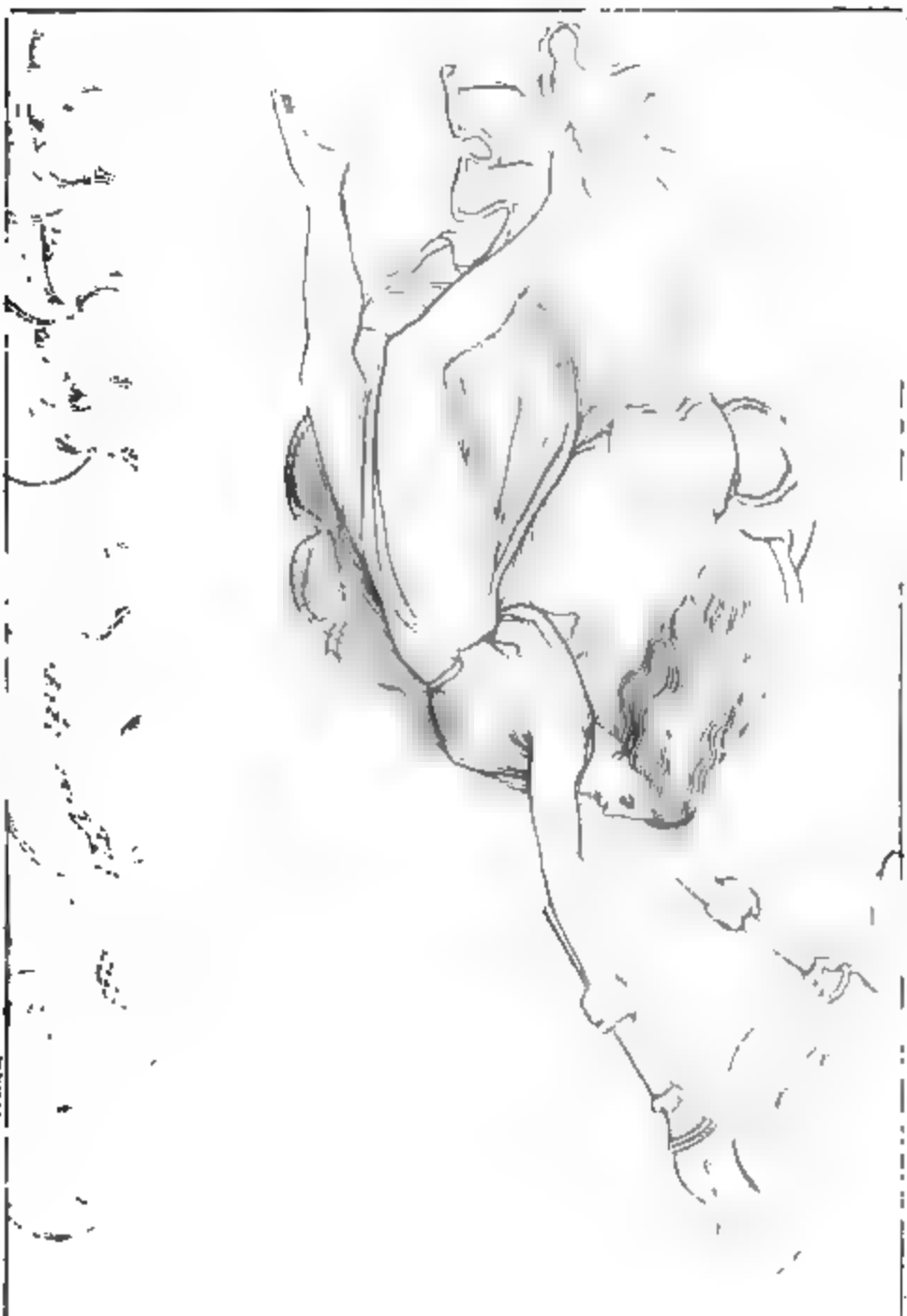
Ι Δ Ι Α Δ Ο Σ Δ.

Instructus splendidis armis Agamemno mane copias suas in aciem educit, simul Hector et alii principes Trojanorum (1 – 66). Insolitâ virtute Agamemnonis, quæ et incognitam turbam inflamat, Trojani commoventur, magnâ clade acceptâ (67 – 162). Hector ipse, ad urbis usque mœnia repulsus, Jovis jussu impetum furentis adversarii declinat, donec ille saucius prælio egreditur (163 – 283). Quo facto, Hector ad pugnam redit, et novum ardorem injicit suis (284 – 309). Aciem inclinatam restitunt Diomedes, Ulysses, Ajax : sed Diomedes, a Paride vulneratus, cito ad naves revehitur (310 – 400) ; item Ulysses, vulneratus a Soco, atque, eo transfixo, a Trojanis circumventus, ope Menelai et Ajacis dimicationi eripitur (401 – 488) ; mox Paridis sagittis vulnerantur Machao et Eurypylus (489 – 596). Machaonem, Nestoris curru prætervehentem, conspicatus Achilles, Patroclum mittit præsentia cogniturum (597 – 617). Is ubi Machaonem agnovit, a Nestore miserrimam fortunam prælii edocetur rogaturque, ut vel Achillem ad auxilium Achivis ferendum imploret, vel ipse, Achillis arma indutus, hostes terreat (618 – 803). In reditu Patroclus Eurypylum ex vulnere ægrum offendit, eique in tentorium delato medetur (804 – 848).

Ἄγαμέμνωνος ἀριστεία.

Ἡὼς δ' ἐκ λεχέων παρ' ἀγαυοῦ Τιθωνοῖο
 Ὠρυσθ', ἔν' ἀθανάτοισι φόως φέροι ἡδὲ βροτοῖσιν ·
 Ζεὺς δ' Ἐριδα προΐαλλε θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν
 Ἀργαλέην, πολέμοιο τέρας μετὰ χερσὶν ἔχουσιν.
 5 Στῆ δ' ἐπ' Ὀδυσσεύς μεγακῆτεϊ νηϊ μελαίνῃ,
 Ἴδ' ἐν μεσσήτῳ ἔσκε, γεγωνέμεν ἀμφοτέρωσθε,
 Πμὲν ἐπ' Αἴαντος κλισίας Τελαμωνιάδαο,
 Ἴδ' ἐπ' Ἀχιλλῆος · τοί ῥ' ἔσχατα νῆας εἴσας
 Εἵρυσαν, ἡγορέῃ πίσυνοι καὶ κάρτεϊ χειρῶν.
 10 Ἐνθα στήσ' ἦυσσε θεὰ μέγα τε δεινόν τε
 Ὀρθι', Ἀχαιοῖσιν δὲ μέγα σθένος ἔμβαι' ἐκάστω
 Καρδίῃ, ἄλληκτον πολεμίζειν ἡδὲ μάχεσθαι.

THE PRESENT OF DISCORD



When hatred sets in, the world
The weak and the cruel, the world is

- [Τοῖσι δ' ἄφαρ πόλεμος γλυκίων γένετ', ἥδ' ἔλθαι
 Ἐν νηυσὶ γλαφυρῇσι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν.]
- 15 Ἀτρεΐδης δ' ἐβόησεν, ἰδὲ ζώννυσθαι ἄνωγεν
 Ἀργείους· ἐν δ' αὐτὸς ἐδύσατο νώροπα χαλκόν.
 Κνημίδας μὲν πρῶτα περὶ κνήμησιν ἔθηκεν
 Καλάς, ἀργυρέοισιν ἐπισφυρίοις ἀραρυίας·
 Δεύτερον αὖ θώρηκα περὶ στήθεσιν ἔδυνεν,
 20 Τὸν ποτὲ οἱ Κινύρης δῶκε, ξεινήϊον εἶναι.
 Πεύθετο γὰρ Κύπρονδε μέγα κλέος, οὔνεκ' Ἀχαιοὶ
 Ἐς Τροίην νήεσσιν ἀναπλεύσεσθαι ἔμελλον·
 Τοὔνεκά οἱ τὸν δῶκε, χαριζόμενος βασιλῆϊ.
 Τοῦ δ' ἦτοι δέκα οἶμοι ἔσαν μέλανος κυάνοιο,
 25 Δώδεκα δὲ χρυσοῖο, καὶ εἴκοσι κασσιτέροιο·
 Κυάνεοι δὲ δράκοντες ὀρωρέχατο προτὶ δειρὴν
 Τρεῖς ἐκάτερθε, ἴρισιν ἐοικότες, ἅστε Κρονίων
 Ἐν νέφεϊ στήριξε, τέρας μερόπων ἀνθρώπων.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βιάετο ξίφος· ἐν δὲ οἱ ἦλοι
 30 Χρῦσειοι πάμφαινον· ἀτὰρ περὶ κουλεὸν ἦεν
 Ἀργύρεον, χρυσεόισιν ἀοριήρεσσιν ἀρηρός.
 Ἄν δ' ἔλει ἄμφιβρότην, πολυδαίδαλον ἀσπίδα θούριν,
 Καλήν, ἣν πέρι μὲν κύκλοι δέκα χάλκεοι ἦσαν·
 Ἐν δὲ οἱ ὀμφαλοὶ ἦσαν εἴκοσι κασσιτέροιο
 35 Λευκοί, ἐν δὲ μέσοισιν ἦν μέλανος κυάνοιο.
 Τῇ δ' ἐπὶ μὲν Ἰοργῶ βλοσυρῶπις ἐστεφάνωτο,
 Δεινὸν δερκομένη· περὶ δὲ Λεῖμός τε Φόβος τε.
 Τῆς δ' ἐξ ἀργύρεος τελαμῶν ἦν· ἀτὰρ ἐπ' αὐτῷ
 Κυάνεος ἐλέλιχτο δράκων, κεφαλαὶ δὲ οἱ ἦσαν
 40 Τρεῖς ἀμφιστρεφείς, ἐνὸς ἀνέχενος ἐκπεφυυῖαι.
 Κρατὶ δ' ἐπ' ἀμφίφαλον κυνέην θέτο, τετραφάληρον,
 Ἴππουριν· δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν.
 Εἵλετο δ' ἄλκιμα δοῦρε δύω, κεκορυθμένα χαλκῷ,
 Ὀξέα· τῆλε δὲ χαλκὸς ἀπ' αὐτόφιν οὐρανὸν εἴσω
 45 Λάμπ'· ἐπὶ δ' ἐγδούπησαν Ἀθηναίη τε καὶ Ἥρη,
 Τιμῶσαι βασιλῆα πολυχρῦσοιο Μυκίης.
 Ἠνιόχῳ μὲν ἔπειτα ἐὼς ἐπέτελλεν ἕκαστος,
 Ἴππους εὐ κατὰ κόσμον ἐρυκέμεν αὐθ' ἐπὶ τάφρῳ·
 Αὐτοὶ δὲ πρυλές σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες
 50 Ῥῶντ'· ἄσβεστος δὲ βοή γένετ' ἰῶθι πρό.
 Φθὰν δὲ μέγ' ἱππῶν ἐπὶ τάφρῳ κοσμηθέντες·
 Ἴππῆες δ' ὀλίγον μετεκίαθον· ἐν δὲ κυδοιμὸν
 ὤρσε κακὸν Κρονίδης, κατὰ δ' ὑψόθεν ἦκεν ἑέρσας
 Αἵματι μυδαλέας ἐξ αἰθέρος, οὔνεκ' ἔμελλεν
 55 Πολλὰς ἰφθίμους κεφαλὰς ἄλιδι προϊάψειν.

- Τρῶες δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἐπὶ θρωσμῷ πεδίοιο,
 Ἐκτορά τ' ἄμφι μέγαν καὶ ἀμύμονα Πουλυδάμαντα,
 Αἰνείαν θ', ὃς Τρῳσὶ, θεὸς ὧς, τίετο δῆμον,
 Τρεῖς τ' Ἀντηνορίδας, Πόλυβον καὶ Ἀγήνορα διον,
 60 Ἡΐθεόν τ' Ἀκάμαντ', ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.
 Ἐκτωρ δ' ἐν πρώτοισι φέρ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη.
 Οἶος δ' ἐκ νεφέων ἀναφαίνεται οὐλῖος ἀστήρ,
 Παμφαίνων, τοτὲ δ' αὖτις ἔδυν νέφεα σκιάοντα.
 Ὡς Ἐκτωρ ὅτε μὲν τε μετὰ πρώτοισι φάνεσκεν,
 65 Ἄλλοτε δ' ἐν πυμάτοισι, κελεύων· πᾶς δ' ἄρα χαλκῷ
 Λάμφ', ὥστε στεροπὴ πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.
 Οἱ δ', ὥστ' ἀμητῆρες ἐναντίοι ἀλλήλοισιν
 Ὅγμον ἐλαύνωσιν, ἀνδρὸς μάκαρος κατ' ἄρουραν,
 Πυρῶν ἢ κριθῶν· τὰ δὲ δράγματα ταρφέα πίπτει.
 70 Ὡς Τρῶες καὶ Ἀχαιοὶ ἐπ' ἀλλήλοισι θορόντες
 Δῆουν, οὐδ' ἕτεροι μνώοντ' ὀλοοῖο φόβοιο.
 Ἴσας δ' ὑσμίνῃ κεφαλᾶς ἔχον· οἱ δὲ, λύκοι ὧς,
 Θῦνον. Ἔρις δ' ἄρ' ἔχαιρε πολύστονος εἰσορόωσα.
 Οἷη γάρ ῥα θεῶν παρετύγχανε μαρναμένοισιν.
 75 Οἱ δ' ἄλλοι οὐ σφιν πάρεσαν θεοί, ἀλλὰ ἔκηλοι
 Σφοῖσιν ἐνὶ μεγάροισι καθεΐατο, ἤχι ἐκάστῳ
 Δώματα καλὰ τέτυκτο κατὰ πτύχας Οὐλύμποιο.
 Πάντες δ' ἠτιόωντο κελαινεφέα Κρονίωνα,
 Οὔνεκ' ἄρα Τρώεσσιν ἐβούλετο κῦδος ὀρέξαι.
 80 Τῶν μὲν ἄρ' οὐκ ἀλέγιζε πατήρ· ὃ δὲ νόσφι λιασθεὶς,
 Τῶν ἄλλων ἀπάνευθε καθέζετο, κύδει γαίῳν,
 Εἰσορόων Τρώων τε πόλιν καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Χαλκοῦ τε στεροπὴν, ὀλλύντας τ' ὀλλυμένους τε.
 Ὅφρα μὲν ἦως ἦν καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἦμαρ,
 85 Τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἦπτετο, πίπτε δὲ λαός·
 Ἥμος δὲ δρυτόμος περ ἀνὴρ ὥπλισσατο δεῖπνον
 Οὔρεος ἐν βήσσησιν, ἐπεὶ τ' ἐκορέσσατο χεῖρας
 Τάμνων δένδρεα μακρά, ἄδος τέ μιν ἵκετο θυμόν,
 Σίτου τε γλυκεροῖο περὶ φρένας ἱμερος αἶρεϊ.
 90 Τῆμος σφῇ ἀρετῇ Δαναοὶ ῥήξαντο φάλαγγας,
 Κεκλόμενοι ἐτάροισι κατὰ στήχας. ἐν δ' Ἀγαμέμνων
 Πρῶτος ὄρουσ'· ἔλε δ' ἄνδρα Βιήνορα, ποιμένα λαῶν,
 Αὐτόν, ἔπειτα δ' ἐταῖρον Ὀϊλῆα πλήξιππον.
 Ἦτοι ὃγ' ἐξ ἵππων κατεπάλμενος, ἀντίος ἔσθη.
 95 Τὸν δ' ἰθὺς μεμαῶτα μετώπιον ὀξεῖ δουρὶ
 Νύξ', οὐδὲ στεφάνῃ δόρυ οἱ σκέθε χαλκοβάρεια,
 Ἀλλὰ δι' αὐτῆς ἦλθε καὶ ὀστέου, ἐγκέφαλος δὲ
 Ἐνδον ἅπας πεπάλακτο· δάμασσε δὲ μιν μεμαῶτα.

- Καὶ τοὺς μὲν λίπεν αὐθι ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 100 Στήθεσι παμφαίνοντας, ἐπεὶ περίδυσε χιτῶνας·
 Αὐτὰρ ὁ βῆ ῥ' Ἴσόν τε καὶ Ἀντιφον ἐξεναρίξων,
 Τίς δὺν Πριάμοιο, νόθον καὶ γνήσιον, ἄμφω
 Εἶν ἐνὶ δίφρῳ ἑόντας· ὁ μὲν νόθος ἠνιόχτυεν,
 Ἀντιφος αὖ παρὰ βασκα περικλυτός· ὦ ποτ' Ἀχιλλεύς
 105 Ἴδης ἐν κνημοῖσι δίδη μόσχοισι λύγοισιν,
 Ποιμαίνοντ' ἐπ' ὅεσσι λαβῶν, καὶ ἔλυσεν ἀποίνων.
 Δῆ τότε γ' Αἰρείδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων
 Τὸν μὲν ὑπὲρ μαζοῖο κατὰ στήθος βάλε δουρί·
 Ἀντιφον αὖ παρὰ οὖς ἔλασε ξίφει, ἐκ δ' ἔβαλ' ἵππων.
 110 Σπερχόμενος δ' ἀπὸ τοῖν ἐσύλα τεύχεα καλὰ,
 Πιγνώσκων· καὶ γάρ σφε πάρος παρὰ νηυσὶ θοῇσιν
 Εἶδεν, ὅτ' ἐξ Ἴδης ἄγαγεν πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς.
 Ὡς δὲ λέων ἐλάφοιο ταχείης νήπια τέκνα
 Ῥηϊδίως συνέαξε, λαβῶν κρατεροῖσιν ὁδοῦσιν,
 115 Ἐλθὼν εἰς εὐνὴν, ἀπαλὸν τέ σφ' ἦτορ ἀπηύρα·
 Ἥ δ' εἶπερ τε τυχησι μάλ' αὖ σχεδόν, οὐ δύναται σφιν
 Χραιομεῖν· αὐτὴν γάρ μιν ὑπὸ τρόμος αἰνὸς ἱκάνει·
 Καρπαλίμως δ' ἥϊξε διὰ δρυμὰ πυκνὰ καὶ ὕλην,
 Σπείδουσ', ἰδρώουσα, κραταιοῦ θηρὸς ὕφ' ὀρμῆς·
 120 Ὡς ἄρα τοῖς οὐτίς δύνατο χραιομῆσαι ὀλεθρον
 Τρώων, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ ὑπ' Ἀργείοισι φέβοντο.
 Αὐτὰρ ὁ Πείσανδρόν τε καὶ Ἴππόλοχον μενεχάρμην,
 Τίεας Ἀντιμάχοιο δαΐφρονος, ὅς ῥα μάλιστα,
 Χρυσὸν Ἀλεξάνδροιο δεδεγμένος, ἀγλαὰ δῶρα,
 125 Οὐκ εἶασχ' Ἑλένην δόμεναι ξανθῷ Μενελάῳ·
 Τοῦπερ δὴ δύο παῖδε λάβε κρείων Ἀγαμέμνων,
 Εἶν ἐνὶ δίφρῳ ἑόντας, ὁμοῦ δ' ἔχον ὠκείας ἵππους·
 Ἐκ γάρ σφεας χειρῶν φύγον ἠνία σιγαλόεντα,
 Τῷ δὲ κυκηθήτην· ὁ δ' ἐναντίον ὤρτο, λέων ὧς,
 130 Ἀτρείδης· τῷ δ' αὖτ' ἐκ δίφρου γοιναξέσθην·
 Ζώγρει, Ἀτρεὺς νῆε, σὺ δ' ἄξια δέξαι ἄποινα·
 Πολλὰ δ' ἐν Ἀντιμάχοιο δόμοις κειμήλια κεῖται,
 Χαλκός τε χρυσός τε, πολὺκμητός τε σίδηρος·
 Τῶν κέν τοι χαρίσαιο πατήρ ἀπερείσι' ἄποινα,
 135 Εἰ νῶϊ ζωὸς πεπύθοιτ' ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Ὡς τῷγε κλαίοντε προσαυδήτην βασιλῆα
 Μειλιχίοις ἐπέεσσιν· ἀμείλικτον δ' ὅπ' ἄκουσαν
 Εἰ μὲν δὴ Ἀντιμάχοιο δαΐφρονος νῆεες ἐστὼν,
 Ὅς ποτ' ἐνὶ Τρώων ἀγορῇ Μενέλαον ἄνοιγεν,
 140 Ἀγγελίην ἐλθόντα σὺν ἀντιθέῳ Ὀδυσῆϊ,
 Αὐθι κατακτεῖναι, μηδ' ἐξέμεν ἄψ ἑς Ἀχαιοὺς·

- Νῦν μὲν δὴ τοῦ πατρὸς αἰκέα τίσετε λώβην.
 Ἦ, καὶ Πείσανδρον μὲν ἄφ' ἵππων ὥς χαμᾶζε,
 Δουρὶ βαλὼν πρὸς στήθος· ὁ δ' ὑπτιος οὔδεις ἐρείσθη.
 145 Ἰππόλοχος δ' ἀπόρουσε, τὸν αὖ χαμαὶ ἐξενάριξεν,
 Χεῖρας ἀπὸ ξίφει τμήξας, ἀπὸ τ' αὐχένα κόψας·
 Ὀλμον δ' ὥς ἔσσευε κυλίνδεσθαι δι' ὁμίλου.
 Τοὺς μὲν ἔασ'· ὁ δ', ὅθι πλεῖσται κλονέοντο φάλαγγες,
 Τῇ ῥ' ἐνόρουσ', ἅμα δ' ἄλλοι ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί.
 150 Πέζοι μὲν πεζοὺς ὄλεον φεύγοντας ἀνάγκη,
 Ἰππεῖς δ' ἱππῆας — ὑπὸ δέ σφισιν ὤρτο κονίη
 Ἐκ πεδίου, τὴν ὥρσαν ἐρίγδουποι πόδες ἵππων —
 Χαλκῷ δηϊόωντες. ἀτὰρ κρείων Ἀγαμέμνων
 Αἰὲν ἀποκτείνων ἔπετ', Ἀργείοισι κελεύων.
 155 Ὡς δ' ὅτε πῦρ αἰδήλον ἐν ἀξύλῳ ἐμπέσῃ ὕλῃ·
 Πάντῃ τ' εἰλυφόων ἄνεμος φέρει, οἱ δέ τε θάμνοι
 Πρόρρητοι πίπτουσιν, ἐπειγόμενοι πυρὸς ὁρμῇ·
 Ὡς ἄρ' ὑπ' Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι πίπτε κάρηνα
 Τρώων φευγόντων, πολλοὶ δ' ἐριαύχενες ἵπποι
 160 Κεῖν' ὄχεα κροτάλιζον ἀνὰ πτολέμοιο γεφύρας,
 Ἡνιόχους ποθέοντες ἀμίμονας· οἱ δ' ἐπὶ γαίῃ
 Κεῖατο, γυῖπεσσιν πολὺ φίλτεροι ἢ ἀλόχοισιν.
 Ἐκτορα δ' ἐκ βελέων ὑπαγε Ζεὺς, ἔκ τε κονίης,
 Ἐκ τ' ἀνδροκτασίης, ἔκ θ' αἵματος, ἔκ τε κυδοιμοῦ·
 165 Ἀτρεΐδης δ' ἔπετο, σφεδανὸν Δαναοῖσι κελεύων.
 Οἱ δέ παρ' ἔλπου σῆμα παλαιοῦ Δαρδανίδαο,
 Μέσσον καὶ πεδίων, παρ' ἐρινεὸν ἐσσεύοντο,
 Ἰέμενοι πόλιος· ὁ δέ κεκληγὼς ἔπετ' αἰεὶ
 Ἀτρεΐδης, λύθρῳ δὲ παλιάσσετο χεῖρας ἀάπτους.
 170 Ἀλλ' ὅτε δὴ Σκαιάς τε πύλας καὶ φηγὸν ἵκοντο,
 Ἐνθ' ἄρα δὴ ἵσταντο, καὶ ἀλλήλους ἀνέμιμνον.
 Οἱ δ' ἔτι καὶ μέσσον πεδίων φοβέοντο, βόες ὥς,
 Ἀστε λέων ἐφόβησε, μολῶν ἐν νυκτὸς ἀμολγῷ,
 Πάσας· τῇ δέ τ' ἰῆ ἀναφαίνεται αἰπὺς ὀλεθρος·
 175 Τῆς δ' ἐξ αὐχέν' ἔαξε, λαβὼν κρατεροῖσιν ὁδοῦσιν,
 Πρῶτον, ἔπειτα δέ θ' αἶμα καὶ ἔγκατα πάντα λαφύσσει·
 Ὡς τοῖς Ἀτρεΐδης ἔφεπε κρείων Ἀγαμέμνων,
 Αἰὲν ἀποκτείνων τὸν ὀπίστατον· οἱ δ' ἐφέβοντο.
 Πολλοὶ δὲ πρηγεῖς τε καὶ ὑπτιοὶ ἔκπεσον ἵππων
 180 Ἀτρεΐδew ὑπὸ χερσὶ· περὶ πρὸ γὰρ ἔγχεϊ θῦεν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ τάχ' ἔμελλεν ὑπὸ πτόλιν αἰπὺ τε τεῖχος
 Ἰεσθαι, τότε δὴ ῥα πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε
 Ἰδῆς ἐν κορυφῇσι καθέζετο πιδηέσσης,
 Οὐρανόθεν καταβάς· ἔχε δὲ στεροπὴν μετὰ χερσίν.

- 188 Ἴριν δ' ὥτρυνε χρυσόπτερον ἀγγελιεύσαν·
 Βάσκ' ἴθι, Ἴρι ταχεῖα, τὸν Ἑκτορι μῦθον ἔνισπε.
 Ὅφρ' ἄν μὲν κεν ὄρᾳ Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 Θύνοντ' ἐν προμάχοισιν, ἐναίροντα στίχας ἀνδρῶν,
 Τόφρ' ἀναχωρεῖτω, τὸν δ' ἄλλον λαὸν ἀνείχθω
 190 Μάρνασθαι δηῖοισι κατὰ κρατερὴν ὑσμίνην.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἦ δουρὶ τυπεῖς ἢ βλήμενος ἰῶ,
 Εἰς ἵππους ἄλεται, τότε οἱ κράτος ἐγγυαλίσω,
 Κτείνειν, εἰσόκε νῆας ἐϋσσέλμους ἀφίκηται,
 Δύη τ' ἥελιος, καὶ ἐπὶ κνέφας ἱερὸν ἔλθῃ.
 195 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπείθησε ποδὴννεμος ὠκέα Ἴρις.
 Βῆ δὲ κατ' Ἰθαίων ὀρέων εἰς Ἴλιον ἱρήν·
 Εὖρ' υἱὸν Ἠριάμοιο δαΐφρονος, Ἑκτορα δῖον,
 Ἔστιαότ' ἐν θ' ἵπποισι καὶ ἄρμασι κολλητοῖσιν·
 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη προσέφη πόδας ὠκέα Ἴρις·
 200 Ἴκτορ, υἱέ Ἠριάμοιο, Διῦ μῆτιν ἀτάλαντε,
 Ζεὺς με πατὴρ προέηκε, τείν τάδε μυθήσασθαι.
 Ὅφρ' ἄν μὲν κεν ὄρᾳς Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 Θύνοντ' ἐν προμάχοισιν, ἐναίροντα στίχας ἀνδρῶν,
 Τόφρ' ὑπόεικε μάχης, τὸν δ' ἄλλον λαὸν ἀνωχθί
 205 Μάρνασθαι δηῖοισι κατὰ κρατερὴν ὑσμίνην.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἦ δουρὶ τυπεῖς ἢ βλήμενος ἰῶ,
 Εἰς ἵππους ἄλεται, τότε τοι κράτος ἐγγυαλίσσει,
 Κτείνειν, εἰσόκε νῆας ἐϋσσέλμους ἀφίκηται,
 Δύη τ' ἥελιος, καὶ ἐπὶ κνέφας ἱερὸν ἔλθῃ.
 210 Ἥ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦς ἀπέβη πόδας ὠκέα Ἴρις·
 Ἐκτωρ δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε,
 Πάλλων δ' ὀξέα δοῦρα κατὰ στρατὸν ὤχετο πάντη,
 Ὀτρύνων μαχέσασθαι· ἔγειρε δὲ φύλοπιν αἰνῆν.
 Οἱ δ' ἐλελίχθησαν, καὶ ἐναντίοι ἔσταν Ἀχαιῶν.
 215 Ἀργεῖοι δ' ἐτέρωθεν ἐκαρτύναντο φάλαγγας·
 Ἀρτύνθη δὲ μάχῃ, στίαν δ' ἀντίοι· ἐν δ' Ἀγαμέμνων
 Πρῶτος ὄρουσ'· ἔθελεν δὲ πολὺ προμάχεσθαι ἀπάντων.
 Ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι,
 Ὅστις δὴ πρῶτος Ἀγαμέμνονος ἀντίος ἦλθεν,
 220 Ἥ αὐτῶν Τρῶων, ἧς κλειτῶν ἐπικούρων.
 Ἰφιδάμας Ἀντηνορίδης, ἧς τε μάγας τε,
 Ὅς τρώφῃ ἐν Θρήκῃ ἐριβώλακι, μητέρι μῆλων·
 Κισσῆς τόνγ' ἔθρεψε δόμοις ἐνὶ τυτθὸν ἑόντα,
 Μητροπάτωρ, ὃς τίκτε Θεανῶ καλλιπάρηον.
 225 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἦβης ἐρικυδέος ἵκετο μέτρον,
 Αὐτοῦ μιν κατέρυκε, δίδου δ' ὄγε θυγατέρα ἦν·
 Γήμας δ', ἐκ θαλάμοιο μετὰ κλέος ἵκετ' Ἀχαιῶν,

- Σὺν δυοκαίδεκα νηυσὶ κορωνίσιν, αἳ οἱ ἔποντο ·
 Τὰς μὲν ἔπειτ' ἐν Περκώτῃ λίπε νῆας εἵσας,
 220 Αὐτὰρ ὁ πεζὸς ἐὼν εἰς Ἴλιον εἰληλούθει ·
 Ὃς ῥα τότε Ἄτρεϊδεω Ἀγαμέμνωνος ἀντίος ἦλθεν.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Ἀτρεΐδης μὲν ἄμαρτε, παρὰ δέ οἱ ἐτράπετ' ἔγχος.
 Ἰφιδάμας δὲ κατὰ ζώνην, θώρηκος ἔνερθεν,
 225 Νύξ' · ἐπὶ δ' αὐτὸς ἔρεισε, βαρεῖη χειρὶ πιθήσας ·
 Οὐδ' ἔτορε ζωστήρα παναίολον, ἀλλὰ πολὺ πρὶν
 Ἀργύρῳ ἀντομένη, μόλιβος ὥς, ἐτράπετ' αἰχμή.
 Καὶ τότε χειρὶ λαβὼν εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Ἐλκ' ἐπὶ οἱ μεμαῶς, ὥστε λίς · ἐκ δ' ἄρα χειρὸς
 240 Σπάσσατο · ἰὸν δ' ἄορι πλῆξ' αὐχένα, λῦσε δὲ γυῖα.
 Ὡς ὁ μὲν αὐθι πεσὼν κοιμήσατο χάλκεον ὕπνον,
 Οἰκτρός, ἀπὸ μνηστῆς ἀλόχου, ἀστοῖσιν ἀρήγων,
 Κουριδίης, ἧς οὔτι χάριν ἶδε, πολλὰ δ' ἔδωκεν ·
 Πρῶθ' ἑκατὸν βοῦς δῶκεν, ἔπειτα δὲ χίλι' ὑπέστη
 245 Αἶγας ὁμοῦ καὶ ὄϊς, τὰ οἱ ἄσπετα ποιμαίνοντο.
 Δὴ τότε γ' Ἀτρεΐδης Ἀγαμέμνων ἐξενάριξεν,
 Βῆ δὲ φέρων ἄν' ὄμιλον Ἀχαιῶν τεύχεα καλά.
 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησε Κόων, ἀριδείκετος ἀνδρῶν,
 Πρεσβυγενῆς Ἀντηνορίδης, κρατέρόν ῥα ἔπένθος
 250 Ὀφθαλμοὺς ἐκάλυψε, κασιγνήτοιο πεσόντος.
 Στῆ δ' εὐράξ σὺν δουρι, λαθὼν Ἀγαμέμνονα δῖον ·
 Νύξε δὲ μιν κατὰ χεῖρα μέσην, ἀγκῶνος ἔνερθεν,
 Ἀντικρὺ δὲ διέσχε φαινοῦ δουρὸς ἀκωκή.
 Ῥίγησέν τ' ἄρ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων ·
 255 Ἀλλ' οὐδ' ὥς ἀπέληγε μάχης ἠδὲ πτολέμοιο,
 Ἀλλ' ἐπόρουσε Κόωνι, ἔχων ἀνεμοτρεφὲς ἔγχος.
 Ἦτοι ὁ Ἰφιδάμαντα κασιγνήτον καὶ ὄπατρον
 Ἐλκε ποδὸς μεμαῶς, καὶ αὖτε πάντας ἀρίστους ·
 Τὸν δ' ἔλκοντι ἄν' ὄμιλον ὑπ' ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης
 260 Οὔτῃσε ξυστῶ χαλκήρεϊ, λῦσε δὲ γυῖα ·
 Τοῖο δ' ἐπ' Ἰφιδάμαντι κάρη ἀπέκοψε παραστάς.
 Ἐνθ' Ἀντήνορος νῆες, ὑπ' Ἀτρεΐδῃ βασιλῆϊ
 Πότμον ἀναπλήσαντες, ἔδυν δόμον Αἴδος εἶσω.
 Αὐτὰρ ὁ τῶν ἄλλων ἐπεπωλεῖτο στίχας ἀνδρῶν,
 265 Ἐγχεῖ τ' ἄορί τε, μεγάλοισί τε χερμαδίοισιν,
 Ὅφρα οἱ αἰμ' ἔτι θερμὸν ἀνήνοθεν ἐξ ὠτειλῆς ·
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τὸ μὲν ἔλκος ἐτέρυετο, παύσατο δ' αἶμα,
 Ὄξεϊαι δ' ὀδύναι δύνον μένος Ἀτρεΐδαο.
 Ὡς δ' ὅτ' ἂν ὠδίνουσιν ἔχη βέλος ὀξὺ γυναιῖκα,
 270 Δριμύ, τότε προΐεσι μογοστόκοι Εἰλαίθυιαι,

- Ἥρης θυγατέρες, πικρὰς ὠδῖνας ἔχουσαι·
 Ὡς ὀξεῖ' ὀδύναι δύνον μένος Ἀτρεΐδαο.
 Ἐς δίφρον δ' ἀνόρουσε, καὶ ἡνίοχῳ ἐπέτελλεν,
 Νηυσὶν ἐπιγλαφυρῇσιν ἐλαυνέμεν· ἤχθετο γὰρ κῆρ.
 275 Ἦυσεν δὲ διαπρύσιον, Δαναοῖσι γεγωνώς·
 ὦ φίλοι, Ἀγείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
 Τρεῖς μὲν νῦν νηυσὶν ἀμύνετε ποντοπόροισιν
 Φύλοπιν ἀργαλήην, ἐπεὶ οὐκ ἐμὲ μητίετα Ζεὺς
 Εἶασε Τρώεσσι πανημέριον πολεμίζειν.
 280 Ὡς ἔφαθ'· ἡνίοχος δ' ἱμάσεν καλλίτριχας ἵππους
 Νῆας ἐπιγλαφυράς· τῷ δ' οὐκ ἄκοντε πετέσθην·
 Ἀφρεον δὲ στήθεα, ῥαίνοντο δὲ νέρθε κονίη,
 Τειρόμενον βασιλῆα μάχης ἀπάνευθε φέροντες.
 Ἐκτωρ δ' ὥς ἐνόησ' Ἀγαμέμνονα νόσφι κίοντα,
 285 Τρωσὶ τε καὶ Λυκίοισιν ἐκέλετο, μακρὸν αὔσας·
 Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχῆται,
 Ἀνέρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἀλκῆς!
 Οἶχετ' ἀνὴρ ὠριστος, ἐμοὶ δὲ μεγ' εὖχος ἔδωκεν
 Ζεὺς Κρονίδης· ἀλλ' ἰθὺς ἐλαύνετε μώνυχας ἵππους
 290 Ἰφθίμων Δαναῶν, ἵν' ὑπέρτερον εὖχος ἄρησθε.
 Ὡς εἰπὼν ὤτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 Ὡς δ' ὅτε πού τις θηρητὴρ κύνας ἀργιόδοντας
 Σεύῃ ἐπ' ἀγροτέρῳ συῖ καπρίῳ ἢ ἑλέοντι·
 Ὡς ἐπ' Ἀχαιοῖσιν σεῦε Τρῶας μεγαθύμους
 295 Ἐκτωρ Πριαμίδης, βροτολοιγῷ ἴσος Ἀρηϊ.
 Αὐτὸς δ' ἐν πρώτοισι μέγα φρονέων ἐβεβήκει·
 Ἐν δ' ἔπεσ' ὑσμίνῃ, ὑπεραεὶ ἴσος ἀέλλη,
 Ἦτε καταλλομένη ἰοειδέα πόντον ὀρίνει.
 Ἐνθα τίνα πρῶτον, τίνα δ' ὕστατον ἐξενάριξεν
 300 Ἐκτωρ Πριαμίδης, ὅτε οἱ Ζεὺς κῦδος ἔδωκεν;
 Ἀσαῖον μὲν πρῶτα καὶ Αὐτόνοον καὶ Ὀπίτην,
 Καὶ Δόλοπα Κλυτίδην καὶ Ὀφείτιον ἡδ' Ἀγέλαον,
 Αἴσυμνόν τ' Ὀρόν τε καὶ Ἰππόνοον μενεχαρμην.
 Τοὺς ἄρ' ὅγ' ἡγεμόνας Δαναῶν ἔλεν, αὐτὰρ ἔπειτα
 305 Πληθύν· ὥς ὅποτε νέφεα Ζέφυρος στυφελίξῃ
 Ἀργέσταιο Νότοιο, βαθείῃ λαίλαπι τύπτων·
 Πολλὸν δὲ τρόφι κῦμα κυλίνδεται, ὑψόσε δ' ἄχνη
 Σκίδναται ἐξ ἀνέμοιο πολυπλάγκτοιο ἰωῆς·
 Ὡς ἄρα πυκνὰ καρήαθ' ὑφ' Ἐκτορι δάμνατο λαῶν.
 310 Ἐνθα κε λοιγὸς ἔην, καὶ ἀμήχανα ἔργα γέγοντο,
 Καὶ νῦν κεν ἐν νήεσσι πέσον φεύγοντες Ἀχαιοί,
 Εὖ μὴ Τυδεΐδῃ Διομήδεϊ κέκλετ' Ὀδυσσεύς·
 Τυδεΐδῃ, τί παθόντε λελάσμεθα θούριδος ἀλκῆς;

Ἄλλ' ἄγε δεῦρο, πέπον, παρ' ἔμ' ἵστασο· δὴ γὰρ ἔλεγχος
315 ἔσσεται, εἴ κεν νῆας ἔλῃ κορυθαίολος Ἔκτωρ.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
Ἦτοι ἐγὼ μενέω καὶ τλήσομαι· ἅλλὰ μίνυνθα
Ἡμέων ἔσσεται ἦδος, ἐπεὶ νεφεληγερέτα Ζεὺς
Τρῶσιν δὴ βόλεται δοῦναι κράτος, ἥεπερ ἡμῖν.

320 Ἦ, καὶ Θυμβραῖον μὲν ἀφ' ἵππων ὥσε χαμάζε,
Δουρὶ βαλὼν κατὰ μαζὸν ἀριστερόν· αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
Ἀντίθεον θεράποντα, Μολλίονα, τοῖο ἄνακτος.

Τοὺς μὲν ἔπειτ' εἶασαν, ἐπεὶ πολέμου ἀπέπαυσαν·
Τῷ δ' ἄν' ὁμίλον ἰόντε κυδοίμεον, ὥς ὅτε κάπρω

325 Ἐν κυσὶ θηρευτῆσι μέγα φρονέοντε πέσητον·
Ὡς ὅλεκον Τρῶας παλινορμένω· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
Ἀσπασίως φεύγοντες ἀνέπνεον Ἔκτορα δῖον.

Ἐνθ' ἐλέτην δίφρον τε καὶ ἀνέρε, δήμου ἀρίστω,
Τίς δ'ὤω Μέροπος Περκωσίου, ὃς περὶ πάντων
330 Ἥδεε μαντοσύνας, οὐδέ οὔς παῖδας ἔασκεν
Στείχειν ἐς πόλεμον φθισήνορα· τῷ δέ οἱ οὔτι
Πειθέσθην· Κῆρες γὰρ ἄγον μέλανος θανάτοιο.

Τοὺς μὲν Τυδείδης δουρικλειτὸς Διομήδης,
Θυμοῦ καὶ ψυχῆς κεκαδὼν, κλυτὰ τεύχε' ἀπηύρα·
335 Ἰππόδαμον δ' Ὀδυσσεὺς καὶ Ἰπείροχον ἐξενάριξεν.

Ἐνθα σφιν κατὰ ἴσα μάχην ἐτάνυσσε Κρονίων,
Ἐξ Ἰδης καθορῶν· τοὶ δ' ἀλλήλους ἐνάριζον.
Ἦτοι Τυδέος υἱὸς Ἀγαστροφον οὔταυσε δουρὶ
Παιονίδην ἥρωα κατ' ἰσχίον· οὐ γὰρ οἱ ἵπποι
340 Ἐγγὺς ἔσαν προφυγεῖν· ἀάσατο δὲ μέγα θυμῷ.
Τοὺς μὲν γὰρ θεράπων ἀπάνευθ' ἔχεν· αὐτὰρ ὁ πεζὸς
Θῦνε διὰ προμάχων, εἴως φίλον ὤλεσε θυμόν.
Ἔκτωρ δ' ὅξ' ἔνόησε κατὰ στήχας, ὥρτο δ' ἐπ' αὐτοὺς
Κεκληγώς· ἅμα δὲ Τρῶων εἶποντο φάλαγγες.

345 Τὸν δὲ ἰδὼν ῥίγησε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης,
Αἶψα δ' Ὀδυσσῆα προσεφώνεεν, ἐγγὺς ἐόντα·

Νῶϊν δὴ τόδε πῆμα κυλίνδεται, ὄβριμος Ἔκτωρ·
Ἄλλ' ἄγε δὴ στέωμεν, καὶ ἀλεξώμεσθα μένοντες.

Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
350 Καὶ βάλεν, οὐδ' ἀφάμαρτε, τιτυσκόμενος κεφαλῆφιν,
Ἀκρην κακὴν κόρυθα· πλάγχθη δ' ἀπὸ χαλκόφι χαλκός,
Οὐδ' ἔκετο χροῖα καλόν· ἐρύκακε γὰρ τρυφάλεια,
Τρίπτυχος, αὐλῶπις, τήν οἱ πόρε Φοῖβος Ἀπόλλων.

Ἔκτωρ δ' ὥκ' ἀπείλεθρον ἀνέδραμε, μίκτο δ' ὁμίλῳ·
355 Στῆ δὲ γυνὴ ἐριπῶν, καὶ ἐρείσατο χειρὶ παχείῃ
Γαίης· ἀμφὶ δὲ ὅσσε κελαινὴ νύξ ἐκάλυψεν.

- Ὀφρα δὲ Τυδείδης μετὰ δούρατος ᾤχετ' ἐρωήν,
 Τῆλε διὰ προμάχων, ὅθι οἱ καταείσατο γαίης,
 Τόφρ' ἔκτωρ ἄμπνυτο, καὶ ἄψ ἐς δίφρον ὀρούσας
 360 Ἐξέλασ' ἐς πληθύν, καὶ ἀλεύατο Κῆρσ' μέλαιναν.
 Δουρὶ δ' ἐπαΐσσων προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
 Ἐξ αὖ νῦν ἔφυγες θάνατον, κύον· ἦ τέ τοι ἄγχι
 ἦλθε κακόν· νῦν αὐτὲ σ' ἐρύσσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Ὡς μέλλεις εὐχεσθαι, ἰὼν ἐς δοῦπον ἀκόντων.
 365 Ἡ θὴν σ' ἐξανύω γε, καὶ ὕστερον ἀντιβολήσας,
 Εἴ πού τις καὶ ἔμοιγε θεῶν ἐπιτάρροθός ἐστιν.
 Νῦν αὖ τοὺς ἄλλους ἐπιείσομαι, ὃν κε κιχείω.
 Ἡ, καὶ Παιονίδην δουρικλυτὸν ἐξενάριζεν.
 Αὐτὰρ Ἀλέξανδρος, Ἑλένης πόσις ἠΰκόμοιο,
 370 Τυδείδῃ ἐπὶ τόξα τιταίνεται, ποιμένι λαῶν,
 Στήλῃ κεκλιμένος, ἀνδροκμήτῳ ἐπὶ τύμβῳ
 Ἴλου Δαρδανίδαο, παλαιοῦ δημογέροντος.
 Ἴητοι ὁ μὲν θώρηκα Ἀγαστρόφου ἰφθίμοιο
 Αἶνυτ' ἀπὸ στήθεσφι παναίολον, ἀσπίδα τ' ὦμων,
 375 Καὶ κόρυθα βριαρὴν· ὁ δὲ τόξου πῆχυν ἀνέλκεν,
 Καὶ βάλεν, οὐδ' ἄρα μιν ἄλιον βέλος ἔκφυγε χειρός,
 Ταρσὸν δεξιτεροῖο ποδός· διὰ δ' ἄμπερὲς ἰὸς
 Ἐν γαίῃ κατέπηκτο. ὁ δὲ μάλα ἠδὺν γελάσας,
 Ἐκ λόχου ἀμπήδησε, καὶ εὐχόμενος ἔπος ηὔδα·
 380 Βέβληται, οὐδ' ἄλιον βέλος ἔκφυγεν· ὥς ὄφελόν τοι,
 Νείατον ἐς κενεῶνα βαλὼν, ἐκ θυμὸν ἐλέσθαι.
 Οὕτω κεν καὶ Τρῶες ἀνέπνευσαν κακότητος,
 Οἷτε σε πεφρίκασι, λείονθ' ὥς μηκάδες αἰγες.
 Τὸν δ' οὐ ταρβήσας προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
 385 Τοξότα, λωβητήρ, κέρα ἀγλαέ, παρθενοπιῖπα,
 Εἰ μὲν δὴ ἀντίβιον σὺν τεύχεσι πειρηθείης,
 Οὐκ ἄν τοι χραίσμησι βιὸς καὶ ταρφέες ἰοί·
 Νῦν δέ μ' ἐπιγράψας ταρσὸν ποδός, εὐχεαι αὐτως.
 Οὐκ ἀλέγω, ὥσει με γυνὴ βάλοι ἢ παῖς ἄφρων·
 390 Κωφὸν γὰρ βέλος ἀνδρὸς ἀνάλκιδος οὐτιδανοῖο.
 Ἴη τ' ἄλλως ὑπ' ἐμεῖο, καὶ εἴ κ' ὀλίγον περ ἐπαύρη,
 Ὅξυ βέλος πέλεται, καὶ ἀκήριον αἶψα τίθῃσιν·
 Τοῦ δὲ γυναικὸς μὲν τ' ἀμφίδρυφοί εἰσι παρειαί,
 Παῖδες δ' ὀρφανικοί· ὁ δὲ θ' αἵματι γαῖαν ἐρεύθων
 395 Πύθεται· οἰωνοὶ δὲ περὶ πλέες ἦδ' γυναικες.
 Ὡς φάτο· τοῦ δ' Ὀδυσσεὺς δουρικλυτὸς ἐγγύθεν ἔλθων
 Ἔστη προσθ'· ὁ δ' ὀπισθε καθεζόμενος, βέλος ὦκ' ἔκ'·
 Ἐκ ποδός ἔλκ'· ὀδύνῃ δὲ διὰ χροὸς ἦλθ' ἀλεγυρή.
 Ἐς δίφρον δ' ἀνόρουσε, καὶ ἠνιόχῳ ἐπέτελλεν,

- 400 Νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἐλαυνέμεν· ἤχθετο γὰρ κῆρ.
 Οἰώθη δ' Ὀδυσσεὺς δουρικλυτός, οὐδέ τις αὐτῷ
 Ἀργείων παρέμεινεν, ἐπεὶ φόβος ἔλλαβε πάντας·
 Ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
 ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω; μέγα μὲν κακόν, αἶ κε φέβωμαι,
 405 Πληθὺν ταρβήσας· τὸ δὲ ρίγιον, αἶ κεν ἁλώω
 Μοῦνος· τοὺς δ' ἄλλους Δαναοὺς ἐφόβησθε Κρονίων.
 Ἀλλὰ τί μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Οἶδα γάρ, ὅττι κακοὶ μὲν ἀποίχονται πολέμοιο·
 Ὃς δὲ κ' ἀριστεύῃσι μάχῃ ἐνὶ, τὸν δὲ μάλα χρεῶ
 410 Ἑστιάμεναι κρατερώς, ἥτ' ἔβλητ', ἥτ' ἔβαλ' ἄλλον.
 Ἔως ὃ ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 Τόφρα δ' ἐπὶ Τρώων στίχες ἤλυθον ἀσπιστάων·
 Ἐλσαν δ' ἐν μέσσοισι, μετὰ σφίσι πῆμα τιθέντες.
 Ὡς δ' ὅτε κάπριον ἀμφὶ κύνας θαλεροὶ τ' αἰζηοὶ
 415 Σεύονται, ὃ δέ τ' εἰσι βαθείης ἐκ ξυλόχοιο,
 Θήγων λευκὸν ὀδόντα μετὰ γναμπτῇσι γένυσσιν·
 Ἀμφὶ δέ τ' αἴσσονται· ὑπαὶ δέ τε κόμπος ὀδόντων
 Γίγνεται· οἱ δὲ μένουσιν ἄφαρ, δεινὸν περ ἔοντα·
 Ὡς ῥα τότε ἄμφ' Ὀδυσῆα, Διὶ φίλον, ἐσσεύοντο
 420 Τρῶες· ὃ δὲ πρῶτον μὲν ἀμύμονα Διτ' ὀπίτην
 Οὔτασεν ὦμον ὑπερθεὺς ἐπάλμενος ὅξεϊ δουρί·
 Αὐτὰρ ἔπειτα Θόωνα καὶ Ἐννομον ἐξενάριξεν·
 Χερσιδάμαντα δ' ἔπειτα, καθ' ἵππων αἵξαντα,
 Δουρὶ κατὰ πρότμησιν ὑπ' ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης
 425 Νύξεν· ὃ δ' ἐν κονίῃσι πεσὼν, ἔλε γαῖαν ἀγοσσιῶ.
 Τοὺς μὲν ἔασ', ὃ δ' ἄρ' Ἰππασίδην Χάροπ' οὔτασε δουρί,
 Αὐτοκασίγνητον εὐηγενέος Σῶκοιο.
 Τῷ δ' ἐπαλεξήσων Σῶκος κλέν, ἰσόθεος φῶς·
 Στῇ δὲ μάλ' ἐγγὺς ἰών, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 430 ὦ Ὀδυσσεῦ πολύαινε, δόλων ἄτ' ἠδὲ πόνοιο,
 Σήμερον ἢ δοιοῖσιν ἐπεύξεται Ἰππασίδησιν,
 Τοιῷδ' ἄνδρε κατακτείνας, καὶ τεύχε' ἀπούρας·
 Ἥ κεν ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ τυπεῖς ἀπὸ θυμόν ὀλέσσης.
 Ὡς εἰπὼν οὔτησε κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη·
 435 Διὰ μὲν ἀσπίδος ἦλθε φαινῆς ὄβριμον ἔγχος,
 Καὶ διὰ θώρηκος πολυδαίδαλου ἠρήρειστο·
 Πάντα δ' ἀπὸ πλευρῶν χροῖα ἔργαθεν, οὐδέ τ' ἔασεν·
 Παλλὰς Ἀθηναίη μιχθήμεναι ἔγκασι φωτός.
 Γινῶ δ' Ὀδυσσεύς, ὃ οἱ οὔτι βέλος κατὰ καίριον ἦλθεν·
 440 Ἀψ δ' ἀναχωρήσας Σῶκον πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ἄ δειλ', ἢ μάλα δὴ σε κιχάνεται αἰπὺς ὄλεθρος.
 Ἦτοι μὲν ῥ' ἐμ' ἐπαυσας ἐπὶ Τρώεσσι μάχεσθαι·

- Σοὶ δ' ἐγὼ ἐνθάδε φημὶ φόνον καὶ Κῆρα μελαιναν
 Ἦματι τῷδ' ἔσσεσθαι· ἐμῷ δ' ὑπὸ δουρὶ δαμέντα,
 455 Εὐχος ἐμοὶ δώσειν, ψυχὴν δ' Ἄϊδι κλυτοπόωλα·
 Ἦ, καὶ ὁ μὲν φύγαδ' αὐτίς ὑποστρέψας ἐβεβήκει
 Τῷ δὲ μεταστρεφθέντι, μεταφρένῳ ἐν δόρῳ πῆξεν
 Ὠμῶν μεσσηγύς, διὰ δὲ στήθεσφιν ἔλασεν.
 Δούπησεν δὲ πεσών· ὁ δ' ἐπέυξατο δῖος Ὀδυσσεύς·
 460 Ὡ Σῶχ', Ἰππάσου υἱὲ δαΐφρονος, ἵπποδάμοιο,
 Φθῆ σε τέλος θανάτοιο κιχήμενον, οὐδ' ὑπάλυξας.
 Ἄ δειλ', οὐ μὲν σοί γε πατήρ καὶ πότνια μήτηρ
 Ὅσσε καθαιρήσουσι θανόντι περ, ἄλλ' οἶωνοὶ
 Ὠμησται ἐρύουσι, περὶ πτερὰ πυκνὰ βαλόντες.
 465 Αὐτὰρ ἐπεὶ κέ θάνω, κτεριοῦσί με δῖοι Ἀχαιοί.
 Ὡς εἰπὼν, Σώκοιο δαΐφρονος ὄβριμον ἔγχος
 Ἐξω τε χροὺς ἔλκε καὶ ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης·
 Αἶμα δέ οἱ σπασθέντος ἀνέσσυτο, κῆδε δὲ θυμόν.
 Τρῶες δὲ μεγάθυμοι ὅπως ἴδον αἶμ' Ὀδυσῆος,
 470 Κεκλόμενοι καθ' ὅμιλον, ἐπ' αὐτῷ πάντες ἔβησαν.
 Αὐτὰρ ὃγ' ἐξοπίσω ἀνεχάζετο, αὖτε δ' ἐταίρους·
 Τρεῖς μὲν ἔπειτ' ἦϋσεν, ὅσον κεφαλὴ χάδε φωτός,
 Τρεῖς δ' ἄϊεν ἰάχοντος Ἀρηΐφιλος Μενέλαος·
 Αἶψα δ' ἄρ' Αἴαντα προσεφώνεεν, ἐγγυς ἑόντα·
 475 Αἴαντιογενές, Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν,
 Ἀμφὶ μ' Ὀδυσῆος ταλασίφρονος ἵκετο φωνή,
 Τῷ ἱκέλῃ, ὥσεί ἐ βιώατο μῦνον ἑόντα
 Τρῶες ἀποτμήξαντες ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ.
 Ἄλλ' ἵομεν καθ' ὅμιλον· ἀλεξέμεναι γὰρ ἄμεινον.
 480 Δεῖδω, μή τι πάθῃσιν ἐνὶ Τρώεσσι μονωθεῖς,
 Ἐσθλὸς ἑὼν, μεγάλη δὲ ποθὴ Δαναοῖσι γένηται.
 Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν ἦρχ', ὁ δ' ἄμ' ἔσπετο ἰσόθεος φῶς·
 Εὐρον ἔπειτ' Ὀδυσῆα Διὸς φίλον· ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτὸν
 Τρῶες ἔπονθ', ὥσεί τε δαφουνοὶ θῶες ὄρεσφιν
 485 Ἀμφ' ἔλαφον κεραὸν βεβλημένον, ὄντ' ἔβαλ' ἀνὴρ
 Ἰῶ ἀπὸ νευρῆς· τὸν μὲν τ' ἤλυξε πόδεσσιν
 Φεύγων, ὅφρ' αἶμα λιαρόν, καὶ γούνατ' ὀρώρῃ·
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ τόν γε δαμάσσεται ὠκὺς οἰστός,
 Ὠμοφάγοι μιν θῶες ἐν οὔρεσι δαρδάπτουσιν
 490 Ἐν νέμει σκιερῷ· ἐπὶ τε λῖν ἦγαγε δαίμων·
 Σίντην· θῶες μὲν τε διέτρεσαν, αὐτὰρ ὁ δάπτει·
 Ὡς ῥα τότε ἄμφ' Ὀδυσῆα δαΐφρονα, ποικιλομήτην,
 Τρῶες ἔπον πολλοὶ τε καὶ ἄλκιμοι· αὐτὰρ ὃγ' ἦρως
 Ἀῖσων ὧ ἔγχει ἀμύνετο νηλεὲς ἦμαρ.
 495 Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθε, φέρων σάκος, ἦύτε πύργον,

- Στῇ δὲ παρέξ· Τρῶες δὲ διέτρεσαν ἄλλυδις ἄλλος.
 Ἦτοι τὸν Μενέλαος Ἀρήϊος ἔξαγ' ὁμίλου,
 Χειρὸς ἔχων, εἴως θεράπων σχεδὸν ἤλασεν ἵππους.
 Αἴας δὲ Τρῳέσσι ἐπάλμενος εἴλε Δόρυκλον
 490 Πριαμίδην, νόθον υἱόν· ἔπειτα δὲ Πάνδοκον οὔτα·
 Οὔτα δὲ Λύσανδρον καὶ Πύρασον ἠδὲ Πυλάρτην.
 Ὡς δ' ὁπότε πλήθων ποταμὸς πεδίονδε κάττεισιν
 Χειμάφρους κατ' ὄρεσφιν, ὁπαζόμενος Διὸς ὄμβρῳ,
 Πολλὰς δὲ δρυὺς ἄζαλέας, πολλὰς δὲ τε πεύκας
 495 Ἐσφέρεται, πολλὸν δέ τ' ἀφυσγετὸν εἰς ἅλα βάλλει·
 Ὡς ἔφεπε κλονέων πεδίον τότε φαίδιμος Αἴας,
 Δαΐζων ἵππους τε καὶ ἀνέρας· οὐδέ πω Ἐκτωρ
 Πείθει', ἐπεὶ ῥα μάχης ἐπ' ἀριστερὰ μάρνατο πάσης.
 Ὀχθας παρ ποταμοῖο Σκαμάνδρου· τῇ ῥα μάλιστα
 500 Ἀνδρῶν πίπτε κάρηνα, βοή δ' ἄσβεστος ὀρώρει,
 Νέστορά τ' ἀμφὶ μέγαν καὶ Ἀρήϊον Ἰδομενῆα.
 Ἐκτωρ μὲν μετὰ τοῖσιν ὁμίλει, μέρμερα ῥέζων
 Ἐγχεῖ θ' ἵπποσύνη τε· νέων δ' ἀλάπαζε φάλαγγας.
 Οὐδ' ἄν πω χιάζοντο κελεύθου δῖοι Ἀχαιοί,
 505 Εἰ μὴ Ἀλέξανδρος, Ἑλένης πόσις ἠὔκόμοιο,
 Παῦσεν ἀριστεύοντα Μαχάονα ποιμένα λαῶν,
 Ἴω τριγλώχινι βαλὼν κατὰ δεξιὸν ὤμον.
 Τῷ ῥα περιδδειςαν μένεα πνείοντες Ἀχαιοί,
 Μῆπως μιν, πολέμοιο μετακλινθέντος, ἔλοιεν.
 510 Αὐτίκα δ' Ἰδομενεὺς προσεφώνεε Νέστορα δῖον·
 Ὡ Νέστορ Νηληϊάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
 Ἀργεῖ, σῶν ὀχέων ἐπιβήσεο· παρ δὲ Μαχάων
 Βαινέτω· ἐς νῆας δὲ τάχιστ' ἔχε μώνυχας ἵππους.
 Ἰητρός γάρ ἀνὴρ πολλῶν ἀντάξιος ἄλλων.
 515 [Ἰοὺς τ' ἐκτάμνειν, ἐπὶ τ' ἥπια φάρμακα πάσσειν.]
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησε Γερῆνιος ἱππότης Νέστωρ.
 Αὐτίκα δ' ὦν ὀχέων ἐπεβήσετο· παρ δὲ Μαχάων
 Βαῖν', Ἀσκληπιοῦ υἱὸς ἀμύμονος ἱητῆρος·
 Μάστιξεν δ' ἵππους, τῷ δ' οὐκ ἄκοντε πετεσθην
 520 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς· τῇ γὰρ φίλον ἔπλετο θυμῷ.
 Κεβριόνης δὲ Τρῳᾶς ὀρινομένους ἐνόησεν,
 Ἐκτορι παρβεβαώς, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ἐκτορ, νῶϊ μὲν ἐνθάδ' ὁμιλέομεν Δαναοῖσιν,
 Ἐσχατιῇ πολέμοιο δυσηχέος· οἱ δὲ δῆ ἄλλοι
 525 Τρῶες ὀρίνονται ἐπιμίξ, ἵπποι τε καὶ αὐτοί.
 Αἴας δὲ κλονέει Τελαμώνιος· εὖ δέ μιν ἔγνω·
 Εὐρὺ γὰρ ἀμφ' ὤμοισιν ἔχει σάκος· ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς
 Κεῖσ' ἵππους τε καὶ ἄρμ' ἰθύνομεν, ἐνθα μάλιστα

- Ἴππῆες πεζοὶ τε, κακὴν ἔριδα προβαλόντες,
 530 Ἀλλήλους ὀλέκουσι, βοὴ δ' ἄσβεστος ὄρωρεν.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἵμασεν καλλίτριχας ἵππους
 Μάστιγι λιγυρῇ· τοὶ δέ, πληγῆς αἶοντες,
 Ῥίμφ' ἔφερον θοὸν ἄρμα μετὰ Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς,
 Στείβοντες· νέκυάς τε καὶ ἀσπίδας· αἵματι δ' ἄξων
 535 Νέρθεν ἄπας πεπάλακτο, καὶ ἄντυγες αἰ περὶ δίφρον,
 Ἄς ἄρ' ἀφ' ἱππείων ὀπλέων ῥάθ' ἀμιγγες ἔβαλλον,
 Αἰ τ' ἀπ' ἐπισσώτρων. ὃ δὲ ἴετο δύναι ὄμιλον
 Ἀνδρόμεον, ῥῆξαι τε, μετάλμενος· ἐν δὲ κυδοιμὸν
 Ἦκε κακὸν Δαναοῖσι, μίνυνθα δὲ χάζετο δουρός.
 540 Αὐτὰρ ὃ τῶν ἄλλων ἐπεπωλεῖτο στίχας Ἀνδρῶν
 Ἐγχεῖ τ' ἄορί τε, μεγάλοισι τε χερμαδίοισιν·
 Αἴαντος δ' ἀλέεινε μάχην Τελαμωνιάδαο.
 [Ζεὺς γάρ οἱ νεμεσᾷθ', ὅτ' ἀμείνονι φῶτι μάχοιτο.]
 Ζεὺς δὲ πατὴρ Αἴανθ' ὑψίζυγος ἐν φόβον ὤρσεν·
 545 Στῆ δὲ ταφῶν, ὅπιθεν δὲ σάκος βάλεν ἐπταβόειον·
 Τρέσσε δὲ παπτήνας ἐφ' ὀμίλου, θηρὶ ἑοικώς,
 Ἐντροπαλιζόμενος, ὀλίγον γόνυ γουνὸς ἀμείβων.
 Ὡς δ' αἶθωνα λέοντα βοῶν ἀπὸ μεσσαύλοιο
 Ἔσσεύοντο κύνες τε καὶ ἀνέρες ἀγροιώται,
 550 Οἷτε μιν οὐκ εἰῶσι βοῶν ἐκ πῖαρ ἐλέσθαι,
 Πάννυχοι ἐγρήσσοντες· ὃ δὲ κρειῶν ἐρατίζων,
 Ἰθύει, ἀλλ' οὔτι πρήσσει· θαμέες γὰρ ἄκοντες
 Ἀντίοι αἴσσουσι θρασειάων ἀπὸ χειρῶν,
 Καιόμεναί τε δεταιί, τάστε τρεῖ, ἐσσύμενός περ·
 555 Ἠῶθεν δ' ἀπονόσφιν ἔβη τετιηότι θυμῷ.
 Ὡς Αἴας τότε ἀπὸ Τρώων τετιημένος ἦτορ
 Ἔει, πόλλ' ἀέκων· περὶ γὰρ ὅλε νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Ὡς δ' ὅτ' ὄνος παρ' ἄρουραν ἰὼν ἐβιήσατο παῖδας
 Νωθῆς, ὃ δὴ πολλὰ περὶ ῥόπαλ' ἀμψὶς ἐάγη,
 560 Κεῖρει τ' εἰσελθὼν βαθὺ λήϊον· οἳ δέ τε παῖδες
 Τύπτουσιν ῥοπάλοισι· βίη δὲ τε νηπίη αὐτῶν·
 Σπουδῇ τ' ἐξήλασαν, ἐπεὶ τ' ἐκορέσσατο φορβῆς·
 Ὡς τότε ἔπειτ' Αἴαντα μέγαν, Τελαμώνιον υἱόν,
 Τρῶες ὑπέρθυμοι, τηλέκλητοί τ' ἐπίκουροι,
 565 Νύσσοντες ξυστοῖσι μέσον σάκος, αἰὲν ἔποντο.
 Αἴας δ' ἄλλοτε μὲν μνησάσκετο θούριδος ἀλκῆς,
 Αὐτίς ὑποστρεφθεὶς, καὶ ἐρητύσασκε φάλαγγας
 Τρώων ἱπποδάμων· ὅτ' ἐδὲ τρωπάσκετο φεύγειν.
 Πάντας δὲ προέεργε θοὰς ἐπὶ νῆας ὁδεύειν·
 570 Αὐτὸς δὲ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν θῦνε μεσηγὺ
 Ἰστάμενος· τὰ δὲ δοῦρα θρασειάων ἀπὸ χειρῶν,

- Ἄλλα μὲν ἐν σάκεϊ μεγάλῳ πάγεν, ὄρμενα πρόσσω·
 Πολλὰ δὲ καὶ μεσσηγὺν, πάρος χρόα λευκὸν ἐπαυρεῖν,
 Ἐν γαίῃ ἵσταντο, λιλαιόμενα χροὸς ἄσαι.
- 575 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησ' Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός,
 Εὐρύπυλος, πυκινοῖσι βιαζόμενον βελέεσσιν·
 Στῆ ῥα παρ' αὐτὸν ἰὼν, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ,
 Καὶ βάλε Φανσιάδην Ἀπισάονα, ποιμένα λαῶν,
 Ἦπαρ ὑπὸ πρᾶπίδων, εἴθαρ δ' ὑπὸ γούνατ' ἔλυσεν·
- 590 Εὐρύπυλος δ' ἐπόρουσε, καὶ αἶνυτο τεύχε' ἀπ' ὤμων.
 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησεν Ἀλέξανδρος Θεοειδής,
 Τεύχε' ἀπαινύμενον Ἀπισάονος, αὐτίκα τόξον
 ἔλκει' ἐπ' Εὐρυπύλῳ, καὶ μιν βάλε μηρὸν οἰστῷ
 Δεξιόν· ἐκλάσθη δὲ δόναξ, ἐβάρυνε δὲ μηρόν.
- 595 Ἀψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, Κῆρ' ἀλεείνων·
 Ἦῦσεν δὲ διαπρύσιον, Διαναοῖσι γεγωνώς·
 ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
 Στῆτ' ἐλελιχθέντες, καὶ ἀμύνετε νηλεὲς ἡμαρ
 Αἴανθ', ὃς βελέεσσι βιάζεται· οὐδὲ ἔφημι
- 600 Φεύξεσθ' ἐκ πολέμοιο δυσηχέος· ἀλλὰ μάλ' ἄντην
 Ἴστασθ' ἀμφ' Αἴαντα μέγαν, Τελαμώνιον υἱόν.
 Ὡς ἔφατ' Εὐρύπυλος βεβλημένος· οἱ δὲ παρ' αὐτὸν
 Πλησίοι ἔστησαν, σάκε' ὥμοισι κλίναντες,
 Δούρατ' ἀνασχόμενοι· τῶν δ' ἀντίος ἦλυθεν Αἴας,
- 605 Στῆ δὲ μεταστρεφθεῖς, ἐπεὶ ἵκετο ἔθνος ἐταίρων.
 Ὡς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρὸς αἰθομένοιο.
 Νέστορα δ' ἐκ πολέμοιο φέρον Νηληϊῆαι ἵπποι
 Ἰδρῶσαι· ἦγον δὲ Μαχάονα, ποιμένα λαῶν.
 Τὸν δὲ ἰδὼν ἐνόησε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
- 600 Ἔσθήκει γὰρ ἐπὶ πρύμνῃ μεγακῆτεϊ νηϊ,
 Εἰσορόων πόνον αἰπὺν, ἰῶκά τε δακρυόεσσιν.
 Αἶψα δ' ἐταῖρον ἔον Πατροκλῆα προσέειπεν,
 Φθελγόμενος παρὰ νηός· ὃ δὲ κλισίῃθιν ἀκούσας,
 Ἐκμολεν ἴσος Ἀρηϊ· κακοῦ δ' ἄρα οἱ πέλεν ἀρχή.
- 605 Τὸν πρότερος προσέειπε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός·
 Τίπτε με κικλήσκεις, Ἀχιλεῦ; τί δέ σε χρεὼ ἐμεῖο;
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Διε Μενoitιάδῃ, τῷ ἐμῷ κεχαρισμένῃ θυμῷ,
 Νῦν οἶώ περὶ γούνατ' ἐμὰ στήσεσθαι Ἀχαιοὺς
- 610 Λισσομένους· χρεὼ γὰρ ἐκάνεται οὐκέτ' ἀνεκτός.
 Ἄλλ' ἴθι νῦν, Πάτροκλε Διῦ φίλε, Νέστορ' ἔρρειο,
 Ὅντινα τοῦτον ἄγει βεβλημένον ἐκ πολέμοιο.
 Ἦτοι μὲν τάγ' ὅπισθε Μαχάονι πάντα ἔοικεν,
 Τῷ Ἀσκληπιάδῃ, ἀτὰρ οὐκ ἶδον ὄμματ' αὐτοῦ·

- 618 Ἴπποι γάρ με παρήϊξαν, πρόσσω μεμαυῖαι.
 Ὡς φάτο· Πάτροκλος δὲ φίλῳ ἐπεπείθεθ' ἑταίρῳ·
 Βῆ δὲ θύειν παρά τε κλισίας καὶ νῆας Ἀχαιῶν.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ κλισίην Νηληϊάδεω ἀφίκοντο,
 Αὐτοὶ μὲν ῥ' ἀπέβησαν ἐπὶ χθόνα πουλυβότειραν·
 620 Ἴππους δ' Εὐρυμέδων θεράπων λύε τοῖο γέροντος
 Ἐξ ὀρέων· τοὶ δ' ἰδρῶ ἀπεψύχοντο χιτώνων,
 Στάντε ποτὶ πνοιὴν παρὰ θῖν' ἄλός· αὐτὰρ ἔπειτα
 Ἐς κλισίην ἐλθόντες, ἐπὶ κλισμοῖσι κάθιζον.
 Τοῖσι δὲ τεύχε κυκείῳ ἐϋπλόκαμος Ἐκαμήδη,
 625 Τὴν ἄρει' ἐκ Τενέδοιο γέρων, ὅτε πέρσεν Ἀχιλλεύς,
 Θυγατέρ' Ἀρσινόου μεγαλήτορος, ἣν οἱ Ἀχαιοὶ
 Ἐξέλον, οὐνεκα βουλῇ ἀριστεύεσκεν ἀπάντων.
 Ἡ σφωῖν πρῶτον μὲν ἐπιπροΐηλε τράπεζαν
 Καλήν, κυανόπεζαν, ἐϋξοον· αὐτὰρ ἐπ' αὐτῆς
 630 Χάλκειον κάνειον· ἐπὶ δὲ κρόμμυον, ποτῶ ὄψον,
 Ἥδὲ μέλι χλωρόν, παρὰ δ' ἀλφίτου ἱεροῦ ἀκτὴν·
 Πὰρ δὲ δέπας περικαλλές, ὃ οἴκοθεν ἦγ' ὁ γεραιός,
 Χρυσείοις ἥλοισι πεπαρμένον· οὐατα δ' αὐτοῦ
 Τέσσαρ' ἔσαν, δοιαὶ δὲ πελειάδες ἀμφὶς ἕκαστον
 635 Χρύσειαι νεμέθοντο· δύω δ' ὑπὸ πυθμένες ἦσαν.
 Ἄλλος μὲν μογέων ἀποκινήσασκε τραπέζης,
 Πλεῖον ἐόν· Νέστωρ δ' ὁ γέρων ἀμογητὶ ἄειρεν.
 Ἐν τῷ ῥά σφι κύκησε γυνή, εἰκυῖα θεῇσιν,
 Οἶνω Πραμνεῖφ, ἐπὶ δ' αἴγειον κνῆ τυρόν
 640 Κνήστι χαλκείῃ, ἐπὶ δ' ἄλφιστα λευκὰ πάλυνεν·
 Πινέμεναι δ' ἐκέλευσεν, ἐπεὶ ῥ' ὥπλισσε κυκείῳ.
 Τῷ δ' ἐπεὶ οὖν πίνοντ' ἀφέτην πολυκαγκέα δίψαν,
 Μύθοισιν τέρποντο πρὸς ἀλλήλους ἐνέποντες.
 Πάτροκλος δὲ θύρῃσιν ἐφίστατο, ἰσόθεος φῶς
 645 Τὸν δὲ ἰδὼν ὁ γεραιὸς ἀπὸ θρόνου ὤρτο φαεινοῦ,
 Ἐς δ' ἄγε χειρὸς ἐλὼν, κατὰ δ' ἐδριάασθαι ἄνωγεν.
 Πάτροκλός δ' ἐτέρωθεν ἀνάλινετο, εἶπέ τε μῦθον·
 Οὐχ ἔδος ἐστί, γεραιε Διοτρεφές, οὐδὲ με πείσεις.
 Αἰδοῖος, νεμεσητός, ὃ με προέηκε πυθέσθαι,
 650 Ὅντινα τοῦτον ἄγεις βεβλημένον· ἀλλὰ καὶ αὐτὸς
 Γιγνώσκω· ὁρόω δὲ Μαχάονα, ποιμένα λαῶν.
 Νῦν δὲ ἔπος ἐρέων πάλιν ἄγγελος εἶμ' Ἀχιλλῆϊ.
 Εὐ δὲ σὺ οἶσθα, γεραιε Διοτρεφές, οἷος ἐκείνος
 Δεινὸς ἀνὴρ· τάχα κεν καὶ ἀναίτιον αἰτιόητο.
 655 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ·
 Τίπτε τ' ἄρ' ὥδ' Ἀχιλλεύς ὀλοφύρεται νῆας Ἀχαιῶν,
 Ὅσσοι δὴ βέλεσιν βεβλήηται· οὐδέ τι οἶδεν

- Πάνθιος ὅσον ὕρωρε κατὰ στρατόν. οἱ γὰρ ἄριστοι
 Ἐν νηυσὶν κίεσσι βεβλημένοι, οὐτάμενοι τε.
 660 Βέβληται μὲν ὁ Τυδείδης, κρατερός Διομήδης·
 Οὐτασται δ' Ὀδυσσεὺς δουρικλυτὸς ἠδ' Ἀγαμέμνων·
 [Βέβληται δὲ καὶ Εὐρύπυλος κατὰ μηρὸν οἷστῳ·]
 Τοῦτον δ' ἄλλον ἐγὼ νέον ἤγαγον ἐκ πολέμοιο,
 Ἰφ' ἀπὸ νευρῆς βεβλημένον. αὐτὰρ Ἀχιλλεύς,
 665 Ἔσθλός ἐών, Δαναῶν οὐ κήδεται, οὐδ' ἐλεαίρει.
 Ἥ μένει, εἰσόκε δὴ νῆες θοαὶ ἄγχι θαλάσσης,
 Ἀργείων ἀέκητι, πυρὸς δηϊοιο θέρωνται,
 Αὐτοὶ τε κτεινώμεθ' ἐπισχερώ ; — οὐ γὰρ ἐμὴ ἴς
 Ἔσθ', οἷη πάρος ἔσκεν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσιν.
 670 Εἶθ' ὥς ἡβώοιμι, βίη δέ μοι ἔμπεδος εἴη,
 Ὡς ὁπότε Ἰλίοισι καὶ ἡμῖν νεῖκος ἐτύχθη
 Ἀμφὶ βοηλασίῃ, ὅτ' ἐγὼ κτάνον Ἴτυμονῆα,
 Ἔσθλὸν Τπειροχίδην, ὃς ἐν Ἥλιδι ναιετάασκεν,
 Ῥύσι' ἐλαυνόμενος. ὁ δ' ἀμύνων ἦσι βόεσσιν,
 675 Ἔβλητ' ἐν πρώτοισιν ἐμῆς ἀπὸ χειρὸς ἄκοντι,
 Κὰδ δ' ἔπεσεν, λαοὶ δὲ περίτρεσαν ἀγροιώται.
 Αἰίδα δ' ἐκ πεδίου συνελάσσαμεν ἥλιθα πολλήν,
 Πεντήκοντα βοῶν ἀγέλας, τόσα πώεα οἰῶν,
 Τόσσα σιῶν συβόσια, τού' αἰπόλια πλατὲ' αἰγῶν,
 680 Ἴππους δὲ ξανθὰς ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα,
 Πάσας θηλείας, πολλῇσι δὲ πῶλοι ὑπῆσαν.
 Καὶ τὰ μὲν ἡλασάμεσθα Πύλον Νηληϊὸν εἶσω
 Ἐννύχιοι προτὶ ἄστν· γεγῆθει δὲ φρένα Νηλεὺς,
 Οὔνεκά μοι τύχε πολλὰ νέῃ πόλεμόνδε κιόντι.
 685 Κήρυκες δ' ἐλίγαινον ἅμ' ἡοῖ φαινομένηφιν,
 Τοῦς ἴμεν, οἷσι χρεῖος ὀφείλει' ἐν Ἥλιδι δίῃ·
 Οἱ δὲ συναγρόμενοι Πυλίων ἡγήτορες ἄνδρες
 Δαίτρενον· πολέσιν γὰρ Ἐπειοὶ χρεῖος ὀφείλον,
 Ὡς ἡμεῖς παῦροι, κεκακωμένοι, ἐν Πύλῳ ἦμεν. —
 690 Ἐλθὼν γὰρ ῥ' ἐκάκωσε βίη Ἡρακλεΐη
 Τῶν προτέρων ἐτέων, κατὰ δ' ἔκταθεν ὅσοι ἄριστοι.
 Δώδεκα γὰρ Νηλῆος ἀμύμονος υἱέες ἦμεν·
 Τῶν οἷος λιπόμην, οἱ δ' ἄλλοι πάντες ὄλοντο, —
 Ταῦθ' ὑπερηφανέοντες Ἐπειοὶ χαλκοχίτωνες,
 695 Ἡμέας ὑβρίζοντες, ἀτάσθαλα μηχανόωντο. —
 Ἐκ δ' ὁ γέρων ἀγέλην τε βοῶν καὶ πῶν μέγ' οἰῶν
 Εἶλετο, κρινάμενος τριηκόσι' ἠδὲ νομῆας.
 Καὶ γὰρ τῷ χρεῖος μέγ' ὀφείλει' ἐν Ἥλιδι δίῃ,
 Τέσσαρες ἀθλοφόροι ἵπποι αὐτοῖσιν ὄχεσφιν,
 700 Ἐλθόντες μετ' ἄεθλα. περὶ τρίποδος γὰρ ἔμελλον

- Θεύσεσθαι· τοὺς δ' αὖθι ἄναξ ἀνδρῶν Ἀυγαίας
 Κάσχεθε· τὸν δ' ἑλατῆρ' ἀφίει, ἀκαχήμενον ἵππων.
 Τῶν ὁ γέρον ἐπέων κεχολωμένος ἠδὲ καὶ ἔργων,
 Ἐξίλει ἄσπετα πολλὰ· τὰ δ' ἄλλ' ἐς δῆμον ἔδωκεν.
 706 [Δαιτρεύειν, μήτις οἱ ἀτεμβόμενος κίοι ἔσῃς.]
 Ἡμεῖς μὲν τὰ ἕκαστα διείπομεν, ἀμφὶ τε ἄστυ
 Ἐρδομεν ἱρὰ θεοῖς· οἱ δὲ τρίτῳ ἡματι πάντες
 Ἦλθον ὁμῶς αὐτοὶ τε πολεῖς καὶ μώνυχες ἵπποι,
 Πανσυδίῃ· μετὰ δέ σφι Μολίονε θωρήσσοντο,
 710 Παῖδ' ἔτ' ἐόντ', οὐπω μάλα εἰδότε θούριδος ἀλκῆς.
 Ἔστι δέ τις Θρυόεσσα πόλις, αἰπεῖα κολώνη,
 Τηλοῦ ἐπ' Ἀλφειῷ, νεάτη Πύλου ἡμαθόεντος·
 Τὴν ἀμφεστρατόωντο, διαρῥαῖσαι μεμαῶτες.
 Ἀλλ' ὅτε πᾶν πεδῖον μετεκίαθον, ἄμμι δ' Ἀθήνη
 716 Ἀγγελος ἦλθε θεῖουσ' ἀπ' Ὀλύμπου, θωρήσσεσθαι,
 Ἐννυχος, οὐδ' ἀέχοντα Πύλον κάτα λαὸν ἄγειρεν,
 Ἀλλὰ μάλ' ἐσσυμένους πολεμίζειν. οὐδέ με Νηλεὺς
 Εἶα θωρήσσεσθαι, ἀπέκρυπεν δέ μοι ἵππους·
 Οὐ γάρ πώ τί μ' ἔφη ἴδμεν πολεμῆϊα ἔργα.
 720 Ἀλλὰ καὶ ὥς ἵππεῦσι μετέπρεπον ἡμετέροισιν,
 Καὶ πεζός περ ἐὼν· ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη.
 Ἔστι δέ τις ποταμὸς Μινυγῆϊος εἰς ἅλα βάλλων,
 Ἐγγύθεν Ἀρήνης, ὅθι μέλαινα Πῶ διαν
 Ἴππῆες Πυλίων, τὰ δ' ἐπέρρεον ἔθνεα πεζῶν.
 726 Ἐνθεν πανσυδίῃ σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες,
 Ἐνδιοὶ ἰκόμεσθ' ἱερὸν ῥόον Ἀλφειοῖο.
 Ἐνθα Διὶ ῥέξαντες ὑπερμενεῖ ἱερὰ καλά,
 Ταῦρον δ' Ἀλφειῷ, ταῦρον δὲ Ποσειδάωνι,
 Αὐτὰρ Ἀθηναίῃ γλαυκώπιδι βοῦν ἀγελαίην,
 730 Δόρπον ἔπειθ' ἐλόμεσθαι κατὰ στρατὸν ἐν τελέεσσιν·
 Καὶ κατεκοιμήθημεν ἐν ἔντεσιν οἷσιν ἕκαστος,
 Ἀμφὶ ῥοαῖς ποταμοῖο. ἀτὰρ μεγάθυμοι Ἐπειοὶ
 Ἀμφίσταντο δὴ ἄστυ διαπραθεῖν μεμαῶτες·
 Ἀλλά σφι προπάροιθε φάνη μέγα ἔργον Ἀρης.
 736 Εὐτε γὰρ ἥελιος φάεθων ὑπερέσχεθε γαίης,
 Συμφερόμεθα μάχῃ, Διὶ τ' εὐχόμενοι καὶ Ἀθήνη.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ Πυλίων καὶ Ἐπειῶν ἔπλετο νεῖκος,
 Πρῶτος ἐγὼν ἔλον ἄνδρα, κόμισσα δὲ μώνυχας ἵππους
 Μούλιον αἰχμητήν· γαμβρὸς δ' ἦν Ἀυγείας,
 740 Πρεσβυτάτην δὲ θύγατρ' εἶχε ξανθὴν Ἀγαμήδην,
 Ἥ τόσα φάρμακα ἦδη, ὅσα τρέφει εὐρεῖα χθῶν.
 Τὸν μὲν ἐγὼ προσιόντα βάλον χαλκήρεϊ δουρί·
 Ἦριπε δ' ἐν κονίῃσιν· ἐγὼ δ' ἐς δίφρον ὀρούσας,

- Στήν ῥα μετὰ προμάχοισιν. ἀτὰρ μεγάθυμοι Ἐπειοὶ
 745 Ἐπρασσαν ἄλλυδις ἄλλος, ἐπεὶ ἶδον ἄνδρα πεσόντα,
 Ἡγεμόν' ἱππήων, ὃς ἀριστεύεσκε μάχεσθαι.
 Αὐτὰρ ἐγὼν ἐπόρουσα, κελαινῇ λαίλαπι ἴσος·
 Πεντήκοντα δ' ἔλον δίφρους, δύο δ' ἄμφις ἕκαστον
 Φῶτες ὁδὰς ἔλον οὐδας, ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ δαμέντες.
 750 Καί νύ κεν Ἀκτορίωνε Μολλίονε παῖδ' ἀλάπαξα,
 Εἰ μὴ σφωε πατήρ εὐρυκρείων Ἐνοσίχθων
 Ἐκ πολέμου ἐσάωσε, καλύψας ἥερι πολλῇ.
 Ἐνθα Ζεὺς Πυλίοισι μέγα κράτος ἐγγυάλιξεν.
 Τόφρα γὰρ οὖν ἐπόμεσθα διὰ σπιδείος πεδίοιο,
 755 Κτείνοντές τ' αὐτούς, ἀνά τ' ἔντεα καλὰ λέγοντες,
 Ὅφρ' ἐπὶ Βουπρασίου πολυπύρου βήσαμεν ἵππους,
 Πέτρης τ' Ὀλενίης, καὶ Ἀλεισίου ἔνθα κολώνη
 Κέκληται· ὅθεν αὐτὶς ἀπέτραπε λαὸν Ἀθήνη.
 Ἐνθ' ἄνδρα κτείνας πύματον λίπον· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 760 Ἀψ' ἀπὸ Βουπρασίοιο Πύλονδ' ἔχον ὠκέας ἵππους,
 Πάντες δ' εὐχετόωντο θεῶν Διῖ, Νέστορί τ' ἀνδρῶν.
 Ὡς ἔον, εἶποτ' ἔην γε μετ' ἀνδράσιν. — αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Οἶος τῆς ἀρετῆς ἀπονήσεται· ἦ τέ μιν οἶω
 Πολλὰ μετακλαύσεσθαι, ἐπεὶ κ' ἀπὸ λαὸς ὄληται.
 765 Ὡ πέπον, ἦ μὲν σοίγε Μενόιτιος ὦδ' ἐπέτελλεν
 Ἡματι τῷ, ὅτε σ' ἐκ Φθίης Ἀγαμέμνονι πέμπεν.
 Νῶϊ δέ τ' ἔνδον ἐόντες, ἐγὼ καὶ δῖος Ὀδυσσεύς,
 Πάντα μάλ' ἐν μεγάροις ἠκούομεν, ὥς ἐπέτελλεν.
 Πηληϊός δ' ἰκόμεσθα δόμους εὐναιετάρχοντας,
 770 Λαὸν ἀγείροντες κατ' Ἀχαιῖδα πουλυβότειραν.
 Ἐνθα δ' ἔπειθ' ἥρωα Μενόιτιον εὖρομεν ἔνδον,
 Ἡδὲ σέ, παῖρ δ' Ἀχιλλῆα. γέρον δ' ἱππηλάτα Πηλεὺς
 Πίονα μηρὶ ἔκαιε βοὸς Διῖ τερπικεραύνῳ
 Αὐλῆς ἐν χόρτῳ· ἔχε δὲ χρύσειον ἄλυσον,
 775 Σπένδων αἶθοπα οἶνον ἐπ' αἰθομένοις ἱεροῖσιν.
 Σφῶϊ μὲν ἀμφὶ βοὸς ἔπετον κρεῖα, νῶϊ δ' ἔπειτα
 Στήμεν ἐνὶ προθύροισι· ταφῶν δ' ἀνόρουσιν Ἀχιλλεύς,
 Ἐς δ' ἄγε χειρὸς ἐλών, κατὰ δ' ἐδριάασθαι ἄνωγν,
 Ξεινιά τ' εὐ παρέθηκεν, ἅ, τε ξείνοισι θέμις ἐστίν.
 780 Αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπημεν ἐδητύος ἠδὲ ποτῆτος,
 Ἡρχον ἐγὼ μύθοιο, κελεύων ὑμῖν ἅμ' ἔπεσθαι·
 Σφῶ δὲ μάλ' ἠθέλετον, τῷ δ' ἅμφω πόλλ' ἐπέτελλον.
 Πηλεὺς μὲν ᾧ παιδὶ γέρον ἐπέτελλ' Ἀχιλλῆϊ,
 Αἰὲν ἀριστεύειν, καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων·
 785 Σοὶ δ' αὖθ' ὦδ' ἐπέτελλε Μενόιτιος, Ἀκτορος υἱός·
 Τέκνον ἐμόν, γενεῇ μὲν ὑπέρτερός ἐστιν Ἀχιλλεύς,

- Πρεσβύτερος δὲ σύ ἐσσι· βίη δ' ὄγε πολλὸν ἀμείνων·
 Ἄλλ' εὖ οἱ φάσθαι πυκινὸν ἔπος, ἧδ' ὑποθέσθαι,
 Καί οἱ σημαίνειν· ὃ δὲ πείσεται εἰς ἀγαθὸν περ.
 790 Ὡς ἐπέτελλ' ὃ γέρων, σὺ δὲ λήθεται. ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
 Ταῦτ' εἵποις Ἀχιλῆϊ δαΐφρονι, αἵ κε πύθεται.
 Τίς δ' οἶδ', εἴ κέν οἱ, σὺν δαίμονι, θυμὸν ὀρίναις,
 Παρειπών; ἀγαθὴ δὲ παραίφασίς ἐστιν ἐταίρου.
 Εἰ δέ τινα φρεσὶν ἥσι θεοπροπίην ἀλεείνει,
 795 Καί τινα οἱ παρ' Ζηνὸς ἐπέφραδε πότνια μήτηρ,
 Ἀλλὰ σέ περ προέτω, ἅμα δ' ἄλλος λαὸς ἐπέσθω
 Μυρμιδόνων, αἵ κέν τι φόως Δαναοῖσι γένηται·
 Καί τοι τεύχεα καλὰ δότω πόλεμόνδε φέρεσθαι,
 Αἷ κέ σε τῷ ἴσκοντες ἀπόσχωνται πολέμοιο
 800 Τρῶες, ἀναπνεύσωσι δ' Ἀργεῖοι νῆες Ἀχαιῶν
 Τειρόμενοι· ὀλίγη δέ τ' ἀνάπνευσις πολέμοιο.
 Ῥεῖα δέ κ' ἀκμήτες κεκμητότας ἀνδρας αὐτῇ
 Ὡσαισθε προτὶ ἄστν νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων.
 Ὡς φάτο· τῷ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι δόρυνεν·
 805 Βῆ δὲ θέειν παρὰ νῆας ἐπ' Αἰακίδαην Ἀχιλῆα·
 Ἄλλ' ὅτε δὴ κατὰ νῆας Ὀδυσσεύς θειοιο
 Ἰξε θεῶν Πάτροκλος, ἵνα σφ' ἀγορή τε θέμις τε
 Ἦην, τῇ δὴ καὶ σφι θεῶν ἐτετεύχματο βωμοί·
 Ἐνθα οἱ Εὐρύπυλος βεβλημένος ἀντεβόλησεν,
 810 Διογενὴς Εὐαιμονίδης, κατὰ μηρὸν οἷστῳ,
 Σκάζων ἐκ πολέμου· κατὰ δὲ νότιος ῥέεν ἰδρώς
 Ὡμων καὶ κεφαλῆς· ἀπὸ δ' ἔλκεος ἀργαλέοιο
 Αἷμα μέλαν κελάρυζε· νόος γε μὲν ἔμπεδος ἦεν.
 Τὸν δὲ ἰδὼν ὤκτειρε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός,
 815 Καὶ ῥ' ὀλοφυρόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἄ δειλοί, Δαναῶν ἡγήτορες ἧδὲ μέδοντες!
 Ὡς ἄρ' ἐμέλλετε, τῆλε φίλων καὶ πατρίδος αἵης,
 Ἄσειν ἐν Τροίῃ ταχέας κύνας ἀργέτι δημῷ;
 Ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπέ, Διοτρεφὲς Εὐρύπυλ' ἦρως·
 820 Ἢ ῥ' ἔτι που σχήσουσι πελώριον Ἑκτορ' Ἀχαιοί,
 Ἢ ἤδη φθίσονται ὑπ' αὐτοῦ δουρὶ δαμέντες;
 Τὸν δ' αὐτ' Εὐρύπυλος βεβλημένος ἀντίον ἦνδα·
 Οὐκέτι, Διογενὲς Πατρόκλεις, ἄλκαρ Ἀχαιῶν
 Ἔσσεται, ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνησιν πεσέονται.
 825 Οἱ μὲν γὰρ δὴ πάντες, ὅσοι πάρος ἦσαν ἄριστοι,
 Ἐν νηυσὶν κέαται βεβλημένοι, οὐτάμενοί τε,
 Χερσὶν ὑπο Τρῶων· τῶν δὲ σθένος ὄρνυται αἰέν.
 Ἄλλ' ἐμὲ μὲν σὺ σάωσον, ἄγων ἐπὶ νῆα μέλαιναν·
 Μηροῦ δ' ἔκταμ' οἷστόν, ἀπ' αὐτοῦ δ' αἷμα κελαινόν

- 20 Νίξ' ὕδατι λιαρῷ . ἐπὶ δ' ἥπια φάρμακα πάσσε,
 Ἐσθλά, τὰ σε προτὶ φασιν Ἀχιλλῆος δεδιδάχθαι,
 Ὀν Χείρων ἐδίδαξε, δικαιοτάτος Κενταύρων.
 Ἴητροὶ μὲν γάρ, Ποδαλείριος ἠδὲ Μαχάων,
 Τὸν μὲν ἐνὶ κλισίῃσιν ὄϊομαι ἔλκος ἔχοντα,
 335 Χρηϊζόντα καὶ αὐτὸν ἀμύμονος ἱητῆρος,
 Κεῖσθαι . ὃ δ' ἐν πεδίῳ Τρώων μένει ὄξυν Ἄρην.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός .
 Πῶς τ' ἄρ' ἔοι τάδε ἔργα ; τί ρέξομεν, Εὐρύπυλ' ἦρως ;
 Ἔρχομαι, ὄφρ' Ἀχιλλῇ δαΐφρονι μῦθον ἐνίσπω,
 40 Ὀν Νέστωρ ἐπέτελλε Ἰερήνιος, οὐρος Ἀχαιῶν .
 Ἄλλ' οὐδ' ὥς περ σείο μεθήσω τειρομένοιο.
 ἼΙ, καὶ ὑπὸ στέρνοιο λαβὼν ἄγε ποιμένα λαῶν
 Ἐς κλισίην . Θεράπων δὲ ἰδὼν ὑπέχευε βοείας.
 Ἔνθα μιν ἐκτανύσας, ἐκ μηροῦ τάμνε μαχαίρῃ
 845 Ὀξὺ βέλος περιπενκές, ἀπ' αὐτοῦ δ' αἷμα κελαινὸν
 Νίξ' ὕδατι λιαρῷ . ἐπὶ δὲ ῥίξαν βάλε πικρὴν,
 Χερσὶ διατρίψας, ὀδυνήφατον . ἥ οἱ ἀπάσας
 Ἔσχ' ὀδύνας . τὸ μὲν ἔλκος ἐτέρσετο, παύσατο δ' αἷμα.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Μ.

Achivi, intra murum compulsi (invisum diis opus, ab iisque statim post ipsam urbem deletum), Trojanos jam navibus imminentes vident, jam fossam transgressuros (1-59). Rei difficultate primum attoniti, mox, Polydamantis monitu, de curribus descendunt, et in quinque catervas divisi incurrunt (60-107). Asius, unam portarum ex curru aggredi ausus, a duobus Lapithis cum magnâ clade suorum rejicitur (108-194). Infausti augurii interpretatio, a Polydamante facta, Hectorem non deterret a perscquendis hostibus (195-250). Hi, etsi procelloso vento impediti, munimenta sua acriter defendunt, imprimis duo Ajaces (251-289). Aliâ parte Sarpedon et Glaucus irruunt, quibus se opponit Menestheus, ab eoque arcessiti, Ajax major et Teucer (290-377). Sarpedonis socius, Epicles, ab Ajace, Glaucus a Teucro sauciatur; tandem a Sarpedone pinna muri revellitur (378-399). Lycios, murum perrupturos, etiam nunc fortiter arcent Achivi; Hector autem portam ingesto saxo discutit, suisque viam ad naves aperit (400-471).

Τ ε ι χ ο μ α χ ί α .

- Ὡς ὁ μὲν ἐν κλισίῃσι Μενoitίου ἄλκιμος υἱὸς
Ἰᾶτ' Εὐρύπυλον βεβλημένον· οἱ δ' ἐμάχοντο
Ἀργεῖοι καὶ Τρῶες ὁμιλαδόν. οὐδ' ἄρ' ἔμελλεν
Τάφρος ἔτι σχήσειν Δαναῶν καὶ τεῖχος ὑπερθεῖν
Εὐρύ, τὸ ποιήσαντο νεῶν ὑπερ, ἀμφὶ δὲ τάφρο
Ἰπασαν· οὐδὲ θεοῖσι δόσαν κλειτὰς ἐκατόμβας,
Ὅφρα σφιν νῆάς τε θοὰς καὶ ληΐδα πολλήν
Ἐντὸς ἔχον ῥύοιτο· θεῶν δ' ἀέκητι τέτυκτο
Ἀθανάτων· τὸ καὶ οὔτι πολὺν χρόνον ἔμπεδον ἦεν.
10 Ὅφρα μὲν Ἐκτωρ ζωὸς ἔην, καὶ μῆνι' Ἀχιλλεύς,
Καὶ Πριάμοιο ἄνακτος ἀπόρρητος πόλις ἔπλεν,
Τόφρα δὲ καὶ μέγα τεῖχος Ἀχαιῶν ἔμπεδον ἦεν.
Αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μὲν Τρῶων θάνον ὅσοι ἄριστοι,

- Πολλοὶ δ' Ἀργείων, οἱ μὲν δάμεν, οἱ δ' ἐλίποντο,
 15 Πέρθετο δὲ Πριάμοιο πόλις δεκάτῃ ἐνιαυτῷ,
 Ἀργεῖοι δ' ἐν νηυσὶ φίλῃν ἐς πατρίδ' ἔβησαν.
 Δὴ τότε μητιόωντο Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων
 Τεῖχος ἀμαλδύναι, ποταμῶν μένος εἰσαγαγόντες,
 Ὅσσοι ἀπ' Ἰδαίων ὄρεων ἄλαδε προρέουσιν,
 20 Ῥῆσός θ' Ἐπτάπορός τε, Κάρησός τε Ῥοδῖός τε,
 Γρήνικός τε καὶ Αἴσηπος, δῖός τε Σκάμανδρος,
 Καὶ Σιμόεις, ὅθι πολλὰ βούγρια καὶ τρυφάλειαι
 Κάππεσον ἐν κονίῃσι, καὶ ἡμιθέων γένος ἀνδρῶν.
 Τῶν πάντων ὁμόσε στόματ' ἔτραπε Φοῖβος Ἀπόλλων
 25 Ἐννήμαρ δ' ἐς τεῖχος ἵει ῥόον· ὕε δ' ἄρα Ζεὺς
 Συνεχίς, ὅφρα κε θᾶσσον ἀλίπλοα τείχεα θείῃ.
 Αὐτὸς δ' Ἐννοσίγαιος, ἔχων χεῖρεςσι τρίαιναν,
 Ἥγεῖτ'· ἐκ δ' ἄρα πάντα θεμείλια κύμασι πέμπεν
 Φιτρῶν καὶ λάων, τὰ θέσαν μογεοντες Ἀχαιοί.
 30 Λεῖα δ' ἐποίησεν παρ' ἀγάρῃον Ἑλλήσποντον,
 Αὐτίς δ' ἡϊόνα μεγάλην ψαμάθοισι κάλυπεν,
 Τεῖχος ἀμαλδύνας· ποταμοὺς δ' ἔτρεψε νέεσθαι
 Κὰρ ῥόον, ἥπερ πρόσθεν ἱεν καλλίῃ ὕδωρ.
 Ὡς ἄρ' ἔμελλον ὀπισθε Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων
 35 Θησέμεναι· τότε δ' ἀμφὶ μάχῃ ἐνοπή τε δεδήει
 Τεῖχος εὐδμητον, κανάχιζε δὲ δούρατα πύργων
 Βαλλόμεν'. Ἀργεῖοι δὲ, Διὸς μᾶστιγι δαμέντες,
 Νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἐλμένοι ἰσχανόωντο,
 Ἐκτορα δειδιότες, κρατερὸν μήστωρα φόβοιο.
 40 Αὐτὰρ ὅγ', ὥς τοπρόσθεν, ἐμάρνατο ἴσος ἀέλλῃ.
 Ὡς δ' ὅτ' ἂν ἔν τε κύνεσσι καὶ ἀνδράσι θηρευτῇσιν
 Κάπριος ἡὲ λέων στρέφεται, σθένει βλεμεαίνων.
 Οἱ δὲ τε πυργηδὸν σφέας αὐτοὺς ἀρτύναντες
 Ἀντιοὶ ἵστανται, καὶ ἀκοντίζουσι θαμειαῖς
 45 Αἰχμᾶς ἐκ χειρῶν· τοῦ δ' οὔποτε κυδάλιμον κῆρ
 Ταρβεῖ, οὐδὲ φοβεῖται· ἀγνηροῖή δὲ μιν ἔκτα·
 Ταρφέα τε στρέφεται, στίχας ἀνδρῶν πειρητίζων.
 Ὅππῃ τ' ἰθύση, τῇτ' εἵκουσι στίχες ἀνδρῶν.
 Ὡς Ἐκτωρ ἂν ὄμιλον ἰὼν εἰλίσσεθ', ἐταίρους
 50 Τάφρον ἐποτρύνων διαβαινέμεν. οὐδέ οἱ ἵπποι
 Τόλμων ὠκύποδες· μάλα δὲ χρεμέτιζον, ἐπ' ἄκρῳ
 Χεῖλει ἐφεσταότες· ἀπὸ γὰρ δειδίσσετο τάφρος
 Εὐρεῖ, οὔτ' ἄρ' ὑπερθορέειν σχεδόν, οὔτε περῆσαι
 Ῥηϊδίῃ· κρημνοὶ γὰρ ἐπηρεφές περὶ πᾶσαν
 55 Ἔστασαν ἀμφοτέρωθεν· ὑπερθεν δὲ σκολόπεσσιν
 Ὀξείσιν ἡρήρει, τοὺς ἔστασαν νῆες Ἀχαιῶν,

111

POLLARD AT VINING HECTOR TO RETIRE FROM THE TRENCH



POLLARD AT VINING HECTOR TO RETIRE FROM THE TRENCH

- Πυκνούς καὶ μεγάλους, δηϊῶν ἀνδρῶν ἄλεωρήν.
 Ἐνθ' οὐ κεν ῥέα ἵππος εὐτροχὸν ἄρμα τιταίνων
 Ἐσβαίῃ, πεζοὶ δὲ μενοίνεον, εἰ τελέουσιν.
 60 Δὴ τότε Πουλυδάμας θρασὺν Ἑκτορα εἶπε παραστάς·
 Ἑκτορ τ' ἦδ' ἄλλοι Τρώων ἄγοι ἦδ' ἐπικούρων,
 Ἀφραδέως διὰ τάφρον ἐλαύνομεν ὠκείας ἵππους·
 Ἡ δὲ μάλ' ἀργαλήη περάαν· σκόλοπες γὰρ ἐν αὐτῇ
 Ὀξείες ἱστάσιν, ποτὶ δ' αὐτοὺς τεῖχος Ἀχαιῶν·
 65 Ἐνθ' οὐπὼς ἔστιν καταβήμεναι, οὐδὲ μάχεσθαι
 Ἴππεῦσι· στείνομος γάρ, ὅθι τρώσσεσθαι οἴω.
 Εἰ μὲν γὰρ δὴ πάγχυ κακὰ φρονέων ἀλαπάξει
 Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, Τρώεσσι δὲ βούλετ' ἀρήγειν,
 Ἡ τ' ἂν ἔγωγ' ἐθέλοιμι καὶ αὐτίκα τοῦτο γενέσθαι,
 70 Νωνύμους ἀπολέσθαι ἅπ' Ἀργεὸς ἐνθάδ' Ἀχαιοὺς·
 Εἰ δὲ χ' ὑποστρέψωσι, παλίωξις δὲ γένηται
 Ἐκ νηῶν, καὶ τάφρῳ ἐνιπλήξωμεν ὀρυκτῇ·
 Οὐκέτ' ἔπειτ' οἴω οὐδ' ἄγγελον ἀπονέεσθαι
 Ἀφορρόν προτὶ ἄστν, ἐλιχθέντων ὑπ' Ἀχαιῶν.
 75 Ἀλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼν εἶπω, πειθώμεθα πάντες.
 Ἴππους μὲν θεράποντες ἐρυκόντων ἐπὶ τάφρῳ,
 Αὐτοὶ δὲ πρυλῆες σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες
 Ἑκτορι πάντες ἐπώμεθ' ἀολλῆες· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Οὐ μενέουσ', εἰ δὴ σφιν ὀλέθρου πείρατ' ἐφῆπται.
 80 Ὡς φάτο Πουλυδάμας· ἅδε δ' Ἑκτορι μῦθος ἀπήμων·
 Αὐτίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμάζε.
 Οὐδὲ μὲν ἄλλοι Τρῶες ἔφ' ἵππων ἠγερέθοντο·
 Ἀλλ' ἀπὸ πάντες ὄρουσαν, ἐπεὶ ἴδον Ἑκτορα δῖον.
 Ἡνιόχῳ μὲν ἔπειτα ἐῷ ἐπέτελλεν ἕκαστος,
 85 Ἴππους εὖ κατὰ κόσμον ἐρυκέμεν αὐθ' ἐπὶ τάφρῳ·
 Οἱ δὲ διαστάντες, σφείας αὐτοὺς ἀρτύναντες,
 Πένταχα κοσμηθέντες, ἅμ' ἠγεμόνεσσιν ἔποντο.
 Οἱ μὲν ἅμ' Ἑκτορ ἴσαν καὶ ἀμύμονι Πουλυδάμαντι,
 Οἱ πλείστοι καὶ ἄριστοι ἔσαν, μέμασαν δὲ μάλιστα
 90 Τεῖχος ῥηξάμενοι κοίλῃς ἐπὶ νηυσὶ μάχεσθαι·
 Καὶ σφιν Κεβριόνης τρίτος εἶπετο· παρ δ' ἄρ' ὄχεσφιν
 Ἄλλον, Κεβριάναιο χερσίονα, κάλλιπεν Ἑκτωρ.
 Τῶν δ' ἐτέρων Πάρις ἦρχε, καὶ Ἀλκάθοος καὶ Ἀγήνωρ·
 Τῶν δὲ τρίτων Ἐλενος καὶ Δηϊφοβος Θεοσιδής,
 95 Γίε δὴ δὴ Πριάμοιο· τρίτος δ' ἦν Ἀσιος ἥρως,
 Ἀσιος Τρτακίδης, ὃν Ἀρίσβηθεν φέρον ἵπποι
 Αἶθωνες, μέγας, ποταμοῦ ἅπο Σελλήεντος.
 Τῶν δὲ τετάρτων ἦρχεν εὖς παῖς Ἀγχίσαιος,
 Αἰνεΐας· ἅμα τῶγε δὴ δὴ Ἀντήνορος υἱε,

- 100 Ἀρχέλοχός τ' Ἀκάμας τε, μάχης εὖ εἰδότε πάσης.
 Σαρπηδῶν δ' ἠγίσατ' ἀγακλειτῶν ἐπικούρων,
 Πρὸς δ' ἔλετο Γλαῦκον καὶ Ἀρήϊον Ἀστεροπαῖον·
 Οἱ γάρ οἱ εἴσαντο διακριδὸν εἶναι ἄριστοι
 Τῶν ἄλλων μετὰ γ' αὐτόν· ὁ δ' ἔπρεπε καὶ διὰ πάντων.
 105 Οἱ δ' ἐπεὶ ἀλλήλους ἄραρον τυκτῆσι βόεσσιν,
 Βάν ῥ' ἰθὺς Δαναῶν λεληημένοι, οὐδέ τ' ἔφαντο
 Σχήσεσθ', ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνησιν πεσέεσθαι.
 Ἐνθ' ἄλλοι Τρῶες, τηλέκλητοί τ' ἐπίκουροι,
 Βουλῇ Πουλυδάμαντος ἀμωμήτοιο πίθοντο·
 110 Ἄλλ' οὐχ Ἴφτακίδης ἔθειλ' Ἄσιος, ὄρχαμος ἀνδρῶν,
 Αὖθι λιπεῖν ἵππους τε καὶ ἡνίοχον θεράποντα·
 Ἀλλὰ σὺν αὐτοῖσιν πέλασεν νήεσσι θοῇσιν,
 Νήπιος· οὐδ' ἄρ' ἔμελλε, κακὰς ὑπὸ Κῆρας ἀλύξας,
 Ἴπποισιν καὶ ὄχεσφιν ἀγαλλόμενος, παρὰ νηῶν
 115 Ἀψ ἀποροστήσειν προτὶ Ἴλιον ἠνεμόεσσαν·
 Πρὸςθεν γάρ μιν Μοῖρα δυσώγνιμος ἀμφεκάλυψεν
 Ἐγχεῖ Ἰδομενῆος ἀγανοῦ Δευκαλίδας.
 Εἴσατο γάρ νηῶν ἐπ' ἀριστερά, τῇ περ Ἀχαιοὶ
 Ἐκ πεδίου νίσσοντο σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν·
 120 Τῇ ῥ' ἵππους τε καὶ ἄρμα διήλασεν, οὐδὲ πύλῃσιν
 Εὖρ' ἐπικεκλιμένας σανίδας καὶ μακρὸν ὄχηα·
 Ἄλλ' ἀναπεπταμένας ἔχον ἀνέρες, εἴ τιν' ἐταίρων
 Ἐκ πολέμου φεύγοντα σωῶσειαν μετὰ νῆας.
 Τῇ ῥ' ἰθὺς φρονέων ἵππους ἔχε· τοὶ δ' ἄμ' ἔποντο,
 125 Ὅξέα κεκλήγοντες· ἔφαντο γὰρ οὐκέτ' Ἀχαιοὺς
 Σχήσεσθ', ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνησιν πεσέεσθαι,
 Νήπιοι· ἐν δὲ πύλῃσι δὴ ἀνέρας εὖρον ἀρίστους,
 Γῆας ὑπερθύμους Λαπιθάων αἰχμητῶν·
 Τὸν μὲν, Πειριθόου υἱά, κρατερόν Πολυποίτην,
 130 Τὸν δέ, Λεοντῆα, βροτολοιγῶ ἴσον Ἀρηϊ·
 Τῷ μὲν ἄρα προπάροιθε πυλάων ὑψηλάων
 Ἔστασαν, ὥς ὅτε τε δρῦες οὖρεσιν ὑψικάρῃνοι,
 Αἶτ' ἄνεμον μίμνουσι καὶ ὑετὸν ἡματα πάντα,
 Ῥίξῃσιν μεγάλῃσι διηνεκίεσσ' ἀραρυῖαι·
 135 Ὡς ἄρα τῷ χεῖρεσσι πεποιθότες ἠδὲ βίηφιν,
 Μίμνον ἐπερχόμενον μέγαν Ἄσιον, οὐδ' ἐφάβοντο
 Οἱ δ' ἰθὺς πρὸς τεῖχος εὐδμητον, βόας αὔας
 Ἐψὸς ἀνασχόμενοι, ἔκιοι μεγάλῳ ἀλαλητῷ,
 Ἄσιον ἀμφὶ ἄνακτα καὶ Ἰαμενὸν καὶ Ὀρίστην,
 140 Ἀσιάδην τ' Ἀδάμαντα, Θόωνά τε Οἰνέμαόν τε.
 Οἱ δ' ἦτοι εἶως μὲν εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 Ὡρνυον, ἔνδον ἑόντες, ἀμύνεσθαι περὶ νηῶν·

- Αὐτὰρ ἐπειδὴ τεῖχος ἐπεσσυμένους ἐνόησαν
 Τρῶας, ἀτὰρ Δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε φόβος τε,
 145 Ἐκ δὲ τὰ ἀΐξαντε, πυλάων πρόσθε μαχέσθην,
 Ἀγροτέροισι σύεσσι ἐοικότε, τῶτ' ἐν ὄρεσσιν
 Ἀνδρῶν ἢ δὲ κυνῶν δέχεται κολοσυρτὸν ἰόντα,
 Δοχμῷ τ' αἴσσοντε περὶ σφίσιν ἄγνυτον ὕλην,
 Πρυμνήν ἐκτάμνοντες, ὕπαι δέ τε κόμπος ὀδόντων
 150 Γίγνεται, εἰσόκε τίς τε βαλὼν ἐκ θυμὸν ἔλῃται·
 Ὡς τῶν κόμπει χαλκὸς ἐπὶ στήθεσσι φαεινός,
 Ἀντην βαλλομένων· μάλα γὰρ κρατερῶς ἐμάχοντο,
 Λαοῖσιν καθύπερθε πεποιθότες ἢ δὲ βίηφιν.
 Οἱ δ' ἄρα χερμαδίοισιν ἐϋδμήτων ἀπὸ πύργων
 155 Βάλλον, ἀμυνόμενοι σφῶν τ' αὐτῶν καὶ κλισιάων,
 Νηῶν τ' ὠκυπόρων. νιφάδες δ' ὥς πίπτον ἔραζε,
 Ἄστ' ἄνεμος ζαῆς, νέφεα σκιόεντα δονήσας,
 Ταρφείας κατέχευεν ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ·
 Ὡς τῶν ἐκ χειρῶν βέλεα ῥέον, ἤμην Ἀχαιῶν,
 160 Ἦδὲ καὶ ἐκ Τρώων· κόρυθες δ' ἄμφ' αὖτον αὖτευν,
 Βαλλόμεναι μυλιάκεσσι, καὶ ἀσπίδες ὀμφαλόεσσαι.
 Δὴ ῥα τότε ὦμωξέν τε καὶ ὦ πεπλήγετο μηρῷ
 Ἄσιος Ἰρτακιδης, καὶ ἀλαστήσας ἔπος ηὔδα·
 Ζεῦ πάτερ, ἦ ῥά νυ καὶ σὺ φιλοψευδῆς ἐτέτυξο
 165 Πάγχυ μάλ'· οὐ γὰρ ἔγωγ' ἐφάμην ἥρωας Ἀχαιοὺς
 Σχήσειν ἡμέτερόν γε μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους.
 Οἱ δ', ὥστε σφῆκες μέσον αἰόλοι ἢ ἐμέλισσαι
 Οἰκία ποιήσωνται ὁδῷ ἔπι παιπαλοέσση,
 Οὐδ' ἀπολείπουσιν κοῖλον δόμον, ἀλλὰ μένοντες
 170 Ἄνδρας θηρητῆρας, ἀμύνονται περὶ τέκνων·
 Ὡς οἷγ' οὐκ ἐθέλουσι πυλάων, καὶ δὴ ἔόντε,
 Χάσσασθαι, πρὶν γ' ἢ κατακτάμεν, ἢ ἐάλῃναι.
 Ὡς ἔφατ', οὐδὲ Διὸς πεῖθε φρένα ταῦτ' ἀγορεύων·
 Ἐκτορι γὰρ οἱ θυμὸς ἐβούλετο κῦδος ὀρέξαι.
 175 [Ἄλλοι δ' ἄμφ' ἄλλῃσι μάχην ἐμάχοντο πύλῃσιν·
 Ἀργαλέον δέ με ταῦτα, θεὸν ὥς, πάντ' ἀγορεύσαι.
 Πάντῃ γὰρ περὶ τεῖχος ὀρώρει θεσπιδαιὲς πῦρ
 Λαῖνον· Ἀργεῖοι δὲ, καὶ ἀχνύμενοί περ, ἀνάγκη
 Νηῶν ἡμύνοντο· θεοὶ δ' ἀκαχέιατο θυμὸν·
 180 Πάντες, ὅσοι Δαναοῖσι μάχης ἐπιτάρφοι ἦσαν.
 Σὺν δ' ἔβαλον Λαπιδάι πόλεμον καὶ δηϊοτήτα.]
 Ἐνθ' αὖ Πειριθόου υἱός, κρατερὸς Πολυποίτης,
 Δουρὶ βάλεν Δάμασον, κυνέης διὰ χαλκοπαρήν·
 Οὐδ' ἄρα χαλκείῃ κόρυς ἔσχεθεν· ἀλλὰ διαπρὸ
 185 Αἰχμὴ χαλκείῃ ῥῆξ' ὀστέον· ἐγκέφαλος δὲ

- Ἐνδον ἅπας πεπάλακτο· δάμασσε δέ μιν μεμαῶτα·
 Αὐτὰρ ἔπειτα Πύλωνα καὶ Ὀρμενον ἐξενάριξεν.
 Τῖόν δ' Ἀντιμάχοιο Λεοντεύς, ὄξος Ἄρηος,
 Ἰππόμαχον βάλε δουρί, κατὰ ζωστήρα τυχήσας.
 190 Αὐτίς δ' ἐκ κολεοῖο ἐρυσσάμενος ξίφος ὄξυ,
 Ἀντιφάτην μὲν πρῶτον, ἐπαΐξας δι' ὀμίλου,
 Πλῆξ' αὐτοσχεδίνην· ὃ δ' ἄρ' ὕπτιος οὔδ' ἐφείσθη·
 Αὐτὰρ ἔπειτα Μένωνα καὶ Ἰαμενὸν καὶ Ὀρέστην,
 Πάντας ἐπασσυτέρους πέλασε χθονὶ πουλυβοτείρῃ.
 195 Ὄφρ' οἱ τοὺς ἐνάριζον ἀπ' ἔντεα μαρμαίροντα,
 Τόφρ' οἱ Πουλυδάμαντι καὶ Ἐκτορι κοῦροι ἔποντο,
 Οἱ πλείστοι καὶ ἄριστοι ἔσαν, μέμασαν δὲ μάλιστα
 Τεῖχος τε ῥήξιν, καὶ ἐνιπρήσειν πυρὶ νῆας.
 Οἱ ῥ' ἔτι μερμήριζον, ἐφεστιαότες παρὰ τάφρῳ.
 200 Ὀρνις γάρ σφιν ἐπῆλθε, περησέμεναι μεμαῶσιν,
 Αἰετὸς ὑψιπέτης, ἐπ' ἀριστερὰ λαὸν ἔργων,
 Φοινῆεντα δράκοντα φέρων ὀνύχεσσι πέλωρον,
 Ζωὸν, ἔτ' ἀσπαίροντα· καὶ οὐπω λήθειο χάρμης.
 Κόψε γάρ αὐτον ἔχοντα κατὰ στήθος παρὰ δειρῆν,
 205 Ἰδνωθεὶς ὀπίσω· ὃ δ' ἀπὸ ἔθεν ἤκε χαμῶζε,
 Ἀλγίσας ὀδύνῃσι, μέσῳ δ' ἐνὶ κάρβυλ' ὀμίλῳ·
 Αὐτὸς δὲ κλάγξας πέτετο προῖης ἀνέμοιο.
 Τρῶες δ' ἐρρίγησαν, ὅπως ἴδον αἰόλον ὄφιν,
 Κείμενον ἐν μέσσοισι, Διὸς τέρας αἰγιόχοιο.
 210 Δὴ τότε Πουλυδάμας θρασὺν Ἐκτορα εἶπε παραστάς·
 Ἐκτορ· αἰὲ μὲν πῶς μοι ἐπιπλήσσεις ἀγορήσιν,
 Ἐσθλὰ φραζομένῳ· ἐπεὶ οὐδὲ μὲν οὐδὲ ἔοικεν,
 Δῆμον ἔοντα παρὲς ἀγορευέμεν, οὔτ' ἐνὶ βουλῇ,
 Οὔτε ποτ' ἐν πολέμῳ, σὸν δὲ κράτος αἰὲν ἀέξειν·
 215 Νῦν δ' αὖτ' ἐξερέω, ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα.
 Μὴ ἴομεν Δαναοῖσι μαχησόμενοι περὶ νηῶν.
 Ὡδε γὰρ ἐκτελέεσθαι οἶομαι, εἰ ἐτεὸν γε
 Τρῳσὶν ὃδ' ὄρνις ἐπῆλθε, περησέμεναι μεμαῶσιν,
 Αἰετὸς ὑψιπέτης, ἐπ' ἀριστερὰ λαὸν ἔργων,
 220 Φοινῆεντα δράκοντα φέρων ὀνύχεσσι πέλωρον,
 Ζωὸν· ἄφαρ δ' ἀφέηκε, πάρος φίλα οἰκί' ἰκέσθαι,
 Οὐδ' ἐτέλεσσε φέρων δόμεναι τεκέεσσιν ἐοῖσιν.
 Ὡς ἡμεῖς, εἶπερ τε πύλας καὶ τεῖχος Ἀχαιῶν
 Ῥηξόμεθα σθάνει μεγάλῳ, εἴξωσι δ' Ἀχαιοί,
 225 Οὐ κόσμῳ παρὰ ναῦφιν ἐλευσόμεθ' αὐτὰ κέλυσθα·
 Πολλοὺς γὰρ Τρώων καταλείψομεν, οὓς κεν Ἀχαιοὶ
 Χαλκῷ δηώσουσιν, ἀμυνόμενοι περὶ νηῶν.
 Ὡδέ χ' ὑποκρίναιτο θεοπρόπος, ὃς σάφα θυμῷ

- Εἰδείη τεράων, καὶ οἱ πειθόλατο λαοί.
 220 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κορυθαίολος Ἕκτωρ·
 Πουλυδάμα, σὺ μὲν οὐκέτ' ἐμοὶ φίλα ταῦτ' ἀγορεύεις·
 Οἶσθα καὶ ἄλλον μῦθον ἀμείνονα τοῦδε νοῆσαι.
 Εἰ δ' ἐτεὸν δὴ τοῦτον ἀπὸ σπουδῆς ἀγορεύεις,
 Ἐξ ἄρα δὴ τοι ἔπειτα θεοὶ φρένας ὤλεσαν αὐτοί,
 235 Ὃς κέλεαι Ζηνὸς μὲν ἐριγδούποιο λαθέσθαι
 Βουλέων, ἄσπε μοι αὐτὸς ὑπέσχετο καὶ κατένευσεν·
 Τύνη δ' οἰωνοῖσι τανυπτερύγεσσι κελεύεις
 Πείθεσθαι· τῶν οὔτι μετατρέπομ', οὐδ' ἀλεγίζω,
 Εἴτ' ἐπὶ δεξι' ἴωσι πρὸς Ἡῶ τ' Ἡέλιόν τε,
 240 Εἴτ' ἐπ' ἀριστερὰ τοίγε ποτὶ ζόφον ἡερόεντα.
 Ἡμεῖς δὲ μέγαλοιο Διὸς πειθώμεθα βουλῇ,
 Ὃς πᾶσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνάσσει.
 Εἷς οἰωνὸς ἄριστος, ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης.
 Τίπτε σὺ δειδοικας πόλεμον καὶ δηϊοτήτα;
 245 Εἵπερ γάρ τ' ἄλλοι γε περὶ κτεινόμεθα πάντες
 Νηυσὶν ἐπ' Ἀργείων, σοὶ δ' οὐ δέος ἔστι ἀπολέσθαι·
 Οὐ γάρ τοι κραδίη μενεδήϊος, οὐδὲ μαχῆμων.
 Εἰ δὲ σὺ δηϊοτῆτος ἀφέξειαι, ἥέ τιν' ἄλλον
 Παρφάμενος ἐπέεσσιν ἀποτρέψεις πολέμοιο,
 250 Αὐτίκ' ἐμῶ ὑπὸ δουρὶ τυπεῖς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσεις.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἠγήσατο· τοὶ δ' ἅμ' ἔποντο
 Ἰητῇ θεσπεσίῃ· ἐπὶ δὲ Ζεὺς τερπικέραυνος
 ὦρσεν ἀπ' Ἰδαίων ὀρέων ἀνέμοιο θύελλαν,
 Ἡ ῥ' ἰθὺς νηῶν κορίην φέρειν· αὐτὰρ Ἀχαιῶν
 255 Θέλγε νόον, Τρωσὶν δὲ καὶ Ἕκτορι κῦδος ὄπαζεν.
 Τοῦπερ δὴ τεράεσσι πεποιθότες ἠδὲ βίηφιν,
 Ῥήγνυσθαι μέγα τεῖχος Ἀχαιῶν πειρήτιζον.
 Κρόσσας μὲν πύργων ἔρυον, καὶ ἔρειπον ἐπάλξεις,
 Στήλας τε προβλήτας ἐμόχλεον, ἄς ἄρ' Ἀχαιοὶ
 260 Πρώτας ἐν γαίῃ θέσαν ἔμμεναι ἔχματα πύργων.
 Τὰς οἷγ' ἀνέρυον, ἔλποντο δὲ τεῖχος Ἀχαιῶν
 Ῥήξειν. οὐδέ νύ πω Δαναοὶ χάζοντο κελεύθου·
 Ἀλλ' οἷγε ῥινοῖσι βοῶν φράξαντες ἐπάλξεις,
 Βάλλον ἀπ' αὐτῶν δηϊοὺς ὑπὸ τεῖχος ἰόντας.
 265 Ἀμφοτέρω δ' Αἴαντε κελευτιόωντ' ἐπὶ πύργων
 Πάντουσε φοιτήτην, μένος ὀτρύνοντες Ἀχαιῶν·
 Ἄλλον μελιχίοις, ἄλλον στερεοῖς ἐπέεσσιν
 Νείκεον, ὄντινα πάγχυ μάχης μεθιέντα ἴδοιεν·
 Ὡ φίλοι, Ἀργείων ὅς τ' ἔσχοτος, ὅς τε μεσήεις,
 270 Ὃς τε χειριώτερος· ἐπεὶ οὔ πω πάντες ὁμοῖοι
 Ἀνέρες ἐν πολέμῳ· νῦν ἔπλετο ἔργον ἅπασιν·

- Καὶ δ' αὖτοί τ' ὅδε ποτ' γιγνώσκειτε μέτις ὅπισθε
 Τριτάτω προτὶ νῆας, ὁμοπλητῆρος ἀκούσας·
 Ἀλλὰ πρόσσω ἱεσθῆς καὶ ἀλλήλοισι κτεσθῆς,
 215 Αἶ κε Ζεὺς δώῃσιν Ὀλύμπιος ἀστεροπητῆς,
 Νεῖκος ἀπώσαμένους, δῆϊός προτὶ ἅστε διέσθαι.
 Ὡς τῷγε προβοῶντι μάχην ὤτρυνον Ἀχαιῶν.
 Τῶν δ', ὥστε νικᾶδες χιόνος πίπτοισι θαμειαὶ
 Ἰμῶτι χειμερίῳ, ὅτε τ' ὤρετο μητίετα Ζεὺς
 220 Νικᾶμεν, ἀνθρώποισι πιθανοσκόμενος τὰ ἄ κῆλα·
 Κοιμήσας δ' ἀνέμους χεῖρ ἔμπεδον, ὄφρα καλύψῃ
 Τυτῆλῶν ὀρέων κορυφὰς καὶ πρῶνας ἄκρους,
 Καὶ πεδία λωτεῦντα καὶ ἀνδρῶν πύονα ἔργα,
 Καὶ τ' ἐφ' ἄλός πολιτῆς κέχυται λιμένισιν τε καὶ ἄκταις,
 225 Κῦμα δέ μιν προσπλῖζον ἐρύκεται· ἄλλα τε πάντα
 Εἰλίαιται καθύπερθε, ὅτ' ἐπιβρίσῃ Διὸς ὄμβρος·
 Ὡς τῶν ἀμφοτέρωσθε λίθοι πωτῶντι θαμειαί,
 Αἱ μὲν ἄρ' ἐς Τρῶας, αἱ δ' ἐκ Τρώων ἐς Ἀχαιοὺς,
 Βαλλόμενων· τὸ δὲ τεῖχος ὑπερ πάντων δοῦπος ὀρώρει.
 230 Οὐδ' ἄν πω τότε γε Τρῶες καὶ γαῖδιμος Ἐκτωρ
 Τείχεος ἐρήξαντο πύλας καὶ μακρὸν ὄχῃα,
 Εἰ μὴ ἄρ' υἱὸν ἔον Σαρπηδόνα μητίετα Ζεὺς
 Ὡρσεν ἐπ' Ἀργείοισι,λέονθ' ὥς βουσὶν ἔλιξιν.
 Αὐτίκα δ' ἀσπίδα μὲν πρόσθ' ἔσχετο πάντοσ' ἔϊσσην,
 235 Καλὴν, χαλκείην, ἐξήλατον· ἦν ἄρα χαλκεὺς
 Ἰλῆσιν, ἵντοσθεν δὲ βοείας ῥάψε θαμειάς,
 Χρυσείῃς ῥάβδοισι διηνεκίσιν περὶ κύκλον·
 Τὴν ἄρ' ὅγε πρόσθε σχόμενος, δύο δοῦρε τινάσσων,
 Βῆ ῥ' ἵμεν, ὥστε λέων ὀρεσίτροφος, ὅστ' ἐπιδευῆς·
 240 Διήρην ἔη κρειῶν, κέλεται δὲ ἔ θυμὸς ἀγῆνωρ,
 Μήλων πειρήσοντα, καὶ ἐς πυκινὸν δόμον ἐλθεῖν·
 Εἵπερ γάρ χ' εὖρησι παρ' αὐτόφιν βώτορας ἄνδρας
 Σὺν κυσὶ καὶ δούρεσσι φυλάσσοντας περὶ μῆλα,
 Οὐ ῥά τ' ἀπείρητος μέμονε σταθμοῖο διέσθαι,
 245 Ἀλλ' ὅγ' ἄρ' ἦ ἤρπαξε μετάλμενος, ἦ καὶ αὐτὸς
 ἔβλητ' ἐν πρώτοισι θοῆς ἀπὸ χειρὸς ἄκοντι·
 Ὡς ῥα τότε ἀντίθεον Σαρπηδόνα θυμὸς ἀνῆκεν,
 Τείχος ἐπαῖξαι, διὰ τε ῥήξασθαι ἐπάλξεις.
 Αὐτίκα δὲ Ἰλαῦκον προσέφη, παῖδ' Ἰππολόχοιο·
 250 Ἰλαῦκε, τίη δὴ νῶϊ τετιμήμεσθα μάλιστα
 Ἔδρη τε κρέασίν τ' ἠδὲ πλείους δεπάεσσιν,
 Ἐν Λυκίῃ, πάντες δὲ, θεοὺς ὥς, εἰσορόωσιν;
 Καὶ τέμενος νεμόμεσθα μέγα, Ξάνθοιο παρ' ὄχθας,
 Καλὸν φυταλιῆς καὶ ἀρούρης πυροφόροιο;

- 315 Τῷ νῦν χρή Λυκίοισι μέτα πρώτοισιν ἔοντας
 Ἑστάμεν, ἥδ' ἐ μάχης καυστειρῆς ἀντιβολῆσαι·
 Ὅφρα τις ὦδ' εἶπῃ Λυκίων πύκα θωρηκτάων·
 Οὐ μὰν ἀκληεῖς Λυκίην κάτα κοιρανέουσιν
 Ἡμέτεροι βασιλῆες, ἔδουσί τε πίονα μῆλα,
 320 Οἶνόν τ' ἔξαιτον, μελιθεά· ἀλλ' ἄρα καὶ ἵς
 Ἑσθλή, ἐπεὶ Λυκίοισι μέτα πρώτοισι μάχονται.
 Ὡ πέπον, εἰ μὲν γὰρ πόλεμον περὶ τόνδε φυγόντες,
 Αἰεὶ δὴ μέλλοιμεν ἀγῆρω τ' ἀθανάτω τε
 Ἑσσεσθ', οὔτε κεν αὐτὸς ἐνὶ πρώτοισι μαχοίμην,
 325 Οὔτε κε σὲ στέλλοιμι μάχην ἐς κυδιάνειραν·
 Νῦν δ' — ἔμπης γὰρ Κῆρες ἐφειστιάσιν θανάτοιο
 Μυρίαι, ἃς οὐκ ἔστι φυγεῖν βροτὸν, οὐδ' ὑπαλύξαι —
 Ἴομεν, ἥ ἐ τῷ εὖχος ὀρέζομεν, ἥ ἐ τις ἡμῖν.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδὲ Γλαῦκος ἀπειράπετ', οὐδ' ἀπίθῃσεν.
 330 Τῷ δ' ἰθὺς βήτην, Λυκίων μέγα ἔθνος ἄγοντε.
 Τοὺς δὲ ἰδὼν ῥίγησ' υἱὸς Πετewο Μενεσθεύς·
 Τοῦ γὰρ δὴ πρὸς πύργον ἴσαν, κακότητα φέροντες.
 Πάπτηνεν δ' ἀνὰ πύργον Ἀχαιῶν, εἴ τιν' ἰδοίτο
 Ἠγεμόνων, ὅστις οἱ ἀρῆν ἐτάροισιν ἀμύναι·
 335 Ἐς δ' ἐνόησ' Αἴαντε δῦω, πολέμου ἀκορήτω,
 Ἑστιαότας, Τεῦκρόν τε, νέον κλισίῃθεν ἰόντα,
 Ἐγγύθεν· ἀλλ' οὐπὼς οἱ ἔην βώσαντι γεγωνεῖν·
 Τόσσος γὰρ κτύπος ἦεν, αὐτῇ δ' οὐρανὸν ἴκεν,
 Βαλλομένων σακίων τε καὶ ἵπποκόμων τρυφαλειῶν
 340 Καὶ πυλέων· πᾶσαι γὰρ ἐπώχατο· τοὶ δὲ κατ' αὐτάς
 Ἰστάμενοι πειρῶντο βίῃ ῥήξαντες ἐσελθεῖν.
 Αἴψα δ' ἐπ' Αἴαντα προΐει κήρυκα Θοώτην·
 Ἐρχεο, διε Θοῶτα, θεῶν Αἴαντα κάλεσσον·
 Ἀμφοτέρω μὲν μᾶλλον· ὃ γάρ κ' ὄχ' ἄριστον ἀπάντων
 345 Εἶη, ἐπεὶ τάχα τῇδε τετεύξεται αἰπὺς ὄλεθρος.
 Ὡδε γὰρ ἔβρισαν Λυκίων ἀγοί, οἱ τοπάρους περ
 Ζαχρηεῖς τελέθουσι κατὰ κρατερὰς ὑσμίνας.
 Εἰ δέ σφιν καὶ κεῖθι πόνος καὶ νεῖκος ὄρωρεν,
 Ἀλλά περ οἷος ἵτω Τελαμώνιος ἄλκιμος Αἴας,
 350 Καὶ οἱ Τεῦκρος ἅμ' ἐσπέρσθω, τόξων εὖ εἰδώς.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἄρα οἱ κήρυξ ἀπίθῃσεν ἀκούσας·
 Βῆ δὲ θέειν παρὰ τεῖχος Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων·
 Στῆ δὲ παρ' Αἰάντεσσι κιών, εἰθαρ δὲ προσηύδα·
 Αἴαντ', Ἀργείων ἡγήτορε χαλκοχιτώνων,
 355 Ἠνώγει Πετewο Διοτρεφέος φίλος υἱὸς
 Κεῖσ' ἵμεν, ὅφρα πόνοιο μίνυνθά περ ἀντιάσῃτον·
 Ἀμφοτέρω μὲν μᾶλλον· ὃ γάρ κ' ὄχ' ἄριστον ἀπάντων

- Εἶη, ἐπεὶ τάχα κεῖθι τετεύχεται αἰπὺς ὄλεθρος.
 Ὡς γὰρ ἔβρισαν Λυκίων ἄγοί, οἳ τοπάρους περ
 360 Ζαχρηεῖς τελέθουσι κατὰ κρατερὰς ὑσμῖνας.
 Εἰ δὲ καὶ ἐνθάδε περ πόλεμος καὶ νεῖκος ὄρωρεν,
 Ἀλλὰ περ οἷος ἔτω Τελαμώνιος ἄλκιμος Αἴας,
 Καὶ οἳ Τεῦκρος ἅμ' ἐσπείσθω, τόξων εὖ εἰδώς.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπείσθησε μέγας Τελαμώνιος Αἴας.
 365 Αὐτίκ' Ὀϊλιάδην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Αἴαν, σφῶϊ μὲν αὖθι, σὺ καὶ κρατερός Λυκομήδης,
 Ἑσταότες Δαναοὺς διτρύνετον ἱφί μάχεσθαι.
 Αὐτὰρ ἐγὼ κεῖσ' εἰμι, καὶ ἀντιόω πολέμοιο·
 Αἶψα δ' ἐλεύσομαι αὐτίς, ἐπὴν εὖ τοῖς ἐπαμύνω.
 370 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβη Τελαμώνιος Αἴας,
 Καὶ οἳ Τεῦκρος ἅμ' ἦε κασίγνητος καὶ ὄπατρος·
 Τοῖς δ' ἅμα Πανδίων Τεύκρου φέρε καμπύλα τόξα.
 Εὖτε Μενεσθέης μεγαθύμου πύργον ἵκοντο,
 Τείχεος ἐντὸς ἰόντες, ἐπειγομένοισι δ' ἵκοντο.
 375 Οἳ δ' ἐπ' ἐπάλξεις βαῖνον, ἐρεμνῇ λαίλαπι ἴσοι,
 Ἴφθιμοι Λυκίων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες·
 Σὺν δ' ἐβάλλοντο μάχεσθαι ἐναντίον, ὥρτο δ' αὐτῇ.
 Αἴας δὲ πρῶτος Τελαμώνιος ἄνδρα κατέκτα,
 Σαρπήδοντος ἐταῖρον, Ἐπικλῆα μεγάθυμον,
 380 Μυρμάρῳ ὀκრიόεντι βαλὼν, ὃ ῥα τείχεος ἐντὸς
 Κεῖτο μέγας παρ' ἐπαλξιν ὑπέρτατος· οὐδὲ κέ μιν θάνατος
 Χεῖρεσσ' ἀμφοτέρῃς ἔχοι ἀνὴρ, οὐδὲ μάλ' ἤβων,
 Οἷοι νῦν βροτοὶ εἰσ'· ὃ δ' ἄρ' ὑπόθεν ἔμβραλ' αἰέρας·
 Θλάσσε δὲ τετράφαλον κυνέην, σὺν δ' ὅστις ἄραξεν
 385 Πάντ' ἄμυδις κεφαλῆς· ὃ δ' ἄρ' ἀρνευτῆρι ἰοικῶς
 Κάππεσ' ἀφ' ὑψηλοῦ πύργου, λίπε δ' ὅστις θυμός·
 Τεῦκρος δὲ Γλαῦκον, κρατερὸν παῖδ' Ἴππολόχοιο,
 Ἴφ' ἐπεσσύμενον βάλε τείχεος ὑψηλοῖο,
 Ἦ ῥ' ἶδε γυμνωθέντα βραχίονα· παῦσε δὲ χάρμης.
 390 Ἀψ δ' ἀπὸ τείχεος ἄλτο λαθῶν, ἵνα μή τις Ἀχαιῶν
 Βλήμενον ἀθρήσειε, καὶ εὐχετοῦτ' ἐπέεσσιν.
 Σαρπήδοντι δ' ἄχος γένετο, Γλαύκου ἀπιόντος,
 Αὐτίκ' ἐπεὶ τ' ἐνόησεν· ὅμως δ' οὐ λήθετο χάρμης·
 Ἀλλ' ὄγε Θεστορίδην Ἀλκμάονα δουρὶ τυχῆσας
 395 Πυλῆς, ἐκ δ' ἔσπασεν ἔγχος· ὃ δ' ἐσπόμενος πῆσε δουρὶ
 Πρηνῆς, ἀμφὶ δὲ οἳ βράχε τεύχεα ποικίλα χαλκῷ.
 Σαρπηδῶν δ' ἄρ' ἐπαλξιν ἐλὼν χερσὶ στιβαρῇσιν,
 Ἐλχ', ἣ δ' ἔσπετο πᾶσα διαμπερές· αὐτὰρ ὑπερθεῖν
 Τείχος ἐγυμνώθη, πολέεσσι δὲ θῆκε κέλευθον.
 400 Τὸν δ' Αἴας καὶ Τεῦκρος ὁμαρτήσανθ'· ὃ μὲν ἰφ

- Βεβλήκει τελαμῶνα περὶ στήθεσσι φαινὸν
 Ἀσπίδος ἀμφιβρότης· ἀλλὰ Ζεὺς Κῆρας ἄμυνεν
 Παιδὸς ἐοῦ, μὴ νηυσὶν ἔπι πρύμνῃσι δαμείη·
 Αἴας δ' ἀσπίδα νύξεν ἐπάλμενος· ἥ δὲ διαπρὸ
 405 Ἦλυθεν ἐγχείη, στυφέλιξε δέ μιν μεμαῶτα.
 Χώρησεν δ' ἄρα τυτθὸν ἐπάλξιος· οὐδ' ὄγε πάμπαν
 Χάζετ', ἐπεὶ οἱ θυμὸς εἴλπετο κῦδος ἀρέσθαι.
 Κέκλετο δ' ἀντιθέοισιν ἐλιζάμενος Λυκίοισιν·
 ὦ Λύκιοι, τί τ' ἄρ' ὦδε μεθίετε θούριδος ἀλκῆς;
 410 Ἀργαλέον δέ μοι ἐστί, καὶ ἰφθίμῳ περ ἐόντι,
 Μοῦνῳ ῥήξαμένῳ θέσθαι παρὰ νηυσὶ κέλευθον·
 Ἄλλ' ἐφομαρτεῖτε· πλεόνων δέ τοι ἔργον ἄμεινον.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ ἄνακτος ὑποδδείσαντες ὁμοκλήν,
 Μᾶλλον ἐπέβρισαν βουληφόρον ἀμφὶ ἄνακτα.
 415 Ἀργεῖοι δ' ἐτέρωθεν ἐκαρτύναντο φάλαγγας
 Τείχεος ἔντοσθεν, μέγα δὲ σφισι φαίνεται ἔργον.
 Οὔτε γὰρ ἰφθιμοὶ Λύκιοι Δαναῶν ἐδύναντο
 Τεῖχος ῥήξαμενοι θέσθαι παρὰ νηυσὶ κέλευθον·
 Οὔτε ποτ' αἰχμηταὶ Δαναοὶ Λυκίους ἐδύναντο
 420 Τείχεος ἄψ ὤσασθαι, ἐπεὶ ταπρῶτα πέλασθεν.
 Ἄλλ' ὥστ' ἀμφ' οὔροισι δὴ ἄνερε δηριάσθον,
 Μέτρ' ἐν χερσὶν ἔχοντες, ἐπιξύνῳ ἐν ἀρούρη,
 ὦτ' ὀλίγῳ ἐνὶ χώρῳ ἐρίζηταν περὶ ἵψης·
 Ὡς ἄρα τοὺς διέεργον ἐπάλξιες· οἱ δ' ὑπὲρ αὐτέων
 425 Δήουν ἀλλήλων ἀμφὶ στήθεσσι βοείας
 Ἀσπίδας εὐκύνκλους, λαισήϊά τε πτερόεντα.
 Πολλοὶ δ' οὐτάζοντο κατὰ χροά νηλεῖ χαλκῷ,
 Ἥμιν ὅτεοι στρεφθέντι μετὰφρενα γυμνωθείη
 Μαρναμένων, πολλοὶ δὲ διαμπερές ἀσπίδος αὐτῆς.
 430 Πάντῃ δὴ πύργοι καὶ ἐπάλξιες αἵματι φωτῶν
 Ἐρράδατ' ἀμφοτέρωθεν ἀπὸ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν.
 Ἄλλ' οὐδ' ὥς ἐδύναντο φόβον ποιῆσαι Ἀχαιῶν·
 Ἄλλ' ἔχον, ὥστε τάλαντα γυνὴ χερνῆτις ἀληθείης,
 Ἦτε σταθμὸν ἔχουσα καὶ εἴριον, ἀμφὶς ἀνέλκει
 435 Ἰσάζουσ', ἵνα παισὶν ἀεικέα μισθὸν ἄρῃται·
 Ὡς μὲν τῶν ἐπὶ ἴσα μάχῃ τέτατο πτόλεμός τε,
 Πρὶν γ' ὅτε δὴ Ζεὺς κῦδος ὑπέρτερον Ἑκτορι δῶκεν,
 Πριαμίδῃ, ὃς πρῶτος ἐσήλατο τεῖχος Ἀχαιῶν.
 Ἦυσεν δὲ διαπρύσιον, Τρώεσσι γεγωνῶς·
 440 Ὅρνυσθ', ἱππόδαμοι Τρῶες! ῥήγνυσθε δὲ τεῖχος
 Ἀργείων, καὶ νηυσὶν ἐνίετε θεισπιδὰς πῦρ!
 Ὡς φάτ' ἐποτρύνων· οἱ δ' οὔασι πάντες ἄκουον,
 Ἰθυσαν δ' ἐπὶ τεῖχος ἀολλέες· οἱ μὲν ἔπειτα

- Κροσσάων επέβαινον, ἀκαχμένα δούρατ' ἔχοντες.
 445 Ἐκτωρ δ' ἄρπάξας λῆαν φέρει, ὃς ῥα πυλάων
 ἔσθήκει πρόσθε, πρυμνὸς παχὺς, αὐτὰρ ὑπερθεν
 Ὀξὺς ἔην· τὸν δ' οὐ καὶ δὴ δῦ' ἀνέρε δῆμον ἀρίστῳ
 Ῥηϊδίῳς ἐπ' ἄμαξαν ἀπ' οὐδ' οὐδ' ὀχλίσσειαν,
 Οἶοι νῦν βροτοὶ εἰσ'· ὃ δέ μιν ῥέειά πάλλει καὶ οἶος.
 450 [Τὸν οἱ ἐλαφρὸν ἔθηκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω.]
 Ὡς δ' ὅτε ποιμὴν ῥέειά φέρει πόκον ἄρσενος οἴος,
 Χειρὶ λαβὼν ἐτέρη, ὀλίγον δέ μιν ἄχθος ἐπείγει·
 Ὡς Ἐκτωρ ἰθὺς σανίδων φέρε λῆαν αἰέρας,
 Αἷ ῥα πύλας εἵρυντο πύκα στιβαρῶς ἀραρυίας,
 455 Δικλίδας, ὑψηλὰς· δοιοὶ δ' ἔντοσθεν ὀχῆες
 Εἶχον ἐπημοιβοί, μίαν δὲ κληῖς ἐπαρήρει.
 Στῇ δέ μάλ' ἐγγὺς ἰὼν, καὶ ἐρεισάμενος βάλει μέσσας,
 Εὐ διαβύς, ἵνα μὴ οἱ ἀφανρότερον βέλος εἴη.
 Ῥῆξε δ' ἀπ' ἀμφοτέρους θαιρούς· πέσσε δὲ λίθος εἷσεν
 460 Βριθοσύνη, μέγα δ' ἀμφὶ πύλαι μύκον· οὐδ' ἄρ' ὀχῆες
 ἔσχεθέτην, σανίδες δὲ διέτμαγεν ἄλλυδις ἄλλη
 Λῆας ὑπὸ ῥιπῆς. ὃ δ' ἄρ' ἔσθορε φαίδιμος Ἐκτωρ,
 Νυκτὶ θοῇ ἀτάλαντος ὑπώπια· λάμπε δὲ χαλκῷ
 Σμερδαλέῳ, τὸν ἔεστο περὶ χροῦ· δοιὰ δὲ χερσὶν
 465 Δοῦρ' ἔχεν. οὐκ ἄν τις μιν ἐρυκάκοι ἀντιβολήσας,
 Νόσφι θεῶν, ὅτ' ἐς αἴλιο πύλας· πυρὶ δ' ὅσσε δεδήει.
 Κέκλετο δὲ Τρῳέεσσιν ἐλιξάμενος καθ' ὅμιλον,
 Τεῖχος ὑπερβαίνειν· τοὶ δ' ὀτρύνοντι πύθοντο·
 Αὐτίκα δ' οἱ μὲν τεῖχος ὑπέρβασαν, οἱ δὲ κατ' αὐτὰς
 470 Ποιητὰς ἐσέχυντο πύλας. Δαναοὶ δ' ἐφόβηθον
 Νῆας ἀνὰ γλαφυράς· ὄμαδος δ' ἀλίαςτος ἐτύχθη.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Ν.

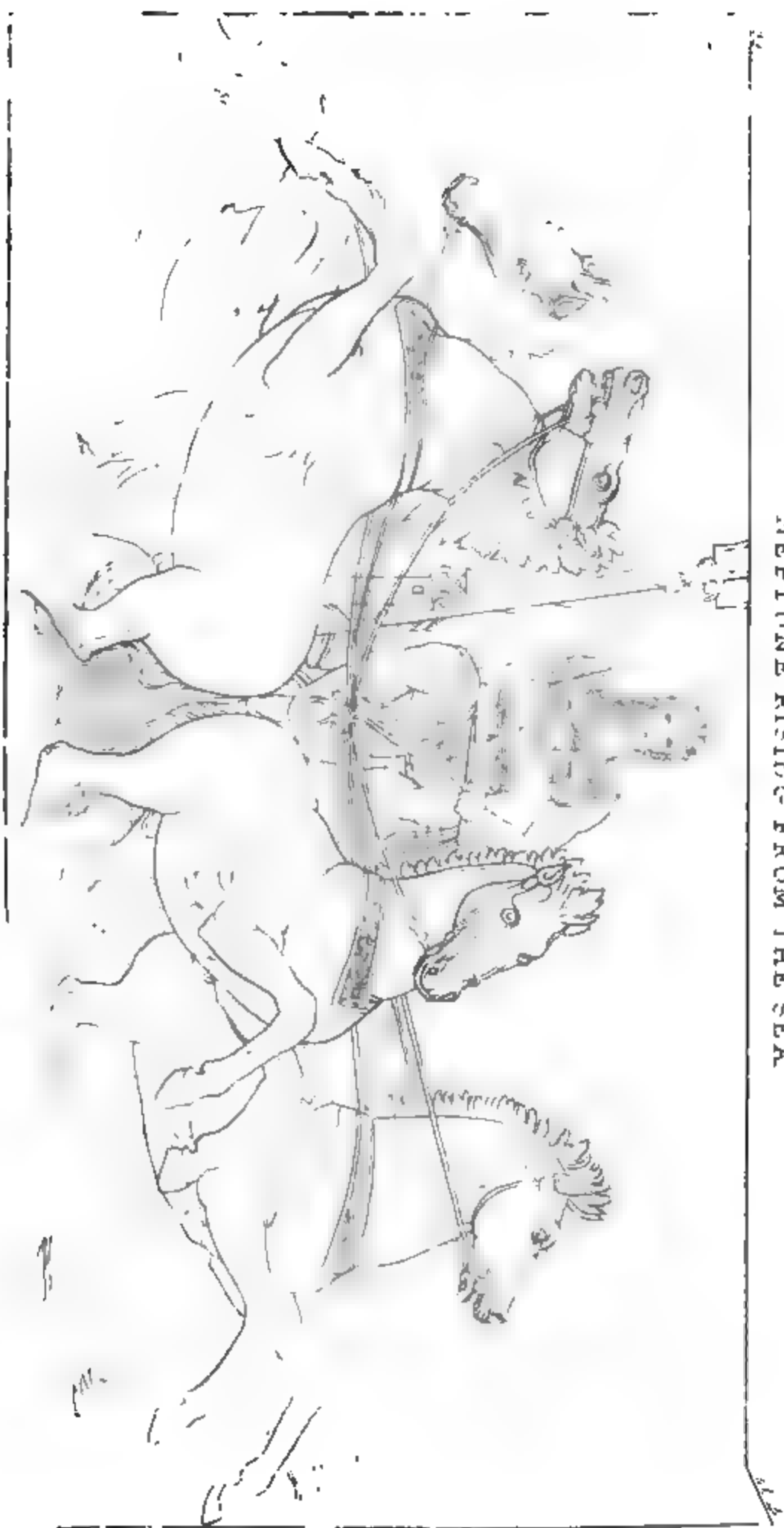
Trojani passim superato muro cædunt Achivos, quum Neptunus, miseratione commotus, clam Jove, tuendis navibus auxiliator accedit (1-42): qui primum duos Ajaces, tum cæteros principes, humanâ specie indutus, ad obsistendi pertinaciam cohortatur (43-124). Igitur Ajaces et alii Hectorem in mediâ acie ab excidio navium arcent (125-205); mox Idomeneus, a Neptuno in arma instigatus, assumpto Merione, ad sinistram afflictis succurrit (206-329). Exinde atrox prælium conseritur, in quo Trojanis Jupiter, Achivis Neptunus favet, inter Achivos Idomenei imprimis virtus spectatur (330-362). Is Othryoneum, Asium, Alcathoum interficit; idemque cum Merione, Antilocho, Menelao, adversus Æneam, Deïphobum, Helenum, Paridem prospere dimicat (363-672). Etiam Hectorem, medio, quem dudum tenuit, loco sic urgent Ajaces et aliæ catervæ, ut gradum jam referant Trojani: sed Polydamantis consilio firmatus Hector repente collectos in hostem ducit (673-808.) Novam pugnam ciet Ajax, et ingenti utrimque clamore certatur (809-837).

Μάχη ἐπὶ ταῖς ναυσίιν.

- Ζεὺς δ' ἐπεὶ οὖν Τρῳάς τε καὶ Ἑκτορα νηυσὶ πέλασσαν,
Τοὺς μὲν ἔα παρὰ τῇσι πόνον τ' ἐχέμεν καὶ οὔζῃν
Νωλεμέως· αὐτὸς δὲ πάλιν τρέπεν ὅσσε φαινώ,
Νόσφιν ἐφ' ἱπποπόλων Θρηκῶν καθορώμενος αἶαν,
6 Μυσῶν τ' ἀγχεμάχων καὶ ἀγανῶν Ἰππημολγῶν,
Γλακτοφάγων, Ἀβίων τε, δικαιοτάτων ἀνθρώπων.
Ἐς Τροίην δ' οὐ πάμπαν ἔτι τρέπεν ὅσσε φαινώ·
Οὐ γὰρ ὅγ' ἀθανάτων τιν' ἐέλπετο ὄν κατὰ θυμόν
Ἐλθόντ' ἢ Τρῳέσσιιν ἀρηξέμεν ἢ Δάναοῖσιν.
10 Οὐδ' ἀλαοσκοπιὴν εἶχε κρείων Ἐνοσίχθων·
Καὶ γὰρ ὁ θαυμάζων ἦστο πτόλεμόν τε μάχην τε.
Ἐψοῦ ἐπ' ἀκροτάτης κορυφῆς Σάμου ὑληέσσης
Θρηϊκίης· ἐνθεν γὰρ ἐφαίνετο πᾶσα μὲν Ἴδη,
Φαίνετο δὲ Πριάμοιο πόλις, καὶ νῆες Ἀχαιῶν.

- 15 Ἐνθ' ἄρ' ὅγ' ἐξ ἁλὸς ἔξειτ' ἰών, ἐλέαιρε δ' Ἀχαιοὺς,
 Τρωσὶν δαμναμένους, Διὶ δὲ κρατερῶς ἐνεμέσσα.
 Ἀντίκα δ' ἐξ ὄρεος κατεβήσεται παιπαλόεντος,
 Κραιπνὰ ποσὶ προβιβάς· τρέμε δ' οὔρεα μακρὰ καὶ ὕλη
 Ποσσὶν ὑπ' ἀθανάτοισι Ποσειδάωνος ἰόντος.
- 20 Τρεῖς μὲν ὀρέξαιτ' ἰών, τὸ δὲ τέτρατον ἔκετο τέκμων,
 Αἰγῆας· ἔνθα δὲ οἱ κλυτὰ δῶματα βένθεσι λίμνης,
 Χρῦσεα, μαρμαίροντα τετεύχεται, ἄφθιτα αἰεὶ.
 Ἐνθ' ἐλθὼν ὑπ' ὄχεσφι τιτύσκειτο χαλκόποδ' ἵππων,
 Ὠκυπέτα, χρυσέησιν ἐθείρησιν κομόωντε.
- 25 Χρυσὸν δ' αὐτὸς ἔδυνε περὶ χροῖ· γέντο δ' ἱμάσθλην
 Χρυσείην, εὖτυκτον, ἐοῦ δ' ἐπεβήσεται δίφρου·
 Βῆ δ' ἐλάαν ἐπὶ κύματ'· ἄταλλε δὲ κήτε' ὑπ' αὐτοῦ
 Πάντοθεν ἐκ κευθμῶν, οὐδ' ἠγνοίησεν ἄνακτα·
 Γηθοσύνη δὲ θάλασσα διῖστατο· τοὶ δ' ἐπέτοντο
- 30 Ῥίμφα μάλ', οὐδ' ὑπένερθε διαίνετο χάλκεος ἄξων·
 Τὸν δ' ἐς Ἀχαιῶν νῆας εὐσκαρθμοὶ φέρον ἵπποι.
 Ἔστι δὲ τι σπέος εὐρὺ βαθείης βένθεσι λίμνης,
 Μεσσηγῦς Τενέδοιο καὶ Ἰμβρου παιπαλοέσσης·
 Ἐνθ' ἵππους ἔστησε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
- 35 Λύσας ἐξ ὀχέων, παρὰ δ' ἄμβρόσιον βάλεν εἶδαρ
 Ἐδμεναι· ἀμφὶ δὲ ποσσὶ πέδας ἔβαλε χρυσείας,
 Ἀφρόηκτους, ἀλύτους, ὅαρ' ἔμπεδον αὐθι μένριεν
 Νοστήσαντα ἄνακτα· ὃ δ' ἐς στρατὸν ὤχετ' Ἀχαιῶν.
 Τρῶες δὲ, φλογὶ ἴσοι, ἀολλέες, ἥδ' Ὀυέλλη,
- 40 Ἐκτορι Πριαμίδῃ ἄμοτον μεμαῶτες ἔποντο,
 Ἀβρομοὶ, αὐτῆες· ἔλποντο δὲ νῆας Ἀχαιῶν
 Αἰρήσειν, κτενέειν δὲ παρ' αὐτόφιν πάντας Ἀχαιοὺς.
 Ἀλλὰ Ποσειδάων γαίηχος, ἐννοσίγαιος,
 Ἀργείους ὥτρυνε, βαθείης ἐξ ἁλὸς ἐλθὼν,
- 45 Εἰσάμενος Κάλχαντι δέμας καὶ ἀτειρέα φωνήν·
 Αἴαντε πρῶτῳ προσέφη, μεμαῶτε καὶ αὐτῷ·
 Αἴαντε, σφῶν μὲν τε σαώσετε λαὸν Ἀχαιῶν,
 Ἀλκῆς μνησαμένῳ, μηδὲ κρυεροῖο φόβοιο.
 Ἄλλῃ μὲν γὰρ ἔγωγ' οὐ δεΐδια χεῖρας ἀάπτους
- 50 Τρῶων, οἳ μέγα τεῖχος ὑπερκατέβησαν ὁμίλῳ·
 Ἐξουσιν γὰρ ἅπαντας ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί·
 Τῇ δὲ δὴ αἰνότατον περιδείδια, μή τι πάθωμεν,
 Ἥ ῥ' ὅγ' ὃ λυσσώδης φλογὶ εἵκελος ἠγεμονεύει,
 Ἐκτωρ, ὃς Διὸς εὐχετ' ἐρισθενέος παῖς εἶναι.
- 55 Σφῶϊν δ' ὥδε θεῶν τις ἐνὶ φρεσὶ ποιήσῃεν,
 Αὐτῷ θ' ἐστάμεναι κρατερῶς, καὶ ἀνωγέμεν ἄλλους·
 Τῷ κε καὶ ἐσσύμενόν περ ἐρωήσαιτ' ἀπὸ νηῶν

NEPTUNE RISING FROM THE SEA



- Ἰλκνπόρων, εἰ καὶ μιν Ὀλύμπιος αὐτὸς ἐγείρει.
 Π, καὶ σκηπανίῳ γαιήοχος Ἐννοσίγαιος
 60 Ἀμφοτέρῳ κεκοπῶς πλήσεν μένεος κρατεροῖο·
 Γυῖα δ' ἔθηκεν ἑλαφρά, πύδας, καὶ χεῖρας ὑπερθεῖν.
 Αὐτὸς δ', ὥστ' ἔρηξ ὠκύπτερος ὥρτο πέτεσθαι,
 "Ὅς ῥά τ' ἅπ' αἰγίλιπος πέτρης περιμήκεος ἄρθεῖς,
 Ὀρμήσῃ πεδίῳιο διώκειν ὄρνεον ἄλλο·
 65 Ὡς ἀπὸ τῶν ἥϊξε Ποσειδάων ἐνοσίχθων.
 Τοῖιν δ' ἔγνω πρόσθεν Ὀϊλῆος ταχὺς Αἴας,
 Αἴψα δ' ἄρ' Αἴαντα προσέφη Τελαμώνιον υἱόν·
 Αἴαν· ἐπεὶ τις νῶϊ θεῶν, οἳ Ὀλυμπον ἔχουσιν,
 Μάντεϊ εἰδόμενος κέλεται παρὰ νηυσὶ μάχεσθαι—
 70 Οὐδ' ὅγε Κάλχας ἐστὶ, θεοπρόπος οἰωνιστής·
 Ἴχνια γὰρ μετόπισθε ποδῶν ἠδὲ κνημῶν
 Ῥεῖ' ἔγνω ἀπιόντος· ἀρίγνωτοι δὲ θεοὶ περ—
 Καὶ δ' ἐμοὶ αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν
 Μᾶλλον ἐφορμᾶται πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι,
 75 Μαιμῶωσι δ' ἔνερθε πόδες καὶ χεῖρες ὑπερθεῖν.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Τελαμώνιος Αἴας·
 Οὔτω νῦν καὶ ἐμοὶ περὶ δούρατι χεῖρες ἄαπτοι
 Μαιμῶωσιν καὶ μοι μένος ὥρορε· νέρθε δὲ ποσσὶν
 Ἔσσυμαι ἀμφοτέροισι· μενοινῶω δὲ καὶ οἶος
 80 Ἐκτορι Πριαμίδῃ ἄμοτον μεμαῶτι μάχεσθαι.
 Ὡς οἳ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον,
 Χάρμῃ γηθόσυνοι, τὴν σφιν θεὸς ἔμβαλε θυμῷ.
 Τόσρα δὲ τοὺς ὀπιθεν Γαιήοχος ὥρσεν Ἀχαιοὺς,
 Οἳ παρὰ νηυσὶ θοῇσιν ἀνέψυχον φίλον ἦτορ·
 85 Τῶν ῥ' ἅμα τ' ἀργαλέῳ καμάτῳ φίλα γυῖα λέλυντο,
 Καὶ σφιν ἄχος κατὰ θυμὸν ἐγίγνετο, δερκομένοισιν
 Τρῶας, τοὶ μέγα τεῖχος ὑπερκατέβησαν ὁμίλῳ.
 Τοὺς οἷγ' εἰσορόωντες, ὑπ' ὀφρύσι δάκρυα λείβον·
 Οὐ γὰρ ἔσαν φεύξεσθαι ὑπ' ἐκ κακοῦ. ἀλλ' Ἐνοσίχθων
 90 Ῥεῖα μετeisάμενος κρατερὰς ὥτρυνε φάλαγγας.
 Τεῦκρον ἐπὶ πρῶτον καὶ Ληϊτόν ἦλθε κελεύων,
 Πηνελεῶν θ' ἥρωα, Θόαντά τε Διήπυρόν τε,
 Μηριόνην τε καὶ Ἀντίλοχον, μήστωρας αὐτῆς·
 Τοὺς ὅγ' ἐποτρύνων, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 95 Αἰδῶς, Ἀργεῖοι, κοῦροι νέοι! ὕμιν ἔγωγε
 Μαρναμένοισι πέποιθα σαωσέμεναι νέας ἀμάς·
 Εἰ δ' ὕμεῖς πολέμοιο μεθήσετε λευγαλέοιο,
 Νῦν δὴ εἶδεται ἡμαρ, ὑπὸ Τρώεσσι δαμῆναι.
 Ὡ πόποι, ἡ μέγα θαῦμα τόδ' ὀφθαλμοῖσιν ὄρῶμαι,
 100 Δεινόν, ὃ οὔ ποτ' ἔγωγε τελευτήσεσθαι ἔφασκον,

- Τρῶας ἐφ' ἡμετέρας ἵεναι νέας ! οἳ τοπάρους περ
 Φυζακινῆς ἐλάφοισιν εἰκέσαν, αἶτε καθ' ὕλην
 Θώων, πορδαλίων τε λύκων τ' ἥϊα πέλονται,
 Αὐτως ἡλάσκουσαι, ἀνάλκιδες, οὐδ' ἐπὶ χάρμῃ·
 105 Ὡς Τρῶες τοπρὶν γε μένος καὶ χεῖρας Ἀχαιῶν
 Μίμνειν οὐκ ἐθέλεσκον ἐναντίον, οὐδ' ἡβαιόν.
 Νῦν δ' ἕκαθεν πόλιος κοίλης ἐπὶ νηυσὶ μάχονται,
 Ἠγεμόνος κακότητι, μεθημοσύνησί τε λαῶν,
 Οἳ χεῖναι ἐρίσαντες ἀμυνέμεν οὐκ ἐθέλουσιν
 110 Νηῶν ὠκυπόρων, ἀλλὰ κτείνονται ἄν' αὐτάς.
 Ἀλλ' εἰ δὴ καὶ πάμπαν ἐτήτυμον αἰτιός ἐστιν
 Ἴδως Ἀτρεΐδης, εὐρύκρειων Ἀγαμέμνων,
 Οὐνεκ' ἀπητίμησε ποδῶκεα Πηλείωνα·
 Ἠμέας γ' οὐπὼς ἔστι μεθιέμεναι πολέμοιο.
 115 Ἀλλ' ἀκεῶμεθα θᾶσσον· ἀκεσταί τοι φρένες ἐσθλῶν.
 Γμεῖς δ' οὐκέτι καλὰ μεθίετε θούριδος ἀλκῆς,
 Πιόντες ἄριστοι ἔόντες ἄν' αὖ στρατόν. οὐδ' ἂν ἔγωγε
 Ἀνδρὶ μαχησαίμην, ὅστις πολέμοιο μεθείη,
 Λυγρὸς ἔων· ἔμῃν δὲ νεμεσσωμαι πέρι κῆρι.
 120 Ὡς πέπονες, τάχα δὴ τι κακὸν ποιήσετε μείζον
 Τῇδε μεθημοσύνῃ· ἀλλ' ἐν φρεσὶ θέσθε ἕκαστος
 Αἰδῶ καὶ νέμεσιν· δὴ γὰρ μέγα νεῖκος ὄρωρεν.
 Ἐκταῖς δὴ παρὰ νηυσὶ βοῆν ἀγαθὸς πολεμίζει
 Κυρτερός, ἐρύηξεν δὲ πύλας καὶ μακρὸν ὄχηα.
 125 Ὡς ῥα κελεντιόων Γυιήροχος ὤρσεν Ἀχαιοὺς.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' Αἴαντας δοιοὺς ἵσταντο φάλαγγες
 Κυρτεραί, ἅς οὔτ' ἂν κεν Ἄρης ὀνόσαιτο μετελθῶν,
 Οὔτε κ' Ἀθηναίη λαοσσύοος· οἳ γὰρ ἄριστοι
 Κρινθέντες Τρῳάς τε καὶ Ἑκτορα δῖον ἔμιμνον,
 130 Φράξαντες δόρυ δουρί, σάκος σάκεϊ προθελύμνω·
 Ἀσπίς ἄρ' ἀσπὶδ' ἔρειδε, κόρυς κόρυν, ἀνέρα δ' ἀνῆρ·
 Ψαῦον δ' ἱππόκομοι κόρυθες λαμπροῖσι φάλοισιν
 Νευόντων· ὥς πυκνοὶ ἐφέστασαν ἀλλήλοισιν·
 Ἐγχεα δ' ἐπιύσσοντο θρασειάων ἀπὸ χειρῶν
 135 Σειόμεν'· οἳ δ' ἰθὺς φρόνεον, μέμασαν δὲ μάχεσθαι.
 Τρῶες δὲ προὔτυψαν ἀολλέες, ἦρχε δ' ἄρ' Ἑκτωρ
 Ἀντικρὺ μεμαώς, ὀλοοίτροχος ὥς ἀπὸ πέτρης,
 Ὅτε κατὰ στεφάνης ποταμὸς χειμάρροος ὦση,
 Ῥήξας ἀσπέτρῳ ὄμβρῳ ἀναιδέος ἔχματα πέτρης·
 140 Τψι δ' ἀναθρώσκων πέτεται, κτυπάει δέ θ' ὑπ' αὐτοῦ
 Τλη· ὃ δ' ἀσφαλέως θέει ἔμπεδον, ἕως ἱκηται
 Ἰσόπεδον, τότε δ' οὔτι κυλίνδεται, ἐσσύμενός περ·
 Ὡς Ἑκτωρ εἶως μὲν ἀπείλει, μέχρι θαλάσσης

- ῥέα διελεύσεσθαι κλισίας καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 145 Κτείνων· ἄλλ' ὅτε δὴ πυκινῆς ἐνέκυρσε φάλαγξιν,
 Στῆ ῥα μάλ' ἐγχριμφθεῖς. οἱ δ' ἀντίοι νῆες Ἀχαιῶν,
 Νύσσοντες ξίφεσιν τε καὶ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισιν,
 ὤσαν ἀπὸ σφείων· ὃ δὲ χασσάμενος πελεμίσθη.
 Ἦυσεν δὲ διαπρύσιον, Τρώεσσι γέγωναίς·
 150 Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχῆται,
 Παρμένει· οὔτοι δηρὸν ἐμὲ σχήσουσιν Ἀχαιοί,
 Καὶ μάλα πυργηδὸν σφέας αὐτοῖς ἀρτύναντες·
 Ἄλλ', οἶω, χασσονται ὑπ' ἔγχεος, εἰ ἐτέον με
 ὤρσε θεῶν ὤριστος, ἐρίγδουπος πόσις Ἴηρης.
 155 Ὡς εἰπὼν ὤτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 Διῖφοβος δ' ἐν τοῖσι μέγα φρονέων ἐβεβήκει,
 Πριαμίδης, πρόσθεν δ' ἔχεν ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη,
 Κοῦφα ποσὶ προβιβύς καὶ ὑπασπίδια προποδίζων.
 Μηριόνης δ' αὐτοῖο τιτύσκετο δουρὶ φαεινῷ,
 160 Καὶ βύλεν, οὐδ' ἀφάμαρτε, κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη,
 Ταυρεῖην· τῆς δ' οὔτι διήλασεν, ἀλλὰ πολὺ πρὶν
 Ἐν κανλῷ ἐάγη δολιχὸν δόρυ· Διῖφοβος δὲ
 Ἀσπίδα ταυρεῖην σχέθ' ἀπὸ ἴο, δεῖσε δὲ θυμῷ
 Ἐγχος Μηριόναο δαῖφρονος· αὐτὰρ ὕγ' ἦρως
 165 Ἀψ ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, χόσαστο δ' αἰνῶς
 Ἀμφοτέρων, νίκης τε καὶ ἔγχεος, ὃ ξυνέαξεν.
 Βῆ δ' ἵεναι παρὰ τε κλισίας καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Οἰσόμενος δόρυ μακρόν, ὃ οἱ κλισίῃφι λέλειπτο.
 Οἱ δ' ἄλλοι μαρναντο, βοὴ δ' ἄσβεστος ὀρώρει.
 170 Τεῦκρος δὲ πρῶτος Τελαμῶνιος ἄνδρα κατέκτα,
 Ἰμβριον αἰχμητήν, πολυῖππου Μέντορος υἱόν.
 Ναῖε δὲ Πήδαιον, πρὶν ἐλθεῖν νῆας Ἀχαιῶν,
 Κούρην δὲ Πριάμοιο νόθην ἔχε, Μηδεσικάστην·
 Αὐτὰρ ἐπεὶ Δαναῶν νέες ἦλυθον ἀμφιέλισσαι,
 175 Ἀψ εἰς Ἴλιον ἦλθε, μετέπρεπε δὲ Τρώεσσιν·
 Ναῖε δὲ παρ Πριάμῳ· ὃ δὲ μιν τίεν ἴσα τέκεσσιν.
 Τόν ῥ' υἱὸς Τελαμῶνος ὑπ' οὔατος ἔγχεϊ μακρῷ
 Νύξ', ἐκ δ' ἔσπασεν ἔγχος· ὃ δ' αὐτ' ἔπεσεν, μελλίη ὤς,
 Ἦτ' ὄρεος κορυφῇ ἔκαθεν περιφαινομένοιο
 180 Χαλκῷ ταμνομένη τέρενα χθονὶ φύλλα πελάσση·
 Ὡς πέσεν· ἀμφὶ δὲ οἱ βράχε τευχέα ποικίλα χαλκῷ.
 Τεῦκρος δ' ὠρμήθη, μεμαῶς ἀπὸ τεύχεα δῦσαι·
 Ἐκτωρ δ' ὀρμηθέντος ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ.
 Ἄλλ' ὃ μὲν ἄντα ἰδὼν ἠλεύατο χάλκεον ἔγχος
 185 Τυτθόν· ὃ δ' Ἀμφίμαχον, Κτεάτου υἱ' Ἀκτορίωνος,
 Νισσόμενον πόλεμόνδε, κατὰ στῆθος βάλε δουρί.

- Δούπησεν δὲ πεσών, ἄράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.
 Ἐκτωρ δ' ὠρμήθη κόρυθα προτάφοις ἀραρυῖαν
 Κρατὸς ἀφαρπάξαι μεγάλητορος Ἀμφιμάχοιο·
 190 Αἴας δ' ὀρμηθέντος ὀρέξατο δουρὶ φαεινῷ
 Ἐκτορος· ἄλλ' οὔπη χροὸς εἶσατο, πᾶς δ' ἄρα χαλκῷ
 Σμερδαλέῳ κεκάλυφθ'· ὁ δ' ἄρ' ἀσπίδος ὀμφαλὸν οὔτα,
 Ὡσε δὲ μιν σθένει μάλα· ὁ δὲ χάσσαι' ὀπίσσω
 Νεκρῶν ἀμφοτέρων· τοὺς δ' ἐξείρυσσαν Ἀχαιοί.
 195 Ἀμφίμαχον μὲν ἄρα Στιχίος, δῖός τε Μενεσθεύς,
 Ἀρχοὶ Ἀθηναίων, κόμισαν μετὰ λαὸν Ἀχαιῶν·
 Ἴμβριον αὖτ' Αἴαντε, μεμαότε θούριδος ἀλκῆς.
 Ὡστε δὴ αἶγα λέοντε κυνῶν ὑπο καρχαροδόκτων
 Ἀρπάξαντε, φέρητον ἀνὰ ῥωπήϊα πυκνά,
 200 Ἐψοῦ ὑπὲρ γαίης μετὰ γαμφηλῆσιν ἔχοντε·
 Ὡς ῥα τὸν ὑψοῦ ἔχοντε δὴ Αἴαντε κορυσιτά,
 Τεύχεα συλήτην· κεφαλὴν δ' ἀπαλῆς ἀπὸ δειρῆς
 Κόψεν Οἰλιάδης, κεχολωμένος Ἀμφιμάχοιο·
 Ἴκε δὲ μιν σφαιριδὸν ἐλιξάμενος δι' ὀμίλου,
 205 Ἐκτορι δὲ προπύροιθε ποδῶν πέυσεν ἐν κονίῃσιν.
 Καὶ τότε δὴ πέρι κῆρι Ποσειδάων ἐχολώθη,
 Τῶνοιο πεσόντος ἐν αἰνῇ δηϊοτῆτι·
 Βῆ δ' ἵεναι παρὰ τε κλισίας καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Οἰρυνέων Δαναούς, Τρώεσσι δὲ κήδε' ἔτευχεν.
 210 Ἰδομενεὺς δ' ἄρα οἱ δουρικλυτὸς ἀντεβόλησεν,
 Ἐρχόμενος παρ' ἐταίρου, ὃ οἱ νέον ἐκ πολέμοιο
 ἦλθε, κατ' ἰγνύην βεβλημένος ὀξεῖ χαλκῷ.
 Τὸν μὲν ἐταῖροι ἔνεικαν, ὁ δ' ἱητροῖς ἐπιτείλας
 Ἦῖεν ἐς κλισίην· ἔτι γὰρ πολέμοιο μενοίνα
 215 Ἀντιάαν. τὸν δὲ προσέφη κρείων Ἐνοσίχθων,
 Εἰσάμενος φθογγὴν Ἀνδραίμονος νῆϊ Θόαντι,
 Ὅς πάσῃ Πλευρῶνι καὶ αἰπεινῇ Καλυδῶνι
 Αἰτωλοῖσιν ἄνασσε, θεὸς δ' ὥς τίετο δῆμῳ·
 Ἰδομενεῦ, Κρητῶν βουληφόρε, ποῦ τοι ἀπειλαὶ
 220 Οἴχονται, τὰς Τρώσιν ἀπείλεον νῆες Ἀχαιῶν;
 Τὸν δ' αὖτ' Ἰδομενεὺς, Κρητῶν ἀγός, ἀντίον ἦνθα·
 Ὡς Θόαν, οὔτις ἀνὴρ νῦν αἶτιος, ὅσσον ἔγωγε
 Γιγνώσκω· πάντες γὰρ ἐπιστάμεθα πτολεμίζειν·
 Οὔτε τινὰ δέος ἔσχει ἀκήριον, οὔτε τις ὄκνος
 225 Εἶκων, ἀνδύεται πόλεμον κακόν· ἀλλὰ που οὕτω
 Μέλλει δὴ φίλον εἶναι ὑπερμενέϊ Κρονίωνι,
 Νωνύμους ἀπολέσθαι ἀπ' Ἀργεος ἐνθάδ' Ἀχαιούς.
 Ἀλλὰ, Θόαν· καὶ γὰρ τοπάρως μενιδῆϊος ἦσθα,
 Οἰρύνεις δὲ καὶ ἄλλον, ὅθι μεθιέντα ἶδθαι·

- 230 Τῷ νῦν μήτ' ἀπόληγε, κέλευέ τε φωτὶ ἐκάστω.
 Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα Ποσειδάων ἐνουσίχθων·
 Ἴδομενεῦ, μὴ κείνος ἀνὴρ ἔτι νοστήσειεν
 Ἐκ Τροίης, ἀλλ' αὖθι κυνῶν μέλπηθρα γένοιτο,
 Ὅστις ἐπ' ἡματι τῷδε ἐκὼν μεθήησι μάχεσθαι.
 235 Ἀλλ' ἄγε, τεύχεα δεῦρο λαβὼν ἴθι· ταῦτα δ' ἅμα χρῆ
 Σπεύδειν, αἶ κ' ὄφελός τι γενώμεθα, καὶ δὴ ἔόντε.
 Συμφορτὴ δ' ἀρετὴ πέλει ἀνδρῶν, καὶ μάλα λυγρῶν·
 Νῶϊ δὲ καὶ κ' ἀγαθοῖσιν ἐπισταίμεσθαι μάχεσθαι.
 Ὡς εἰπὼν, ὃ μὲν αὖτις ἔβη θεὸς ἅμ' πόνον ἀνδρῶν·
 240 Ἴδομενεὺς δ' ὅτε δὴ κλισίην εὐτυκτον ἴκανε,
 Δύσετο τεύχεα καλὰ περὶ χροῖ, γέντο δὲ δοῦρε·
 Βῆ δ' ἵμεν ἄστεροπῇ ἐναλίγκιος, ἦντε Κρονίων
 Χειρὶ λαβὼν ἐτίναξεν ἀπ' αἰγλήεντος Ὀλύμπου,
 Δεικνὺς σῆμα βροτοῖσιν· ἀρίζηλοι δὲ οἱ αὐγαί·
 245 Ὡς τοῦ χαλκὸς ἔλαμπε περὶ στήθεσσι θεόντος.
 Μηριόνης δ' ἄρα οἱ, θεράπων ἔϋς, ἀντεβόλησεν,
 Ἐγγὺς ἔτι κλισίης· μετὰ γὰρ δόρυ χάλκεον ἦει
 Οἰσόμενος· τὸν δὲ προσέφη σθένης Ἴδομενῆος·
 Μηριόνη, Μόλου υἱέ, πόδας ταχύ, φίλταθ' ἐταίρων,
 250 Τίπτ' ἤλθες, πόλεμόν τε λιπὼν καὶ δηϊοτήτα;
 Ἡέ τι βέβληται, βέλεος δὲ σε τείρει ἀκωκή;
 Ἡέ τευ ἀγγελίης μετ' ἔμ' ἤλυθες; οὐδέ τοι αὐτὸς
 Ἦσθαι ἐνὶ κλισίῃσι λιλαίομαι, ἀλλὰ μάχεσθαι.
 Τὸν δ' αὖ Μηριόνης πεπνυμένος ἀντίον ἠΰδα·
 255 [Ἴδομενεῦ, Κρητῶν βουλευφόρε χαλκοχιτώνων,]
 Ἐρχομαι, εἴ τί τοι ἔγχος ἐνὶ κλισίῃσι λέλειπται,
 Οἰσόμενος· τό νυ γὰρ κατεάξαμεν, ὃ πρὶν ἔχεσκον,
 Ἀσπίδα Διὸςόβοιο βυλὼν ὑπερηνορέοντος.
 Τὸν δ' αὖτ' Ἴδομενεὺς, Κρητῶν ἀγός, ἀντίον ἠΰδα·
 260 Δούρατα δ', αἶ κ' ἐθέλῃσθα, καὶ ἔν, καὶ εἴκοσι δῆεις,
 Ἔστιαότ' ἐν κλισίῃ πρὸς ἐνώπια παμφανόωντα,
 Τρώϊα, τὰ κταμένων ἀποαίνυμαι. οὐ γὰρ οἷω
 Ἀνδρῶν δυσμενέων ἐκὰς ἰστάμενος πολεμίζειν.
 Τῷ μοι δούρατά τ' ἔστι καὶ ἀσπίδες ὀμφαλόεσσαι,
 265 Καὶ κόρυθες καὶ θώρηκες λαμπρὸν γανόωντες.
 Τὸν δ' αὖ Μηριόνης πεπνυμένος ἀντίον ἠΰδα·
 Καί τοι ἐμοὶ παρά τε κλισίῃ καὶ νηϊ μελαίνῃ
 Πόλλ' ἔναρα Τρώων· ἀλλ' οὐ σχεδὸν ἐστὶν εἰςθαι.
 Οὐδέ γάρ οὐδ' ἐμέ φημι λελασμένον ἔμμεναι ἀλκῆς,
 270 Ἀλλὰ μετὰ πρώτοισι μάχην ἀνὰ κυδιάνειραν
 Ἰσταμαι, ὅπποτε νεῖκος ὀρώρηται πολέμοιο.
 Ἄλλον πού τινα μᾶλλον Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων

- Λήθω μαργάμενος, σὲ δὲ ἰδμεναι αὐτὸν ὄλω.
 Τὸν δ' αὖτ' Ἰδομενεύς, Κρητῶν ἀγός, ἀντίον ἤυδα·
 275 Οἶδ' ἀρετὴν οἷός ἐσσι· τί σε χρὴ ταῦτα λέγεσθαι;
 Εἰ γὰρ νῦν παρὰ νηυσὶ λεγοίμεθα πάντες ἄριστοι
 Ἐς λόχον, ἔνθα μάλιστ' ἀρετὴ διαείδεται ἀνδρῶν,
 Ἐνθ' ὅ,τε δειλὸς ἀνὴρ, ὅς τ' ἄλκιμος, ἐξεφάνθη —
 Τοῦ μὲν γὰρ τε κακοῦ τρέπεται χρῶς ἄλλυδις ἄλλη·
 280 Οὐδέ οἱ ἀτρέμας ἦσθαι ἐρητύει· ἐν φρεσὶ θυμός,
 Ἀλλὰ μετοκλάζει, καὶ ἐπ' ἀμφοτέρους πόδας ἵζει·
 Ἐν δέ τέ οἱ κραδίη μεγάλα στέρνοισι πατάσσει,
 Κῆρας οἷομένῳ, πάταγος δέ τε γίγνεται ὀδόντων·
 Τοῦ δ' ἀγαθοῦ οὔτ' ἄρ' τρέπεται χρῶς, οὔτε τι λίην
 285 Ταρβεῖ, ἐπειδὰν πρῶτον ἐσίζηται λόχον ἀνδρῶν,
 Ἀρᾶται δὲ τάχιστα μιγήμεναι ἐν δαΐ λυγρῇ —
 Οὐδέ κεν ἔνθα τεὸν γε μένος καὶ χεῖρας ὄνοιτο.
 Εἵπερ γὰρ κε βλεῖο πονεύμενος, ἢ ἐ τυπείης,
 Οὐκ ἂν ἐν αὐχέν' ὀπισθε πέσοι βέλος, οὐδ' ἐνὶ νώτῳ,
 290 Ἀλλά κεν ἢ στέρνων ἢ νηδύος ἀντιάσειεν,
 Πρόσσω ἱεμένοιο, μετὰ προμάχων ὀαριστύν.
 Ἀλλ' ἄγε, μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα, νηπύτιοι ὦς,
 Ἐσταότες, μὴ πού τις ὑπερφιάλως νεμεσήσῃ·
 Ἀλλὰ σύγε κλισίηνδε κιῶν ἔλευ ὄβριμον ἔγχος.
 295 Ὡς φάτο· Μηριόνης δὲ, θεῷ ἀτάλαντος Ἀρηϊ,
 Καρπαλίμως κλισίῃθεν ἀνείλετο χάλκεον ἔγχος,
 Βῆ δὲ μετ' Ἰδομενῆα, μέγα πτολέμοιο μεμηλωίς.
 Οἷος δὲ βροτολοιγὸς Ἀρης πόλεμόνδε μέτεισιν,
 Τῷ δὲ φόβος, φίλος υἱός, ἅμα κρατερός καὶ ἀταρβής,
 300 Ἐσπετο, ὅς τ' ἐφόβησε ταλάφρονά περ πολεμιστήν·
 Τὼ μὲν ἄρ' ἐκ Θρήκης Ἐφύρους μέτα θωρήσσεσθον,
 Ἡὲ μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας· οὐδ' ἄρα τῷγε
 Ἐκλινον ἀμφοτέρων, ἐτέροισι δὲ κῦδος ἔδωκαν·
 Τοῖοι Μηριόνης τε καὶ Ἰδομενεύς, ἀγοὶ ἀνδρῶν,
 305 Ἦῖσαν ἐς πόλεμον, κεκορυθμένοι αἶθοπι χαλκῷ.
 Τὸν καὶ Μηριόνης πρότερος πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Δευκαλίδη, πῇ τ' ἄρ' μέμονας καταδύναι ὄμιλον,
 Ἡ ἐπὶ δεξιόφιν παντὸς στρατοῦ, ἢ ἀνὰ μέσσους,
 Ἡ ἐπ' ἀριστερόφιν; ἐπεὶ οὐ ποθι ἔλπομαι οὕτω
 310 Δεύεσθαι πολέμοιο καρηκομόωντας Ἀχαιοῦς.
 Τὸν δ' αὖτ' Ἰδομενεύς Κρητῶν ἀγός, ἀντίον ἤυδα·
 Νηυσὶ μὲν ἐν μίσσησιν ἀμύνειν εἰσὶ καὶ ἄλλοι,
 Αἴαντές τε δύω, Τεῦκρός θ', ὅς ἄριστος Ἀχαιῶν
 Τοξοσύνη, ἀγαθὸς δὲ καὶ ἐν σταδίῃ ὑσμήνη·
 315 Οἳ μιν ἄδην ἐλώωσι, καὶ ἐσσύμενον, πολέμοιο,

- Ἔκτορα Πριαμίδην, καὶ εἰ μάλα καρτερός ἐστιν.
 Αἰπὺ οἱ ἐσσεῖται, μάλα περ μεμαῶτι μάχεσθαι,
 Κείνων νικήσαντι μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους,
 Νῆας ἐνιπρήσαι, ὅτε μὴ αὐτός γε Κρονίων
 220 Ἐμβάλοι αἰθόμενον δαλὸν νήεσσι θοῇσιν.
 Ἄνδρὶ δέ κ' οὐκ εἴξειε μέγας Τελαμώνιος Αἴας,
 Ὃς θνητός τ' εἶη, καὶ ἔδοι Δημήτερος ἀκτὴν,
 Χαλκῷ τε φηκτὸς μεγάλοισι τε χερμαδίοισιν·
 Οὐδ' ἂν Ἀχιλλῇι φηξήνορι χωρήσειεν,
 225 Ἐν γ' αὐτοσταδίῃ· ποσὶ δ' οὐπὼς ἐστὶν ἐρίζειν.
 Νῶϊν δ' ὥδ' ἐπ' ἀριστερ' ἔχε στρατοῦ, ὄφρα τάχιστα
 Εἶδομεν, ἥε τῷ εὖχος ὀρέξομεν, ἥε τις ἡμῖν.
 Ὡς φάτο· Μηριόνης δέ, θοῇ ἀτάλαντος Ἀρηϊ,
 Ἦρχ' ἵμεν, ὄφρ' ἀφίκοντο κατὰ στρατόν, ἥ μιν ἀνώγει.
 230 Οἱ δ' ὥς Ἰδομενῆα ἶδον, φλογὶ εἵκελον ἀλκήν,
 Αὐτόν, καὶ θεράποντα, σὺν ἔντεσι δαιδαλέοισιν,
 Κεκλόμενοι καθ' ὄμιλον, ἐπ' αὐτῷ πάντες ἔβησαν.
 Τῶν δ' ὁμὸν ἵστατο νεῖκος ἐπὶ πρύμνῃσι νέεσσιν.
 Ὡς δ' ὄθ' ὑπὸ λιγέων ἀνέμων σπέρχωσιν ἄελλαι
 235 Ἦματι τῷ, ὅτε τε πλείστη κόνις ἀμφὶ κελεύθους,
 Οἷτ' ἄμυδις κονίης μεγάλην ἵστασιν ὁμίχλην·
 Ὡς ἄρα τῶν ὁμός· ἦλθε μάχη, μέμασαν δ' ἐνὶ θυμῷ
 Ἀλλήλους καθ' ὄμιλον ἐναιρέμεν ὀξεῖ χαλκῷ.
 Ἐφριξεν δὲ μάχη φθισίμβροτος ἔγχελῃσιν
 240 Μακρῆς, ἃς εἶχον ταμεσίχροας· ὅσσε δ' ἄμερδεν
 Αὐγὴ χαλκείη κορυθῶν ἀπο λαμπομενάων,
 Θωρήκων τε νεοσμήκτων, σακέων τε φαιινῶν,
 Ἐρχομένων ἄμυδις· μάλα κεν θρασυκάρδιος εἶη,
 Ὃς τότε γηθήσειεν ἰδὼν πόνον, οὐδ' ἀκάχοιτο.
 245 Τῷ δ' ἀμφὶς φρονέοντε δύω Κρόνου νῆε κραταιῷ
 Ἀνδράσιν ἡρώεσσι τετεύχετον ἄλγεια λυγρά.
 Ζεὺς μὲν ἄρα Τρώεσσι καὶ Ἐκτορι βούλετο νίκην,
 Κυδαίνων Ἀχιλλῆα πόδας ταχύν· οὐδέ τι πάμπαν
 Ἦθελε λαὸν ὀλέσθαι Ἀχαιϊκὸν Ἰλιόθι πρό,
 250 Ἀλλὰ Θέτιν κύδαινε καὶ νῆα καρτερόθυμον.
 Ἀργείους δὲ Ποσειδάων ὀρόθυνε μεταλθῶν,
 Λάθρη ὑπεξαναδὺς πολιῆς ἁλός· ἦχθετο γάρ ῥα
 Τρωσὶν δαμναμένους, Διὶ δὲ κρατερῶς ἐνεμέσσα.
 Ἦ μὰν ἀμφοτέροισιν ὁμὸν γένος ἦδ' ἱα πάτρη,
 255 Ἀλλὰ Ζεὺς πρότερος γεγόνει καὶ πλείονα ἦδη.
 Τῷ ῥα καὶ ἀμφοδίῃ μὲν ἀλεξέμεναι ἀλέεινεν,
 Λάθρη δ' αἰὲν ἔγειρε κατὰ στρατόν, ἀνδρὶ λοικῶς.
 Τοὶ δ' ἔριδος κρατερῆς καὶ ὁμοῖου πολέμοιο

- Πειῖραρ ἐπαλλάξαντες, ἐπ' ἀμφοτέροισι τάνυσσαν,
 360 Ἀφ' ὀφθηκτόν τ' ἄλυτόν τε, τὸ πολλῶν γούνατ' ἔλυσαν.
 Ἐνθα, μεσαιπόλιός περ ἐὼν, Δαναοῖσι κελεύσας
 Ἰδομενεύς, Τρώεσσι μετάλμενος ἐν φόβον ὤρσεν.
 Πέφνε γὰρ Ὀθρυονῆα, Καβησόθεν ἔνδον ἐόντα,
 Ὃς ῥα νέον πολέμοιο μετὰ κλέος εἰληλούθει.
 365 Ἥτεε δὲ Πριάμοιο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστην,
 Κασσάνδρην, ἀνάεδνον· ὑπέσχετο δὲ μέγα ἔργον,
 Ἐκ Τροίης ἀέκοντας ἀπωσέμεν νῆας Ἀχαιῶν.
 Τῷ δ' ὁ γέρων Πρίαμος ὑπὸ τ' ἔσχετο καὶ κατένευσεν
 Δωσέμεναι· ὁ δὲ μάρναθ', ὑποσχεσείησι πιθήσας.
 370 Ἰδομενεύς δ' αὐτοῖο τιτύσκετο δουρὶ φαεινῷ,
 Καὶ βάλεν ὕψι βιβάντα τυχῶν· οὐδ' ἤρκεσε θώρηξ
 Χάλκεος, ὃν φορέεσκε, μέσῃ δ' ἐν γαστέρι πῆξεν.
 Δούπησεν δὲ πεσών· ὁ δ' ἐπεύξατο, φώνησέν τε·
 Ὀθρυονεῦ, περὶ δὴ σε βροτῶν αἰνίζομ' ἀπάντων,
 375 Εἰ ἐτεὸν δὴ πάντα τελευτήσεις, ὅσ' ὑπέστης
 Λαρδανίδῃ Πριάμῳ· ὁ δ' ὑπέσχετο θυγατέρα ἦν.
 Καὶ κέ τοι ἡμεῖς ταῦτά γ' ὑποσχόμενοι τελέσαιομεν·
 Δοῖμεν δ' Ἀτρεΐδαο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστην,
 Ἄργεος ἐξαγαγόντες, ὀπυιέμεν· εἴ κε σὺν ἅμμιν
 380 Ἰλίου ἐκπέρσης εὐναιόμενον πτολίεθρον.
 Ἄλλ' ἔπευ, ὅφρ' ἐπὶ νηυσὶ συνώμεθα ποντοπόροισιν
 Ἀμφὶ γάμῳ· ἐπεὶ οὗτοι ἐεδνωταὶ κακοὶ εἰμεν.
 Ὡς εἰπὼν ποδὸς ἔλκε κατὰ κρατερὴν ὕσμίνην
 Ἥρως Ἰδομενεύς. τῷ δ' Ἀσῖος ἦλθεν ἀμύντωρ,
 385 Πηξὸς πρὸς θ' ἵππων· τῷ δὲ πνεύοντε κατ' ὤμων
 Αἰὲν ἔχ' ἠνίοχος θεράπων· ὁ δὲ ἴετο θυμῷ
 Ἰδομενῆα βαλεῖν· ὁ δὲ μιν φθάνμενος βάλε δουρὶ
 Λαιμόν ὑπ' ἀνθερεῶνα, διαπρὸ δὲ χαλκὸν ἔλασεν.
 Ἥριπε δ', ὥς ὅτε τις δρυὺς ἤριπεν, ἢ ἀχερωΐς,
 390 Ἡὲ πίτυς βλωθρὴ, τήντ' οὖρεσι τέκτονες ἄνδρες
 Ἐξέταμον πελέκεσσι νεήκεσι, νήϊον εἶναι·
 Ὡς ὁ πρὸς θ' ἵππων καὶ δίφρου κεῖτο τανυσθαῖς,
 Βεβρυχώς, κόνιος δεδραγμένος αἵματοέσσης.
 Ἐκ δὲ οἱ ἠνίοχος πλήγῃ φρένας, ἃς πάρος εἶχεν·
 395 Οὐδ' ὅγ' ἐτόλμησεν, δηῖων ὑπὸ χεῖρας ἀλύξας,
 Ἄψ ἵππους στρέψαι. τὸν δ' Ἀντίλοχος μενεχάρμης
 Δουρὶ μέσον περόνησε τυχῶν· οὐδ' ἤρκεσε θώρηξ
 Χάλκεος, ὃν φορέεσκε, μέσῃ δ' ἐν γαστέρι πῆξεν.
 Αὐτὰρ ὅγ' ἀσθμαίνων εὐεργέος ἔκπεσε δίφρου·
 400 Ἴππους δ' Ἀντίλοχος, μεγαθύμου Νέστορος υἱός,
 Ἐξέλασε Τρώων μετ' ἐϋκνήμιδας Ἀχαιοὺς.

- Δηΐφοβος δὲ μάλα σχεδὸν ἤλυθεν Ἰδομενῆος,
 Ἄσιου ἀχνύμενος, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ.
 Ἄλλ' ὃ μὲν ἅντα ἰδὼν ἤλεύατο χάλκεον ἔγχος,
 405 Ἰδομενεύς· κρύφθη γὰρ ὑπ' ἀσπίδι πάντοσ' εἴσῃ,
 τὴν ἄρ' ὄγε ῥινοῖσι βοῶν καὶ νώροπι χαλκῷ
 Δινωτὴν φορέεσκε, δύω κανόνεσσ' ἀραρυῖαν·
 τῇ ὑπο πᾶς ἐάλη, τὸ δ' ὑπέρπτατο χάλκεον ἔγχος·
 Καρφαλέον δέ οἱ ἀσπίς ἐπιθρέξαντος αὔσεν
 410 Ἐγχεος· οὐδ' ἄλιόν ῥα βαρείης χειρὸς ἀφῆκεν,
 Ἄλλ' ἔβαλ' Ἰππασίδην Ἐψήνορα, ποιμένα λαῶν,
 Ἦπαρ ὑπὸ πρᾶπιδων, εἴθαρ δ' ὑπὸ γούνατ' ἔλυσεν·
 Δηΐφοβος δ' ἐκπαγλὸν ἐπεύξατο, μακρὸν αὔσας·
 Οὐ μὰν αὖτ' ἄτιτος κείτ' Ἄσιος· ἀλλὰ ἔφημι
 415 Εἰς Ἄιδός περ ἰόντα πυλάρταο κρατεροῖο,
 Γηθήσειν κατὰ θυμόν· ἐπεὶ ῥά οἱ ὥπασα πομπόν.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀργείοισι δ' ἄχος γένετ' εὐξαμένοιο,
 Ἀντιλόχῳ δὲ μάλιστα δαΐφρονι θυμόν ὄρινεν·
 Ἄλλ' οὐδ', ἀχνύμενός περ, ἐοῦ ἀμείλησεν ἐταῖρου,
 420 Ἀλλὰ θεῶν περίβη, καὶ οἱ σάκος ἀμφεκάλυψε.
 Τὸν μὲν ἔπειθ' ὑποδύντε δύω ἐρίηρες ἐταῖροι,
 Μηκιστεύς, Ἐχίοιο παῖς, καὶ διος Ἀλάστωρ,
 Νῆας ἐπὶ γλαφυρὰς φερέτην βαρέα στενάχοντα.
 Ἰδομενεύς δ' οὐ λῆγε μένος μέγα· ἔετο δ' αἰεὶ
 425 Ἡέ τινα Τρώων ἐρεβεννῇ νυκτὶ καλύψαι,
 Ἡ αὐτὸς δουπῆσαι, ἀμύνων λοιγὸν Ἀχαιοῖς.
 Ἐνθ' Αἰσυήταο Διοτρεφέος φίλον υἱόν,
 Ἡρῶ Ἀλκάθοον — γαμβρὸς δ' ἦν Ἀγχίσαιο·
 Πρεσβυτάτην δ' ὥπνιε θυγατρῶν, Ἰπποδάμειαν,
 430 τὴν πέρι κῆρι φίλησε πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ
 Ἐν μεγάρῳ· πᾶσαν γὰρ ὀμηλικίην ἐκέκαστο
 Κάλλει καὶ ἔργοισιν ἰδὲ φρεσὶ· τοῦνεκα καὶ μιν
 Γῆμεν ἀνὴρ ὤριστος ἐνὶ Τροίῃ εὐρείῃ —
 Τὸν τόθ' ὑπ' Ἰδομενῆϊ Ποσειδάων ἐδάμασσαν,
 435 Θέλξας ὅσσε φαεινά, πέδησε δὲ φαιδίμα γυνῖα.
 Οὔτε γὰρ ἐξοπλίσω φυγέειν δύνατ', οὔτ' ἀλέασθαι·
 Ἄλλ', ὥστε στήλην ἢ δένδρεον ὑψιπέτηλον,
 Ἀτρέμας ἱσταδάτα, στήθος μέσον οὔτασε δουρὶ
 Ἡρῶς Ἰδομενεύς, ῥῆξεν δὲ οἱ ἀμφὶ χιτῶνα
 440 Χάλκεον, ὃς οἱ πρόσθεν ἀπὸ χροῶς ἤρκει ὄλεθρον·
 Δὴ τότε γ' αὖτον αὔσεν, ἐρεικόμενος περὶ δουρὶ.
 Δούπησεν δὲ πεσών, δόρυ δ' ἐν κραδίῃ ἐπεπήγει,
 Ἡ ῥά οἱ ἀσπαίρουσα καὶ οὐρίαχον πελέμιζεν
 Ἐγχεος· ἐνθα δ' ἔπειτ' ἀφίει μένος ὄβριμος Ἄρης·

- 445 Ἰδομενεὺς δ' ἔκπαγλον ἐπεύξατο, μακρὸν αὔσας·
 Δηϊφοβ', ἧ ἄρα δή τι εἴσκομεν ἄξιον εἶναι,
 Τρεῖς ἐνὸς ἀντὶ πεφάσθαι; ἐπεὶ σύ περ εὐχεαι αὐτως·
 Δαιμόνι! ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐναντίον ἵστασ' ἐμεῖο,
 Ὅφρα ἴδῃ, οἷος Ζηνὸς γόνος ἐνθάδ' ἰκάνω·
 450 Ὅς πρῶτον Μίνωα τέκε, Κρήτη ἐπίουρον·
 Μίνως δ' αὖ τέκεθ' υἱὸν ἀμύμονα Δευκαλίωνα·
 Δευκαλίων δ' ἐμὲ τίκτε, πολέσσ' ἄνδρεςσιν ἄνακτα
 Κρήτη ἐν εὐρείῃ· νῦν δ' ἐνθάδε νῆες ἔνεικαν,
 Σοὶ τε κακὸν καὶ πατρὶ καὶ ἄλλοισι Τρώεσσιν.
 455 Ὡς φάτο· Δηϊφοβος δὲ διάνδιχα μερμήριξεν,
 Ἥ τινα που Τρώων ἐταρίσσαιτο μεγαθύμων,
 Ἄψ ἀναχωρήσας, ἧ πειρήσαιο καὶ οἷος.
 Ὡδε δὲ οἱ φρονέοντι δοάσσαιτο κέρδιον εἶναι,
 Βῆναι ἐπ' Αἰνείαν· τὸν δ' ὕστατον εὖρεν ὁμίλου
 460 Ἑσταότ'· αἰεὶ γὰρ Πριάμῳ ἐπεμήνιε δίῳ,
 Οὐνεκ' ἄρ' ἐσθλὸν ἐόντα μετ' ἀνδράσιν οὔτι τέσκεν.
 Ἀγχοῦ δ' ἱστιάμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Αἰνεία, Τρώων βουληφόρε, νῦν σε μάλα χρῆ
 Γαμβροῖ ἀμυνέμεναι, εἴπερ τί σε κῆδος ἰκάνει.
 465 Ἀλλ' ἔπευ, Ἀλκαθῶν ἐπαμύνομεν, ὃς σε πάρος περ
 Γαμβρὸς ἐὼν ἔθρεψε δόμοις ἐνὶ, τυτθὸν ἐόντα·
 Τὸν δέ τοι Ἰδομενεὺς δουρικλυτὸς ἐξενάριξεν.
 Ὡς φάτο· τῷ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι δρῖνεν·
 Βῆ δὲ μετ' Ἰδομενεῖα, μέγα πτολέμοιο μεμηλωῖς.
 470 Ἀλλ' οὐκ Ἰδομενεῖα φόβος λάβε, τηλύγετον ὥς,
 Ἀλλ' ἔμεν', ὥς ὅτε τις σῆς οὔρεσιν ἀλκὴ πεποιθὼς,
 Ὅστε μένει κολοσυρτὸν ἐπερχόμενον πολὺν ἀνδρῶν
 Χώρῳ ἐν οἰοπόλῳ, φρίσσει δέ τε νῶτον ὑπερθεῖν·
 Ὅφθαλμῷ δ' ἄρα οἱ πυρὶ λάμπετον· αὐτὰρ ὀδόντας
 475 Θήγει, ἀλέξασθαι μεμαῶς κύνας ἠδὲ καὶ ἄνδρας·
 Ὡς μένεν Ἰδομενεὺς δουρικλυτὸς, οὐδ' ὑπεχώρει,
 Αἰνείαν ἐπιόντα βοηθόον· αὐτὸς δ' ἐταίρους,
 Ἀσκάλαφόν τ' ἐσορῶν, Ἀφαρῆά τε Δηϊπυρόν τε,
 Μηριόνην τε καὶ Ἀντίλοχον, μήστωρας αὐτῆς·
 480 Τοὺς ὃγ' ἐποτρύνων ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Δεῦτε, φίλοι, καί μ' οἶω ἀμύνετε! δειδία δ' αἰνῶς
 Αἰνείαν ἐπιόντα πόδας ταχύν, ὅς μοι ἔπεισιν·
 Ὅς μάλα καρτερός ἐστι μάχῃ ἐνὶ φῶτας ἐναίρειν·
 Καὶ δ' ἔχει ἥβης ἄνθος, ὅτε κράτος ἐστὶ μέγιστον.
 485 Εἰ γὰρ ὁμηλικίῃ γε γενοίμεθα τῷδ' ἐπὶ θυμῷ,
 Αἰψά κεν ἢ φέροιτο μέγα κράτος, ἢ φερόιμην.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες, ἕνα φρεσὶ θυμὸν ἔχοντας,

- Πλησίοι ἔστησαν, σάκε' ὥμοισι κλίναντες.
 Αἰνείας δ' ἐτέρωθεν ἐκέκλετο οἷς ἐτάροισιν,
 490 Διῖφοβόν τε Πάριν τ' ἐσορῶν καὶ Ἀγήνορα δῖον,
 Οἳ οἱ ἄμ' ἡγεμόνες Τρώων ἔσαν· αὐτὰρ ἔπειτα
 Λαοὶ ἔπονθ', ὥσεί τε μετὰ κτίλον ἔσπετο μῆλα
 Πιόμεν' ἐκ βοτάνης· γάνυται δ' ἄρα τε φρένα ποιμήν·
 Ὡς Αἰνεία θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι γεγῆθει,
 495 Ὡς ἴδε λαῶν ἔθνος ἐπισπόμενον ἑοῖ αὐτῶ.
 Οἳ δ' ἄμφ' Ἀλκαθῶν αὐτοσχεδὸν ὥρμήθησαν
 Μακροῖσι ξυστοῖσι· περὶ στήθεσσι δὲ χαλκὸς
 Σμερδαλέον κονάβιζε, τιτυσκομένων καθ' ὄμιλον
 Ἀλλήλων· δύο δ' ἄνδρες Ἀρηῖοι ἔσوخον ἄλλων,
 500 Αἰνείας τε καὶ Ἰδομενεύς, ἀτάλαντοι Ἀρηῖ,
 Ἰεντ' ἀλλήλων ταμέειν χρόα νηλεῖ χαλκῶ.
 Αἰνείας δὲ πρῶτος ἀκόντισεν Ἰδομενῆος·
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἄντα ἰδὼν ἠλεύατο χάλκεον ἔγχος·
 Αἰχμὴ δ' Αἰνείου κραδαινομένη κατὰ γαίης
 505 ῥέχει, ἐπεὶ ῥ' ἄλιον στιβαρῆς ἀπὸ χειρὸς ὄρουσεν.
 Ἰδομενεύς δ' ἄρα Οἰνόμαον βάλε γαστέρα μέσσην·
 ῥῆξε δὲ θώρηκος γύαλον, διὰ δ' ἔντερα χαλκὸς
 ἦφυσ'· ὁ δ' ἐν κονίῃσι πεσὼν ἔλε γαῖαν ἀγοστῶ.
 Ἰδομενεύς δ' ἐκ μὲν νέκυσος δολιχόσκιον ἔγχος
 510 ἔσπασατ', οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἄλλα δυνήσατο τεύχεα καλὰ
 ῥημοῖν ἀφελίσθαι· ἐπείγετο γὰρ βελέεσσιν.
 Οὐ γὰρ ἔτ' ἔμπεδα γυῖα ποδῶν ἦν ὀρμηθέντι,
 Οὔτ' ἄρ' ἐπαΐξαι μεθ' ἑὸν βέλος, οὔτ' ἀλέυσθαι.
 Τῷ ῥα καὶ ἐν σταδίῃ μὲν ἀμύνετο νελεὲς ἦμαρ,
 515 Τρέσσαι δ' οὐκέτι ῥίμφα πόδες φέρον ἐκ πολέμοιο.
 Τοῦ δὲ βάδην ἀπιόντος ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ
 Διῖφοβος· δὴ γὰρ οἱ ἔχεν κότον ἐμμενὲς αἰεὶ·
 Ἀλλ' ὅγε καὶ τόθ' ἄμαρτεν, ὁ δ' Ἀσκάλαφον βάλε δουρί,
 Τῖον Ἐνυαλίοιο· δι' ὤμου δ' ὄβριμον ἔγχος
 520 ἔσχεν· ὁ δ' ἐν κονίῃσι πεσὼν ἔλε γαῖαν ἀγοστῶ.
 Οὐδ' ἄρα πῶ τι πέπυστο βριήπυος ὄβριμος Ἀρης
 Τῖος ἑοῖο πεσόντος ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ·
 Ἀλλ' ὅγ' ἄρ' ἄκρῳ Ὀλύμπῳ ὑπὸ χρυσεόισι νέφεσσιν
 Ἦστο, Διὸς βουλήσιν ἐελμένος, ἔνθα περ ἄλλοι
 525 Ἀθάνατοι θεοὶ ἦσαν, ἐργόμενοι πολέμοιο.
 Οἳ δ' ἄμφ' Ἀσκαλάφῳ αὐτοσχεδὸν ὥρμήθησαν·
 Διῖφοβος μὲν ἀπ' Ἀσκαλάφου πήληκα φαεινὴν
 ἤρπασε· Μηριόνης δὲ, θοῶ ἀτάλαντος Ἀρηῖ,
 Δουρὶ βραχίονα τύπειν ἐπάλμενος, ἐκ δ' ἄρα χειρὸς
 530 Ἀνλώπις τρυφάλεια χαμαὶ βόμβησε πεσοῦσα.

- Μηριόνης δ' ἐξαῦτις ἐπάλμενος, αἰγυπιὸς ὤς,
 Ἐξέρυσσε πρυμνοῖο βραχίονος ὄβριμον ἔγχος·
 Ἄψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο. τὸν δὲ Πολίτης,
 Αὐτοκασίγνητος, περὶ μέσσω χεῖρε τιτήνας,
 535 Ἐξῆγεν πολέμοιο δυσηχέος, ὄφρ' ἴκεθ' ἵππους
 Ὡκέας, οἳ οἳ ὀπισθε μάχης ἠδὲ πτολέμοιο
 Ἔστασαν, ἡνιοχὸν τε καὶ ἄρματα ποικίλ' ἔχοντες·
 Οἳ τόνγε προτὶ ἄστνυ φέρον βαρέα στενάχοντα,
 Τειρόμενον· κατὰ δ' αἶμα νεουτάτου ἔρρεει χειρὸς.
 540 Οἳ δ' ἄλλοι μάρναντο, βοή δ' ἄσβεστος ὀρώρει.
 Ἐνθ' Αἰνέας Ἀφαρῆα Καλητορίδην ἐπορούσας
 Λαιμόν τύψ', ἐπὶ οἳ τετραμμένον, ὀξεῖ δουρὶ·
 Ἐκλίνθη δ' ἐτέρωσε κάρη, ἐπὶ δ' ἀσπίς ἐάφθη,
 Καὶ κόρυς· ἄμφι δέ οἳ θάνατος χύτο θυμοραϊστής.
 545 Ἀντίλοχος δὲ Θόωνα μεταστρεφθέντα δοκεύσας,
 Οὔτασ' ἐπαΐξας· ἀπὸ δὲ φλέβα πᾶσαν ἔκερσεν,
 Ἦτ' ἀνὰ νῶτα θέουσα διαμπερές, ἀνχέν' ἱκάνει·
 Τὴν ἀπὸ πᾶσαν ἔκερσεν· ὃ δ' ὕπτιος ἐν κονίῃσιν
 Κάππεσεν, ἄμφω χεῖρε φίλοις ἐτάροισι πετάσσας.
 550 Ἀντίλοχος δ' ἐπόρουσε, καὶ αἶνυτο τεύχε' ἀπ' ὤμων,
 Παπταίνων· Τρῶας δὲ περισταδὸν ἄλλοθεν ἄλλος
 Οὔταζον σάκος εὐρὺ παναίολον· οὐδ' ἐδύναντο
 Εἶσω ἐπιγράψαι τέρενα χροά νηλεῖ χαλκῷ
 Ἀντιλόχου· πέρι γάρ ῥα Ποσειδάων ἐνοσίχθων
 555 Νέστορος υἱὸν ἔρυτο, καὶ ἐν πολλοῖσι βέλεσσιν.
 Οὐ μὲν γάρ ποτ' ἄνευ δῆϊων ἦν, ἀλλὰ κατ' αὐτοὺς
 Σιρωφᾷτ'· οὐδέ οἳ ἔγχος ἔχ' ἀτρέμας, ἀλλὰ μάλ' αἰεὶ
 Σειόμενον ἐλέλιχτο· τιτύσκετο δὲ φρεσὶν ἦσιν,
 Ἦ τευ ἀκοντίσσαι, ἢ ἐ σχεδὸν ὀρμηθῆναι.
 560 Ἄλλ' οὐ λῆθ' Ἀδάμαντα τιτυσκόμενος καθ' ὄμιλον,
 Ἀσιάδην, ὃς οἳ οὔτα μέσον σάκος ὀξεῖ χαλκῷ,
 Ἐγγύθεν ὀρμηθεὶς· ἀμενήνωσεν δὲ οἳ αἰχμὴν
 Κυανοχαῖτα Ποσειδάων, βιότοιο μεγήρας.
 Καὶ τὸ μὲν αὐτοῦ μείν', ὥστε σκῶλος πυρίκανυστος,
 565 Ἐν σάκει Ἀντιλόχοιο, τὸ δ' ἥμισυ κέϊτ' ἐπὶ γαίης·
 Ἄψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, Κῆρ' ἀλείνων·
 Μηριόνης δ' ἀπιόντα μετασπόμενος βάλε δουρὶ
 Αἰδοίων τε μεσηγὺ καὶ ὀμφαλοῦ, ἔνθα μάλιστα
 Γίγνεται Ἄρης ἀλεγεινὸς οἷζυροῖσι βροτοῖσιν·
 570 Ἐνθα οἳ ἔγχος ἔπηξεν· ὃ δ' ἐσπόμενος, περὶ δουρὶ
 Ἦσπαιρ', ὥς ὅτε βούς, τόντ' οὔρεσι βουκόλοι ἄνδρες
 Ὡλάσιν οὐκ ἐθέλοντα βίῃ δήσαντες ἄγουσιν·
 Ὡς ὃ τυπεὶς ἦσπαιρε μίνυνθά περ, οὔτι μάλα δὴν,

- Ὅφρα οἱ ἐκ χροὸς ἔγχος ἀνεσπάσαι' ἐγγύθεν ἐλθὼν
 575 Ἥρωος Μηριόνης· τὸν δὲ σκότος ὄσσε κάλυπεν.
 Διῖπυρον δ' Ἐλενος ξίφεϊ σχεδὸν ἤλασε κόρσῃ
 Θρηϊκίῳ, μεγάλῳ, ἀπὸ δὲ τρυφάλειαν ἄραξεν·
 Ἡ μὲν ἀποπλαγχθεῖσα χαμαὶ πῖσε· καὶ τις Ἀχαιῶν
 Μαρναμένων μετὰ ποσσὶ κυλινδομένην ἐκόμισσεν·
 580 Τὸν δὲ κατ' ὀφθαλμῶν ἐρεβεννὴ νύξ ἐκάλυπεν.
 Ἀτρεΐδην δ' ἄχος εἶλε, βοὴν ἀγαθὸν Μενέλαον·
 Βῆ δ' ἐπαπειλήσας Ἐλένω ἥρωϊ ἄνακτι,
 Ὅξυ δόρυ κραδάων· ὃ δὲ τόξου πῆχυν ἀνέλκεν.
 Τῷ δ' ἄρ' ὁμαρτήτην, ὃ μὲν ἔγχεϊ ὀξυόεντι
 585 Ἰεὺ ἀκοντίσσαι, ὃ δ' ἀπὸ νευρῆφιν ὀϊστῷ·
 Πριαμίδης μὲν ἔπειτα κατὰ στήθος βάλεν ἰῶ
 Θώρηκος γύαλον, ἀπὸ δ' ἔπιτατο πικρὸς ὀϊστός.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀπὸ πλατέος πτυόφιν μεγάλην κατ' ἄλωῃν
 Θρώσκωσιν κύαμοι μελανόχροες, ἣ ἐρέβινθοι,
 590 Πνοιῇ ὑπο λιγυρῇ καὶ λικμητήρος ἐρωῇ·
 Ὡς ἀπὸ Θώρηκος Μενελάου κυδαλίμοιο
 Πολλὸν ἀποπλαγχθεὶς, ἐκὰς ἔπιτατο πικρὸς ὀϊστός.
 Ἀτρεΐδης δ' ἄρα χεῖρα, βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος,
 Τὴν βάλεν, ἣ ῥ' ἔχε τόξον εὐξοον· ἐν δ' ἄρα τόξῳ
 595 Ἀντικρὺ διὰ χειρὸς ἐλήλατο χάλκεον ἔγχος.
 Ἀψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, Κῆρ' ἀλεείνων,
 Χεῖρα παρακρεμάσας· τὸ δ' ἐφέλκετο μέλινον ἔγχος.
 Καὶ τὸ μὲν ἐκ χειρὸς ἔρυσεν μέγαθυμος Ἀγήνωρ,
 Αὐτὴν δὲ ξυνέδησεν εὐστρόφῳ οἶδός αῶτω,
 600 Σφενδόνη, ἣν ἄρα οἱ θεράπων ἔχε ποιμένι λαῶν.
 Πείσανδρος δ' ἰθὺς Μενελάου κυδαλίμοιο
 Ἦιε· τὸν δ' ἄγε Μοῖρα κακὴ θανάτοιο τέλοςδε,
 Σοί, Μενέλαε, δαμῆναι ἐν αἰνῇ δηϊοτήτι.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 605 Ἀτρεΐδης μὲν ἄμαρτε, παραὶ δέ οἱ ἐτράπετ' ἔγχος·
 Πείσανδρος δὲ σάκος Μενελάου κυδαλίμοιο
 Οὕτ' αἶσεν, οὐδὲ διαπρὸ δυνήσατο χάλκον ἐλάσσαι·
 Ἔσχεθε γὰρ σάκος εὐρύ, κατεκλάσθη δ' ἐνὶ καυλῷ
 Ἔγχος· ὃ δὲ φρεσὶν ἦσι χάρη, καὶ ἐέλπετο νίκην.
 610 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον,
 Ἄλτ' ἐπὶ Πείσανδρῳ· ὃ δ' ὑπ' ἀσπίδος εἶλετο καλὴν
 Ἀξίνην εὐχαλκον, ἐλαΐνῳ ἀμφὶ πελέκῳ,
 Μακρῷ, εὐξέστω· ἅμα δ' ἀλλήλων ἐφίκοντο.
 Ἦτοι ὃ μὲν κόρυθος φάλον ἤλασεν ἱπποδαμείης
 615 Ἀκρον ὑπὸ λόφον αὐτόν· ὃ δὲ προσιόντα, μέτωπον,
 Ῥινὸς ὑπερ πνυμάτης· λάκε δ' ὀστέα, τὼ δέ οἱ ὄσσε

- Πάρ ποσὶν αἵματόεντα χαμαὶ πέσον ἐν κονίῃσιν·
 Ἰδνώθη δὲ πεσών· ὃ δὲ λὰξ ἐν στήθεσι βαίνων,
 Τεύχεά τ' ἐξενάριξε, καὶ εὐχόμενος ἔπος ἤυδα·
 620 Λείψετε θὴν οὕτω γε νέας Δαναῶν ταχυπώλων,
 Τρῶες ὑπερφίαλοι, δεινῆς ἀκόρητοι αὐτῆς!
 Ἄλλης μὲν λώβης τε καὶ αἵσχεος οὐκ ἐπιδευεῖς,
 Ἦν ἐμὲ λωβήσασθε, κακαὶ κύνες· οὐδέ τι θυμῷ
 Ζηνὸς ἐριβρεμέτεω χαλεπὴν ἐδδείσατε μῆνιν
 625 Ξεινίου· ὅστε ποτ' ὕμμι διαφθέρσει πόλιν αἰπὴν.
 Οἱ μὲν κουριδίην ἄλοχον καὶ κτήματα πολλὰ
 Μᾶψ οἴχεσθ' ἀνάγοντες, ἐπεὶ φιλέεσθε παρ' αὐτῇ·
 Νῦν αὖτ' ἐν νηυσὶν μενεαίνετε ποντοπόροισιν
 Πῦρ ὅλοον βαλέειν, κτεῖναι δ' ἥρωας Ἀχαιοὺς·
 630 Ἀλλὰ ποθὶ σήσεσθε, καὶ ἐσσύμενοί περ, Ἄρῃος.
 Ζεῦ πάτερ, ἥ τέ σέ φασι περὶ φρένας ἔμμεναι ἄλλων,
 Ἀνδρῶν ἠδὲ θεῶν· σέο δ' ἐκ τάδε πάντα πέλονται.
 Οἷον δὴ ἄνδρεςσι χαρίζεαι ὕβριστησιν,
 Τρωσὶν, τῶν μένος αἰὲν ἀτάσθαλον, οὐδὲ δύνανται
 635 Φυλόπιδος κορέσασθαι ὁμοῖου πολέμοιο!
 Πάντων μὲν κόρος ἐστί, καὶ ὕπνου καὶ φιλότητος,
 Μολπῆς τε γλυκερῆς καὶ ἀμύμονος ὀρχηθμοῖο,
 Τῶν πέρ τις καὶ μᾶλλον ἐέλδεται ἐξ ἔρον εἶναι,
 Ἦ πολέμου· Τρῶες δὲ μάχης ἀκόρητοι ἔασιν.
 640 Ὡς εἰπὼν, τὰ μὲν ἔντε' ἀπὸ χροὸς αἵματόεντα
 Συλήσας, ἐτάροισι δίδου Μενέλαος ἀμύμων,
 Αὐτὸς δ' αὖτ' ἐξαῦτις ἰὼν προμάχοισιν ἐμίχθη.
 Ἐνθα οἱ υἱὸς ἐπᾶλτο Πυλαιμένος βασιλῆος,
 Ἀρπαλίων, ὃ ῥα πατρὶ φίλῳ ἔπετο πτολεμίδων
 645 Ἐς Τροίην· οὐδ' αὐτίς ἀφίκετο πατρίδα γαῖαν·
 Ὅς ῥα τότε Ἀτρεΐδαο μέσον σάκος οὔτασε δουρὶ
 Ἐγγύθεν, οὐδὲ διαπρὸ δυνήσατο χαλκὸν ἐλάσσαι·
 Ἀψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, Κῆρ' ἀλαίνων,
 Πάντοσε παπταίνων, μήτις χροῶα χαλκῷ ἐπαύρη.
 650 Μηριόνης δ' ἀπιόντος ἴει χαλκήρε' ὀϊστόν·
 Καὶ ῥ' ἔβαλε γλουτὸν κάτα δεξιόν· αὐτὰρ ὀϊστός
 Ἀντικρὺ κατὰ κύστιν ὑπ' ὀστέον ἐξεπέρησεν.
 Ἐξόμενος δὲ κατ' αὐτῇ, φίλων ἐν χερσὶν ἐταίρων,
 Θυμὸν ἀποπνείων, ὥστε σκώληξ, ἐπὶ γαίῃ
 655 Κεῖτο ταθεις· ἐκ δ' αἷμα μέλαν ῥέε, δεῦς δὲ γαῖαν.
 Τὸν μὲν Παφλαγόνες μεγαλήτορες ἀμφεπένοντο·
 Ἐς δίφρον δ' ἀνίσαντες ἄγον προτὶ Ἴλιον ἱήν,
 Ἀχνύμενοι· μετὰ δέ σφι πατήρ κίε, δάκρυα λείβων·
 Ποινὴ δ' οὔτις παιδὸς ἐγίγνωτο τεθνηῶτος.

- 680 Τοῦ δὲ Πάρις μάλα θυμὸν ἀποκταμένοιο χολώθη·
 Ξείνος γάρ οἱ ἦν πολέσιν μετὰ Παφλαγόνεσσιν·
 Τοῦ ὄγε χωόμενος προΐει χαλκήρε' οὔιστόν.
 Ἦν δέ τις Εὐχήνωρ, Πολυΐδου μάντιος υἱός,
 Ἀφνειός τ' ἀγαθός τε, Κορινθόθι οἰκία ναίων,
 685 "Ὅς ῥ' εὖ εἰδὼς Κῆρ' ὀλοήν, ἐπὶ νηὸς ἔβαινε.
 Πολλάκι γάρ οἱ ἔειπε γέρων ἀγαθὸς Πολυΐδος,
 Νούσῳ ὑπ' ἀργαλήν φθίσθαι οἷς ἐν μεγάροισιν,
 Ἦ μετ' Ἀχαιῶν νηυσὶν ὑπὸ Τρώεσσι δαμῆναι·
 Τῷ ῥ' ἅμα τ' ἀργαλίην θωὴν ἀλέεινεν Ἀχαιῶν,
 690 Νοῦσόν τε στυγερήν, ἵνα μὴ πάθοι ἄλγεα θυμῷ.
 Τὸν βάλ' ὑπὸ γναθμοῖο καὶ οὐατος· ὦκα δὲ θυμὸς
 ὦλχετ' ἀπὸ μελέων, στυγερός δ' ἄρα μιν σκότος εἶλεν.
 "Ὡς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρὸς αἰθομένοιο·
 Ἐκτωρ δ' οὐκ ἐπέπυστο Διὶ φίλος, οὐδὲ τι ἤδη,
 695 "Ὅτι ῥά οἱ νηῶν ἐπ' ἀριστερὰ δηϊόωντο
 Λαοὶ ὑπ' Ἀργείων· τάχα δ' ἂν καὶ κῦδος Ἀχαιῶν
 Ἐπλετο· τοῖος γὰρ γαιήοχος Ἐννοσίγαιος
 ὦτρυν' Ἀργείους, πρὸς δὲ σθένει αὐτὸς ἄμυνεν·
 Ἀλλ' ἔχεν, ἥ ταπρῶτα πύλας καὶ τεῖχος ἐσῆλτο,
 700 Ῥηξάμενος Δαναῶν πυκινὰς στίχας ἀσπιστάων·
 Ἐνθ' ἔσαν Αἴαντός τε νέες καὶ Πρωτεσιλάου,
 Θιν' ἔφ' ἅλὸς πολιῆς εἰρυμέναι· αὐτὰρ ὑπερθεῖν
 Τεῖχος ἐδέδμητο χθαμαλώτατον, ἔνθα μάλιστα
 Ζαχρηεῖς γίγνοντο μάχη αὐτοὶ τε καὶ ἵπποι.
 705 Ἐνθα δὲ Βοιωτοὶ καὶ Ἰάονες ἐλκεχίτωνες,
 Λοκροὶ καὶ Φθῖοι καὶ φαιδιμόεντες Ἐπειοί,
 Σπουδῇ ἐπαΐσσοντα νεῶν ἔχον· οὐδ' ἐδύναντο
 ὦσαι ἀπὸ σφείων φλογὶ εἵκελον Ἐκτορα δῖον·
 Οἱ μὲν Ἀθηναίων προλελεγμένοι· ἐν δ' ἄρα τοῖσιν
 710 Ἦρχ' υἱὸς Πετεῶο, Μενεσθεύς· οἱ δ' ἅμ' ἔποντο
 Φεῖδας τε Στιχίος τε Βίας τ' εὖς· αὐτὰρ Ἐπειῶν
 Φυλείδης τε Μέγης, Ἀμφίων τε Δρακίος τε.
 Πρὸ Φθίων δὲ, Μέδων τε μενεπτόλεμός τε Ποδάρκης·
 Ἦτοι ὁ μὲν νόθος υἱὸς Ὀϊλήος θελοιο
 715 Ἔσκε, Μέδων, Αἴαντος ἀδελφεός· αὐτὰρ ἔναιεν
 Ἐν Φυλάκῃ, γαίης ἀπο πατρίδος, ἄνδρα κατακτάς,
 Γνωτὸν μητρυνῆς Ἐριώπιδος, ἣν ἔχ' Ὀϊλεύς·
 Αὐτὰρ ὁ, Ἰφίκλοιο παῖς τοῦ Φυλακίδαο·
 Οἱ μὲν πρὸ Φθίων μεγαθύμων θωρηχθέντες,
 720 Ναῦφιν ἀμυνόμενοι, μετὰ Βοιωτῶν ἐμάχοντο.
 Αἴας δ' οὐκέτι πάμπαν, Ὀϊλήος ταχὺς υἱός,
 Ἰστατ' ἀπ' Αἴαντος Τελαμωνίου, οὐδ' ἠβαιόν·

- Ἄλλ' ὥστ' ἐν νειῷ βόε οἶνοπε πηκτὸν ἄροτρον,
 Ἴσον θυμὸν ἔχοντε, τιταίνετον· ἀμφὶ δ' ἄρα σφιν
 705 Πρυμνοῖσιν κεράεσσι πολὺς ἀνακηκίει ἰδρώς·
 Τῷ μὲν τε ζυγὸν οἶον εὖξοον ἀμφὶς ἐέργει,
 Ἰεμένω κατὰ ὦλκα· τεμεῖ δέ τε τέλσον ἀρούρης·
 Ὡς τὼ παρβεβαῶτε μάλ' ἔστασαν ἀλλήλοισιν.
 Ἄλλ' ἦτοι Τελαμωνιάδῃ πολλοὶ τε καὶ ἐσθλοὶ
 710 Λαοὶ ἔπονθ' ἑταροὶ, οἳ οἳ σάκος ἐξεδέχοντο,
 Ὅππότε μιν κάματός τε καὶ ἰδρώς γούναθ' ἴκοιτο.
 Οὐδ' ἄρ' Ὀϊλιάδῃ μεγαλήτορι Λοκροὶ ἔποντο·
 Οὐ γάρ σφι σταδίῃ ὑσμίνῃ μέμνε φίλον κῆρ·
 Οὐ γὰρ ἔχον κόρυθας χαλκήρεας ἵπποδασείας,
 715 Οὐδ' ἔχον ἀσπίδας εὐκύνκλους καὶ μείλινα δοῦρα·
 Ἄλλ' ἄρα τόξοισιν καὶ εὐστρόφῳ οἶος ἄνωγῃ
 Ἴλιον εἰς ἅμ' ἔποντο πεποιθότες· οἷσιν ἔπειτα
 Ταρφέα βάλλοντες, Τρώων ῥήγνυντο φάλαγγας.
 Δὴ ῥα τόθ' οἳ μὲν πρόσθε, σὺν ἔντεσι δαιδαλέοισιν,
 720 Μάρναντο Τρωσὶν τε καὶ Ἑκτορι χαλκοκορυστῇ·
 Οἳ δ' ὀπιθεν βάλλοντες, ἐλάνθανον· οὐδέ τι χάρμης
 Τρῶες μιμνήσκοντο· συνεκλόνεον γὰρ οἵστοί.
 Ἐνθα κε λευγαλέως νηῶν ἅπο καὶ κλισιάων
 Τρῶες ἐχώρησαν προτὶ Ἴλιον ἠνεμόεσσαν,
 725 Εἰ μὴ Πουλυδάμης θρασὺν Ἑκτορα εἶπε παραστάς·
 Ἑκτορ, ἀμήχανός ἐσσι παραρρήτοισι πιθέσθαι.
 Οὐνεκά τοι πέρι δῶκε θεὸς πολεμήϊα ἔργα,
 Τοῦνεκα καὶ βουλῇ ἐθέλεις περιΐδμεναι ἄλλων·
 Ἄλλ' οὐπὼς ἅμα πάντα δυνήσεται αὐτὸς ἐλέσθαι.
 730 Ἄλλω μὲν γὰρ ἔδωκε θεὸς πολεμήϊα ἔργα·
 [Ἄλλω δ' ὀρχηστὴν, ἑτέρω κίθαριν καὶ αἰοιδήν·]
 Ἄλλω δ' ἐν στήθεσσι τιθεῖ νόον εὐρύοπα Ζεὺς
 Ἑσθλόν, τοῦ δέ τε πολλοὶ ἐπαυρίσκοντ' ἄνθρωποι·
 Καί τε πολέας ἐσάωσε, μάλιστα δέ κ' αὐτὸς ἀνέγνω.
 735 Αὐτὰρ ἐγὼν ἐρέω, ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα.
 Πάντῃ γάρ σε περὶ στέφανος πολέμοιο δέδθεν·
 Τρῶες δὲ μεγάθυμοι, ἐπεὶ κατὰ τεῖχος ἔβησαν,
 Οἳ μὲν ἀφεστᾶσιν σὺν τείχεσιν, οἳ δὲ μάχονται
 Παυρότεροι πλεόνεσσι, κεδασθέντες κατὰ νῆας.
 740 Ἄλλ' ἀναχασσάμενος κάλει ἐνθάδε πάντας ἀρίστους·
 Ἐνθεν δ' ἂν μάλα πᾶσαν ἐπιφρασσαιμέθα βουλήν,
 Ἥ κεν ἐνὶ νήεσσι πολυκλήϊσι πέσωμεν,
 Αἷ κ' ἐθέλῃσι θεὸς δόμεναι κράτος, ἧ κεν ἔπειτα
 Παρ νηῶν ἔλθωμεν ἀπήμονες· ἧ γὰρ ἔγωγε
 745 Δαίδω, μὴ τὸ χθιζὸν ἀποστήσωνται Ἀχαιοὶ

- Χρῆιος, ἐπεὶ παρὰ νηυσὶν ἀνὴρ ἄτος πολέμοιο
Μίμνει, ὃν οὐκέτι πάγχυ μάχης σχήσεσθαι ὄλω.
Ὡς φάτο Πουλυδάμας· ἅδε δ' Ἐκτορι μῦθος ἀπήμων,
[Αὐτίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε,]
760 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
Πουλυδάμα, σὺ μὲν αὐτοῦ ἐρύκακε πάντας ἀρίστους·
Αὐτὰρ ἐγὼ κεῖσ' εἶμι, καὶ ἀντιόω πολέμοιο·
Αἴψα δ' ἐλεύσομαι αὐτίς, ἐπὶν εὖ τοῖς ἐπιτείλω.
Ἡ ῥα, καὶ ὠρμήθη, ὄρεϊ νιφόεντι ἑοικώς,
765 Κεκληγώς, διὰ δὲ Τρώων πέτετ' ἡδ' ἐπικούρων.
Οἱ δ' ἐς Πανθοίδην ἀγαπήνορα Πουλυδάμαντα
Πάντες ἐπεσσεύοντ', ἐπεὶ Ἐκτορος ἔκλυον αὐδὴν.
Αὐτὰρ ὁ Δηϊφοβόν τε, βίην θ' Ἑλένοιο ἄνακτος,
Ἀσιάδην τ' Ἀδάμαντα καὶ Ἄσιον, Τρτάκου υἱόν,
770 Φοῖτα ἀνὰ προμάχους διζήμενος, εἴ που ἐφεύροι.
Τοὺς δ' εὖρ' οὐκέτι πάμπαν ἀπήμονας, οὐδ' ἀνολέθρους·
Ἄλλ' οἱ μὲν δὴ νηυσὶν ἐπὶ πρύμνησιν Ἀχαιῶν
Χερσὶν ὑπ' Ἀργείων κέατο ψυχὰς ὀλέσαντες·
Οἱ δ' ἐν τείχει ἔσαν βεβλημένοι οὐτάμενοί τε.
775 Τὸν δὲ τάχ' εὔρε μάχης ἐπ' ἀριστερὰ δακρυοέσσης,
Διον Ἀλέξανδρον, Ἑλένης πόσιν ἡὔκόμοιο,
Θαρσύνονθ' ἐτάρους καὶ ἐποτρύνοντα μάχεσθαι.
Ἀγχοῦ δ' ἰστάμενος προσέφη αἰσχροῖς ἐπέεσσιν·
Δύσπαρι, εἶδος ἄριστε, γυναιμανές, ἡπεροπευτά!
780 Ποῦ τοι Δηϊφοβός τε, βίη θ' Ἑλένοιο ἄνακτος,
Ἀσιάδης τ' Ἀδάμας ἡδ' Ἄσιος, Τρτάκου υἱός;
Ποῦ δέ τοι Ὀθρυονεύς; νῦν ὤλετο πᾶσα κατ' ἄκρης
Ἰλιος αἰπεινή· νῦν τοι σῶς αἰπὺς ὄλεθρος.
Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν Ἀλέξανδρος Θεοειδής·
785 Ἐκτορ· ἐπεὶ τοι θυμὸς ἀναίτιον αἰτιάασθαι·
Ἄλλοτε δὴ ποτε μᾶλλον ἐρωῆσαι πολέμοιο
Μέλλω, ἐπεὶ οὐδ' ἐμὲ πάμπαν ἀνάλκιδα γείνατο μήτηρ.
Ἐξ οὗ γὰρ παρὰ νηυσὶ μάχην ἡγείρας ἐταίρων,
Ἐκ τοῦδ' ἐνθάδ' ἐόντες ὀμιλέομεν Δαναοῖσιν
790 Νωλεμέως· ἔταροι δὲ κατέκταθεν, οὓς σὺ μεταλλάξ.
Οἶω Δηϊφοβός τε βίη θ' Ἑλένοιο ἄνακτος
Οἴχεσθον, μακρῇσι τετυμμένω ἐγχείησιν
Ἀμφοτέρω κατὰ χεῖρα· φόνον δ' ἤμυνε Κρονίων.
Νῦν δ' ἄρχ', ὅππῃ σε κραδίη θυμὸς τε κελεύει·
795 Ἡμεῖς δ' ἐμμεμαῶτες ἅμ' ἐψόμεθ', οὐδέ τί φημι
Ἀλκῆς δευήσεσθαι, ὅση δύναμις γε πάρεστιν.
Πὰρ δύναμιν δ' οὐκ ἔστι, καὶ ἐσσύμενον, πολεμίζειν.
Ὡς εἰπὼν παρέπεισεν ἀδελφείου φρένας ἥρωος.

- Βάν δ' ἔμεν, ἔνθα μάλιστα μάχη καὶ φύλοπις ἦεν,
 790 Ἀμφὶ τε Κεβριόνην καὶ ἀμύμονα Πουλυδάμαντα,
 Φάλην Ὀρθαῖόν τε καὶ ἀντίθεον Πολυφήτην,
 Πάλμυν τ' Ἀσκάνιον τε, Μόρυν θ', υἱ' Ἴπποτίωνος·
 Οἳ ῥ' ἐξ Ἀσκανίης ἐριβώλακος ἦλθον ἀμοιβοὶ
 Ἡοῖ τῇ προτέρῃ· τότε δὲ Ζεὺς ὤρσε μάχεσθαι.
 795 Οἳ δ' ἴσαν, ἀργαλείων ἀνέμων ἀτάλαντοι ἀέλλη,
 Ἡ ῥά θ' ὑπὸ βροντῆς πατρὸς Διὸς εἰσι πέδονδε,
 Θεσπεσίῳ δ' ὁμάδῳ ἀλὶ μίσγεται, ἐν δέ τε πολλὰ
 Κύματα παφλάζοντα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης,
 Κυρτὰ φαληριόωντα, πρὸ μὲν τ' ἄλλ', αὐτὰρ ἐπ' ἄλλα·
 800 Ὡς Τρῶες πρὸ μὲν ἄλλοι ἀρηρότες, αὐτὰρ ἐπ' ἄλλοι,
 Χαλκῷ μαρμαίροντες ἅμ' ἡγεμόνεσσιν ἔποντο.
 Ἐκτωρ δ' ἡγεῖτο, βροτολοιγῷ ἴσος Ἀρηϊ,
 Πριαμίδης· πρὸ ἔθεν δ' ἔχεν ἀσπίδα πάντοσ' εἵσση,
 Ῥινοῖσιν πυκινὴν· πολλὸς δ' ἐπιλήλατο χαλκός·
 805 Ἀμφὶ δέ οἱ κροτάφοισι φαεινὴ σείετο πήληξ.
 Πάντη δ' ἀμφὶ φάλαγγας ἐπειρᾷτο προποδίζων,
 Εἵ πῶς οἱ εἴξειαν ὑπασπίδια προβιβῶντι·
 Ἀλλ' οὐ σύγχει θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν Ἀχαιῶν.
 Αἴας δὲ πρῶτος προκαλέσσατο, μακρὰ βιβάσθων·
 810 Δαιμόνιε, σχεδὸν ἐλθέ· τίη δειδίσσεαι αὐτως
 Ἀργείους; οὔτοι τι μάχης ἀδαήμονές εἰμεν,
 Ἀλλὰ Διὸς μάστιγι κακῇ ἔδαμημεν Ἀχαιοί.
 Ἡ θὴν πού τοι θυμὸς ἐέλπεται ἐξαλαπάξειν
 Νῆας· ἄφαρ δέ τε χεῖρες ἀμύνειν εἰσὶ καὶ ἡμῖν.
 815 Ἡ κε πολὺν φθαίῃ εὐναιομένη πόλις ὑμῇ
 Χερσὶν ὑφ' ἡμετέρησιν ἀλοῦσά τε, περθομένη τε.
 Σοὶ δ' αὐτῷ φημὶ σχεδὸν ἔμμεναι, ὅπποτε φεύγων
 Ἀρήσῃ Διὶ πατρὶ καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν,
 Θάσσοντας ἱρήκων ἔμεναι καλλίτριχας ἵππους,
 820 Οἷ σε πόλινδ' οἴσουσι, κονίοντες πεδίλοιο.
 Ὡς ἄρα οἱ εἰπόντι ἐπέπτατο δεξιὸς ὄρνις,
 Αἰετὸς ὑψιπέτης· ἐπὶ δ' ἵαχε λαὸς Ἀχαιῶν,
 Θάρσυνος οἰωνῷ· ὃ δ' ἀμείβετο φαίδιμος Ἐκτωρ·
 Αἴαν ἁμαρτοεπές, βουγαῖε, ποῖον ἔειπες!
 825 Εἰ γὰρ ἐγὼν οὕτω γε Διὸς παῖς αἰγιόχοιο
 Εἶην ἡματα πάντα, τέκοι δέ με πότνια Ἥρη,
 Τιοίμην δ', ὥς τίει Ἀθηναίη καὶ Ἀπόλλων,
 Ὡς νῦν ἡμέρη ἦδε κακὸν φέρει Ἀργείοισιν
 Πᾶσι μάλ'· ἐν δὲ σὺ τοῖσι πεφήσεται, αἷ κε ταλάσσης
 830 Μεῖναι ἐμὸν δόρυ μακρόν, ὃ τοι χρόα λειριόεντα
 Δάψει· αὐτὰρ Τρώων κορέεις κύνας ἦδ' οἰωνούς

Δημῶ καὶ σάρκεσσι, πεσὼν ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.

Ὡς ἄρα φωνήσας ἡγήσατο· τοὶ δ' ἅμ' ἔποντο

Ἐχῇ θεσπεσίῃ, ἐπὶ δ' ἔαχε λαὸς ὄπισθεν.

826 Ἀργεῖοι δ' ἐτέρωθεν ἐπίαχον, οὐδ' ἐλάθοντο

Ἀλκῆς, ἀλλ' ἔμενον Τρώων ἐπιόντας ἀρίστους.

Ἐχῇ δ' ἀμφοτέρων ἔκτε' αἰθέρα καὶ Διὸς αὐγὰς.

Clamoribus pugnae exterritus Nestor egreditur tabernaculo suo, in quo adhuc Machaonem recreabat, ut, quo res loco sit, exploret (1-26). Obviam ei veniunt ex vulneribus aegri, Agamemno, Ulysses, et Diomedes, eadem de causâ progressi, quorum primus, de belli exitu pridem anxius, nunc, vallum prorutum videns, rursus fugam meditatur (27-81). Hoc consilium improbat Ulysses, Diomedes autem persuadet omnibus, ut in praelium redeant suosque praesentiâ certe atque hortatu adjuvent; simul euntem Agamemnonem solatur, et exercitum confirmat Neptunus (82-152). Interea Juno, ut Achivorum laborem sublevet, ornat paratque se ad Jovem in Idâ uxoris illecebris deleniendum; quam ob rem a Venere cestum mutatur, et ex Lemno arcessit Somnum, qui deum in soporem committat (153-351). Huic tempori insidiatus, Somno auctore, Neptunus, fortunam Achivorum promptius auxiliando restituit (352-401). Hector, ab Ajace ictu lapidis percussus, deficit animo, atque a sociis suis asportatur curaturque (402-439). Jam renovatis animis pugnantes Achivi Trojanos a navibus avertunt, Ajace imprimis minore fugatos persequente (440-522).

Δ ι ὀ ς ἀ π ά τ η ,

- Nέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ, πίνοντά περ ἔμπης,
 'Αλλ' Ἀσκληπιάδην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Φράζεο, δῖε Μαχᾶον, ὅπως ἔσται τάδε ἔργα·
 Μελῶν δὲ παρὰ νηυσὶ βοή θαλερῶν αἰζηῶν.
 5 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν πῖνε καθήμενος αἶθοπα οἶνον,
 Εἰσόκε θερμὰ λοετρὰ εὐπλόκαμος Ἑκαμήδη
 Θερμήνῃ, καὶ λούσῃ ἄπο βρότον αἱματόεντα·
 Ἀντάρ' ἐγὼν ἐλθὼν τάχα εἴσομαι ἐς περικλυτήν.
 Ὡς εἰπὼν σάκος εἶλε τετυγμένον υἱὸς ἰοῖο,
 10 Καίμενον ἐν κλισίῃ, Θρασυμήδεος ἵπποδάμοιο,
 Χαλκῷ παμφαῖνον· ὃ δ' ἔχ' ἀσπίδα πατρὸς ἰοῖο.*

- Εἶλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ἀκαχμένον ὀξεῖ χαλκῷ ·
 Στῇ δ' ἐκτὸς κλισίης, τάχα δ' εἰσίδεν ἔργον ἀεικές,
 Τοὺς μὲν ὀρινομένους, τοὺς δὲ κλονέοντας ὀπισθεν,
 15 Τρῶας ὑπερθύμους · ἐρέριπτο δὲ τεῖχος Ἀχαιῶν.
 Ὡς δ' ὅτε πορφύρῃ πέλαγος μέγα κύματι κωφῷ,
 Ὀσσόμενον λιγέων ἀνέμων λαιψηρὰ κέλευθα
 Αὐτως, οὐδ' ἄρα τε προκυλίνδεται οὐδετέρωσε,
 Πρὶν τινα κεκριμένον καταβήμεναι ἐκ Διὸς οὖρον ·
 20 Ὡς ὁ γέρων ὠρμαινε, δαϊζόμενος κατὰ θυμὸν
 Διχθάδι, ἥ μεθ' ὅμιλον ἴοι Δαναῶν ταχυπόλων,
 Ἥ μετ' Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν.
 Ὡδὲ δὲ οἱ φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον εἶναι,
 Βῆναι ἐπ' Ἀτρεΐδην. οἱ δ' ἀλλήλους ἐνάριζον,
 25 Μαρνάμενοι · λάκε δὲ σφι περὶ χροῖ χαλκὸς ἀτειρής,
 Νυσσομένων ξίφεσιν τε καὶ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισιν.
 Νέστορι δὲ ξύμβληντο Διοτρεφεές βασιλῆες,
 Πὰρ νηῶν ἀνιόντες, ὅσοι βεβλήατο χαλκῷ,
 Τυδείδης Ὀδυσσεύς τε καὶ Ἀτρεΐδης Ἀγαμέμνων.
 30 Πολλὸν γάρ ῥ' ἀπάνευθε μάχης εἰρύατο νῆες
 Θῖν' ἔφ' ἄλός πολιῆς · τὰς γὰρ πρῶτας πεδίοιονδε
 Εἵρυσαν, αὐτὰρ τεῖχος ἐπὶ πρύμνησιν ἔδειμαν.
 Οὐδὲ γὰρ οὐδ', εὐρύς περ ἐὼν, ἐδυνήσατο πάσας
 Αἰγιαλὸς νῆας χαδέειν · στείνοντο δὲ λαοί ·
 35 Τῷ ῥα προκρόσσας ἔρυσαν, καὶ πλήσαν ἀπάσης
 Ἡϊόνος στόμα μακρόν, ὅσον συνεέργαθον ἄκραι.
 Τῷ ῥ' οἷγ' ὀψείοντες αὐτῆς καὶ πολέμοιο,
 Ἐγχει ἐρειδόμενοι, κλον ἀθρόοι· ἄχυντο δὲ σφιν
 Θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι. ὁ δὲ ξύμβλητο γεραιός,
 40 Νέστωρ, πτῆξε δὲ θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι Ἀχαιῶν
 Τὸν καὶ φωνήσας προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων ·
 Ὡ Νέστορ Νηληϊάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
 Τίπτε λιπὼν πόλεμον φθισήνορα δεῦρ' ἀφικάνεις ;
 Δεῖδω, μὴ δὴ μοι τελίσῃ ἔπος ὄβριμος Ἐκτωρ,
 45 Ὡς ποτ' ἐπηπύλησεν ἐνὶ Τρώεσσ' ἀγορεύων,
 Μὴ πρὶν παρ νηῶν προτὶ Ἴλιον ἀπονέεσθαι,
 Πρὶν πυρὶ νῆας ἐνιπρῆσαι, κτεῖναι δὲ καὶ αὐτούς.
 Κεῖνος τῶς ἀγόρευε · τὰ δὴ νῦν πάντα τελεῖται.
 Ὡ πόποι, ἥ ῥα καὶ ἄλλοι εὐκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 50 Ἐν θυμῷ βύλλονται ἐμοὶ χόλον, ὥσπερ Ἀχιλλεύς,
 Οὐδ' ἐθέλουσι μάχεσθαι ἐπὶ πρύμνησι νέεσσιν.
 Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ ·
 Ἥ δὴ ταῦτά γ' ἐτοῖμα τετεύχεται, οὐδέ κεν ἄλλως
 Ζεὺς ὑψιβριμέτης αὐτὸς παρατεκτῆναιτο.

- 65 Τείχος μὲν γὰρ δὴ κατηρήριπεν, ᾧ ἐπέπιθμεν,
 Ἀρόηκτον νηῶν τε καὶ αὐτῶν εἶλαρ ἔσσεσθαι·
 Οἱ δ' ἐπὶ νηυσὶ θοῇσι μάχην ἀλλαστον ἔχουσιν
 Νωλεμες· οὐδ' ἂν ἐτι γνοίης, μάλα περ σκοπιάζων,
 Ὅπποτέρωθεν Ἀχαιοὶ ὀρινόμενοι κλονέονται·
 66 Ὡς ἐπιμῖξ κτείνονται, αὕτῃ δ' οὐρανὸν ἵκει.
 Ἡμεῖς δὲ φραζώμεθ', ὅπως ἔσται τάδε ἔργα,
 Εἴ τι νόος ῥέξει· πόλεμον δ' οὐκ ἄμμε κελεύω
 Δύμεναι· οὐ γάρ πως βεβλημένον ἔστι μάχεσθαι.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 67 Νέστορ, ἐπαιδὴ νηυσὶν ἐπὶ πρύμνησι μάχονται,
 Τείχος δ' οὐκ ἔχραισμε τετυγμένον, οὐδέ τι τάφρος,
 Ἥ ἐπὶ πόλλ' ἔπαθον Δαναοί, ἔλποντο δὲ θυμῷ
 Ἀρόηκτον νηῶν τε καὶ αὐτῶν εἶλαρ ἔσσεσθαι·
 Οὕτω που Διὶ μέλλει ὑπερμενεῖ φίλον εἶναι,
 70 Νωνύμνους ἀπολέσθαι ἀπ' Ἀργεος ἐνθάδ' Ἀχαιούς.
 Ἥδεα μὲν γὰρ ὅτε πρόφρων Δαναοῖσιν ἄμυνεν·
 Οἶδα δὲ νῦν, ὅτι τοὺς μὲν ὁμῶς μακάρεσσι θεοῖσιν
 Κυδάνει, ἡμέτερον δὲ μένος καὶ χεῖρας ἔδησεν.
 Ἀλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼν εἴπω, πειθώμεθα πάντες.
 75 Νῆες ὅσαι πρῶται εἰρύαται ἄγχι θαλάσσης,
 Ἐλκωμεν, πάσας δὲ ἐρύσσομεν εἰς ἅλα διαν·
 Τψι δ' ἐπ' εὐνάων ὀρμίσσομεν, εἰσόκεν ἔλθῃ
 Νῦξ ἀβρότῃ, ἣν καὶ τῇ ἀπόσχονται πολέμοιο
 Τρῶες· ἔπειτα δὲ κεν ἐρυσσάμεθα νῆας ἀπάσας.
 80 Οὐ γάρ τις νέμεσις φυγέειν κακόν, οὐδ' ἀνὰ νύκτα.
 Βέλτερον, ὃς φεύγων προφύγῃ κακόν, ἢ ἐάλωῃ.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 Ἀτρεΐδῃ, ποῖόν σε ἔπος φύγῃν ἕρκος ὀδόντων!
 Οὐλόμεν', αἶθ' ὥφελλες ἀεικέλιου στρατοῦ ἄλλον
 85 Σημαίνειν, μῆδ' ἄμμιν ἀνασσεμέν· οἷσιν ἄρα Ζεὺς
 Ἐκ νεότητος ἔδωκε καὶ ἐς γῆρας τολυπεύειν
 Ἀργαλέους πολέμους, ὅφρα φθιόμεσθα ἕκαστος.
 Οὕτω δὴ μέμονας Τρώων πόλιν εὐρυάγυιαν
 Καλλείψειν, ἥς εἵνεκ' ὀϊζύομεν κακὰ πολλά;
 90 Σίγα, μήτις τ' ἄλλος Ἀχαιῶν τοῦτον ἀκούσῃ
 Μῦθον, ὃν οὐ κεν ἀνὴρ γε διὰ στόμα πάμπαν ἄγοιτο,
 Ὅστις ἐπίσταιτο ἧσι φρεσὶν ἄρτια βάζειν,
 Σκηπτουχὸς τ' εἴῃ, καὶ οἱ πειθοίατο λαοὶ
 Τοσσοῖδ', ὅσσοισιν σὺ μετ' Ἀργείοισιν ἀνάσσεις·
 95 [Νῦν δὲ σευ ἄνοσάμην πάγχυ φρένας, οἷον ἔειπες·]
 Ὅς κέλεαι, πολέμοιο συνεσταότος καὶ αὐτῆς,
 Νῆας εὐσσελμούς ἅλαδ' ἐλκέμεν, ὅφρ' ἐτι μᾶλλον

- Τρωσὶ μὲν εὐκτὰ γένηται, ἐπικρατέουσὶ περ ἔμπης,
 Ἡμῖν δ' αἰπὺς ὄλεθρος ἐπιφέετῃ. οὐ γὰρ Ἀχαιοὶ
 100 Σχῆσουσιν πόλεμον, νηῶν ἄλαδ' ἐλκομενάων,
 Ἄλλ' ἀποπαπτανέουσιν, ἐρωήσουσι δὲ χάρμης.
 Ἐνθα κε σὴ βουλὴ δηλήσεται, ὄρχαμε λαῶν.
 Τὸν δ' ἡμείβεται ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 ὦ Ὀδυσσεῦ, μάλα πῶς με καθίκεο θυμὸν ἐνιπῇ
 105 Ἀργαλήῃ· ἀτὰρ οὐ μὲν ἐγὼν ἀέκοντας ἄνωγα
 Νῆας εὐσσεέλμους ἄλαδ' ἐλκέμεν υἱας Ἀχαιῶν.
 Νῦν δ' εἴη, ὅς τῃςδὲ γ' ἀμείνονα μῆτιν ἐνίσποι,
 Ἥ νέος, ἢ παλαιός· ἐμοὶ δὲ κεν ἀσμένῳ εἴη.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 110 Ἐγγὺς ἀνὴρ — οὐ δηθὰ ματεύσομεν — αἶ κ' ἐθέλῃτε
 Πείθεσθαι· καὶ μή τι κότῳ ἀγάσῃσθε ἕκαστος,
 Οὐνεκα δὴ γενεῇφι νεώτατός εἰμι μεθ' ὑμῖν·
 Πατρὸς δ' ἐξ ἀγαθοῦ καὶ ἐγὼ γένος εὖχομαι εἶναι.
 [Τυδῖος, ὃν Θήβῃσι χυτὴ κατὰ γαῖα κάλυψεν.]
 115 Πορθεῖ γὰρ τρεῖς παῖδες ἀμύμονες ἐξεγένοντο,
 ὦκεον δ' ἐν Πλευρῶνι καὶ αἰπεινῇ Καλυδῶνι,
 Ἀγριὸς ἠδὲ Μέλας, τρίτατος δ' ἦν ἱππότης Οἰνεύς,
 Πατρὸς ἐμοῖο πατὴρ· ἀρετῇ δ' ἦν ἔξοχος αὐτῶν.
 Ἄλλ' ὃ μὲν αὐτόθι μέινει· πατὴρ δ' ἐμὸς Ἀργεῖ νάσθη,
 120 Πλαγχθεῖς· ὥς γὰρ που Ζεὺς ἤθελε καὶ θεοὶ ἄλλοι.
 Ἀδρήστοιο δ' ἔγχευ θυγατρῶν, ναῖς δὲ δῶμα
 Ἀφνειὸν βιότοιο, ἅλῃς δὲ οἱ ἦσαν ἄρουραι
 Πυροφόροι, πολλοὶ δὲ φυτῶν ἔσαν ὄρχατοι ἀμφίς,
 Πολλὰ δὲ οἱ πρόβατ' ἔσκε· κέκαστο δὲ πάντας Ἀχαιοὺς
 125 Ἐγχείῃ· τὰ δὲ μέλλειτ' ἀκουέμεν, ὥς ἐτεόν περ.
 Τῷ οὐκ ἄν με γένος γε κακὸν καὶ ἀνάλκιδα φάντες,
 Μῦθον ἀτιμήσαιτε πεφασμένον, ὃν κ' εὖ εἴπω.
 Δεῦτ' ἵομεν πόλεμόνδε, καὶ οὐτάμενοί περ, ἀνάγκη
 Ἐνθα δ' ἔπειτ' αὐτοὶ μὲν ἐχώμεθα δηϊοτήτος,
 130 Ἐκ βελίων, μή πού τις ἐφ' ἔλκεϊ ἔλκος ἄρηται·
 Ἄλλους δ' ὀτρύνοντες ἐνήσομεν, οἳ τοπάρους περ
 Θυμῷ ἦρα φέροντες ἀφειστάς, οὐδὲ μαχονται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύον, ἠδ' ἐπὶθοντο·
 Βὰν δ' ἵμεν, ἦρχε δ' ἄρα σφιν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων.
 135 Οὐδ' ἀλαοσκοπιὴν εἶχε κλυτὸς Ἐννοσίγαιος,
 Ἀλλὰ μετ' αὐτοὺς ἦλθε, παλαιῷ φωτὶ ἰοικώς·
 Δεξιτερὴν δ' ἔλα χεῖρ' Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο,
 Καὶ μιν φωνήσας ἔπια πτερόεντα προσηύδα·
 Ἀτρεΐδη, νῦν δὴ που Ἀχιλλῆος ὀλοὸν κῆρ
 140 Γηθεῖ ἐνὶ στήθεσσι, φόνον καὶ φύζαν Ἀχαιῶν

- Δερχομένω· ἐπεὶ οὐ οἱ ἐνὶ φρένες, οὐδ' ἡβαιαί.
 Ἄλλ' ὃ μὲν ὥς ἀπόλοιτο, θεὸς δέ ἐσιφλώσειεν!
 Σοὶ δ' οὐπω μάλα πάγχυ θεοὶ μάκαρες κοτέουσιν·
 Ἄλλ' ἔτι που Τρώων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες
 145 Εὐρὺ κονίσουσιν πεδίον· σὺ δ' ἐπόψαι αὐτὸς
 Φεύγοντας προτὶ ἄστρ' νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων.
 Ὡς εἰπὼν μέγ' ἄϋσεν, ἐπεσσύμενος πεδίοιο.
 Ὅσσον δ' ἐννεάχιλοι ἐπίαχον ἢ δεκάχιλοι
 Ἄνδρες ἐν πολέμῳ, ἔριδα ξυνάγοντες Ἄρηος·
 150 Τόσσην ἐκ στήθεσφιν ὅπα κρείων Ἐνοσίχθων
 Ἦκεν· Ἀχαιοῖσιν δὲ μέγα σθένος ἔμβαλ' ἐκάστω
 Καρδίῃ, ἄλληκτον πολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι.
 Ἦρῃ δ' εἰσεῖδε χρυσόθρονος ὀφθαλμοῖσιν
 Στάσ' ἐξ Οὐλύμποιο ἀπὸ ῥίου· αὐτίκα δ' ἔγνω
 155 Τὸν μὲν ποιπνύοντα μάχην ἀνὰ κυδιάνειραν,
 Αὐτοκασίγνητον καὶ δαίρα, χαῖρε δὲ θυμῷ·
 Ζῆνα δ' ἐπ' ἀκροτάτης κορυφῆς πολυπίδακος Ἴδης
 Ἦμενον εἰσεῖδε· στιγερὸς δὲ οἱ ἔπλετο θυμῷ.
 Μερμήριξε δ' ἔπειτα βοῶπις πότνια Ἥρῃ,
 160 Ὅπως ἐξαπάφουτο Διὸς ῥόον αἰγιόχοιο.
 Ἦδε δὲ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνετο βουλή,
 Ἐλθεῖν εἰς Ἴδην, εὐ ἐντύνασαν ἔαυτήν,
 Εἴ πως ἰμείραιτο παραδραθεῖν φιλότῃτι
 Ἥχρῳ, τῷ δ' ὑπὸν ἀπήμονά τε λιαρόν τε
 165 Χεύῃ ἐπὶ βλεφάροισιν ἰδὲ φρεσὶ πευκαλίμησιν.
 Βῆ δ' ἵμεν ἐς θάλαμον, τὸν οἱ φίλος υἱὸς ἔτευξεν,
 Ἠφαιστος, πυκινὰς δὲ θύρας σταθμοῖσιν ἐπῆρσεν
 Κληῖδι κρυπτῇ, τὴν δ' οὐ θεὸς ἄλλος ἀνῶγεν.
 Ἔνθ' ἦγ' εἰσελθοῦσα, θύρας ἐπέθηκε φαιινάς.
 170 Ἀμβροσίῃ μὲν πρῶτον ἀπὸ χροῦς ἰμερόεντος
 Λύματα πάντα κάθηρεν, ἀλείψατο δὲ λίπ' ἐλαίῳ,
 Ἀμβροσίῳ, ἔδανῳ, τό ῥα οἱ τεθυωμένον ἦεν·
 Τοῦ καὶ κινυμένοιο Διὸς κατὰ χαλκοβατὲς δῶ,
 Ἐμπης ἐς γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἵκετ' αὐτμή.
 175 Τῷ ῥ' ἦγε χροῖα καλὸν ἀλειψαμένη, ἰδὲ χαίτας
 Πεξαμένη, χερσὶ πλοκάμους ἔπλεξε φαιινούς,
 Καλούς, ἀμβροσίους, ἐκ κράατος ἀθανάτοιο.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ἀμβρόσιον ἑανὸν ἔσαθ', ὃν οἱ Ἀθήνη
 Ἔξυσ' ἀσκήσασα, τίθει δ' ἐνὶ θαλάμῳ πολλά·
 180 Χρυσείῃς δ' ἐνετῆσι κατὰ στήθος περονᾶτο.
 Ζῶσατο δὲ ζώονην, ἑκατὸν θυσάνοις ἀραρυῖαν·
 Ἐν δ' ἄρα ἔρματα ἦκεν ἑυτρήτοισι λοβυῖσιν,
 Τρίγληνα, μορόεντα· χάρις δ' ἀπελάμπετο πολλή.

- Κρηδέμνω δ' ἐφύπερθε καλύψατο δῖα θεῶων,
 185 Καλῶ, νηγατέω· λευκὸν δ' ἦν, ἡέλιος ὥς·
 Ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα περὶ χροῖ θήκατο κόσμον,
 Βῆ ὃ ἴμεν ἐκ θαλάμοιο, καλεσσαμένη δ' Ἀφροδίτην,
 Τῶν ἄλλων ἀπάνευθε θεῶν, πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 190 Ἴη ῥά νύ μοί τι πίθοιο, φίλον τέκος, ὅ,τι κεν εἴπω·
 Ἥε κεν ἀρνήσαιο, κοτεσσαμένη τόγε θυμῶ,
 Οὔνεκ' ἐγὼ Δαναοῖσι, σὺ δὲ Τρώεσσι ἀρήγεις·
 Τὴν δ' ἡμείβεται ἔπειτα Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη·
 Ἥρη, πρέσβα θεά, θυγάτερ μέγαλοιο Κρόνοιο,
 195 Αὐδα ὅ,τι φρονέεις· τελέσαι δέ με θυμὸς ἄνωγεν,
 Εἰ δύναιμαι τελέσαι γε, καὶ εἰ τετελεσμένον ἐστίν.
 Τὴν δὲ δολοφρονέουσα προσηύδα πότνια Ἥρη·
 Δὸς νῦν μοι φιλότητα καὶ ἴμερον, ὥτε σὺ πάντας
 Δαμνῇ ἀθανάτους ἡδὲ θνητοὺς ἀνθρώπους.
 200 Εἶμι γὰρ ὀψομένη πολυφόρβου πείρατα γαίης,
 Ὠκεανὸν τε, θεῶν γένεσιν, καὶ μητέρα Τηθύν,
 Οἳ μ' ἐν σφοῖσι δόμοισιν ἐϋ τρέφον ἡδ' ἀτίταλλον,
 Λεξιόμενοι Ρεΐης, ὅτε τε Κρόνον εὐρύοπα Ζεὺς
 Γαίης νέρθε καθεῖσε καὶ ἀτρυγέτοιο θαλάσσης·
 205 Τοὺς εἶμι ὀψομένη, καὶ σφ' ἄκριτα νείκεα λύσω.
 Ἴδῃ γὰρ δηρὸν χρόνον ἀλλήλων ἀπέχονται
 Εὐνῆς καὶ φιλότητος, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῶ.
 Εἰ κείνοι γ' ἐπέεσσι παραιπεπιθοῦσα φίλον κῆρ,
 Εἰς εὐνὴν ἀνέσαιμι ὁμωθῆναι φιλότητι,
 210 Αἰεὶ κέ σφι φίλη τε καὶ αἰδοίη καλεοίμην.
 Τὴν δ' αὖτε προσέειπε φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη·
 Οὐκ ἔστ', οὐδὲ ἔοικε, τεὸν ἔπος ἀρνήσασθαι·
 Ζηνὸς γὰρ τοῦ ἀρίστου ἐν ἀγκόλνησιν ἱαύεις.
 Ἴη, καὶ ἀπὸ στήθεσφιν ἐλύσατο κεστὸν ἱμάντα,
 215 Ποικίλον· ἐνθα δέ οἱ θελκτήρια πάντα τέτυκτο·
 Ἐνθ' ἐνὶ μὲν φιλότης, ἐν δ' ἴμερος, ἐν δ' ὀαριστὺς
 Πάρφασις, ἥτ' ἔκλεψε νόον πύκα περ φρονεόντων.
 Τὸν ῥα οἱ ἔμβαλε χερσίν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Τῇ νῦν, τοῦτον ἱμάντα τεῶ ἐγκάτθεο κόλπῳ,
 220 Ποικίλον, ὃ ἐνὶ πάντα τετεύχεται· οὐδέ σε φημι
 Ἀπρηκτόν γε νέεσθαι, ὅ,τι φρεσὶ σῇσι μενοινᾷς.
 Ὡς φάτο· μείδησεν δὲ βοῶπις πότνια Ἥρη,
 Μειδήσασα δ' ἔπειτα ἰὼ ἐγκάτθετο κόλπῳ.
 Ἥ μὲν ἔβη πρὸς δῶμα Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη·
 225 Ἥρη δ' αἶψασα λίπεν ρίον Οὐλύμποιο,
 Πιερίην δ' ἐπιβᾶσα καὶ Ἥμαθίην ἐρατεινήν,

- Σεύατ' ἔφ' ἱπποπόλων Θρηκῶν ὄρεα νιφόεντα,
 Ἀκροτάτης κορυφάς· οὐδὲ χθόνα μάρπτε ποδοῦν·
 Ἐξ Ἀθόω δ' ἐπὶ πόντον ἐβήσατο κυμαίνοντα,
 230 Ἀἴμυρον δ' εἰσαφίκανε, πόλιν θελοιο Θόαντος.
 Ἔνθ' Ἴππῳ ξύμβλητο, κασιγνήτῳ Θανάτοιο,
 Ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Ἴππε, ἄναξ πάντων τε θεῶν, πάντων τ' ἀνθρώπων·
 Ἥ μὲν δὴ ποτ' ἐμὸν ἔπος ἔκλυες, ἦ δ' ἔτι καὶ νῦν
 235 Ἥϊθέυ· ἐγὼ δέ κε τοι ἰδέω χάριν ἥματα πάντα.
 Κοίμησόν μοι Ζηνὸς ὑπ' ὀφρύσιν ὅσσε φαιινῶ,
 Αὐτίκ' ἐπεὶ κεν ἐγὼ παραλέξομαι ἐν φιλότῃ.
 Δῶρα δέ τοι δώσω καλὸν θρόνον, ἄφθιτον αἰεὶ,
 Χρῦσεον· Ἥφαιστος δέ κ' ἐμὸς παῖς ἀμφιγυήεις
 240 Τείξει ἀσκήσας, ὑπὸ δὲ θρήνων ποσὶν ἥσει,
 Τῷ κεν ἐπισχοίης λιπαροὺς πόδας εἰλαπινάζων.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσεφώνεε νήδυμος Ἴππος·
 Ἥρη, πρέσβη θεά, θυγάτηρ μέγαλοιο Κρόνοιο,
 Ἄλλον μὲν κεν ἔγωγε θεῶν αἰειγεγετύων
 245 Ρεῖα κατευνήσαιμι, καὶ ἂν ποταμοῖο ῥέεθρα
 Ὠκεανοῦ, ὅσπερ γενέσις πάντεσσι τέτυκται·
 Ζηνὸς δ' οὐκ ἂν ἔγωγε Κρονίονος ἄσσον ἐκοίμην,
 Οὐδὲ κατευνήσαιμ', ὅτε μὴ αὐτὸς γε κελεύοι.
 Ἥδη γάρ με καὶ ἄλλο τεῖν ἐπίνυσσεν ἐφειμή,
 250 Ἥματι τῷ, ὅτε κείνος ὑπέρθυμος Διὸς υἱὸς
 Ἐπλεεν Ἰλιόθεν, Τρώων πόλιν ἐξαλαπάξας.
 Ἥτοι ἐγὼ μὲν ἔλεξα Διὸς νόον αἰγιόχοιο,
 Νήδυμος ἀμφιχυνθείς· σὺ δέ οἱ κακὰ μήσαο θυμῷ,
 Ὅρσας ἔργαλέων ἀνέμων ἐπὶ πόντον ἀήτας·
 255 Καὶ μιν ἔπειτα Κόωνδ' εὐναιομένην ἀπένεικας,
 Νόσφι φίλων πάντων. ὁ δ' ἐπεγρόμενος χαλέπαινεν,
 Ῥιπτάζων κατὰ δῶμα θεοῦς, ἐμὲ δ' ἔσοχα πάντων
 Ζήτει· καὶ κέ μ' αἴστον ἀπ' αἰθέρος ἔμβαλε πόντος,
 Εἰ μὴ Νῦξ δμῆτειρα θεῶν ἐσάωσε καὶ ἀνδρῶν·
 260 Τὴν ἰκόμην φεύγων· ὁ δ' ἐπαύσατο, χωόμενός περ.
 Ἄξειτο γάρ, μὴ Νυκτὶ θοῇ ἀποθύμια ἔρδοι.
 Νῦν αὖ τοῦτό μ' ἄνωγας ἀμύχανον ἄλλο τελέσσαι.
 Τὸν δ' αὖτε προσεεῖπε βοῶπις πότνια Ἥρη·
 Ἴππε, τίη δὲ σὺ ταῦτα μετὰ φρεσὶ σῇσι μενοινᾷς;
 265 Ἥ φῆς, ὥς Τρώεσσιν ἀρηξέμεν εὐρύνοπα Ζῆ-
 Ν', ὥς Ἥρακλῆος περιχώσατο, παιδὸς ἑοῖο;
 Ἄλλ' ἔθ', ἐγὼ δέ κε τοι Χαρίτων μίαν ὀπλοτεράων
 Δώσω ὀπυιέμεναι, καὶ σὴν κεκλησθαι ἄκοιτιν.
 [Πασιθέην, ἧς αἰὲν ἐέλδεται ἥματα πάντα.]

PEP ESCAPING FROM THE WRATH OF JUPITER



But gentle Night to whom I fled for aid
The friend of earth and heaven her wings display'd

- 270 Ὡς φάτο· χήρατο δ' Ἰπνος, ἀμειβόμενος δὲ προσηύδα·
 Ἄγρει νῦν μοι ὅμοσσον ἀάατον Στυγὸς ὕδωρ·
 Χεῖρὶ δὲ τῇ ἐτέρῃ μὲν ἔλε χθόνα πουλυβότιραν,
 Τῇ δ' ἐτέρῃ ἄλα μαρμαρέην· ἵνα νῶϊν ἅπαντες
 Μάρτυροι ὥς· οἱ ἔνερθε θεοὶ, Κρόνον ἀμφὶς ἐόντες·
 275 Ἡ μὲν ἐμοὶ δώσειν Χαρίτων μίαν ὀπλοτεράων,
 Πασιθέην, ἧς αὐτὸς ἐέλδομαι ἥματα πάντα.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθῃσε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Ὡμνυε δ', ὥς ἐκέλευε, θεοὺς δ' ὀνόμηνεν ἅπαντας
 Τοὺς Ἰποταρταρίους, οἳ Τιτῆνες καλέονται.
 280 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ὅμοσέν τε, τελεύτησέν τε τὸν ὄρκον,
 Τῷ βήτην, Λήμνου τε καὶ Ἰμβρου ἄστνυ λιπόντε,
 Ἥερα ἐσσαμένω, ῥίμφα πρήσσοντε κέλευθον.
 Ἰδὴν δ' ἐκίσθην πολυπίδακα, μητέρα Θηρῶν,
 Λεκτόν, ὅθι πρῶτον λιπέτην ἄλα· τὼ δ' ἐπὶ χέρσου
 285 Βήτην· ἀκροτάτη δὲ ποδῶν ὑπο σείετο ὕλη.
 Ἐνθ' Ἰπνος μὲν ἔμεινε, πάρος Διὸς ὅσσε ἰδέσθαι,
 Εἰς ἐλάτην ἀναβὰς περιμήκετον, ἥ τότε ἐν Ἰδῇ
 Μακροτάτη πεφυῦῖα δι' ἡέρος αἰθέρ' ἱκάνεν·
 Ἐνθ' ἦσθ' ὅζοισιν πεπυκασμένος εἰλατίνοισιν,
 290 Ὅρνιθι λιγυρῇ ἐναλίγκιος, ἦντ' ἐν ὄρεσσιν
 Χαλκίδα κικλήσκουσι θεοί, ἄνδρες δὲ κύμινδιν.
 Ἥρη δὲ κραιπνῶς προσεβήσετο Γάργαρον ἄκρον
 Ἰδῆς ὑψηλῆς· ἶδε δὲ νεφεληγερέτα Ζεὺς.
 Ὡς δ' ἶδεν, ὥς μιν ἔρωσ πυκινὰς φρένας ἀμφεκάλυπεν,
 295 Οἷον ὅτε πρῶτόν περ ἐμισγέσθην φιλότῃτι,
 Εἰς εὐνὴν φοιτῶντε, φίλους λήθοντε τοκῆας.
 Στῆ δ' αὐτῆς προπάροιθεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Ἥρη, πῇ μεμαυῖα κατ' Οὐλύμπου τόδ' ἱκάνεις;
 Ἴπποι δ' οὐ παρέασι καὶ ἄρματα, τῶν κ' ἐπιβαίης.
 300 Τὸν δὲ δολοφρονέουσα προσηύδα πόντια Ἥρη·
 Ἐρχομαι ὀψομένη πολυφόρβου πείρατα γαίης,
 Ὡκεανόν τε, θεῶν γένεσιν, καὶ μητέρα Τηθύν,
 Οἳ μ' ἐν σφοῖσι δόμοισιν εὖ τρέφον ἠδ' ἀτίταλλον·
 Τοὺς εἰμ' ὀψομένη, καὶ σφ' ἄκριτα νείκεα λύσω.
 305 Ἦδῃ γὰρ δηρὸν χρόνον ἀλλήλων ἀπέχονται
 Εὐνῆς καὶ φιλότῃτος, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῷ.
 Ἴπποι δ' ἐν πρυμνωρείῃ πολυπίδακος Ἰδῆς
 Ἔστασ', οἳ μ' οἴσουσιν ἐπὶ τραφερὴν τε καὶ ὑγρὴν.
 Νῦν δὲ σεῦ εἵνεκα δεῦρο κατ' Οὐλύμπου τόδ' ἱκάνει,
 310 Μήπως μοι μετέπειτα χολώσεται, αἵ κε σιωπῇ
 Οἴχωμαι πρὸς δῶμα βαθυρόρου Ὡκεανοῖο.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·

- Ἥρη, κῆσε μὲν ἔστι καὶ ὕστερον ὀρμηθῆναι·
 Νῶϊ δ', ἄγ' ἐν φιλότῃ τραπέλομεν εὐνηθέντες.
 315 Οὐ γὰρ πώποτε μ' ὦδε θεῆς ἔρος, οὐδὲ γυναικός,
 θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι περιπροχυθεὶς ἰδάμασσε·
 οὐδ' ὅπότε ἠρασάμην Ἴξιονίης ἀλόχοιο,
 ἥ τέκε Πειρίθοον, θεόφιν μήστωρ Ἀτάλαντον·
 οὐδ' ὅτε περ Δανάης καλλισψύρου Ἀκρισιώνης,
 320 ἥ τέκε Περσηά, πάντων ἀριδείκετον ἀνδρῶν·
 οὐδ' ὅτε Φοῖνικος κούρης τηλεκλειτοῖο,
 ἥ τέκε μοι Μίνω τε καὶ ἀντίθεον Ῥαδάμανθυν·
 οὐδ' ὅτε περ Σεμέλης, οὐδ' Ἀλκμήνης ἐνὶ Θήβῃ,
 ἥ ῥ' Ἥρα κλῆα κρατερόφρονα γείνατο παῖδα·
 325 ἥ δὲ Διώνυσον Σεμέλη τέκε, χάσμα βροτοῖσιν·
 οὐδ' ὅτε Δῆμητρος καλλιπλοκάμοιο ἀνάσσης·
 οὐδ' ὅποτε Λητοῦς ἐρικυδέος, οὐδὲ σεῦ αὐτῆς·
 ὣς σέο νῦν ἔραμαι, καὶ με γλυκὺς ἴμερος αἰρεῖ.
 Τὸν δὲ δολοφρονέουσα προσηύδα πότνια Ἥρη·
 330 Αἰνότατε Κρονίδη, ποῖον τὸν μῦθον ἔειπες!
 εἰ νῦν ἐν φιλότῃ λιλαίεαι εὐνηθῆναι
 Ἰδὼς ἐν κορυφῇσι, τὰ δὲ προπέφονται ἅπαντα·
 πῶς κ' ἔοι, εἴ τις νῶϊ θεῶν αἰιγενετείων
 εὐδοντ' ἀθρήσειε, θεοῖσι δὲ πᾶσι μετελθὼν
 335 Πεφράδοι; — οὐκ ἂν ἔγωγε τὸν πρὸς δῶμα νεοίμην,
 ἔξ εὐνῆς ἀνστήσασα· νεμεσσητὸν δέ κεν εἶη.
 Ἄλλ' εἰ δὴ ῥ' ἐθέλεις, καὶ τοι φίλον ἔπλετο θυμῷ,
 ἔστιν τοι θάλαμος, τὸν τοι φίλος υἱὸς ἔτευξεν,
 Ἥφαιστος, πυκινὰς δὲ θύρας σιαθμοῖσιν ἐπῆρσεν·
 340 ἔνθ' ἵομεν κείμενοι, ἐπεὶ νῦν τοι εὐαδεν εὐνή.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Ἥρη, μήτε θεῶν τόγε δελιδιθί, μήτε τιν' ἀνδρῶν,
 ὄψεσθαι· τοῖόν τοι ἐγὼ νέφος ἀμφικαλύψω,
 χρύσειον· οὐδ' ἂν νῶϊ διαδράκοι Ἥελιός περ,
 345 οὔτε καὶ ὀξύτατον πέλεται φάος εἰσορύασθαι.
 Ἥ ῥα, καὶ ἀγκὰς ἔμαρπτε Κρόνου παῖς ἦν παράκοιτιν·
 τοῖσι δ' ὑπὸ χθρῶν διὰ φύεν νεοθηλέα πόλιν,
 Λωτόν θ' ἐρσήεντα ἰδὲ κρόκον ἦδ' ὑάκινθον,
 Πυκνὸν καὶ μαλακόν, ὃς ἀπὸ χθρονὸς ὑψὸς ἔεργεν.
 350 Τῷ ἔνι λεξάσθην, ἐπὶ δὲ νεφέλῃν ἕσαντο
 Καλὴν, χρυσεῖην· στιλπναὶ δ' ἀπέπιπτον ἔρσαι.
 ὣς ὁ μὲν ἀτρέμας εὐδε πατὴρ ἀνὰ Γαργάρω ἄκρῳ,
 Τῆνυ καὶ φιλότῃ δαμείς, ἔχε δ' ἀγκὰς ἄκοιτιν.
 Βῆ δὲ θέειν ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν νήδυμος Τῆνος,
 355 Ἀγγελίην ἐρέων γαιήοχῳ Ἐννοσιγείῳ.

- Ἀγχοῦ δ' ἰστάμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἡρόφρων νῦν Δαναοῖσι, Ποσειδάων, ἐπάμυνε,
 Καί σφιν κῦδος ὅπαζε μίνυνθά περ, ὅφρ' ἔτι εὐδαι
 Ζεὺς· ἐπεὶ αὐτῷ ἐγὼ μαλακὸν περὶ κῶμ' ἐκάλυψα·
 360 Ἥρη δ' ἐν φιλοίτῃ παρήπαφεν εὐνηθῆναι.
 Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν ὥχετ' ἐπὶ κλυτὰ φύλ' ἀνθρώπων·
 Τὸν δ' ἔτι μᾶλλον ἀνῆκεν ἀμυνέμεναι Δαναοῖσιν.
 Αὐτίκα δ' ἐν πρώτοισι μέγα προθορῶν ἐκέλευσεν·
 Ἀργεῖοι, καὶ δ' αὐτε μεθίεμεν Ἐκτορι νίκην,
 365 Πριαμίδῃ, ἵνα νῆας ἔλῃ, καὶ κῦδος ἄρῃται;
 Ἄλλ' ὁ μὲν οὕτω φησὶ, καὶ εὐχεται, οὐνεκ' Ἀχιλλεὺς
 Νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσι μένει κεχολωμένος ἦτορ.
 Κείνου δ' οὔτι λήν ποθ' ἔσσεται, εἴ κεν οἱ ἄλλοι
 Ἡμεῖς ὀτρυνώμεθ' ἀμυνέμεν ἀλλήλοισιν.
 370 Ἄλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼν εἴπω, πειθώμεθα πάντες.
 Ἀσπίδες ὅσσαι ἄρισται ἐνὶ στρατῷ ἡδὲ μέγισται,
 Ἐυσάμενοι, κεφαλὰς δὲ παναίθῃσιν κορύθεσσιν
 Κρύψαντες, χερσὶν τε τὰ μακρότατ' ἔγχε' ἐλόντες,
 Ἴομεν· αὐτὰρ ἐγὼν ἡγήσομαι, οὐδ' ἔτι φημί
 375 Ἐκτορα Πριαμίδην μενέειν, μάλα περ μεμαῶτα.
 [Ὅς δέ κ' ἀνὴρ μενέχαρμος, ἔχει δ' ὀλίγον σάκος ὦμῳ,
 Χείρονι φωτὶ δότῳ, ὁ δ' ἐν ἀσπίδι μείζονι δύτῳ.]
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύον, ἡδ' ἐπὶ θάοντο.
 Τοὺς δ' αὐτοὶ βασιλῆες ἐκόσμεον, οὐτάμενοί περ,
 380 Τυδείδης, Ὀδυσσεύς τε καὶ Ἀτρεΐδης Ἀγαμέμνων·
 Οἰχόμενοι δ' ἐπὶ πάντας, Ἀρήϊα τεύχε' ἄμειβον.
 Ἐσθλὰ μὲν ἐσθλὸς ἔδυνε, χέρηα δὲ χείρονι δόσκεν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἔσσαντο περὶ χροῖ νώροπα χαλκόν,
 Βάν ῥ' ἵμεν· ἦρχε δ' ἄρα σφι Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
 385 Δεινὸν ἄορ τανύηκες ἔχων ἐν χειρὶ παχείῃ,
 Εἵκελον ἀστεροπῇ· τῷ δ' οὐ θέμις ἐστὶ μιγῆναι
 Ἐν δαῖ λευγαλή, ἀλλὰ δέος ἰσχάνει ἄνδρας.
 Τρῶας δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἐκόσμει φαίδιμος Ἐκτωρ.
 Δὴ ῥα τότε αἰνοτάτην ἔρῳα πτολέμοιο τάνυσσαν
 390 Κυανοχαῖτα Ποσειδάων καὶ φαίδιμος Ἐκτωρ,
 Ἴτοι ὁ μὲν Τρώεσσιν, ὁ δ' Ἀργείοισιν ἀρήγων.
 Ἐκλυσθῇ δὲ θάλασσα ποτὶ κλισίας τε νῆας τε
 Ἀργείων· οἱ δὲ ξύνισαν μεγάλῳ ἀλαλητῷ.
 Οὔτε θαλάσσης κῦμα τόσον βοᾶα ποτὶ χέρσον,
 395 Ποντόθεν ὀρνύμενον πνοιῇ Βορέῳ ἀλεγεινῇ·
 Οὔτε πυρὸς τόσος γε πᾶσι βρόμος αἰθομένοιο,
 Οὔρεος ἐν βήσσης, ὅτε τ' ὤρετο καίεμεν ὕλην·
 Οὔτ' ἄνεμος τόσος γε ποτὶ δρυσὶν ὑψικόμοισιν·

ἦπύει, ὅς τε μάλιστα μέγα βρέμεται χαλεπαίνων·

400 Ὅσση ἄρα Τρώων καὶ Ἀχαιῶν ἔπλετο φωνή,
Δεινὸν αὖσάντων, ὅτ' ἐπ' ἀλλήλοισιν ὄρουσαν.

Αἶαντος δὲ πρῶτος ἀκόντισε φαίδιμος Ἐκτωρ
Ἐγχεῖ, ἐπεὶ τέτραπτο πρὸς ἰθύ οἱ, οὐδ' ἀφάμαρτεν,
Τῇ ῥα δύνω τελαμῶνε περὶ στήθεσσι τετάσθην,
405 ἦτοι ὁ μὲν σάκεος, ὁ δὲ φασγάνου ἀργυροήλου·
Τῷ οἱ φύσασθην τέρενα χροά. χώσατο δ' Ἐκτωρ,
Ὅτι ῥά οἱ βέλος ὠκὺ ἐτώσιον ἔκφυγε χειρός.
Ἀψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, Κῆρ' ἀλεείνων.
Τὸν μὲν ἔπειτ' ἀπιόντα μέγας Τελαμώνιος Αἴας
410 Χερμαδίῳ, τὰ ῥα πολλὰ, θοάων ἔχματα νηῶν,
Πὰρ ποσὶ μαρναμένων ἐκυλίνδετο· τῶν ἐν αἵρας,
Στήθος βεβλήκειν ὑπὲρ ἄντυγος, ἀγχόθι δειρῆς·
Στρόμβον δ' ὥς ἔσσευε βαλὼν, περὶ δ' ἔδραμε πάντη.
Ὡς δ' ὅθ' ὑπὸ πληγῆς πατρὸς Διὸς ἐξερίπη δρυς
415 Πρόρρηξος, δεινὴ δὲ θεείου γίγνεται ὁδμή
Ἐξ αὐτῆς· τὸν δ' οὐπὲρ ἔχει θράσος, ὅς κεν ἴδῃται,
Ἐγγὺς ἐὼν· χαλεπὸς δὲ Διὸς μεγάλοιο κεραυνός·
Ὡς ἔπευ· Ἐκτορος ὦκα χαμαὶ μένος ἐν κονίῃσιν.
Χειρὸς δ' ἐκβαλεν ἔγχος, ἐπ' αὐτῷ δ' ἀσπίς ἐάφθη,
420 Καὶ κόρυς· ἀμφὶ δὲ οἱ βράχε τεύχεα ποικίλα χαλκῷ.
Οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέδραμον υἱες Ἀχαιῶν,
Ἐλπόμενοι ἐρύεσθαι, ἀκόντιζον δὲ θαμειᾶς
Αἰχμῆς· ἀλλ' οὔτις ἐδυνήσατο ποιμένα λαῶν
Οὐτάσσαι, οὐδὲ βαλεῖν· πρὶν γὰρ περίβησαν ἄριστοι,
425 Πουλυδάμας τε καὶ Αἰνεΐας καὶ Δίος Ἀγήμερος,
Σαρπηδῶν τ', ἀρχὸς Λυκίων, καὶ Γλαῦκος ἀμύμων·
Τῶν δ' ἄλλων οὔτις εὖ ἀκήδευσεν, ἀλλὰ πάροιθεν
Ἀσπίδας εὐκύκλους σχέθον αὐτοῦ. τὸν δ' ἄρ' ἐταῖροι
Χερσὶν αἰείραντες φέρον ἐκ πόνου, ὅφρ' ἴκεθ' ἵππους
430 Ὀκείας, οἱ οἱ ὀπισθε μάχης ἠδὲ πτολέμοιο
Ἔστασαν, ἡνίοχόν τε καὶ ἄρματα ποικίλ' ἔχοντες·
Οἱ τόνγε προτὶ ἄστυ φέρον βαρεῖα στενάχοντα.
Ἀλλ' ὅτε δὴ πόρον ἶξον εὐρῶεϊος ποταμοῖο,
Ξάνθου δινήεντος, ὃν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς,
435 Ἐνθα μιν ἐξ ἵππων πέλασαν χθονί, καὶ δὲ οἱ ὕδωρ
Χεῖαν· ὁ δ' ἀμπνύνθη, καὶ ἀνέδρακεν ὀφθαλμοῖσιν·
Ἐξόμενος δ' ἐπὶ γοῦνα, κελαινεφὲς αἶμ' ἀπέμεσσε
Αὐτὶς δ' ἐξοπίσω πλήτο χθονί, τῷ δὲ οἱ ὅσσε
Νυξ ἐκάλυψε μέλαινα· βέλος δ' ἔτι θυμὸν ἐδάμνα.
440 Ἀργεῖοι δ' ὥς οὖν ἶδον Ἐκτορα νόσφι κιόντα,
Μᾶλλον ἐπὶ Τρώεσσι θόρον, μνήσαντο δὲ χάρμης.

- Ἐνθα πολὺ πρῶτιστος Ὀϊλῆος ταχὺς Αἴας
 Σάτνιον οὔτασε δουρὶ μετάλμενος ὀξυόεντι,
 Ἥνοπίδην, ὃν ἄρα Νύμφη τέκε νῆϊς ἀμύμων
 445 Ἥνοπι βουκολίοντι παρ' ὄχθας Σατνιόεντος·
 Τὸν μὲν Ὀϊλιάδης δουρικλυτὸς, ἐγγύθεν ἐλθὼν,
 Οὔτα κατὰ λαπάρην· ὃ δ' ἀνετράπετ', ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ
 Τρῶες καὶ Δαναοὶ σύναγον κρατερὴν ὑσμίνην.
 Τῷ δ' ἐπὶ Πουλυδάμας ἐγχέσπαλος ἦλθεν ἀμύντωρ
 450 Πανθοίδης· βάλε δὲ Προθοήνορα δεξιὸν ὤμον,
 Τῶν Ἀρηϊλύκοιο· δι' ὤμου δ' ὄβριμον ἔγχος
 Ἔσχεν· ὃ δ' ἐν κονίησι πεσὼν ἔλε γαῖαν ἀγοσιῶ.
 Πουλυδάμας δ' ἔκπαγλον ἐπεύξατο, μακρὸν αὔσας·
 Οὐ μὰν αὐτ' οἶω μεγαθύμου Πανθοίδαο
 455 Χειρὸς ἄπο στιβαρῆς ἄλιον πηδῆσαι ἄκοντα,
 Ἀλλὰ τις Ἀργείων κόμισε χροῖ· καί μιν οἶω
 Αὐτῷ σκηπτόμενον κατίμεν δόμον Ἀΐδος εἴσω.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀργείοισι δ' ἄχος γένετ' εὐξαμένοιο·
 Αἴαντι δὲ μάλιστα δαΐφρονι θυμὸν ὄρινεν,
 460 Τῷ Τελαμωνιάδῃ· τοῦ γὰρ πέσεν ἄγχι μάλιστα.
 Καρπαλίμως δ' ἀπιόντος ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ.
 Πουλυδάμας δ' αὐτὸς μὲν ἀλεύατο Κῆρα μέλαιναν,
 Λικριφὶς αἶξας· κόμισεν δ' Ἀντήνορος υἱός,
 Ἀρχέλοχος· τῷ γάρ ῥα θεοὶ βούλευσαν ὄλεθρον.
 465 Τὸν ῥ' ἔβαλεν, κεφαλῆς τε καὶ αὐχένος ἐν συνεοχμῷ,
 Νείατον ἀστράγαλον· ἀπὸ δ' ἄμφω κέρσε τένοντε·
 Τοῦ δὲ πολὺ πρότερον κεφαλῇ, στόμα τε, ῥινές τε
 Οὐδεὶ πληντ', ἥπερ κνήμαι καὶ γούνα πεσόντος.
 Αἴας δ' αὐτ' ἐγέγωνεν ἀμύμονι Πουλυδάμαντι·
 470 Φράζεο, Πουλυδάμα, καὶ μοι νημερτές ἐνισπε·
 Ἡ ῥ' οὐχ οὗτος ἀνὴρ Προθοήνορος ἀντὶ πεφάσθαι
 Ἄξιος· οὐ μὲν μοι κακὸς εἶδεται, οὐδὲ κακῶν ἔξ,
 Ἀλλὰ κασιγνήτος Ἀντήνορος ἵπποδάμοιο,
 Ἡ παῖς· αὐτῷ γὰρ γενεὴν ἄγχιστα ἑώκει.
 475 Ἡ ῥ', εὐ γιγνώσκων· Τρῶας δ' ἄχος ἔλλαβε θυμόν.
 Ἐνθ' Ἀκάμας Πρόμαχον Βοιωτίον οὔτασε δουρὶ,
 Ἀμφὶ κασιγνήτῳ βεβαῶς· ὃ δ' ὕφελκε ποδοῖν.
 Τῷ δ' Ἀκάμας ἔκπαγλον ἐπεύξατο, μακρὸν αὔσας·
 Ἀργεῖοι ἰόμωροι, ἀπειλάων ἀκόρητοι!
 480 Οὐ θῆν οἰοισὶν γε πόνος τ' ἔσεται καὶ οἷζυς
 Ἡμῖν, ἀλλὰ ποθ' ὥδε κατακτανέσθαι καὶ ὕμμες.
 Φράζεσθ', ὥς ὕμῖν Πρόμαχος δεδμημένος εὐδαι
 Ἐγχεῖ ἐμῷ· ἵνα μήτι κασιγνήτιό γε ποινὴ
 Διφρὸν ἄτιτος ἔη· τῷ καὶ κέ τις εὐχεται ἀνὴρ

- 485 *Γνωτὸν ἐνὶ μεγάροισιν ἄρῃς ἀλκτῆρα λιπέσθαι.*
Ὡς ἔφατ'· Ἀργείοισι δ' ἄχος γένετ' εὐξαμένοιο.
Πηνέλεω δὲ μάλιστα δαΐφρονι θυμὸν ὄρινεν·
Ὀρμήθη δ' Ἀκάμαντος· ὃ δ' οὐχ ὑπέμεινεν ἐρωήν
Πηνελόιο ἄνακτος· ὃ δ' οὔτασεν Ἴλιονῆα,
 490 *Τῖόν Φόρβαντος πολυμήλου, τὸν ῥα μάλιστα*
Ἑρμείας Τρώων ἐφίλει, καὶ κτῆσιν ὅπασσεν·
Τῷ δ' ἄρ' ὑπὸ μήτηρ μῶνον τέκεν Ἴλιονῆα·
Τὸν τόθ' ὑπ' ὀφρύος οὔτα κατ' ὀφθαλμοῖο θέμεθλα.
Ἐκ δ' ὥσε γλήνην· δόρυ δ' ὀφθαλμοῖο διαπρὸ
 495 *Καὶ διὰ ἰνίου ἦλθεν· ὃ δ' ἔξετο, χεῖρε πετάσσας*
Ἄμφω. Πηνέλεως δὲ ἐρυσσάμενος ἕϊφος ὀξύ,
Αὐχένα μέσσον ἔλασσε, ἀπήραξεν δὲ χαμᾶζε,
Αὐτῇ σὺν πήληκι, κάρη· ἔτι δ' ὄβριμον ἔγχος
Ἦεν ἐν ὀφθαλμῷ· ὃ δὲ φῆ, κώδειαν ἀνασχών,
 500 *Πέφραδέ τε Τρώεσσι, καὶ εὐχόμενος ἔπος ηὔδα·*
Εἰπέμεναί μοι, Τρῶες, ἄγανού Ἴλιονῆος
Πατρὶ φίλῳ καὶ μητρὶ, γοήμεναι ἐν μεγάροισιν.
Οὐδὲ γὰρ ἦ Προμάχοιο δάμαρ Ἀλεγηνορίδαο
Ἄνδρὶ φίλῳ ἐλθόντι γανύσσεται, ὅππότε κεν δῇ
 505 *Ἐκ Τροίης σὺν νηυσὶ νεώμεθα κοῦροι Ἀχαιῶν.*
Ὡς φάτο· τοὺς δ' ἄρα πάντας ὑπὸ τρόμος ἔλλαβε γνῖα·
Πάπτηνεν δὲ ἕκαστος, ὅπη φύγοι αἰπὺν ὀλεθρον·
Ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι,
Ὅστις δὴ πρῶτος βροτόεντ' ἀνδράγρι' Ἀχαιῶν
 510 *Ἦραι, ἐπεὶ ῥ' ἐκλινε μάχην κλυτὸς Ἑννοσίγαιος.*
Αἴας ῥα πρῶτος Τελαμώνιος Τρτιὸν οὔτα,
Γυρτιάδην, Μυσῶν ἡγήτορα καρτεροθύμων·
Φάλην δ' Ἀντίλοχος καὶ Μέρμερον ἐξενάριξεν·
Μηριόνης δὲ Μόρυν τε καὶ Ἴπποτίωνα κατέκτα·
 515 *Τεῦκρος δὲ Προθόωνά τ' ἐνήρατο καὶ Περιφήτην·*
Ἀτρεΐδης δ' ἄρ' ἔπειθ' Ἐπερήνορα, ποιμένα λαῶν,
Οὔτα κατὰ λαπάρην, διὰ δ' ἔντερα χαλκὸς ἄφυσσεν
Δηώσας· ψυχὴ δὲ κατ' οὔταμένην ὠτειλὴν
Ἔσσυτ' ἐπειγομένη· τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυψεν.
 520 *Πλείστους δ' Αἴας εἶλεν, Οἴληος ταχὺς υἱός·*
Οὐ γάρ οἱ τις ὁμοῖος ἐπισπένσθαι ποσὶν ἦεν,
Ἀνδρῶν τρεσσάντων, ὅτε τε Ζεὺς ἐν φόβον ὄρση.

I Δ I A Δ O Σ O.

Jupiter expectatus pelli videt Trojanos, Achivis opem ferente Neptuno (1–11). Itaque aspere increpitæ Junoni imperat, ut ex Olympo advocet Irim et Apollinem; his se ministris usurum ad Trojanas vires restituendas; simul omnem fatorum seriem usque ad excidium urbis prædicit (12–77). Ex Junone, in deorum sedem reversâ, Mars audit de cæde filii sui, Ascalaphi, et statim ad ultionem exardescit; furorem ejus reprimit Minerva (78–142). Apollo et Iris deveniunt ad Jovem, cujus missu hæc Neptunum minaciter conterritum, quamvis reluctantem, cogit, ut bello desistat (143–219); Apollo sanatum Hectorem erigit, eoque in pugnam reducto, fortunam Trojanorum instaurat (220–280). Hector fortissimos Achivorum adortus, imbellibus ad naves degressis, partim trucidat, partim in fugam vertit, præeunte deo, qui commotâ ægide Achivis pavorem incutit, Trojanis autem, deleto muro, viam munit ad classem excindendam (281–389). Eâ re animadversâ, Patroclus ab Eurypylo redit ad Achillem, ut eum extremo discrimini auxiliatorem exoret (390–404). Interim acerrime pro navibus propugnant Achivi, pluribus ab utrâque parte cadentibus (405–590): tandem illi, nec dispersi, recedunt intra ordines navium, a quibus Ajax Telamonius conto armatus ignem defendit, quo jam Hector navem Protesilai se exusturum minatur (591–746).

Π α λ ί ω ξ ι ς π α ρ à τ ῶ ν ν ε ῶ ν .

Αὐτὰρ ἐπεὶ διὰ τε σκόλοπας καὶ τάφρον ἔβησαν
Φεύγοντες, πολλοὶ δὲ δάμεν Δαναῶν ὑπὸ χερσίν,
Οἱ μὲν δὴ παρ' ὄχεσφιν ἐρητύοντο μένοντες,
Χλωροὶ ὑπαὶ δέλους, πεφοβημένοι· ἔγχετο δὲ Ζεὺς
Ἰδης ἐν κορυφῇσι παρὰ χρυσοθρόνου Ἥρης.
Στῆ δ' ἄρ' ἀναΐξας, ἶδε δὲ Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς,
Τοὺς μὲν ὀρινομένους, τοὺς δὲ κλονέοντας ὀπισθεν,
Ἀργείους· μετὰ δέ σφι Ποσειδάωνά ἄνακτα.

- Ἐκτορα δ' ἐν πεδίῳ ἶδε κείμενον · ἀμφὶ δ' ἑταῖροι
 10 Εἶαθ' · ὃ δ' ἀργαλέω ἔχει ἄσθματι, κῆρ ἀπινύσσων,
 Αἶμ' ἐμέων · ἐπεὶ οὐ μιν ἀφανυρότατος βάλ' Ἀχαιῶν.
 Τὸν δὲ ἰδὼν ἐλέησε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε,
 Δεινὰ δ' ὑπόδρα ἰδὼν Ἥρην πρὸς μῦθον ἔειπεν ·
 Ἡ μάλα δὴ κακότεχνος, ἀμήχανε, σὸς δόλος, Ἥρη,
 15 Ἐκτορα δῖον ἔπαυσε μάχης, ἐφόβησε δὲ λαούς.
 Οὐ μὰν οἶδ', εἰ αὐτε κακοφράφης ἀλεγεινῆς
 Πρώτη ἐπαύρηαι, καὶ σε πληγῇσιν ἱμάσσω.
 Ἡ οὐ μέμνη, ὅτε τ' ἐκρέμω ὑπόθεν, ἐκ δὲ ποδοῦν
 Ἀκμονας ἦκα δύω, περὶ χερσὶ δὲ δεσμὸν ἔηλα
 20 Χρύσειον, ἄρρηκτον ; σὺ δ' ἐν αἰθέρι καὶ νεφέλῃσιν
 Ἐκρέμω · ἡλάστεον δὲ θεοὶ κατὰ μακρὸν Ὀλυμπον,
 Λῦσαι δ' οὐκ ἐδύναντο παρασταδόν · ὃν δὲ λάβοιμι,
 Ῥίπτασκον τεταγὼν ἀπὸ βηλοῦ, ὅφρ' ἂν ἔκηται
 Γῆν ὀλιγηπελέων · ἐμὲ δ' οὐδ' ὥς θυμὸν ἀνιει
 25 Ἀζηχῆς ὀδύνη Ἱρακλῆος θελοιο,
 Τὸν σὺ ξὺν Βορρῇ ἀνέμῳ πεπιθοῦσα θυέλλας,
 Πέμψας ἐπ' ἀτρυγέτον πόντον, κακὰ μητιόωσα,
 Καί μιν ἔπειτα Κόωνδ' εὐναιομένην ἀπένεικας ·
 Τὸν μὲν ἐγὼν ἔνθεν ῥυσάμην, καὶ ἀνήγαγον αὐτὶς
 30 Ἀργος ἐς ἱππόβοτον, καὶ πολλὰ περ ἄθλήσαντα.
 Τῶν σ' αὐτὶς μνήσω, ἵν' ἀπολλήξῃς ἀπατάων ·
 Ὅφρα ἴδῃ, ἦν τοι χραίσμη φιλότης τε καὶ εὐνή,
 Ἦν ἐμίγης ἐλθοῦσα θεῶν ἄπο, καὶ μ' ἀπάτησας.
 Ὡς φάτο · ῥίγησεν δὲ βοῶπις πότνια Ἥρη,
 35 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·
 Ἴστω νῦν τόδε Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρύς ὑπερθεῖν,
 Καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ, ὅστε μέγιστος
 Ὅρκος δεινότητός τε πέλει μακάρεσσι θεοῖσιν ·
 Σὴ θ' ἰερὴ κεφαλὴ καὶ νωῖτερον λέχος αὐτῶν
 40 Κουρίδιον, τὸ μὲν οὐκ ἂν ἐγὼ ποτε μᾶψ ὁμόσαιμι ·
 Μὴ δι' ἐμὴν ἰότητα Ποσειδάων ἐνοσίχθων
 Πημαίνει Τρῳάς τε καὶ Ἐκτορα, τοῖσι δ' ἀρήγει ·
 Ἀλλὰ που αὐτὸν θυμὸς ἐποτρύνει καὶ ἀνώγει,
 Τειρομένους δ' ἐπὶ νηυσὶν ἰδὼν ἐλέησεν Ἀχαιοὺς ·
 45 Αὐτὰρ τοι καὶ κείνῳ ἐγὼ παραμυθησαίμην,
 Τῇ ἴμεν, ἥ κεν δὴ σύ, Κελαινεφές, ἡγεμονεύῃς.
 Ὡς φάτο · μείδησεν δὲ πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε,
 Καί μιν ἀμειβομένος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·
 Εἰ μὲν δὴ σύγ' ἔπειτα, βοῶπις πότνια Ἥρη,
 50 Ἴσον ἐμοὶ φρονέουσα μετ' ἀθανάτοισι καθίζοις,
 Τῷ κε Ποσειδάων γέ, καὶ εἰ μάλα βούλεται ἄλλη,

- Αἶψα μεταστρέψειε νόον, μετὰ σὸν καὶ ἐμὸν κῆρ.
 Ἄλλ' εἰ δὴ ρ' ἐτιόν γε καὶ ἀτρεκέως ἀγορεύεις,
 Ἔρχεο νῦν μετὰ φῦλα θεῶν, καὶ δεῦρο κάλεσσον
 55 Ἰρὶν τ' ἐλθέμεναι καὶ Ἀπόλλωνα κλυτότοξον·
 Ὅφρ' ἢ μὲν μετὰ λαὸν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων
 ἔλθῃ, καὶ εἴπῃσι Ποσειδάωνι ἄνακτι,
 Πανσάμενον πολέμοιο, τὰ ἅ πρὸς δῶμαθ' ἰκίεσθαι·
 Ἐκτορα δ' ὀτρύνῃσι μάχην ἐς Φοῖβος Ἀπόλλων,
 60 Αὐτίς δ' ἐμπνεύσεισι μένος, λελάθῃ δ' ὀδυνάων,
 Αἰ νῦν μιν τείρουσι κατὰ φρένας, αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 Αὐτίς ἀποστρέψεισιν, ἀνάγκη δα φύζαν ἐνόρσας·
 Φεύγοντες δ' ἐν νηυσὶ πολυκλήϊσι πέσωσιν
 Πηλεΐδew Ἀχιλῆος. ὃ δ' ἀνστήσει ὃν ἑταῖρον,
 65 Πάτροκλον· τὸν δὲ κτενεῖ ἔγχεϊ φαίδιμος Ἐκτωρ
 Ἰλίου προπάροιθε, πολέας ὀλέσαντ' αἰζηοὺς
 Τοὺς ἄλλους, μετὰ δ', υἱὸν ἐμὸν Σαρπηδόνα διον.
 Τοῦ δὲ χολωσάμενος κτενεῖ Ἐκτορα διὸς Ἀχιλλεύς.
 Ἐκ τοῦ δ' ἄν τοι ἔπειτα παλῖώξιν παρὰ νηῶν
 70 Αἰὲν ἐγὼ τεύχοιμι διαμπερές, εἰς ὅκ' Ἀχαιοὶ
 Ἴλιον αἰπὺ ἔλοιεν, Ἀθηναίης διὰ βουλάς,
 Τοπρὶν δ' οὔτ' ἄρ' ἐγὼ παύω χόλον, οὔτε τιν' ἄλλον
 Ἀθανάτων Δαναοῖσιν ἀμυνέμεν ἐνθάδ' εἰάσω,
 Πρὶν γε τὸ Πηλεΐδαο τελευτηθῆναι ἐέλδωρ·
 75 Ὡς οἱ ὑπέστην πρῶτον, ἐμῷ δ' ἐπένευσα κάρητι,
 Ἴμμαι τῷ, ὅτ' ἐμεῖο θεὰ Θέτις ἤψατο γούνων,
 Λισσομένη τιμῆσαι Ἀχιλλῆα πτολίπορθον.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθῃσε θεὰ λευκώλενος Ἥρη·
 Βῆ δὲ κατ' Ἰθαίων ὀρέων ἐς μακρὸν Ὀλυμπον.
 80 Ὡς δ' ὅτ' ἄν αἴξῃ νόος ἀνέρος, ὅστι' ἐπὶ πολλὴν
 Γαῖαν ἐληλουθώς, φρεσὶ πευκαλίμησι νοήσῃ·
 Ἐνθ' εἶην, ἢ ἔνθα· μενοινήησί τε πολλὰ·
 Ὡς κραιπνῶς μεμαυῖα διέπτατο πότνια Ἥρη,
 Ἰκετο δ' αἰπὺν Ὀλυμπον. ὀμηγερέεσσι δ' ἐπῆλθεν
 85 Ἀθανάτοισι θεοῖσι Διὸς δόμῳ· οἱ δὲ ἰδόντες
 Πάντες ἀνήϊξαν, καὶ δεικανόωντο δέπασσιν.
 Ἡ δ' ἄλλους μὲν ἔασε, Θέμιστι δὲ καλλιπαρήτω
 Δέκτο δέπας· πρώτη γὰρ ἐναντίῃ ἦλθε θείουσα·
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 90 Ἥρη, τίπτε βέβηκας, ἀτυζομένη δὲ ἕοικας;
 Ἡ μάλα δὴ σ' ἐφόβησε Κρόνου παῖς, ὅς τοι ἀκοίτης.
 Τὴν δ' ἡμίβητ' ἔπαιτα θεὰ λευκώλενος Ἥρη·
 Μή με, θεὰ Θέμι, ταῦτα διείρω· οἶσθα καὶ αὐτή,
 Οἷος ἐκείνου θυμὸς ὑπερφίαλος καὶ ἀπηγής.

- 95 Ἀλλὰ σύγ' ἄρχε θεοῖσι δόμοις ἐνὶ θαιτὸς εἵσης·
 Ταῦτα δὲ καὶ μετὰ πᾶσιν ἀκούσεται ἀθανάτοισιν,
 Οἷα Ζεὺς κακὰ ἔργα πιφαύσκεται· οὐδὲ τί φημι
 Πᾶσιν ὁμῶς θυμὸν κεχαρησέμεν, οὔτε βροτοῖσιν,
 Οὔτε θεοῖς, εἵπερ τις ἐτι νῦν δαίνυται εὖφρων.
- 100 Ἡ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦσα καθέζετο πότνια Ἥρη·
 Ὡχθησαν δ' ἀνὰ δῶμα Διὸς θεοί· ἥ δ' ἐγέλασσαν
 Χέλλεσιν, οὐδὲ μέτωπον ἐπ' ὀφρύσι κυανέησιν
 Ἰάνθη· πᾶσιν δὲ νεμεσσηθεῖσα μετηνύδα·
 Νήπιοι, οἳ Ζηνὶ μενεαίνομεν ἀφρονέοντες!
- 105 Ἡ ἐτι μιν μέμαμεν καταπανσέμεν, ἄσσον ἰόντες,
 Ἡ ἔπει ἡὲ βίη· ὁ δ' ἀφήμενος οὐκ ἀλεγίζει,
 Οὐδ' ὄθεται· φησὶν γὰρ ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 Κάρτεϊ τε σθένεϊ τε διακριδὸν εἶναι ἄριστος.
 Τῷ ἔχεθ', ὅ,τι κεν ὕμμι κακὸν πέμπησιν ἐκάστω.
- 110 Ἴδῃ γὰρ νῦν ἔλπομ' Ἀρηϊ γέ πῆμα τετίχθαι·
 Τῖος γάρ οἱ ὄλωλε μάχη ἐνὶ, φίλτατος ἀνδρῶν,
 Ἀσκάλαφος, τὸν φησιν ὄν ἔμμεναι ὄβριμος Ἀρης.
 Ὡς ἔφατ'· αὐτὰρ Ἀρης θαλερῶ πεπλήγετο μηρῷ
 Χερσὶ καταπρηνέσσ', ὀλοφυρόμενος δ' ἔπος ηὔδα·
- 115 Μὴ νῦν μοι νεμεσήσεται, Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες,
 Τίσασθαι φόνον υἱός, ἰόντ' ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν·
 Εἵπερ μοι καὶ μοῖρα, Διὸς πληγέντι κεραυνῷ
 Κεῖσθαι ὁμοῦ νεκύεσσι μεθ' αἵματι καὶ κονίησιν.
 Ὡς φάτο· καὶ ῥ' ἵππους κέλετο Δεῖμόν τε Φόβον τε
- 120 Ζευγνύμεν· αὐτὸς δ' ἔντε' ἐδύσετο παμφανόωντα.
 Ἐνθα κ' ἐτι μείζων τε καὶ ἀργαλεώτερος ἄλλος
 Πὰρ Διὸς ἀθανάτοισι χόλος καὶ μῆνις ἐτύχθη,
 Εἰ μὴ Ἀθήνη, πᾶσι περιδδείσασα θεοῖσιν,
 Ὡρτο διέκ προθύρου, λίπε δὲ θρόνον, ἔνθα θάασεν.
- 125 Τοῦ δ' ἀπὸ μὲν κεφαλῆς κόρυθ' εἴλετο καὶ σάκος ὤμων,
 Ἐγχος δ' ἔστησε στιβαρῆς ἀπὸ χειρὸς ἐλοῦσα
 Χάλκεον· ἥ δ' ἐπέεσσι καθάπτετο θούρον Ἀρηα·
 Μαινόμενε, φρένας ἡλέ, διέφθορας; ἥ νύ τοι αὐτῶς
 Οὔατ' ἀκουέμεν ἐστί, νόος δ' ἀπόλωλε καὶ αἰδώς.
- 130 Οὐκ αἶεις, ἄ,τε φησὶ θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Ἡ δὴ νῦν παρ Ζηνὸς Ὀλυμπίου εἰλήλουθεν;
 Ἡ ἐθέλεις αὐτὸς μὲν ἀναπλήσας κακὰ πολλὰ
 Ἄψ ἔμεν Οὐλύμπόνδε, καὶ ἀχνύμενός περ, ἀνάγκη,
 Αὐτὰρ τοῖς ἄλλοισι κακὸν μέγα πᾶσι φυτεῦσαι;
- 135 Αὐτίκα γὰρ Τρῶας μὲν ὑπερθύμους καὶ Ἀχαιοὺς
 Λείψει, ὁ δ' ἡμέας εἴσι κυδοιμήσων ἐς Ὀλυμπον·
 Μάρψει δ' ἐξείης, ὅς τ' αἴτιος, ὅς τε καὶ οὐκί.

- Τῷ σ' αὖ νῦν κέλομαι μεθέμεν χόλον υἱὸς ἧος.
 Ἦδη γάρ τις, τοῦγε βίην καὶ χεῖρας ἀμείνων,
 140 Ἦ πέφατ', ἧ καὶ ἔπειτα πεφήσεται· ἀργαλέον δέ,
 Πάντων ἀνθρώπων ῥῦσθαι γενεήν τε τόκον τε.
 Ὡς εἰποῦς ἵδρυσσε θρόνῳ ἐνὶ θοῦρον Ἄρηα.
 Ἡρῆ δ' Ἀπόλλωνα καλέσσατο δώματος ἐκτός,
 Ἴριν θ', ἧτε θεοῖσι μετ' ἄγγελος ἀθανάτοισιν·
 145 Καὶ σφεας φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ζεὺς σφῶ εἰς Ἴδην κέλετ' ἐλθέμεν ὅτι τάχιστα·
 Αὐτὰρ ἐπὴν ἔλθῃτε, Διὸς τ' εἰς ὧπα ἴδῃσθε,
 Ἐρδαιν ὅ,τι κε κεῖνος ἐποτρύνῃ καὶ ἀνώγῃ.
 Ἡ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦσα, πάλιν κίε πότνια Ἥρῃ·
 150 Ἐξέτο δ' εἰνὶ θρόνῳ· τὼ δ' αἶξαντε πετέσθην,
 Ἴδην δ' ἵκανον πολυπίδακα, μητέρα θηρῶν·
 Εὐρον δ' εὐρύοπα Κρονίδην ἀνὰ Γαιγάρῳ ἄκρῳ
 Ἥμενον· ἀμφὶ δέ μιν θυόεν νέφος ἐστεφάνωτο.
 Τὼ δὲ πύροιθ' ἐλθόντε Διὸς νεφεληγερέταο
 155 Στήτην· οὐδὲ σφῶϊν ἰδὼν ἐχολώσατο θυμῷ,
 Ὅτι οἱ ὦκ' ἐπέεσσι φίλης ἀλόχοιο πιθέσθην.
 Ἴριν δὲ προτέρην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Βάσκ' ἴθι, Ἴρι ταχεῖα, Ποσειδάωνι ἄνακτι
 Πάντα τάδ' ἀγγεῖλαι, μηδὲ ψευδάγγελος εἶναι.
 160 Πανυσάμενόν μιν ἄνωχθι μάχης ἠδὲ πτολέμοιο
 Ἐρχεσθαι μετὰ φῦλα θεῶν, ἧ εἰς ἅλα διαν.
 Εἰ δέ μοι οὐκ ἐπέεσσ' ἐπιπείσεται, ἀλλ' ἀλογήσει,
 Φραζέσθω δὴ ἔπειτα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 Μή μ' οὐδὲ, κρατερός περ ἐὼν, ἐπιόντα ταλάσῃ
 165 Μεῖναι· ἐπεὶ εὖ φημι βίῃ πολὺ φέρτερος εἶναι,
 Καὶ γενεῇ πρότερος· τοῦ δ' οὐκ ὄθεται φίλον ἦτορ,
 Ἴσον ἐμοὶ φασθαι, τόντε στυγέουσι καὶ ἄλλοι.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπὶέθησε ποδὴν νημος ὦκέα Ἴρις·
 Βῆ δὲ κατ' Ἰδαίων ὀρέων εἰς Ἰλιον ἱήν.
 170 Ὡς δ' ὅτ' ἄν ἐκ νεφέων πτήται νιφὰς ἢ χάλαζα
 Ψυχρὴ ὑπὸ ῥιπῆς αἰθρηγενέος Βορέας·
 Ὡς κραιπνῶς μεμαυῖα διέπτατο ὦκέα Ἴρις,
 Ἀλχοῦ δ' ἱσταμένη προσέφη κλυτὸν Ἐννοσίγαιον·
 Ἀγγελίην τινά τοι, Γαιήοχε κυανοχαῖτα,
 175 Ἰλθον δεῦρο φέρουσα παρὰ Διὸς αἰγιόχοιο.
 Πανυσάμενόν σ' ἐκέλευσε μάχης ἠδὲ πτολέμοιο
 Ἐρχεσθαι μετὰ φῦλα θεῶν, ἧ εἰς ἅλα διαν.
 Εἰ δέ οἱ οὐκ ἐπέεσσ' ἐπιπείσεται, ἀλλ' ἀλογήσεις,
 Ἠπείλει καὶ κεῖνος ἐναντίβιον πολεμίζων
 180 Ἐνθάδ' ἐλεύσεσθαι· σὲ δ' ὑπεξαλείσθαι ἀνώγει

Χεῖρας, ἐπεὶ σέο φησὶ βίη πολὺ φέρτερος εἶναι,
Καὶ γενεῇ πρότερος· σὸν δ' οὐκ ὄθεται φίλον ἦτορ,
Ἰσὸν οἱ φάσθαι, τόντε στυγέουσι καὶ ἄλλοι.

Τὴν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη κλυτὸς Ἐννοσίγαιος·
185 ὦ πόποι! ἦ ῥ', ἀγαθὸς περ ἐὼν, ὑπέροπλον ἔειπεν,
Εἴ μ' ὁμύτιμον ἔοντα βίη ἀέκοντα καθέξει.

Τρεῖς γάρ τ' ἐκ Κρόνου εἰμὲν ἀδελφεοί, οὓς τέκετο Ῥία,
Ζεὺς καὶ ἐγώ, τρίτατος δ' Αἰδης, ἐνέροισιν ἀνάσσειν.

Τριχθὰ δὲ πάντα δέδασται, ἕκαστος δ' ἔμμορε τιμῆς·
190 ἦτοι ἐγὼν ἔλαχον πολιὴν ἅλα ναιέμεν αἰεὶ,

Παλλομένων, Αἰδης δ' ἔλαχε ζόφον ἡερόεντα·

Ζεὺς δ' ἔλαχ' οὐρανὸν εὐρὺν ἐν αἰθέρι καὶ νεφέλῃσιν·

Γαῖα δ' ἐτι ξυνὴ πάντων, καὶ μακρὸς Ὀλυμπος.

Τῷ ῥα καὶ οὔτι Διὸς βέομαι φρεσὶν· ἀλλὰ ἔκηλος,

195 Καὶ κρατερός περ ἐὼν, μενέτω τριτάτῃ ἐνὶ μοίρῃ.

Χερσὶ δὲ μήτι με πάγχυ, κακὸν ὥς, δειδισσέσθω.

Θυγατέρευσιν γάρ τε καὶ υἱάσι βέλτερον εἶη

Ἐκπάγλοις ἐπέεσσιν ἐνισσέμεν, οὓς τέκεν αὐτός·

Οἳ ἐθεν ὀτρύνοντος ἀκούσονται καὶ ἀνάγκη.

200 Τὸν δ' ἡμέμβετ' ἔπειτα ποδὴνέμος ὠκέα Ἴρις·

Οὔτω γὰρ δὴ τοι, Γαιήοχε κυανοχαῖτα,

Τόνδε φέρω Διὶ μῦθον ἀπηνέα τε κρατερόν τε;

Ἢ τι μεταστρέψεις; στρεπταὶ μὲν τε φρένες ἐσθλῶν.

Οἴσθ', ὥς πρεσβυτέροισιν Ἐριννύες αἰὲν ἔπονται.

205 Τὴν δ' αὖτε προσέειπε Προειδάων ἐνοσίχθων·

Ἴρι θεά, μάλα τοῦτο ἔπος κατὰ μοῖραν ἔειπες·

Ἐσθλὸν καὶ τὸ τέτυκται, ὅτ' ἄγγελος αἵσιμα εἶδῃ.

Ἀλλὰ τόδ' αἰνὸν ἄχος κραδίην καὶ θυμὸν ἰκάνει,

Ὅππότ' ἂν ἰσόμορον καὶ ὁμῇ πεπρωμένον αἶσῃ

210 Νεικείην ἐθέλῃσι χολωτοῖσιν ἐπέεσσιν.

Ἀλλ' ἦτοι νῦν μὲν κε νεμεσσηθεὶς ὑποείξω.

[Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, καὶ ἀπειλήσω τόγε θυμῷ·

Αἴ κεν ἄνευ ἐμέθεν καὶ Ἀθηναίης ἀγελείης,

Ἥρης Ἑρμείω τε καὶ Ἥφαιστοιο ἄνακτος,

215 Ἰλίου αἰπεινῆς πεφιδήσεται, οὐδ' ἐθέλῃσει

Ἐκπέρσαι, δοῦναι δὲ μέγα κράτος Ἀργείοισιν,

Ἰστω τοῦθ', ὅτι νῶϊν ἀνήκεστος χόλος ἔσται.]

Ὡς εἰπὼν λίπε λαὸν Ἀχαιϊκὸν Ἐννοσίγαιος·

Δύνε δὲ πόντον ἰών, πόθεσαν δ' ἦρωες Ἀχαιοί.

220 Καὶ τότε Ἀπόλλωνα προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·

Ἔρχιο νῦν, φίλε Φοῖβε, μεθ' Ἐκτορα χαλκοκορυστήν·

Ἦδη μὲν γάρ τοι γαιήοχος Ἐννοσίγαιος

Οἴχεται εἰς ἅλα διὰν, ἀλευάμενος χόλον αἰπὺν

- Ἡμέτερον· μάλα γάρ κε μάχης ἐπύθοντο καὶ ἄλλοι,
 226 Οἵ περ ἐνέριτροί εἰσι θεοὶ, Κρόνον ἀμφὶς ἔόντες.
 Ἀλλὰ τόδ' ἡμῖν ἐμοὶ πολὺ κέρδιον ἢ δὲ οἱ αὐτῶ
 Ἐπλετο, ὅτι πάροιθε νεμεσσηθεὶς ὑπόειξεν
 Χεῖρας ἐμάς· ἐπεὶ οὐ κεν ἀνιδρωτὶ γ' ἐτελέσθη.
 Ἀλλὰ σύ γ' ἐν χεῖρεσσι λάβ' αἰγίδα θυσσανόεσσαν,
 230 Τὴν μάλ' ἐπισσεύων, φοβέειν ἦρωας Ἀχαιοὺς.
 Σοὶ δ' αὐτῶ μελέτω, Ἐκατηβόλε, φαίδιμος Ἔκτωρ.
 Τόφρα γάρ οὖν οἱ ἔγχεις μένος μέγα, ὅφρ' ἂν Ἀχαιοὶ
 Φεύγοντες νῆάς τε καὶ Ἑλλήσποντον ἴκωνται.
 Κεῖθεν δ' αὐτὸς ἐγὼ φράσομαι ἔργον τε ἔπος τε,
 235 Ὡς κε καὶ αὐτίς Ἀχαιοὶ ἀναπνεύσωσι πόνοιο.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἄρα πατρὸς ἀνηκούστησεν Ἀπόλλων.
 Βῆ δὲ καὶ Ἰθαίων ὀρέων, ἶρηκε ἑοικῶς
 Ὡκεῖ, φασσοφόνῳ, ὅς τ' ὤκιστος πετεηνῶν.
 Εὖρ' υἱὸν Πριάμοιο δαΐφρονος, Ἔκτορα δῖον,
 240 Ἥμενον, οὐδ' ἔτι κεῖτο· νέον δ' ἐξαγείρετο θυμόν,
 Ἀμφὶ ἔγινώσκων ἐτάρους· ἀτὰρ ἄσθμα καὶ ἰδρῶς
 Παύετ', ἐπεὶ μιν ἔγχειρ Διὸς νόος αἰγιόχοιο.
 Ἀγχοῦ δ' ἰστάμενος προσέφη ἐκάεργος Ἀπόλλων·
 Ἔκτορ, υἱέ Πριάμοιο, τίη δὲ σὺ νόσφιν ἀπ' ἄλλων
 245 Ἦσ' ὀλιγηπελέων; ἢ πού τί σε κῆδος ἰκάνει;
 Τὸν δ' ὀλιγοδρανέων προσέφη κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 Τίς δὲ σύ ἐσσι, φέριστε θεῶν, ὅς μ' εἴρεαι ἄντην;
 Οὐκ αἴεις, ὃ με νηυσὶν ἔπι πρύμνησιν Ἀχαιῶν,
 Οὓς ἐτάρους ὀλέκοντα, βοὴν ἀγαθὸς βάλεν Αἴας
 250 Χερμαδίῳ πρὸς σιτῆθος, ἔπαυσε δὲ θούριδος ἀλκῆς;
 Καὶ δὴ ἐγὼ γ' ἐφάμην νέκυας καὶ δῶμ' Αἴδαο
 Ἥματι τῶδ' ὄψεσθαι, ἐπεὶ φίλον ἄϊον ἦτορ.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων·
 Θάρσει νῦν· τοῖόν τοι ἄσσητηῆρα Κρονίων
 255 Ἐξ Ἰδης προέηκε παρεστώμεναι καὶ ἀμύνειν,
 Φοῖβον Ἀπόλλωνα χρυσάορον· ὅς σε πάρος περ
 Ῥύομ', ὁμῶς αὐτόν τε καὶ αἰπυνόν πτολίεθρον.
 Ἀλλ' ἄγε νῦν ἱππεῦσιν ἐπότηρυνον πολέεσσιν,
 Νηυσὶν ἔπι γλαφυρῇσιν ἐλαυνέμεν ὠκέας ἵππους·
 260 Αὐτὰρ ἐγὼ προπάροιθε κιῶν ἵπποισι κέλευθον
 Πᾶσαν λειανέω, τρέψω δ' ἦρωας Ἀχαιοὺς.
 Ὡς εἰπὼν ἔμπνευσε μένος μέγα ποιμένι λαῶν.
 Ὡς δ' ὅτε τις στατὸς ἵππος, ἀκουτήσας ἐπὶ φάτῃ,
 Δεσμὸν ἀπορρήξας θείῃ πεδίῳιο κροαίνων,
 265 Εἴωθ' ὡς λούεσθαι ἐϋρῆϊος ποταμοῖο,
 Κυδιόων· ὑψοῦ δὲ κάρη ἔχει, ἀμφὶ δὲ χαῖται

- Ὀλμοις αἴσσονται· ὁ δ' ἀγλαΐῃφι πεποιθώς,
 ῥίμφα ἐ γούνα φέρει μετὰ τ' ἡθρα καὶ νομὸν ἵππων·
 Ὡς Ἐκτωρ λαιψηρὰ πόδας καὶ γούνατ' ἐνώμα,
 210 Ὀτρύνων ἵππῃας, ἐπεὶ θεοῦ ἔκλυεν αὐδὴν.
 Οἱ δ', ὥστ' ἡ ἔλαφον κεραὸν ἡ ἄγριον αἶγα
 Ἔσσεύοντο κύνες τε καὶ ἄνδρες ἀγροιώται·
 Τὸν μὲν τ' ἡλίβατος πέτρῃ καὶ δάσκιος ὕλη
 Εἰρύσαι, οὐδ' ἄρα τέ σφι κιχήμεναι αἴσιμον ἦεν·
 215 Τῶν δέ θ' ὑπὸ ἰαχῆς ἐφάνη λῖς ἡϋγένηςιος
 Εἰς ὁδόν, αἶψα δὲ πάντας ἀπέτραπε καὶ μεμαῶτας·
 Ὡς Δαναοὶ εἴως μὲν ὁμιλαδὸν αἰὲν ἔποντο,
 Νύσσουντες ξίφεσιν τε καὶ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισιν·
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ἶδον Ἐκτορ' ἐποικόμενον στίχας ἀνδρῶν,
 220 Τάρβησαν, πᾶσιν δὲ παρὰ ποσὶ κάππεσε θυμός.
 Τοῖσι δ' ἔπειτ' ἀγόρευε Θόας, Ἀνδραίμονος υἱός,
 Αἰτωλῶν ὄχ' ἄριστος, ἐπιστάμενος μὲν ἄκοντι,
 Ἔσθλός δ' ἐν σταδίῃ· ἀγορῇ δὲ ἐπαῦροι Ἀχαιῶν
 Νίκων, ὁππότε κοῦροι ἐρίσσειαν περὶ μύθων·
 225 Ὅ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·
 Ὡ πόποι, ἡ μέγα θαῦμα τόδ' ὀφθαλμοῖσιν ὁρῶμαι·
 Οἷον δ' αὐτ' ἐξαῦτις ἀνέστη, Κῆρας ἀλύξας,
 Ἐκτωρ! ἡ θῆν μιν μάλα ἔλπετο θυμὸς ἐκάστου
 Χερσὶν ὑπ' Αἴαντος θανέειν Τελαμωνιάδαο.
 230 Ἀλλὰ τις αὐτε θεῶν ἐρρύσατο καὶ ἐσάωσεν
 Ἐκτορ', ὁ δὴ πολλῶν Δαναῶν ὑπὸ γούνατ' ἔλυσεν·
 Ὡς καὶ νῦν ἔσσεσθαι ὀῖομαι· οὐ γὰρ ἄτερ γε
 Ζηνὸς ἐριγδούπου πρόμος ἴσταται, ὣδε μενοινῶν.
 Ἀλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼν εἴπω, πειθώμεθα πάντες.
 235 Πληθὺν μὲν ποτὶ νῆας ἀνώξομεν ἀπονέεσθαι·
 Αὐτοὶ δ', ὅσσοι ἄριστοι ἐνὶ στρατῷ εὐχόμεθ' εἶναι,
 Στείλομεν, ὥς κε πρῶτον ἐρύξομεν ἀντιάσαντες,
 Δούρατ' ἀνασχόμενοι· τὸν δ' οἶω, καὶ μεμαῶτα,
 Θυμῷ δείσεσθαι Δαναῶν καταδύναι ὄμιλον.
 300 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύον ἡδ' ἐπίθοντο.
 Οἱ μὲν ἄρ' ἀμφ' Αἴαντα καὶ Ἰδομενῆα ἄνακτα,
 Τεῦκρον, Μηριόνην τε, Μέγην τ', ἀτάλαντον Ἀρηϊ
 Τσμήνην ἥρτυνον, ἀριστῆας καλέσαντες,
 Ἐκτορι καὶ Τρώεσσιν ἐναντίον· αὐτὰρ ὀπίσσω
 305 Ἢ πληθὺς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν ἀπονέοντο.
 Τρῶες δὲ προὔτυψαν ἀολλείς· ἦρχε δ' ἄρ' Ἐκτωρ
 Μακρὰ βιβὰς· πρόσθεν δὲ κί' αὐτοῦ Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Εἰμένος ὥμοιϊν νεφέλην, ἔχε δ' αἰγίδα θούριν,
 Δεινὴν, ἀμφιδάσειαν, ἀριπρεπέ', ἣν ἄρα χαλκεὺς

- 310 Ἡφαιστος Διὶ δῶκε φορήμεναι ἐς φόβον ἀνδρῶν·
 Τὴν ἄρ' ὅγ' ἐν χείρεσσιν ἔχων, ἠγήσατο λαῶν.
 Ἀργεῖοι δ' ὑπέμειναν ἀολλέες· ὦρτο δ' αὐτῇ
 Ὀξεῖ' ἀμφοτέρωθεν· ἀπὸ νευρῆφι δ' οἷστοι
 Θρῶσκον· πολλὰ δὲ δοῦρα θρασειάων ἀπὸ χειρῶν,
 315 Ἄλλα μὲν ἐν χροῖ πηγνυτ' Ἀρηϊθόων αἰζηῶν,
 Πολλὰ δὲ καὶ μεσσηγύ, πάρος χροά λευκὸν ἐπαυρεῖν,
 Ἐν γαίῃ ἵσταντο, λιλαιόμενα χροὸς ἄσαι.
 Ὅφρα μὲν αἰγίδα χερσὶν ἔχ' ἀτρέμα Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἤπιετο, πίπτε δὲ λαός.
 320 Αὐτὰρ ἐπεὶ κατένωπα ἰδὼν Δαναῶν ταχυπώλων
 Σεῖς, ἐπὶ δ' αὐτὸς ἄϋσε μάλα μέγα, τοῖσι δὲ θυμὸν
 Ἐν στήθεσσιν ἔθελξε, λάθοντο δὲ θούριδος ἀλκῆς.
 Οἱ δ', ὥστ' ἥε βοῶν ἀγέλην ἢ πῶϋ μέγ' οἴων
 Θῆρε δύω κλονέωσι, μελαίνης νυκτὸς ἀμολγῶ,
 325 Ἐλθόντ' ἐξαπίνης, σημάντορος οὐ παρεόντος·
 Ὡς ἐφόβηθεν Ἀχαιοὶ ἀνάλκιδες· ἐν γὰρ Ἀπόλλων
 Ἰκε φόβον, Τρῳσὶν δὲ καὶ Ἑκτορι κῦδος ὄπαζεν.
 Ἐνθα δ' ἀνὴρ ἔλεν ἄνδρα, κεδασθείσης ὑσμίνης.
 Ἐκτωρ μὲν Στιχίον τε καὶ Ἀρκεσίλαον ἔπεφνεν,
 330 Τὸν μὲν, Βοιωτῶν ἠγήτορα χαλκοχιτώνων,
 Τὸν δέ, Μενεσθῆος μεγαθύμου πιστὸν ἐταῖρον.
 Αἰνείας δὲ Μέδοντα καὶ Ἰασον ἐξενάριξεν·
 Ἴτοι ὁ μὲν νόθος υἱὸς Οἰλῆος θείοιο
 Ἔσκε, Μέδων, Αἴαντος ἀδελφεός· αὐτὰρ ἔναιεν
 335 Ἐν Φυλάκῃ, γαίης ἄπο πατρίδος, ἄνδρα κατακτάς,
 Γνωτὸν μητρειῆς Ἐριώπιδος, ἣν ἔχ' Οἰλεύς·
 Ἰασος αὐτ' ἀρχὸς μὲν Ἀθηναίων ἐτέτυκτο,
 Τῷ δὲ Σφήλῳ καλέσκετο Βουκολίδαο.
 Μηκιστῇ δ' ἔλε Πουλυδάμας, Ἐχίον δὲ Πολίτης
 340 Πρώτῃ ἐν ὑσμίνῃ, Κλονίον δ' ἔλε δῖος Ἀγήνωρ.
 Διήιοχον δὲ Πάρις βάλε νεάτονα ὦμον ὀπισθεν
 Φεύγοντ' ἐν προμάχοισι, διαπρὸ δὲ χαλκὸν ἔλασσεν.
 Ὅφρ' οἱ τοὺς ἐνάριζον ἀπ' ἔντεα, τόφρα δ' Ἀχαιοὶ
 Τάφρῳ καὶ σκολόπεσσιν ἐνιπλήξαντες ὀρυκτῇ,
 345 Ἐνθα καὶ ἔνθα φέβοντο, δύνοντο δὲ τεῖχος ἀνάγκῃ.
 Ἐκτωρ δὲ Τρῳέεσσιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας·
 Νηυσὶν ἐπισσεύεσθαι, εἴν δ' ἔναρα βροτόεντα!
 Ὅν δ' αἶν ἐγὼν ἀπάνευθε νεῶν ἐτέρωθε νοήσω,
 Αὐτοῦ οἱ θάνατον μητίσομαι, οὐδέ νυ τόνγε
 350 Γνωτοὶ τε γνωταὶ τε πυρὸς λελάχωσι θανόντα,
 Ἄλλα κύνες ἐρύουσι πρὸ ἄστεος ἡμετέροιο.
 Ὡς εἰπὼν μάστιγι κατωμαδὸν ἤλασεν ἵππους,

- Κεκλόμενος Τρώεσσι κατὰ σίχας. οἱ δὲ σὺν αὐτῷ
 Πάντες ὁμοκλήσαντες, ἔχον ἐρυσάρματα ἵππους,
 365 Ἦχῃ θροευσίῃ· προπάροιθε δὲ Φοῖβος Ἀπόλλων
 Ῥεῖ ὄχθας καπέτοιο βαθείης ποσσὶν ἐρείπων
 Ἐς μέσσον κατέβαλλε· γεφύρωσεν δὲ κέλευθον
 Μακρὴν ἢ δ' εὐρείαν, ὅσον τ' ἐπὶ δουρὸς ἐρωή
 Πλυνεται, ὅπποτ' ἀνὴρ σθένεος πειρώμενος ᾗσιν.
 370 Τῇ δ' οἷγε προχέοντο φαλαγγηδόν, πρὸ δ' Ἀπόλλων,
 Αἰγίδ' ἔχων ἐρίτιμον· ἔρειπε δὲ τεῖχος Ἀχαιῶν
 Ῥεῖα μάλ', ὥς ὅτε τις ψάμαθον παῖς ἄγχι θαλάσσης,
 Ὅστ' ἐπεὶ οὖν ποιήσῃ ἀθύρματα νηπιέησιν,
 Ἄψ αὐτίς συνέχευε ποσσὶν καὶ χερσὶν ἀθύρων·
 375 Ὡς ῥα σύ, ἦϊε Φοῖβε, πολὺν κάματον καὶ ὄϊζυν
 Σύγχεας Ἀργείων, αὐτοῖσι δὲ φύζαν ἐνώρσας.
 Ὡς οἱ μὲν παρὰ νηυσὶν ἐρητύοντο μενδντες,
 Ἀλλήλοισί τε κεκλόμενοι, καὶ πᾶσι θεοῖσιν
 Χεῖρας ἀνίσχοντες, μεγάλ' εὐχετόωντο ἕκαστος·
 370 Νέστωρ αὐτε μάλιστα Γερήνιος, οὗρος Ἀχαιῶν,
 Εὐχετο, χεῖρ' ὀρέγων εἰς οὐρανὸν ἀστερόεντα·
 Ζεῦ πάτερ, εἵποτέ τίς τοι ἐν Ἀργεῖ περ πολυπύρρῳ
 Ἦ βοὸς ἢ οἶος κατὰ πλόνα μηρία καίων,
 Εὐχετο νοστήσαι, σὺ δ' ὑπέσχεο καὶ κατένευσας·
 375 Τῶν μνησai, καὶ ἄμυνον, Ὀλύμπιε, νηλεὲς ἡμᾶρ·
 Μηδ' οὕτω Τρώεσσι ἔα δάμνασθαι Ἀχαιοὺς.
 Ὡς ἔφαι' εὐχόμενος· μέγα δ' ἔκτυπε μητίετα Ζεὺς,
 Ἀράων αἴων Νηληϊάδαο γέροντος.
 Τρῶες δ' ὥς ἐπύθοντο Διὸς κτύπον αἰγιόχοιο,
 380 Μᾶλλον ἐπ' Ἀργείοισι θόρον, μνήσαντο δὲ χάρμης.
 Οἱ δ', ὥστε μέγα κῦμα θαλάσσης εὐρυπόροιο
 Νηὸς ὑπὲρ τοίχων καταβήσεται, ὅπποτ' ἐπείγῃ
 Ἦς ἀνέμου· ἢ γάρ τε μάλιστά γε κύματ' ὀφέλλει·
 Ὡς Τρῶες μεγάλη ἰαχῇ κατὰ τεῖχος ἔβαινον,
 385 Ἴππους δ' εἰσελάσαντες, ἐπὶ πρύμνησι μάχοντο
 Ἐγχεσιν ἀμφιγύοις ἀντοσχεδόν· οἱ μὲν ἄφ' ἵππων,
 Οἱ δ' ἀπὸ νηῶν ὕψι μελαινάων ἐπιβάντες,
 Μακροῖσι ξυστοῖσι, τὰ ῥά σφ' ἐπὶ νηυσὶν ἔκειτο
 Ναύμαχα, κολλήεντα, κατὰ στόμα εἰμένα χαλκῷ.
 390 Πάτροκλος δ', εἴως μὲν Ἀχαιοὶ τε Τρῶές τε
 Τεῖχος ἀμφεμάχοντο θοάων ἔκτοθι νηῶν,
 Τόφρ' ὄγ' ἐνὶ κλισίῃ ἀγαπήνορος Εὐρυπύλοιο
 Ἦστό τε, καὶ τὸν ἔτερπε λόγοις, ἐπὶ δ' ἔλκεϊ λυγρῷ
 Φάρμακ' ἀκίματ' ἔπασσε μελαινάων ὀδυνάων.
 395 Αὐτὰρ ἐπειδὴ τεῖχος ἐπεσσυμένους ἐνόησεν

- Τρῶας, ἀτὰρ Δαναῶν γίνετο ἰαχὴ τε φόβος τε,
 ὦ μωξέν τ' ἄρ' ἔπειτα, καὶ ὦ πεπλήγετο μηρῷ
 Χερσὶ καταπρηνέσσ', ὀλοφυρόμενος δ' ἔπος ηὔδα·
 Εὐρύπυλ', οὐκέτι τοι δύναμαι, χατέοντί περ ἔμπης,
 409 Ἐνθάδε παρμενέμεν· δὴ γὰρ μέγα νεῖκος ὄρωρεν·
 Ἀλλὰ σὲ μὲν θεράπων ποτιτερπείω· αὐτὰρ ἔγωγε
 Σπεύσομαι εἰς Ἀχιλῆα, ἔν' οἰτρύνω πολεμίζειν.
 Τίς δ' οἶδ', εἴ κέν οἱ, σὺν δαίμονι, θυμὸν ὀρίνω
 Παρσιπών; ἀγαθὴ δὲ παραίφασίς ἐστιν ἐταῖρου.
 410 Τὸν μὲν ἄρ', ὥς εἰπόντα, πόδες φέρον· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Τρῶας ἐπερχομένους μένον ἔμπεδον, οὐδ' ἐδύναντο,
 Παυροτέρους περ ἔοντας, ἀπώσασθαι παρὰ νηῶν·
 Οὔτε ποτὲ Τρῶες Δαναῶν ἐδύναντο φάλαγγας
 Ῥηξάμενοι, κλισίῃσι μιγήμεναι ἡδὲ νέεσσιν.
 411 Ἀλλ' ὥστε στάθμη δόρυ νήϊον ἐξιθύνει
 Τέκτονος ἐν παλάμῃσι δαήμονος, ὃς ῥά τε πάσης
 Εὖ εἰδὴ σοφίης, ὑποθημοσύνησιν Ἀθήνης·
 Ὡς μὲν τῶν ἐπὶ ἴσα μάχῃ τέτατο πτόλεμός τε·
 Ἄλλοι δ' ἄμφ' ἄλλῃσι μάχην ἐμάχοντο νέεσσιν.
 412 Ἐκτωρ δ' ἄντ' Αἴαντος εἰέσατο κυδαλίμοιο.
 Τῷ δὲ μιῆς περὶ νηὸς ἔχον πόνον, οὐδ' ἐδύναντο,
 Οὔθ' ὃ τὸν ἐξελάσαι, καὶ ἐνιπρῆσαι πυρὶ νῆας,
 Οὔθ' ὃ τὸν ἄψ ὥσασθαι, ἐπεὶ ῥ' ἐπέλασσε γὰρ δαίμων.
 Ἐνθ' υἷα Κλυτίοιο Καλήτορα φαίδιμος Αἴας,
 420 Πῦρ ἐς νῆα φέροντα, κατὰ στήθος βάλε δουρὶ.
 Δουπησεν δὲ πεσών, δαλὸς δὲ οἱ ἔκπεσε χειρὸς.
 Ἐκτωρ δ' ὥς ἐνόησεν ἀνεψιὸν ὀφθαλμοῖσιν,
 Ἐν κονίῃσι πεσόντα νεὸς προπάροιθε μελαίνης,
 Τρῳαί τε καὶ Λυκίοισιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας·
 421 Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχῆται,
 Μὴ δὴ πω χάζεσθε μάχης ἐν στείνῃ τῷδε·
 Ἀλλ' υἷα Κλυτίοιο σαώσατε, μή μιν Ἀχαιοὶ
 Τεύχεα συλήσωσι, νεῶν ἐν ἀγῶνι πεσόντα.
 Ὡς εἰπὼν Αἴαντος ἀκόντισε δουρὶ φαιινῷ.
 422 Τοῦ μὲν ἄμαρθ'· ὃ δ' ἔπειτα Λυκόφρονα, Μάστορος υἱόν,
 Αἴαντος θεράποντα, Κυθήριον, ὃς ῥα παρ' αὐτῷ
 Ναϊ', ἐπεὶ ἄνδρα κατέκτα Κυθήροισι ζαθέοισιν,
 Τὸν ῥ' ἔβαλεν κεφαλὴν ὑπὲρ οὔατος ὀξεῖ χαλκῷ,
 Ἔσταότ' ἄγχ' Αἴαντος· ὃ δ' ὑπτιος ἐν κονίῃσιν
 423 Νηὸς ἔπο' πρύμνης χαμάδις πέσσε· λύντο δὲ γυῖα.
 Αἴας δ' ἐρρύλγησε, κασίγνητον δὲ προσηύδα·
 Τεῦκρε πέπον, δὴ νῶϊν ἀπέκτατο πιστὸς ἐταῖρος,
 Μαστοριδῆς, ὃν νῶϊ, Κυθηρόθεν ἔνδον ἔοντα,

- Ἴσα φίλοισι τοκεῦσιν ἐτίμεν ἐν μεγάροισιν·
 440 Τὸν δ' Ἐκτωρ μεγάθυμος ἀπέκτανε. ποῦ νύ τοι ἰοὶ
 Ὠκύμοροι καὶ τόξον, ὃ τοι πόρε Φοῖβος Ἀπόλλων;
 Ὡς φάθ'· ὃ δὲ ξυνέηκε· θεῶν δέ οἱ ἄγχι παρέστη,
 Τόξον ἔχων ἐν χειρὶ παλίντονον ἠδὲ φαρέτρην
 Ἰοδόκον· μῦλα δ' ὥκα βέλεα Τρώεσσι ἐφίει.
 445 Καὶ ῥ' ἔβαλε Κλεῖτον, Πεισήνορος ἀγλαὸν υἱόν,
 Πουλυδάμαντος ἐταῖρον, ἀγαυοῦ Πανθοίδαο,
 Ἥνῃα χερσὶν ἔχοντα· ὃ μὲν πεπόνητο καθ' ἵππους·
 Τῇ γὰρ ἔχ', ἥ ῥα πολὺ πλεῖσται κλονέοντο φάλαγγες,
 Ἐκτορι καὶ Τρώεσσι χαριζόμενος· τάχα δ' αὐτῷ
 450 ἦλθε κακόν, τό οἱ οὔτις ἐρύκακεν ἱεμένων περ.
 Αὐχένι γάρ οἱ ὄπισθε πολύστονος ἔμπεσεν ἰός·
 Ἦριπε δ' ἐξ ὀρέων, ὑπερώησαν δέ οἱ ἵπποι,
 Κεῖν' ὄρεα κροτέοντες. ἄναξ δ' ἐνόησε τύχιστα,
 Πουλυδάμας, καὶ πρῶτος ἐναντίος ἦλυθεν ἵππων.
 455 Τοὺς μὲν ὄγ' Ἀστυνόῳ, Προτιάονος υἱεῖ, δῶκεν·
 Πολλὰ δ' ἐπώτρυνε σχεδὸν ἴσχειν εἰσορόωντα
 Ἴππους· αὐτὸς δ' αὐτίς ἰὼν προμάχοισιν ἐμίχθη.
 Τεῦκρος δ' ἄλλον οἷστον ἐφ' Ἐκτορι χαλκοκορυστῇ
 Αἶνυτο, καὶ κεν ἔπαυσε μάχην ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν,
 460 Εἰ μιν ἀριστεύοντα βαιῶν ἐξείλετο θυμόν.
 Ἀλλ' οὐ λῆθε Διὸς πυκινὸν νόον, ὃς ῥ' ἐφύλασσε
 Ἐκτορ', ἀτὰρ Τεῦκρον Τελαμώνιον εὖχος ἀπηύρα,
 Ὃς οἱ εὖστρεφέα νευρὴν ἐν ἀμύμονι τόξῳ
 Ῥῆξ' ἐπὶ τῷ ἐρύοντι· παρεπλάγχθη δέ οἱ ἄλλη
 465 Ἰὸς χαλκοβιρῆς, τόξον δέ οἱ ἔκπεσε χειρός.
 Τεῦκρος δ' ἐρύόγησε, κασίγνητον δὲ προσηύδα·
 Ὡς πόποι, ἦ δὴ πάγχυ μάχης ἐπὶ μῆδεα κείρει
 Δαίμων ἡμετέρης, ὅτε μοι βιὸν ἔκβαλε χειρός,
 Νευρὴν δ' ἐξέρρηξε νεόστροφον, ἣν ἐνέδθησα
 470 Πρώϊον, ὃφρ' ἀνέχοιτο θαμὰ θρώσκοντας οἷστούς.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 Ὡς πέπον, ἀλλὰ βιὸν μὲν ἔα καὶ ταρφέας ἰούς
 Κεῖσθαι, ἐπεὶ συνέχευε θεός, Δαναοῖσι μεγέρας.
 Αὐτὰρ χερσὶν ἐλὼν δολιχὸν δόρυ, καὶ σάκος ὦμφ,
 475 Μάρναό τε Τρώεσσι, καὶ ἄλλους ὄρνυθι λαούς·
 Μὴ μὰν ἀσπουδί γε, δαμασσάμενοί περ, ἔλοιεν
 Νῆας εὖσσέλμους· ἀλλὰ μνησώμεθα χάρμης.
 Ὡς φάθ'· ὃ δὲ τόξον μὲν ἐνὶ κλισίῃσιν ἔθηκεν·
 Αὐτὰρ ὄγ' ὦμφ' ὥμοισι σάκος θέτο τετραθέλυμνον·
 480 Κρατὶ δ' ἐπ' ἰφθίμῳ κυνέην εὐτυχτον ἔθηκεν·
 [Ἴππουριν, δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν·]

- Εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ἀπαχμένον ὀξεῖ χαλκῷ ·
 Βῆ δ' ἵσται, μάλα δ' ὤκα θείων Αἴαντι παρίσστη.
 Ἐκτωρ δ' ὥς εἶδεν Τεύκρου βλαφθέντα βέλεμνα,
 485 Τρῳσὶ τε καὶ Λυκίοισιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας ·
 Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχῆται,
 Ἀνέρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἀλκῆς
 Νῆας ἀνὰ γλαφυράς! δὴ γὰρ ἶδον ὀφθαλμοῖσιν
 Ἄνδρὸς ἀριστῆος Διόθεν βλαφθέντα βέλεμνα.
 490 Ῥεῖα δ' ἀρίγνωτος Διὸς ἀνδράσι γίγνεται ἀλκή,
 Ἡμὲν ὁτέοισιν κῦδος ὑπέρτερον ἐγγυαλίξῃ,
 Ἥδ' ὅτινας μινύθῃ τε, καὶ οὐκ ἐθέλῃσιν ἀμύνειν ·
 Ὡς νῦν Ἀργείων μινύθει μένος, ἄμμι δ' ἀρήγει.
 Ἀλλὰ μάχεσθ' ἐπὶ νηυσὶν ἀολλέες! ὅς δέ κεν ὑμέων
 495 Βλήμενος, ἥε τυπεῖς, θάνατον καὶ πότμον ἐπίσπῃ,
 Τεθνάτω! οὐ οἱ ἀεικέες ἀμυνομένῳ περὶ πάτρης
 Τεθνάμεν· ἀλλ' ἄλοχός τε σόῃ καὶ παῖδες ὀπίσσω,
 Καὶ οἶκος καὶ κλῆρος ἀκήρατος, εἴ κεν Ἀχαιοὶ
 Οἴχωνται σὺν νηυσὶ φίλῃν ἐς πατρίδα γαῖαν.
 500 Ὡς εἰπὼν ὤτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 Αἴας δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἐκέκλετο οἷς ἐτάροισιν ·
 Αἰδώς, Ἀργεῖοι! νῦν ἄρκιον, ἢ ἀπολέσθαι,
 Ἡε σαωθῆναι, καὶ ἀπώσασθαι κακὰ νηῶν.
 Ἡ ἔλπεσθ', ἣν νῆας ἔλῃ κορυθαίολος Ἐκτωρ,
 505 Ἐμβαδὸν ἵεσθαι ἣν πατρίδα γαῖαν ἕκαστος ·
 Ἡ οὐκ ὀτρύνοντος ἀκούετε λαὸν ἅπαντα
 Ἐκτορος, ὅς δὴ νῆας ἐνιπρῆσαι μενεαίνει ·
 Οὐ μὰν ἔς γε χορὸν κέλει ἔλθέμεν, ἀλλὰ μάχεσθαι.
 Ἡμῖν δ' οὔτις τοῦδε νόος καὶ μῆτις ἀμείνων,
 510 Ἡ αὐτοσχεδὴ μίξαι χεῖράς τε μένος τε.
 Βέλτερον, ἢ ἀπολέσθαι ἓνα χρόνον, ἥε βιῶναι,
 Ἡ δηθὰ στρεύγεσθαι ἐν αἰνῇ δηϊοτῆτι,
 Ὡδ' αὖτως παρὰ νηυσὶν, ὑπ' ἀνδράσι χειροτέροισιν.
 Ὡς εἰπὼν ὤτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 515 Ἐνθ' Ἐκτωρ μὲν ἔλε Σχεδίων, Περιμήδεος υἱόν,
 Ἀρχὸν Φωκίων· Αἴας δ' ἔλε Λαοδάμαντα,
 Ἡγεμόνα πρυλέων, Ἀντήνορος ἀγλαὸν υἱόν·
 Πουλυδάμας δ' ὦτον Κυλλήνιον ἐξενάριξεν,
 Φυλίδειω ἔταρον, μεγαθύμων ἀρχὸν Ἐπειῶν.
 520 Τῷ δὲ Μείγῃς ἐπόρουσεν ἰδὼν· ὁ δ' ὑπαιθα λιάσθη
 Πουλυδάμας· καὶ τοῦ μὲν ἀπήμβροτεν· οὐ γὰρ Ἀπόλλων
 Εἶα Πάνθου υἱὸν ἐνὶ προμάχοισι δαμῆναι·
 Ἀντὰρ ὅγε Κροίσμου σιτῆθος μέσον οὔτασε δουρί.
 Δούπησεν δὲ πεσών· ὁ δ' ἀπ' ὤμων τεύχε' ἐσύλα.

- 525 Τόφρα δὲ τῷ ἐπόρουσε Δόλοψ, αἰχμῆς εὖ εἰδώς,
 Λαμπετιίδης — ὃν Λάμπος ἐγείνατο, φέρτατος ἀνδρῶν,
 Λαομεδοντιάδης, εὖ εἰδότα Θούριδος ἀλκῆς —
 Ὃς τότε Φυλείδαο μέσον σάκος οὔτασε δουρὶ,
 Ἐγγύθεν ὀρμηθεὶς· πυκινὸς δὲ οἱ ἦρκεσε θώρηξ,
 530 Τὸν ῥ' ἐφόρει γυάλοισιν ἀρηρότα· τὸν ποτε Φυλεὺς
 Ἦγαγεν ἐξ Ἐφύρης, ποταμοῦ ἅπο Σελλήεντος.
 Ξείνος γάρ οἱ ἔδωκεν ἄναξ ἀνδρῶν Εὐφρήτης,
 Ἐς πόλεμον φορέειν, δηῖων ἀνδρῶν ἀλεωρήν·
 Ὃς οἱ καὶ τότε παιδὸς ἀπὸ χροῶς ἦρκεσ' ὄλεθρον.
 535 Τοῦ δὲ Μέγης κόρυθος χαλκήρεος ἵπποδασείης
 Κύμβαχον ἀκρότατον νύξ' ἔγχεϊ ὀξυόεντι,
 Ῥῆξε δ' ἀφ' ἵππειον λόφον αὐτοῦ· πᾶς δὲ χαμᾶζε
 Κάππεσεν ἐν κονίησι, νέον φοῖνικι φαιινός.
 Ἔως ὃ τῷ πολέμιζε μένων, ἔτι δ' ἔλπετο νίκην,
 540 Τόφρα δὲ οἱ Μενέλαος Ἀρήϊος ἦλθεν ἀμύντωρ.
 Σιτῇ δ' εὐράξ σὺν δουρὶ λαθῶν, βάλε δ' ὦμον ὄπισθεν·
 Αἰχμὴ δὲ στέρνοιο διέσσυτο μαιμώωσα,
 Πρόσσω ἱεμένη· ὃ δ' ἄρα πρηγῆς ἐλιάυθη.
 Τῷ μὲν εἰσάσθην χαλκήρεα τεύχε' ἀπ' ὤμων
 545 Συλήσειν· Ἐκτωρ δὲ κασιγνήτοισι κέλευσεν
 Πᾶσι μάλα, πρῶτον δ' Ἰκetaονίδην ἐνένιπτεν,
 Ἰφθιμον Μελάνιππον· ὃ δ' ὄφρα μὲν εἰλίποδας βοῦς
 Βόσκ' ἐν Περκώτῃ, δηῖων ἀπονόσφιν ἐόντων·
 Αὐτὰρ ἐπεὶ Δαναῶν νῆες ἦλυθον ἀμφιέλισσαι,
 550 Ἀψ εἰς Ἴλιον ἦλθε, μετέπρεπε δὲ Τρώεσσι,
 Νᾶϊε δὲ παρ Πριάμῳ, ὃ δὲ μιν τίεν ἴσα τέκεσσι·
 Τὸν ῥ' Ἐκτωρ ἐνένιπτεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Οὔτω δὴ, Μελάνιππε, μεθήσομεν; οὐδέ νυ σοὶ περ
 Ἐντρέπεται φίλον ἦτορ, ἀνεψιοῦ κταμένοιο;
 555 Οὐχ ὁράας, οἷον Δόλοπος περὶ τεύχε' ἔπουσιν;
 Ἀλλ' ἔπευ! οὐ γὰρ ἔτ' ἔστιν ἀποσταδὸν Ἀργείοισιν
 Μάρνασθαι, πρὶν γ' ἡὲ κατακτάμεν, ἡὲ κατ' ἄκρης
 Ἴλιον αἰπεινὴν ἐλέειν, κτάσθαι τε πολίτας.
 Ὡς εἰπὼν ὃ μὲν ἦρχ', ὃ δ' ἅμ' ἔσπετο ἰσόθεος φῶς.
 560 Ἀργείους δ' ὥτρυνε μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 ὦ φίλοι, ἀνέρες ἔστε, καὶ αἰδῶ θεῶν ἐνὶ θυμῷ,
 Ἀλλήλους τ' αἰδεῖσθε κατὰ κρατερὰς ὑσμίνας!
 Αἰδομένων δ' ἀνδρῶν πλείονες σόοι, ἡὲ πέφανται·
 Φευγόντων δ' οὔτ' ἄρ κλέος ὄρνυται, οὔτε τις ἀλκή.
 565 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ ἀλέξασθαι μενέαινον,
 Ἐν θυμῷ δὲ βάλλοντο ἔπος· φράξαντο δὲ νῆας
 Ἐρκεῖ χαλκείῳ· ἐπὶ δὲ Ζεὺς Τρῶας ἔγειρεν.

- Ἀντίλοχον δ' ὥτρυνε βοήν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Ἀντίλοχ', οὐτίς σεῖο νεώτερος ἄλλος Ἀχαιῶν,
 570 Οὔτε ποσὶν θάσσω, οὔτ' ἄλκιμος ὥς σὺ μάχεσθαι·
 Εἴ τινα πού Τρώων ἐξάλμενος ἄνδρα βάλοιςθα!
 Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν αὖτις ἀπέσσυτο, τὸν δ' ὀρόθυνεν·
 Ἐκ δ' ἔθορε προμάχων, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ,
 Ἀμφὶ ἔπαπτήνας· ὑπὸ δὲ Τρῶες κεκάδοντο,
 575 Ἄνδρὸς ἀκοντίσσαντος· ὁ δ' οὐχ ἄλιον βέλος ἦκεν·
 Ἀλλ' Ἰκετάονος υἱὸν ὑπέρθυμον Μελάνιππον,
 Νισσόμενον πόλεμόνδε, βάλε στῆθος παρὰ μαζόν.
 Δούπησεν δὲ πεσών, τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυπεν.
 Ἀντίλοχος δ' ἐπόρουσε, κύων ὥς, ὅστ' ἐπὶ νεβρῷ
 580 Βλημένῳ αἶψῃ, τόντ' ἐξ εὐνῆφι θορόντα
 Θηρητῆρ' ἐτύχησε βαλὼν, ὑπέλυσε δὲ γυῖα·
 Ὡς ἐπὶ σοί, Μελάνιππε, θόρ' Ἀντίλοχος μενεχάρμης,
 Τεύχεα συλήσων. ἄλλ' οὐ λάθην Ἑκτορα δῖον,
 Ὃς ῥά οἱ ἀντίος ἦλθε θέων ἀνὰ δηϊοτήτα.
 585 Ἀντίλοχος δ' οὐ μέινε, θοὸς περ ἐὼν πολεμιστής,
 Ἀλλ' ὄγ' ἄρ' ἔτρεσε, θηρὶ κακὸν ῥέξαντι ἰοικώς,
 Ὅστε, κύνα κτείνας ἢ βουκόλον ἀμφὶ βόεσσιν,
 Φεύγει, πρὶν περ ὄμιλον ἀολλισθήμεναι ἀνδρῶν·
 Ὡς τρέσε Νεστορίδης· ἐπὶ δὲ Τρῶές τε καὶ Ἑκτωρ
 590 Ἥχῃ θεσπεσίῃ βέλεα στονόεντα χέοντο·
 Στῇ δὲ μεταστρεφθεῖς, ἐπεὶ ἵκετο ἔθνος ἑταίρων.
 Τρῶες δὲ, λείουσιν ἰοικότες ὠμοφάγοισιν,
 Νηυσὶν ἐπεσσεύοντο, Διὸς δ' ἐτέλειον ἐφετμὰς·
 Ὃ σφισιν αἰὲν ἔγειρε μένος μέγα, θέλγῃ δὲ θυμὸν
 595 Ἀργείων, καὶ κῦδος ἀπαίνυτο, τοὺς δ' ὀρόθυνεν.
 Ἑκτορι γάρ οἱ θυμὸς ἐβούλετο κῦδος ὀρέξαι,
 Πριαμίδῃ, ἵνα νηυσὶ κορωνίσιν θεσπιδαῖς πῦρ
 Ἐμβάλῃ ἀκάματον, Θέτιδος δ' ἐξαίσιον ἄρῃν
 Πᾶσαν ἐπικρῆναι· τὸ γὰρ μένε μητίετα Ζεὺς,
 600 Νηὸς καιομένης σέλας ὀφθαλμοῖσιν ιδεῖσθαι.
 Ἐκ γὰρ δὴ τοῦ ἔμελλε παλίωξιν παρὰ νηῶν
 Θησέμεναι Τρώων, Δαναοῖσι δὲ κῦδος ὀρέξαι.
 Τὰ φρονέων, νήεσσιν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἔγειρεν
 Ἑκτορα Πριαμίδην, μάλα περ μεμαῶτα καὶ αὐτόν.
 605 Μαίνεται δ', ὥς ὅτ' Ἀρης ἐγχείσπαλος, ἣ ὀλοὸν πῦρ
 Οὔρεσι μαίνεται, βαθύης ἐν τάρφεσιν ὕλης·
 Ἀφλοισμὸς δὲ περὶ στόμα γίγνεται, τὰ δὲ οἱ ὅσσε
 Λαμπέσθην βλοσυρῇσιν ὑπ' ὀφρύσιν· ἀμφὶ δὲ πῆληξ
 Σμερδαλέον κροτάφοισι τινάσσετο μαρναμένοιο.
 610 [Ἑκτορος· αὐτὸς γάρ οἱ ἀπ' αἰθέρος ἦεν ἀμύντωρ

- Ζεύς, ὅς μιν πλεόνεσσι μετ' ἀνδράσι μῶνον ἔοντα
 Τίμα καὶ κύδαινε. μινυνθάδιος γὰρ ἔμελλεν
 Ἔσσεσθ'· ἤδη γάρ οἱ ἐπώρνευε μόρσιμον ἡμαρ
 Παλλὰς Ἀθηναίη ὑπὸ Πηλεΐδαο βίηφιν.]
 615 Καὶ ὃ' ἔθελεν ῥῆξαι σίχας ἀνδρῶν πειρητίζων,
 Ἥ δὴ πλεῖστον ὄμιλον ὄρα καὶ τεύχε' ἄριστα·
 Ἀλλ' οὐδ' ὥς δύνατο ῥῆξαι, μάλα περ μενεαίνων.
 Ἴσχον γὰρ πυργηδὸν ἀρηρότες, ἥντε πέτρῃ
 Ἥλβατος, μεγάλη, πολιῆς ἀλὸς ἐγγὺς ἐοῦσα
 620 Ἦτε μένει λιγέων ἀνέμων λαιψηρὰ κέλευθα,
 Κύματά τε τροφόεντα, τάτε προσερεύγεται αὐτήν·
 Ὡς Δαναοὶ Τρῶας μένον ἔμπεδον, οὐδ' ἐφέβοντο.
 Αὐτὰρ ὁ, λαμπόμενος πυρὶ πάντοθεν, ἔνθορ' ὀμίλῳ·
 Ἐν δ' ἔπεσ', ὥς ὅτε κύμα θοῇ ἐν νηϊ πέσῃσιν
 625 Λάβρον ὑπὸ νεφέων ἀνεμοτρεφές, ἥ δέ τε πᾶσα
 Ἀχνη ὑπεκρύφθη, ἀνέμοιο δέ δεινὸς ἀήτης
 Ἰστίῳ ἐμβρέμεται· τρομέουσι δέ τε φρένα ναῦται
 Δειδιότες· τυτθὸν γὰρ ὑπ' ἐκ θανάτοιο φέρονται·
 Ὡς ἐδαΐζετο θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν Ἀχαιῶν.
 630 Αὐτὰρ ὃγ', ὥστε λέων ὀλοόφρων βουσὶν ἐπελθὼν,
 Αἰ ῥά τ' ἐν εἰαμενῇ ἔλεος μέγαλοιο νέμονται
 Μυρία· ἐν δέ τε τῇσι νομεὺς, οὐπω σάφα εἰδὼς
 Θερὶ μαχήσασθαι ἔλικος βοὸς ἀμφὶ φονῇσιν·
 Ἦτοι ὁ μὲν πρῶτῃσι καὶ ὑστατίῃσι βόεσσιν
 635 Αἰὲν ὁμοστιχάει, ὃ δέ τ' ἐν μέσσησιν ὀρούσας
 Βοῦν ἔδει, αἰ δέ τε πᾶσαι ὑπέτρεσαν· ὥς τότε Ἀχαιοὶ
 Θεσπεσίως ἐφόβηθεν ὕφ' Ἑκτορι καὶ Διῷ πατρὶ
 Πάντες· ὃ δ' οἷον ἔπεφνε Μυκηναῖον Περιφρήτην,
 Κοπρῆος φίλον υἱόν, ὃς Εὐρυσθῆος ἄνακτος
 640 Ἀγγελίης οἷχνεσκε βίῃ Ἡρακλεΐῃ·
 Τοῦ γένετ' ἐκ πατρὸς πολὺ χείρονος υἱὸς ἀμείνων
 Παντοίας ἀρετᾶς, ἡμὲν πόδας ἠδὲ μάχεσθαι,
 Καὶ νόον ἐν πρῶτοις Μυκηναίων ἐτέτυκτο·
 Ὅς ῥά τόθ' Ἑκτορι κύδος ὑπέρτερον ἐγγυάλιξεν.
 645 Στρεφθεῖς γὰρ μετόπισθεν, ἐν ἀσπίδος ἄντυγι πάλτο,
 Τὴν αὐτὸς φορέεσκε ποδηγετής, ἔρκος ἀκόντων·
 Τῇ ὃγ' ἐνὶ βλαφθεῖς, πέσεν ὕπτιος· ἀμφὶ δὲ πῆλῃς
 Σμερδαλέον κονάβησε περὶ κροτάφοισι πεσόντος.
 Ἑκτωρ δ' ὁξὺ νόησε, θίων δέ οἱ ἄγχι παρῆσθη,
 650 Στήθεϊ δ' ἐν δόρυ πῆξε, φίλων δέ μιν ἐγγὺς ἐταίρων
 Κτεῖν· οἱ δ' οὐκ ἐδύναντο, καὶ ἀχνύμενοί περ ἐταίρου,
 Χραιομεῖν· αὐτοὶ γὰρ μάλα δείδισαν Ἑκτορα δῖον.
 Εἰςωποὶ δ' ἐγένοντο νεῶν, περὶ δ' ἔσχεθον ἀκραι

- Νῆες, ὅσαι πρῶται εἰρύατο· τοὶ δ' ἐπέχυντο.
 655 Ἀργεῖοι δὲ νεῶν μὲν ἐχώρησαν καὶ ἀνάγκη
 Τῶν πρωτέων, αὐτοῦ δὲ παρὰ κλισίῃσιν ἔμειναν
 Ἀθρόοι, οὐδ' ἐκέδασθεν ἀνὰ στρατόν· ἴσχε γὰρ αἰδώς,
 Καὶ δέος· ἄζηχες γὰρ ὁμόκλεον ἀλλήλοισιν.
 Νέστωρ αὖτε μάλιστα Γερήνιος, οὗρος Ἀχαιῶν,
 660 Αἴυσσεθ' ὑπὲρ τοκέων γουνούμενος ἄνδρα ἕκαστον·
 ὦ φίλοι, ἀνέρες ἔστε, καὶ αἰδῶ θεῶν ἐνὶ θυμῷ
 ἄλλων ἀνθρώπων! ἐπὶ δὲ μνήσασθε ἕκαστος
 Παίδων ἢ δ' ἀλόχων καὶ κτήσιος ἢ δὲ τοκῆων,
 Ἥμῃν ὅτιω ζώουσι, καὶ ὧ κατατεθνήκασιν.
 665 Τῶν ὑπερ' ἐνθάδ' ἐγὼ γουνάζομαι οὐ παρεόντων,
 Ἑστιάμεναι κρατερώς· μηδὲ τρωπᾶσθε φόβονδε!
 Ὡς εἰπὼν ὥτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἑκάστου.
 Τούτῳ δ' ἀπ' ὀφθαλμῶν νέφος ἄχλύς ὥσεν Ἀθήνη
 Θεσπίσιον· μάλα δὲ σφι φόως γενετ' ἀμφοτέρωθεν,
 670 Ἥμῃν πρὸς νηῶν καὶ ὁμοῖου πολέμοιο.
 Ἐκτορα δὲ φράσσαντο βοῇν ἀγαθὸν καὶ ἐταίρους,
 Ἥμῃν ὅσοι μετόπισθεν ἀφέστιασαν, οὐδ' ἐμάχοντο,
 Ἴδ' ὅσοι παρὰ νηυσὶ μάχην ἐμάχοντο θοῇσιν.
 Οὐδ' ἄρ' ἔτ' Αἴαντι μεγαλήτορι ἦνδανε θυμῷ
 675 Ἑστάμεν, ἐνθά περ ἄλλοι ἀφέστιασαν νῆες Ἀχαιῶν·
 Ἀλλ' ὅγε νηῶν ἱκρί' ἐπώχετο, μακρὰ βιβάσθων,
 Νώμα δὲ ξυστὸν μέγα ραῦμαχον ἐν παλάμῃσιν,
 Κολλητὸν βλήτροισι, δυωκαιεικοσίπηχυ.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ ἵπποισι κελητίζειν εὖ εἰδώς,
 680 Ὅστι' ἐπεὶ ἐκ πολέων πίσυρας συναγείρεται ἵππους,
 Σεύας ἐκ πεδίοιο μέγα προτὶ ἄστυ δίηται,
 Λαιοφόρον καθ' ὁδὸν· πολέες τέ ε' θηήσαντο
 Ἀνέρες ἢ δὲ γυναῖκες· ὁ δ' ἔμπεδον ἀσφαλὲς αἰεὶ
 Θρώσκων ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλον ἀμείβεται, οἱ δὲ πέτονται·
 685 Ὡς Αἴας ἐπὶ πολλὰ θοάων ἱκρία νηῶν
 φοῖτα, μακρὰ βιβάς, φωνὴ δὲ οἱ αἰθέρ' ἱκανεν.
 Αἰεὶ δὲ σμερδνὸν βοόων Δαναοῖσι κέλευεν,
 Νηυσὶ τε καὶ κλισίῃσιν ἀμυνέμεν. οὐδὲ μὲν Ἐκτωρ
 Μίμνεν ἐνὶ Τρώων ὁμάδῃ πύκα θωρηκτάων·
 690 Ἀλλ' ὥστ' ὀρνίθων πετεηνῶν αἰετὸς αἶθρων
 Ἐθνος ἐφορμᾶται, ποταμὸν πάρα βοσκομενάων,
 Χηνῶν ἢ γεράνων ἢ κύκτων δουλιχοδείρων·
 Ὡς Ἐκτωρ ἴθυσε νεὸς κυανοπρώροιο,
 Ἀντίος αἴυσσων· τὸν δὲ Ζεὺς ὥσεν ὀπισθεν
 695 Χειρὶ μάλα μεγάλη, ὥτρυνε δὲ λαὸν ἅμ' αὐτῷ.
 Αὐτὶς δὲ δριμεῖα μάχη παρὰ νηυσὶν ἐτύχθη·

- Φαίης κ' ἀκμήτας καὶ ἀταιρίας ἀλλήλοισιν
 Ἄντεσθ' ἐν πολέμῳ· ὥς ἐσσυμένως ἐμάχοντο.
 Τοῖσι δὲ μαρναμένοισιν ὃδ' ἦν νόος· ἦτοι Ἀχαιοὶ
 700 Οὐκ ἔφασαν φεύξασθαι ὑπ' ἐκ κακοῦ, ἀλλ' ὀλίεσθαι·
 Τρωσὶν δ' ἔλπετο θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ἑκάστου,
 Νῆας ἐνιπρήσειν, κτενέειν θ' ἥρωας Ἀχαιοῦς.
 Οἳ μὲν τὰ φρονέοντες ἐφέστασαν ἀλλήλοισιν.
 Ἐκτωρ δὲ πρύμνης νεὸς ἤψατο ποντοπόροιο,
 705 Καλῆς, ὠκυάλου, ἣ Πρωτεσίλαον ἔνεικεν
 Ἔς Τροίην, οὐδ' αὐτίς ἀπήγαγε πατρίδα γαῖαν.
 Τοῦπερ δὴ περὶ νηὸς Ἀχαιοὶ τε Τρῳεῖς τε
 Δίηουν ἀλλήλους ἀντοσχεδόν· οὐδ' ἄρα τοίγε
 Τόξων αἰκάς ἀμφὶς μένον, οὐδέ τ' ἀκόντων,
 710 Ἄλλ' οἷγ' ἐγγύθεν ἰστάμενοι, ἓνα θυμὸν ἔχοντες,
 Ὀξέσι δὴ πελέκεσσι καὶ ἀξίνησι μάχοντο,
 Καὶ ξίφεσιν μεγάλοισι καὶ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισιν.
 Πολλὰ δὲ φάσγανα καλά, μελάνδετα, κωπήεντα,
 Ἄλλα μὲν ἐκ χειρῶν χαμάδις πέσον, ἄλλα δ' ἀπ' ὤμων
 715 Ἀνδρῶν μαρναμένων· ῥέε δ' αἵματι γαῖα μέλαινα.
 Ἐκτωρ δὲ πρύμνηθεν ἐπεὶ λάβεν, οὐχὶ μεθίει,
 Ἀφλαστον μετὰ χερσὶν ἔχων, Τρωσὶν δὲ κέλευεν·
 Οἷετε πῦρ, ἅμα δ' αὐτοὶ ἀολλέες ὄρνυτ' αὐτήν.
 Νῦν ἡμῖν πάντων Ζεὺς ἄξιον ἡμαρ ἔδωκεν,
 720 Νῆας ἐλεῖν, αἱ δὲ ῥο θεῶν ὑέκητι μολοῦσαι,
 Ἡμῖν πῆματα πολλὰ θέσαν, κακότητι γερόντων·
 Οἳ μ' ἐθέλοντα μάχεσθαι ἐπὶ πρύμνησι νέεσσιν,
 Αὐτόν τ' ἰσχανάσσκον, ἐρητύοντό τε λαόν.
 Ἄλλ' εἰ δὴ ῥα τότε βλάπτε φρένας εὐρύοπα Ζεὺς
 725 Ἡμετέρας, νῦν αὐτὸς ἐποτρύνει καὶ ἀνώγει.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα μᾶλλον ἐπ' Ἀργείοισιν ὄρουσαν.
 Αἴας δ' οὐκέτ' ἔμιμνε· βιάζετο γὰρ βελέεσσιν·
 Ἄλλ' ἀνεχάζετο τυτθόν, οἰόμενος θανέεσθαι,
 Θρῆνυν ἐφ' ἐπταπόδην, λίπε δ' ἱκρία νηὸς εἵσης.
 730 Ἐνθ' ἄρ' ὄγ' ἐστήκει δεδοκμημένος, ἔγχεϊ δ' αἰεὶ
 Τρῳῆας ἄμυνε νεῶν, ὅστις φέροι ἀκάματον πῦρ·
 Αἰεὶ δὲ σμερδνὸν βοόων, Δαναοῖσι κέλευεν·
 ὦ φίλοι, ἥρωες Δαναοί, θεράποντες Ἄρηος,
 Ἀνέρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἀλκῆς!
 735 Ἦέ τινάς φαμεν εἶναι ἀοσσητῆρας ὀπίσσω,
 Ἦέ τι τεῖχος ἄρειον, ὃ κ' ἀνδρασι λοιγὸν ἀμύναι;
 Οὐ μὲν τι σχεδὸν ἐστί πόλις πύργοις ἀραρυῖα,
 Ἦ κ' ἀπαμυναίμεσθ', ἐτεραλκέα δῆμον ἔχοντες·
 Ἄλλ' ἐν γὰρ Τρώων πεδίῳ πύκα θωρηκτάων,

AJAX DEFENDING THE GREEK SHIPS AGAINST THE TROJANS



Full twelve the boldest in a moment fell, Sent by great Ajax to the shades of hell. B. A. 7. 404

- 740 Πόντῳ κεκλιμένοι, ἐκὰς ἡμεῖα πατρίδος αἴης.
 Τῷ ἐν χερσὶ φόως, οὐ μελιχίῃ πολέμοιο.
 Ἢ, καὶ μαιμώνων ἔφεπ' ἔγχεϊ δ' ἐξυόεντι.
 Ὅστις δὲ Τρώων κοίλῃς ἐπὶ νηυσὶ φέροιτο
 Σὺν πυρὶ κηλείῳ, χάριν Ἑκτορος ὀτρύναντος,
 745 Τὸν δ' Αἴας οὔτασκε, δεδεγμένος ἔγχεϊ μακρῷ.
 Δώδεκα δὲ προπάραιθε νεῶν αὐτοσχεδὸν οὔτα.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Π.

Patroclo deprecanti permittit Achilles, suis et armis et copiis ad pugnam exire, eâ lege, ut, Trojanos a navibus depulsi contentus, majori ne se periculo objiciat (1 – 100). Jam ipse debilitatus Ajax obstare non valuit, quin ignis inferretur navi (101 – 123). Quo viso, Achilles ultro amicum in arma vocat, ordines suorum instruit, alloquitur, libatione et precibus fuis dimittit (124 – 256). Repente conspectus Myrmidonum ducator consternatos hostes Achillis specie fallit, navem oppugnatione liberat, incendium restinguit (257 – 305); praelium primo committit, apud naves mox cieco pavore fugientes supra vallum et usque ad campi aperta compellit (306 – 418); deinde congressus Sarpedonem, Jovis filium, perimit, ultore cædis relicto Glaucō (419 – 507). Is cum Hectore et aliis Trojanorum gravi certamine Achivis, spolia detrahentibus, corpus Sarpedonis eripiunt: quod, jussu Jovis, lotum unctumque Apollo tuetur, ab amicis in Lyciam deportandum (508 – 683). Illo, rerum successu ferox Patroclus Trojanos ad urbem persequitur, murumque ejus scandit, sed ab eodem deo detruditur (684 – 711); tamen Hectori rursus irruenti fortiter obsistit, aurigam ejus Cebrionem necat, spoliatum cadaver abstrahit (712 – 782); denique complures ex turbâ interficit, donec ipsum, vi Apollinis attonitum et armis exutum, Euphorbus sauciat, Hector prosternit, qui et Automedonti instat, Achillis currum propere ad naves agenti (783 – 867).

Π α τ ρ ό κ λ ε ι α .

“Ως οἱ μὲν περὶ νηὸς ἑϋσέλμοιο μάχοντο ·
Πάτροκλος δ' Ἀχιλῆϊ παρίστατο, ποιμένι λαῶν,
Δάκρυα θερμὰ χέων, ὥστε κρήνη μελάνυδρος,
Ἦτε κατ' αἰγίλιπος πέτρης ὄνοφερὸν χέει ὕδωρ.
Τὸν δὲ ἰδὼν ὄκτειρε ποδάρχης δῖος Ἀχιλλεύς,
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·
Τίπτε δαδάκρυσαι, Πατρόκλεις; ἦ ὤτε κούρη
Νηπιη, ἥ θ' ἅμα μητρὶ θεοῦσ' ἀνελίσθαι ἀνώγει,
Εἰανοῦ ἀπτομένη, καί τ' ἐσσυμένην κατερύκει,

- 10 Δακρυόεσσα δέ μιν ποτιδέσκεται, ὄφρ' ἀνέληται·
 Τῇ Ἰκελος, Πάτροκλε, τέρεν κατὰ δάκρυον εἵβεις.
 Ἦέ τι Μυρμιδόνεσσι πιφαύσκεαι, ἢ ἐμοὶ αὐτῷ;
 Ἦέ τιν' ἀγγελίην Φθίης ἐξ ἔκλυες οἶος;
 Ζώειν μὰν ἔτι φασὶ Μενότιον, Ἄκτορος υἱόν,
 15 Ζώει δ' Αἰακίδης Πηλεὺς μετὰ Μυρμιδόνεσσιν·
 Τῶν κε μάλ' ἀμφοτέρων ἀκαχοίμεθα τεθνηώτων.
 Ἦέ σύγ' Ἀργείων ὀλοφύρεαι, ὥς ὀλέκονται
 Νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ὑπερβασίης ἔνεκα σφῆς;
 Ἐξάνθα, μὴ κεῦθε νόω· ἵνα εἶδομεν ἄμφω.
 20 Τὸν δὲ βαρυστενάχων προσέφη, Πατρόκλεις ἱππεῦ·
 ὦ Ἀχιλεῦ, Πηλεὺς υἱέ, μέγα φέρεται Ἀχαιοῶν,
 Μὴ νεμέσα· τοῖον γὰρ ἄχος βεβίηκεν Ἀχαιοῦς.
 Οἱ μὲν γὰρ δὴ πάντες, ὅσοι πάρος ἦσαν ἄριστοι,
 Ἐν νηυσὶν κέαται βεβλημένοι, οὐτάμενοί τε.
 25 Βέβληται μὲν ὁ Τυδείδης κρατερὸς Διομήδης·
 Οὐτάσται δ' Ὀδυσεὺς δουρικλυτὸς ἠδ' Ἀγαμέμνων·
 Βέβληται δὲ καὶ Εὐρύπυλος κατὰ μηρὸν οἶστω.
 Τοὺς μὲν τ' ἱητροὶ πολυφάρμακοι ἀμφιπέπονται,
 Ἐλκε' ἀκειόμενοι· σὺ δ' ἀμήχανος ἔπλευ, Ἀχιλλεῦ!
 30 Μὴ ἐμέ γοῦν οὐτός γε λάβοι χόλος, ὃν σὺ φυλάσσεις·
 Αἶναρέτη! τί σευ ἄλλος ὀνίσσεται ὀψίγονός περ,
 Αἶ κε μὴ Ἀργείοισιν ἀεικέα λοιγὸν ἀμύνης;
 Νηλεές! οὐκ ἄρα σοί γε πατήρ ἦν ἱππότης Πηλεὺς,
 Οὐδὲ Θέτις μήτηρ· γλαυκὴ δέ σε τίκτε θάλασσα,
 35 Πέτραι δ' ἠλίβατοι· ὅτι τοι νόος ἐστὶν ἀπηγής.
 Εἰ δέ τινα φρεσὶ σῇσι θεοπροπίην ἀλεείνεις,
 Καὶ τινά τοι παρ Ζηνὸς ἐπέφραδε πόντια μήτηρ·
 Ἄλλ' ἐμέ περ πρόες ὦχ', ἅμα δ' ἄλλον λαὸν ὄπασσον
 Μυρμιδόνων, ἣν πού τι φόως Δαναοῖσι γένωμαι.
 40 Δὸς δέ μοι ὥμοι' τὰ σὰ τεύχεα θωρηχθῆναι,
 Αἶ κ' ἐμέ σοὶ ἴσκοντες ἀπόσχωνται πολέμοιο
 Τρῶες, ἀναπνεύσωσι δ' Ἀργῆϊοι υἱέες Ἀχαιοῶν
 Τειρόμενοι· ὀλίγη δέ τ' ἀνάπνευσις πολέμοιο.
 Ῥεῖα δέ κ' ἀκμήτες κεκμηότας ἄνδρας αὐτῇ
 45 Ὡσαιμεν προτὶ ἄστν νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων.
 Ὡς φάτο λισσόμενος, μέγα νήπιος· ἦ γὰρ ἔμελλεν
 Οἱ αὐτῷ θάνατόν τε κακὸν καὶ Κῆρα λιτέσθαι.
 Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 ὦ μοι, Διογενὲς Πατρόκλεις, οἷον ἔειπες!
 50 Οὔτε θεοπροπίης ἐμπάζομαι, ἣντινα οἶδα,
 Οὔτε τί μοι παρ Ζηνὸς ἐπέφραδε πόντια μήτηρ·
 Ἀλλὰ τόδ' αἶνόν ἄχος κραδίην καὶ θυμὸν ἰκάνει,

- Ὅπποτε δὴ τὸν ὁμοῖον ἀνὴρ ἐθέλῃσιν ἀμείρσαι,
 Καὶ γέρας ἄψ ἀφελέσθαι, ὅ,τε κράτεϊ προβεβήκη·
 65 Αἰνὸν ἄχος τό μοί ἐστιν, ἐπεὶ πάθον ἄλγεα θυμῷ.
 Κούρην ἦν ἄρα μοι γέρας ἔξελον υἷες Ἀχαιῶν,
 Δουρὶ δ' ἐμῷ κτεάτισσα, πόλιν εὐτείχεα πέρσας,
 Τὴν ἄψ ἐκ χειρῶν ἔλετο κρείων Ἀγαμέμνων
 Ἀτρεΐδης, ὥσεί τιν' ἀτίμητον μετανάστην.
 60 Ἀλλὰ τὰ μὲν προτετύχθαι ἐάσομεν· οὐδ' ἄρα πως ἦν
 Ἀσπερχές κεχολῶσθαι ἐνὶ φρεσὶν· ἦτοι ἔφην γε
 Οὐ πρὶν μηνιθμὸν καταπαυσέμεν, ἀλλ' ὅπότε ἂν δῇ
 Νῆας ἐμὰς ἀφίκηται αὕτῃ τε πτόλεμός τε.
 Τύνη δ' ὥμοιῖν μὲν ἐμὰ κλυτὰ τεύχεα δῦθι,
 65 Ἄρχε δὲ Μυρμιδόνεσσι φιλοπτολέμοισι μάχεσθαι·
 Εἰ δὴ κυάνεον Τρώων νέφος ἀμφιβέβηκεν
 Νηυσὶν ἐπικρατέως· οἳ δὲ ῥηγμῖνι θαλάσσης
 Κεκλίαιαι, χώρης ὀλίγην ἔτι μοῖραν ἔχοντες,
 Ἀργεῖοι· Τρώων δὲ πόλις ἐπὶ πᾶσα βέβηκεν
 70 Θάρσυνος· οὐ γὰρ ἐμῆς κόρυθος λεύσσουσι μέτωπον,
 Ἐγγύθι λαμπομένης· τάχα κεν φεύγοντες ἐναύλους
 Πλήσειαν νεκύων, εἴ μοι κρείων Ἀγαμέμνων
 Ἴππια εἰδείη· νῦν δὲ στρατὸν ἀμφιμάχονται.
 Οὐ γὰρ Τυδεΐδew Διομήδεος ἐν παλάμῃσιν
 75 Μαίνεται ἐγχείη, Δαναῶν ἀπὸ λοιγὸν ἀμύναι·
 Οὐδέ πω Ἀτρεΐδew ὅπως ἔκλυον αὐδῆσαντος
 Ἐχθρῆς ἐκ κεφαλῆς· ἀλλ' Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο,
 Τρωσὶ κελεύοντος, περιάγνυται· οἳ δ' ἀλαλητοῖ
 Πᾶν πεδίον κατέχουσι, μάχῃ νικῶντες Ἀχαιοὺς.
 80 Ἀλλὰ καὶ ὥς, Πάτροκλε, νεῶν ἀπὸ λοιγὸν ἀμύνων
 Ἔμπεσ' ἐπικρατέως· μὴ δὴ πυρὸς αἰθομένοιο
 Νῆας ἐνιπρήσωσι, φίλον δ' ἀπὸ νόστον ἔλονται.
 Πείθεο δ', ὥς τοι ἐγὼ μύθου τέλος ἐν φρεσὶ θείω·
 Ὡς ἂν μοι τιμὴν μεγάλην καὶ κῦδος ἄρῃαι
 85 Πρὸς πάντων Δαναῶν, ἀτὰρ οἳ περικαλλέα κούρην
 Ἄψ ἀπονάσσωσιν, ποτὶ δ' ἀγλαὰ δῶρα πόρωσιν.
 Ἐκ νηῶν ἐλάσας, ἵεναι πάλιν· εἰ δέ κεν αὖ τοι
 Δῶρ, κῦδος ἀρέσθαι ἐρίγδουπος πόσις Ἴφρης,
 Μὴ σὺν' ἄνευθεν ἐμεῖο λιλαίεσθαι πολεμίζειν
 90 Τρωσὶ φιλοπτολέμοισιν· ἀτιμότερον δέ με θήσεις.
 Μηδ' ἐπαγαλλόμενος πολέμῳ καὶ δηϊοτῇτι,
 Τρώας ἐναιρόμενος, προτὶ Ἴλιον ἡγεμονεύειν·
 Μή τις ἀπ' Οὐλύμποιο θεῶν αἰγιγενετάων
 Ἐμβήῃ· μάλα τούς γε φιλεῖ ἐκέργος Ἀπόλλων·
 95 Ἀλλὰ πάλιν τρωπῶσθαι, ἐπὶν φάος ἐν νήεσσιν

- Θήης, τοὺς δὲ τ' εἴαν πεδῖον κάτα δηριάασθαι.
 Αἶ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίῃ καὶ Ἀπολλόν!
 Μῆτε τις οὖν Τρώων θάνατον φύγοι, ὅσσοι ἔασιν,
 Μῆτε τις Ἀργείων, νῶϊν δ' ἐκδύμεν ὄλεθρον·
 100 Ὅφρ' οἶοι Τροίης ἱερὰ κρήδεμνα λύωμεν.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον.
 Αἴας δ' οὐκέτ' ἔμιμνε· βιάζετο γὰρ βελέεσσιν·
 Δάμνα μιν Ζηνός τε νόος, καὶ Τρῶες ἀγαυοί,
 Βάλλοντες· δεινὴν δὲ περὶ κροτάφοισι φαιινὴν
 105 Πήληξ βαλλομένη καναχήν ἔχε· βάλλετο δ' αἰεὶ
 Κῆπ φάλαρ' εὐποίηθ'· ὁ δ' ἀριστερόν ὦμον ἔκαμνε,
 Ἐμπεδον αἰὲν ἔχων σάκος αἰῶλον· οὐδ' ἐδύναντο
 Ἀμφ' αὐτῷ πελεμίζαι, ἐρείδοντες βελέεσσιν.
 Αἰεὶ δ' ἀργαλέω ἔχετ' ἄσθματι· καὶ δὲ οἱ ἰδρώς
 110 Πάντοθεν ἐκ μελέων πολὺς ἔρρύεν, οὐδέ πη εἶχεν
 Ἀμπνεῦσαι· πάντῃ δὲ κακὸν κακῷ εὐτήρικτο.
 Ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι,
 Ὅπως δὴ πρῶτον πῦρ ἔμπεσε νηυσὶν Ἀχαιῶν.
 Ἐκτὼρ Αἴαντος δόρυ μείλινον, ἄγχι παραστάς,
 115 Πλῆξ' ἄορι μεγάλῳ, αἰχμῆς παρὰ καυλὸν ὀπισθεν·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπάραξε· τὸ μὲν Τελαμώνιος Αἴας
 Πῆλ' αὐτῶς ἐν χειρὶ κόλον δόρυ· τῆλε δ' ἀπ' αὐτοῦ
 Αἰχμὴ χαλκείη χαμάδις βόμβησε πεσοῦσα.
 Γινῶ δ' Αἴας κατὰ θυμὸν ἀμύμονα, ῥίγησέν τε,
 120 Ἔργα θεῶν, ὃ ῥα πάγχυ μάχης ἐπὶ μῆδεα κείρεν
 Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, Τρώεσσι δὲ βούλετο νίκην·
 Χάζετο δ' ἐκ βελέων. τοὶ δ' ἔμβαλον ἀκάματον πῦρ·
 Νηϊθοῇ· τῆς δ' αἶψα κατ' ἀσβέστη κέχυτο φλόξ.
 Ὡς τὴν μὲν πρύμνην πῦρ ἄμφεπεν· αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 125 Μηρῷ πληξάμενος, Πατροκλῆα προσέειπεν·
 Ὅρσεο, Διογενὲς Πατρόκλεις, ἵπποκέλευθε!
 Λεύσσω δὴ παρὰ νηυσὶ πυρὸς δηϊόιο ἰωήν!
 Μὴ δὴ νῆας ἔλωσι, καὶ οὐκέτι φυκτὰ πέλωνται.
 Δύσεο τεύχεα θᾶσσον, ἐγὼ δὲ κε λαὸν ἀγείρω.
 130 Ὡς φάτο· Πάτροκλος δὲ κορύσσετο νώροπι χαλκῷ.
 Κνημῖδας μὲν πρῶτα περὶ κνήμησιν ἔθηκεν
 Καλάς, ἀργυρέοισιν ἐπισφυρίοις ἀραρυίας·
 Δεύτερον αὖ θώρηκα περὶ στήθεσσι ἐδυνεν,
 Ποικίλον, ἀστερόεντα, ποδώκεος Αἰακίδαο.
 135 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος ἀργυρόηλον,
 Χάλκεον· αὐτὰρ ἔπειτα σάκος μέγα τε στιβαρόν τε·
 Κρατὶ δ' ἐπ' ἰφθίμῳ κυνέην εὐτυχτον ἔθηκεν,
 Ἴππουριν· δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν.

- ἔκλετο δ' ἄλκιμα δοῦρε, τὰ οἱ παλαμῆφιν ἀρήρει.
 140 Ἐγχοσ δ' οὐχ ἔλειτ' οἷον ἀμύμονος Αἰακίδαο,
 Βριθύ, μέγα, στιβαρόν· τὸ μὲν οὐ δύναται ἄλλος Ἀχαιῶν
 Πάλλειν, ἀλλὰ μιν οἷος ἐπίστατο πῆλαι Ἀχιλλεύς·
 Πηλιάδα μαλίνην, τὴν πατρὶ φίλῳ πόρε Χείρων
 Πηλίου ἐκ κορυφῆς, φόνον ἔμμεναι ἠρώεσσιν.
 145 Ἴππους δ' Αὐτομέδοντα θοῶς ζευγνύμεν ἄνωγεν,
 Τὸν μετ' Ἀχιλλῆα φηξήνορα τίε μάλιστα·
 Πιστότατος δέ οἱ ἔσκε μάχῃ ἐνὶ μείναι ὁμοκλήν.
 Τῷ δέ καὶ Αὐτομέδων ὕπαγε ζυγὸν ὠκέας ἵππους,
 ἔανθον καὶ Βαλλίον, τῷ ἅμα πνοιῇσι πετέσθην·
 150 Τοὺς ἔτεκε Ζεφύρῳ ἀνέμῳ Ἀρπυια Ποδάργη,
 Βοσκομένη λειμῶνι παρὰ ῥόον Ὠκεανοῖο.
 Ἐν δὲ παρηορίησιν ἀμύμονα Πηδάσον ἵει,
 Τὸν ῥά ποτ' Ἡετίωνος ἐλὼν πόλιν ἤγαγ' Ἀχιλλεύς·
 Ὃς καὶ θνητὸς ἐὼν, ἔπεθ' ἵπποις ἀθανάτοισιν.
 155 Μυρμιδόνας δ' ἄρ' ἐποιχόμενος θώρηξεν Ἀχιλλεύς·
 Πάντας ἀνὰ κλισίας σὺν τεύχεσιν· οἱ δέ, λύκοι ὥς
 Ὠμοφάγοι, τοῖσιν τε περὶ φρεσὶν ἄσπετος ἀλκή,
 Οἷτ' ἔλαφον κεραὸν μέγαν οὖρεσι δηώσαντες
 Δάπτουσιν· πᾶσιν δὲ παρήϊον αἵματι φοινόν·
 160 Καί τ' ἀγέληδὸν ἵασιν, ἀπὸ κρήνης μελανύδρου
 Λάψοντες γλώσσησιν ἀραιοῖσιν μέλαν ὕδωρ
 Ἀκρον, ἐρευγόμενοι φόνον αἵματος· ἐν δέ τε θυμὸς
 Στήθεσιν ἄτρομός ἐστι, περιστένεται δέ τε γαστήρ·
 Τοῖοι Μυρμιδόνων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες
 165 Ἀμφ' ἀγαθὸν θεράποντα ποδώκεος Αἰακίδαο
 Ῥῶντ' ἐν δ' ἄρα τοῖσιν Ἀρήϊος ἵστατ' Ἀχιλλεύς,
 Ὅτρύνων ἵππους τε καὶ ἀνέρας ἀσπιδιώτας.
 Πεντήκοντ' ἦσαν νῆες θοαί, ἦσιν Ἀχιλλεύς
 Ἐς Τροίην ἡγεῖτο Διὶ φίλος· ἐν δ' ἄρ' ἐκάστη
 170 Πεντήκοντ' ἔσαν ἄνδρες ἐπὶ κληῖσιν ἑταῖροι·
 Πέντε δ' ἄρ' ἡγεμόνας ποιήσατο, τοῖς ἐπεποίθει,
 Σημαίνειν· αὐτὸς δὲ μέγα κρατέων ἤρασσεν.
 Τῆς μὲν ἰῆς στιχὸς ἦρχε Μενέσθιος αἰολοθώρηξ,
 Τῆς Σπερχειοῖο, Διῖ πετέος ποταμοῖο·
 175 Ὃν τέκε Πηλῆος θυγάτηρ, καλὴ Πολυδώρη,
 Σπερχειῷ ἀκάμαντι, γυνὴ θεῷ εὐνηθεῖσα,
 Αὐτὰρ ἐπὶ κλησὶν Βῶρῳ, Περιήρεος υἱί,
 Ὃς ῥ' ἀναφανδὸν ὅπνιε, πορῶν ἀπερείσια ἔδνα.
 Τῆς δ' ἐτέρης Εὐδωρος Ἀρήϊος ἡγεμόνευεν,
 180 Παρθένιος, τὸν ἔτικτε χορῷ καλῇ Πολυμήλῃ,
 Φύλαντος θυγάτηρ· τῆς δὲ κρατὺς Ἀργειφόντης

- Ἡράσας, ὀφθαλμοῖσιν ἰδὼν μετὰ μελπομένησιν
 Ἐν χορῷ Ἀρτέμιδος χρυσηλοκάτου, κελαδεινῆς.
 Αὐτίκα δ' εἰς ὑπερῷ ἀναβάς, παρελέξατο λάθρη
 85 Ἑρμείας ἀκάκητα· πόρεν δέ οἱ ἀγλαὸν υἱὸν
 Εὐδωρον, πέρι μὲν θείειν ταχὺν ἠδὲ μαχητήν.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ τόνγε μογοστόκος Εἰλείθυια
 Ἐξάγαγε πρὸ φώωσδε, καὶ Ἥελλου ἶδεν ἀνγάς,
 Τὴν μὲν Ἐχεκλῆος κρατερὸν μένος Ἀκτορίδαο
 190 Ἠγάγειο πρὸς δῶματ', ἐπεὶ πόρε μυρία ἔδνα·
 Τὸν δ' ὁ γέρων Φύλας εὖ ἔτρεφεν, ἠδ' ἀτίταλλεν,
 Ἀμφαγαπαζόμενος, ὥσεί θ' ἑὸν υἱὸν ἑόντα.
 Τῆς δὲ τρίτης Πείσανδρος Ἀρήϊος ἡγεμόνευεν,
 Μαιμαλίδης, ὃς πᾶσι μετέπρεπε Μυρμιδόνεσσιν,
 195 Ἐγχεῖ μάρνασθαι, μετὰ Πηλεΐωνος ἑταῖρον.
 Τῆς δὲ τετάρτης ἦρχε γέρων ἱππηλάτα Φοῖνιξ·
 Πέμπτης δ' Ἀλκιμέδων, Λαέρκεος υἱὸς ἀμύμων.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντας ἅμ' ἡγεμόνεσσιν Ἀχιλλεὺς
 Στήσεν εὖ κρίνας κρατερὸν δ' ἐπὶ μῦθον ἔτελλεν·
 200 Μυρμιδόνες, μή τις μοι ἀπειλάων λελαθείσθω,
 Ὡς ἐπὶ νηυσὶ θοῇσιν ἀπειλεῖτε Τρώεσσιν,
 Πλάνθ' ὑπὸ μηνιθμόν, καὶ μ' ἠτιάσθε ἕκαστος·
 Σχέτλιε, Πηλέος υἱέ, χόλω ἄρα σ' ἔτρεφε μήτηρ·
 Νηλεές! ὃς παρὰ νηυσὶν ἔχεις ἀέκοντας ἑταίρους·
 205 Οἵκαδ' ἐπερ σὺν νηυσὶ νεώμεθα ποντοπόροισιν
 Αὐτίς· ἐπεὶ ῥά τοι ὦδε κακὸς χόλος ἔμπεσε θυμῷ.
 Ταῦτά μ' ἀγειρόμενοι θάμ' ἐβάζετε· νῦν δὲ πέφανται
 Φυλόπιδος μέγα ἔργον, ἔης τοπρὶν γ' ἐράασθε.
 Ἐνθά τις ἄλκιμον ἦτορ ἔχων Τρώεσσι μαχέσθω!
 210 Ὡς εἰπὼν ὦτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἑκάστου.
 Μᾶλλον δὲ στίχες ἄρθεν, ἐπεὶ βασιλῆος ἄκουσαν.
 Ὡς δ' ὅτε τοῖχον ἀνὴρ ἀράρη πυκινόισι λίθοισιν
 Δώματος ὑψηλοῖο, βίας ἀνέμων ἀλειίνων·
 Ὡς ἄραρον κόρυθές τε καὶ ἄσπίδες ὀμφαλόεσσαι·
 215 Ἀσπὶς ἄρ' ἀσπίδ' ἔρειδε, κόρυς κόρυν, ἀνέρα δ' ἀνὴρ·
 Ψαῦον δ' ἱππόκομοι κόρυθες λαμπροῖσι φάλοισιν
 Νευόντων· ὥς πυκνοὶ ἐφέστασαν ἀλλήλοισιν.
 Πάντων δὲ προπάροιθε δύ' ἀνέρε θωρήσσοντο,
 Πάτροκλός τε καὶ Αὐτομέδων, ἕνα θυμὸν ἔχοντες,
 220 Πρόσθεν Μυρμιδόνων πολεμιζέμεν. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Βῆ ῥ' ἵμεν ἐς κλισίην· χηλοῦ δ' ἀπὸ πῶμ' ἀνέφγαν
 Καλῆς, δαιδαλέης, τὴν οἱ Θέτις ἀργυρόπεζα
 Θῆκε ἐπὶ νηὸς ἄγεσθαι, εὖ πλήυσασα χιτῶνων,
 Χλαινάων τ' ἀνεμοσκεπέων, οὐλῶν τε ταπήτων.

- 236 Ἐνθα δὲ οἱ δέπας ἔσχε τετυγμένον, οὐδέ τις ἄλλος
 Οὔτ' ἀνδρῶν πίνεσκαν ἀπ' αὐτοῦ αἶθοπα οἶνον,
 Οὔτε τερ σπένδεσκε θεῶν, ὅτε μὴ Διὶ πατρί.
 Τό φά τ' ἐκ χηλοῖο λαβὼν ἐκάθηρε θεῖον
 Πρῶτον, ἔπειτα δὲ νίψ' ὕδατος καλῇσι ῥοῇσιν·
 240 Νίψατο δ' αὐτὸς χεῖρας, ἀφύσσατο δ' αἶθοπα οἶνον·
 Εὐχετ' ἔπειτα στὰς μέσῳ ἔρκει, λείβε δὲ οἶνον,
 Οὐρανὸν εἰσανιδῶν· Δία δ' οὐ λάθε τερπικέραυνον·
 Ζεῦ ἄνα, Δωδωναίε, Πελασγικέ, τηλόθι ναίων,
 Δωδώνης μεδέων δυσχειμέρου· ἀμφὶ δὲ Σέλλοι
 245 Σοὶ ναίουσ' ὑποφῆται ἀνιπτόποδες, χαμαιεῦναι!
 Ἡ μὲν δὴ ποτ' ἐμὸν ἔπος ἔκλυες εὐξαμένοιο,
 Τίμησας μὲν ἐμέ, μέγα δ' ἵψαο λαὸν Ἀχαιῶν·
 Ἡδ' ἔτι καὶ νῦν μοι τόδ' ἐπικρήνην ἐέλωρ·
 Αὐτὸς μὲν γὰρ ἐγὼ μενέω νηῶν ἐν ἀγῶνι,
 250 Ἄλλ' ἔταρον πέμπω, πολέσιν μετὰ Μυρμιδόνεσσιν,
 Μάρνασθαι· τῷ κῦδος ἅμα πρόες, εὐρύοπα Ζεῦ.
 Θάρσυνον δὲ οἱ ἦτορ ἐνὶ φρεσὶν, ὄφρα καὶ Ἐκτωρ
 Εἴσεται, ἥ φά καὶ οἶος ἐπίστυται πολεμίζειν
 Ἡμέτερος θεράπων, ἥ οἱ τότε χεῖρες ἄαπτοι
 255 Μαίνονθ', ὅππότε ἐγὼ περ ἴω μετὰ μῶλον Ἄρηος.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἀπὸ ναῦφι μάχην ἐνοπὴν τε δίηται,
 Ἀσκηθῆς μοι ἔπειτα θοᾶς ἐπὶ νῆας ἵκοιτο,
 Τεύχεσσι τε ξύν πᾶσι καὶ ἀγχεμάχοις ἐτάροισιν.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε μητίετα Ζεὺς·
 260 Τῷ δ' ἕτερον μὲν ἔδωκε πατήρ, ἕτερον δ' ἀνένευσεν·
 Νηῶν μὲν οἱ ἀπώσασθαι πόλεμόν τε μάχην τε
 Δῶκε, σόον δ' ἀνένευσε μάχης ἐξ ἀπονέεσθαι.
 Ἦτοι ὁ μὲν σπείσας τε καὶ εὐξάμενος Διὶ πατρί,
 Ἄψ κλισίην εἰσῆλθε, δέπας δ' ἀπέθηκ' ἐνὶ χηλῷ·
 265 Στῇ δὲ πάροιθ' ἐλθὼν κλισίης, ἔτι δ' ἠθέλε θυμῷ
 Εἰσιδέειν Τρώων καὶ Ἀχαιῶν φύλοπιν αἰνὴν.
 Οἱ δ' ἅμα Πατρόκλῳ μεγαλήτορι θωρηχθέντες
 Ἔστιχον, ὄφρ' ἐν Τρωσὶ μέγα φρονέοντες ὄρουσαν.
 Αὐτίκα δὲ σφήκεσσιν ἐοικότες ἐξεχέοντο
 270 Εἰνοδίοις, οὓς παῖδες ἐριδμαίνωσιν ἔθοντες,
 Αἰεὶ κερτομέοντες, ὁδῶ ἐπὶ οἰκί' ἔχοντας,
 Νηπίαχοι· ξυρὸν δὲ κακὸν πολέεσσι τιθεῖσιν·
 Τοὺς δ' εἴπερ παρὰ τίς τε κίων ἄνθρωπος ὀδίτης
 Κινήσῃ ἀέκων, οἱ δ' ἄλκιμον ἦτορ ἔχοντες
 275 Πρόσσω πᾶς πέτεται, καὶ ἀμύνει οἷσι τέκεσσι·
 Τῶν τότε Μυρμιδόνες κραδίην καὶ θυμὸν ἔχοντες,
 Ἐκ νηῶν ἐχέοντο· βοή δ' ἄσβεστος ὀρώρει.

- Πάτροκλος δ' ἐτάροισιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὖσας·
 Μυρμιδόνες, ἔταροι Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος,
 270 Ἄνδρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ Θούριδος ἄλκῃς·
 Ὡς ἂν Πηλεΐδην τιμήσομεν, ὃς μέγ' ἄριστος
 Ἀργείων παρὰ νηυσί, καὶ ἀγχέμαχοι θεράποντες·
 Γνῶ δὲ καὶ Ἀτρεΐδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων
 Ἦν ἄτην, ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν οὐδὲν ἔτισεν.
 275 Ὡς εἰπὼν ὠτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
 Ἐν δ' ἔπεσον Τρώεσσιν ἀολλέες· ἀμφὶ δὲ νῆες
 Σμερδαλέον κονάβησαν, αὖσάντων ὑπ' Ἀχαιῶν.
 Τρῶες δ' ὡς εἶδοντο Μενoitίου ἄλκιμον υἱόν
 Αὐτόν, καὶ θεράποντα, σὺν ἔντεσι μαρμαίροντας,
 280 Πᾶσιν ὀρίνθη θυμός, ἐκίνηθεν δὲ φάλαγγες,
 Ἐλπόμενοι παρὰ ναῦφι ποδώκεα Πηλείωνα
 Μηνιθμὸν μὲν ἀπορόψαι, φιλότητα δ' ἐλέσθαι·
 Πάπτηνεν δὲ ἕκαστος, ὅπη φύγοι αἰπὺν ὄλεθρον.
 Πάτροκλος δὲ πρῶτος ἀκόντισε δουρὶ φαιινῷ
 285 Ἀντικρὺ κατὰ μέσσον, ὅθι πλεῖστοι κλονέοντο,
 Νηϊ πάρα πρύμνῃ μεγαθύμου Πρωτεσιλάου·
 Καὶ βάλε Πυραΐχμην, ὃς Παίονας ἵπποκορυστὰς
 Ἦγαγεν ἐξ Ἀμυδῶνος, ἀπ' Ἀξιοῦ εὐρυρέοντος·
 Τὸν βάλε δεξιὸν ὦμον· ὃ δ' ὑπτίος ἐν κονίῃσιν
 290 Κάππεσεν οἰμῶξας· ἔταροι δὲ μιν ἀμφεφόβηθεν
 Παῖονες· ἐν γὰρ Πάτροκλος φόβον ἤκεν ἅπασιν,
 Ἦγεμόνα κτείνας, ὃς ἀριστεύεσκε μάχεσθαι.
 Ἐκ νηῶν δ' ἔλασεν, κατὰ δ' ἔσβεσεν αἰθόμενον πῦρ.
 Ἦμιδαῖς δ' ἄρα νηὺς λίπει· αὐτόθι· τοὶ δ' ἐφόβηθεν
 295 Τρῶες θεσπεσίῳ ὁμάδῳ· Δαναοὶ δ' ἐπέχυντο
 Νῆας ἀνὰ γλαφυράς· ὁμαδος δ' ἄλλιαστος ἐτύχθη.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀφ' ὑψηλῆς κορυφῆς ὄρεος μεγάλοιο
 Κινήσῃ πυκινὴν νεφέλην στεροπηγερέτα Ζεὺς,
 Ἐκ τ' ἔφανεν πᾶσαι σκοπιαὶ καὶ πρῶνες ἄκροι,
 300 Καὶ νάπαι· οὐρανόθεν δ' ἄρ' ὑπερῷα γῆ ἄσπετος αἰθήρ·
 Ὡς Δαναοί, νηῶν μὲν ἀπωσάμενοι δῆϊον πῦρ,
 Τυτθὸν ἀνέπνευσαν· πολέμου δ' οὐ γίγνεται ἔρως.
 Οὐ γάρ πώ τι Τρῶες Ἀρηϊφίλων ὑπ' Ἀχαιῶν
 Προτροπάδην φοβέοντο μελαινάων ἀπὸ νηῶν,
 305 Ἀλλ' ἔτ' ἄρ' ἀνθίσταντο, νεῶν δ' ὑπόεικον ἀνάγκη.
 Ἐνθα δ' ἀνὴρ ἔλεν ἄνδρα, κεδασθείσης ὑσμίνης,
 Ἦγεμόνων. πρῶτος δὲ Μενoitίου ἄλκιμος υἱὸς
 Αὐτίκ' ἄρα στρεφθέντος Ἀρηϊλύχου βάλε μηρὸν
 Ἐγχεῖ ὀξυόεντι, διαπρὸ δὲ χαλκὸν ἔλασεν·
 310 Ῥῆξεν δ' ὀστέον ἔγχος· ὃ δὲ πρηνὴς ἐπὶ γαίῃ

- Κάππες· ἀτὰρ Μενέλαος Ἀρήϊος οὔτα θόαντα,
 Στέρνον γυμνωθέντα παρ' ἀσπίδα· λῦσε δὲ γυνῖα.
 Φυλείδης δ' Ἀμφικλον ἐφορμηθέντα δοκεύσας,
 Ἐφθη ὀρεξάμενος πρυμνὸν σκέλος, ἔνθα πάχιστος
 315 Μυῶν ἀνθρώπου πέλεται· περὶ δ' ἔγχεος αἰχμῇ
 Νεῦρα διεσχίσθη· τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυψεν.
 Νεστορίδαι δ', ὁ μὲν οὔτας Ἀτύνμιον ὀξεῖ δουρὶ,
 Ἀντίλοχος, λαπάρης δὲ διήλασε χάλκεον ἔγχος·
 Ἦριπε δὲ προπάροιθε· Μάρις δ' αὐτοσχεδὰ δουρὶ
 320 Ἀντιλόχῳ ἐπόρουσε, κασιγνήτοιο χολωθεὶς,
 Στὰς πρόσθεν νέκνος· τοῦ δ' ἀντίθεος Θρασυμήδης
 Ἐφθη ὀρεξάμενος, πρὶν οὐτάσαι, οὐδ' ἀφάμαρτεν,
 Ὡμον ἄφαρ· πρυμνὸν δὲ βραχίονα δουρὸς ἀκωκῇ
 Δρύψ' ἀπὸ μυῶνιν, ἀπὸ δ' ὀστέον ἄχρῃς ἄραξεν.
 325 Δούπησεν δὲ πεσών, κατὰ δὲ σκότος ὅσσε κάλυψεν.
 Ὡς τὼ μὲν δοιοῖσι κασιγνήτοισι δαμέντε,
 Βήτην εἰς Ἑρεβος, Σαρπηδόνης ἐσθλοὶ ἑταῖροι,
 Τῖες ἀκοντισταὶ Ἀμισωδάρου· ὅς ῥα Χίμαιραν
 Θρέψεν ἀμαιομακέτην, πολέσιν κακὸν ἀνθρώποισιν.
 330 Αἴας δὲ Κλεόβουλον Ὀϊλιάδης ἐπορούσας
 Ζοῖον ἔλε, βλαφθέντα κατὰ κλόνον· ἀλλὰ οἱ αὖθι
 Λῦσε μένος, πλήξας ξίφει αὐχένα κωπήεντι.
 Πᾶν δ' ὑπεθερμάνθη ξίφος αἵματι· τὸν δὲ κατ' ὅσσε
 Ἐλλαβε πορφύρεος θάνατος καὶ Μοῖρα κραταιή.
 335 Πηγέλεως δὲ Λύκων τε συνέδραμον· ἔγχεσι μὲν γάρ
 Ἥμβροτον ἀλλήλων, μέλειον δ' ἠκόντισαν ἄμφω·
 Τὼ δ' αὖτις ξιφείσσι συνέδραμον. ἔνθα Λύκων μὲν
 Ἴπποκόμου κόρυθος φίλον ἤλασεν· ἀμφὶ δὲ καυλὸν
 Φάσγανον ἐρῶαίσθη· ὁ δ' ὑπ' οὔατος αὐχένα θείεν
 340 Πηγέλεως, πᾶν δ' εἴσω ἔδυ ξίφος, ἔσχεθε δ' οἶον
 Δέρμα· παρηέρθη δὲ κάρη, ὑπέλυντο δὲ γυνῖα.
 Μηριόνης δ' Ἀκίμαντα κιχεῖς ποσὶ καρπαλίμοισιν,
 Νύξ', ἵππων ἐπιβησόμενον, κατὰ δεξιὸν ὦμον.
 Ἦριπε δ' ἐξ ὀχέων, κατὰ δ' ὀφθαλμῶν κέχυτ' ἀχλὺς.
 345 Ἰδομενεὺς δ' Ἐρύμαντα κατὰ στόμα νηλεῖ χαλκῷ
 Νύξε· τὸ δ' ἀντικρὺ δόρυ χάλκεον ἐξεπέρησεν
 Νέρθεν ὑπ' ἐγκεφάλοιο· κέασσε δ' ἄρ' ὀστέα λευκά·
 Ἐκ δ' ἐτίναχθεν ὀδόντες· ἐνέπλησθεν δὲ οἱ ἄμφω
 Αἵματος ὀφθαλμοί· τὸ δ' ἀνὰ στόμα καὶ κατὰ ῥῖνας
 350 Πρῆσε χανών· θανάτου δὲ μέλαν νέφος ἀμφεκάλυψεν.
 Οὔτοι ἄρ' ἠγεμόνες Δαναῶν ἔλον ἄνδρα ἔκαστος.
 Ὡς δὲ λύκοι ἄρνεσσιν ἐπέχραον ἢ ἐρίφοισιν
 Σίνται, ὑπ' ἐκ μῆλων αἰρεύμενοι, αἵτ' ἐν ὄρεσιν

- Ποιμένος ἀφραδίῃσι διέτμαγεν· οἱ δὲ ἰδόντες,
 355 Αἶψα διαρπάξουσιν ἀνάλκιδα θυμὸν ἐχούσας·
 Ὡς Δαναοὶ Τρῳέσσιν ἐπέχραον· οἱ δὲ φόβοιο
 Δυσκελάδου μνήσαντο, λάθοντο δὲ θούριδος ἀλκῆς.
 Αἴας δ' ὁ μέγας αἰὲν ἐφ' Ἑκτορι χαλκοκροστῇ
 Ἰετ' ἀκοντίσσαι· ὁ δὲ ἰδρεῖη πολέμοιο,
 360 Ἀσπίδι ταυρεῖη κεκαλυμμένος εὐρέας ὦμους,
 Σκέπτει· οἷσι τ' ἐροῖζον καὶ δοῦπον ἀκόντων.
 Ἥ μὲν δὴ γίγνωσκε μάχης ἑτεραλκέα νίκην·
 Ἀλλὰ καὶ ὥς ἀνέμιμνε, σάω δ' ἐρήφας ἐταίρους.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀπ' Οὐλύμπου νέφος ἔρχεται οὐρανὸν εἶσω,
 365 Αἰθέρος ἐκ δίης, ὅτε τε Ζεὺς λαίλαπα τείνῃ·
 Ὡς τῶν ἐκ νηῶν γένητο ἰαχὴ τε φόβος τε·
 Οὐδὲ κατὰ μοῖραν πέραον πάλιν. Ἑκτορα δ' ἵπποι
 Ἐκφερον ὠκύποδες σὺν τεύχεσι· λείπε δὲ λαὸν
 Τρωϊκόν, οὓς ἀέκοντας ὀρυκτὴ τάφρος ἔρυκεν.
 370 Πολλοὶ δ' ἐν τάφρῳ ἐρυσάρματες ὠκέες ἵπποι
 Ἀΐαντ' ἐν πρώτῳ θυμῷ λίπον ἄρματ' ἀνάκτων·
 Πάτροκλος δ' ἔπετο, σφεδανὸν Δαναοῖσι κελεύων,
 Τρωσὶ κακὰ φρονέων· οἱ δὲ ἰαχῇ τε φόβῳ τε
 Πάσας πλησαν ὁδοὺς, ἐπεὶ ἄρ' τμάγεν· ὕψι δ' ἄελλα
 375 Σκίδναθ' ὑπὸ νεφέων· τανύοντο δὲ μώνυχες ἵπποι
 Ἀφορῶν προτὶ ἄστρ' νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων.
 Πάτροκλος δ', ἥ πλεῖστον ὀρινόμενον ἶδε λαόν,
 Τῇ ῥ' ἔχ' ὁμοκλήσας· ὑπὸ δ' ἄξοσι φῶτες ἔπιπτον
 Πρηνεὲς ἐξ ὀχέων, δίφροι δ' ἀνεκυμβαλίσσον.
 380 Ἀντικρὺ δ' ἄρα τάφρον ὑπέρθορον ὠκέες ἵπποι,
 [Ἀμβροτοὶ, οὓς Πηληϊ θεοὶ δόσαν ἀγλαὰ δῶρα,
 Πρόσσω ἰέμενοι· ἐπὶ δ' Ἑκτορι κέκλετο θυμός·
 Ἰετο γὰρ βαλέειν· τὸν δ' ἔκφερον ὠκέες ἵπποι.
 Ὡς δ' ὑπὸ λαίλαπι πᾶσα κελαινὴ βέβριθε χθονὶ
 385 Ἴματ' ὀπωρινῇ, ὅτε λαβρότατον χέει ὕδωρ
 Ζεὺς, ὅτε δὴ ῥ' ἀνδρεσσὶ κοτεσσάμενος χαλεπήνῃ,
 Οἷ βίῃ εἰν ἀγορῇ σχολιᾷς κρίνωσι θέμιστας,
 Ἐκ δὲ δίκην ἐλάσσωσι, θεῶν ὅπιν οὐκ ἀλέγοντες·
 Τῶν δὲ τε πάντες μὲν ποταμοὶ πλήθουσι ρέοντες,
 390 Πολλὰς δὲ κλιτῦς τότε ἀποτμήγουσι χαράδραι,
 Ἐς δ' ἄλλα πορφυρέην μεγάλη στενάχουσι ρέουσai
 Ἐξ ὀρέων ἐπὶ κάρ· μινύθει δὲ τε ἔργ' ἀνθρώπων·
 Ὡς ἵπποι Τρῳαὶ μεγάλα στενάχοντο θέουσai.
 Πάτροκλος δ' ἐπεὶ οὖν πρώτας ἐπέκερσε φάλαγγας,
 395 Ἄψ' ἐπὶ νῆας ἔεργε παλιμπετές, οὐδὲ πόλῃος
 Εἶτα ἱεμένους ἐπιβαινέμεν, ἀλλὰ μεσηγὺ

- Νηῶν καὶ ποταμοῦ καὶ τείχεος ὑψηλοῖο
 Κτεῖνε μεταίψων, πολέων δ' ἀπελίνυτο ποιήν.
 Ἐνθ' ἦτοι Πρόνοον πρῶτον βάλε δουρὶ φαεινῷ,
 400 Στέρνον γυμνωθέντα παρ' ἀσπίδα· λῦσε δὲ γυῖα·
 Δούπησεν δὲ πεσών. ὁ δὲ Θέστορα, Ἦνοπος υἱόν,
 Δεύτερον ὀρμηθεὶς — ὁ μὲν εὐξέστω ἐνὶ δίφρῳ
 Ἦστο ἀλείς· ἐκ γὰρ πλήγη φρένας, ἐκ δ' ἄρα χειρῶν
 Ἦνία ἤϊχθησαν — ὁ δ' ἔγχεϊ νύξε παραστάς
 405 Γναθμόν δεξιτερόν, διὰ δ' αὐτοῦ πεῖρεν ὀδόντων·
 Ἐλκε δὲ δουρὸς ἐλὼν ὑπὲρ ἄντυγος, ὥς ὅτε τις φῶς,
 Πέτρη ἐπὶ προβλήτι καθήμενος, ἱερὸν ἰχθὺν
 Ἐκ πόντοιο θύραζε λίνῳ καὶ ἦνοπι χαλκῷ·
 Ὡς ἔλκ' ἐκ δίφροιο κεχηνότα δουρὶ φαεινῷ,
 410 Κὰδ δ' ἄρ' ἐπὶ στόμ' ἔωσε· πεσόντα δέ μιν λίπε θυμός.
 Αὐτὰρ ἔπειτ' Ἐρύαλον ἐπεσσύμενον βάλε πέτρῳ
 Μέσσην καὶ κεφαλὴν· ἥ δ' ἀνδριχα πᾶσα κεάσθη
 Ἐν κόρυθι βριαρῇ· ὁ δ' ἄρα πρηγῆς ἐπὶ γαίῃ
 Κάππευσεν· ἀμφὶ δέ μιν θάνατος χύτο θυμοραϊστής.
 415 Αὐτὰρ ἔπειτ' Ἐρύμαντα καὶ Ἀμφοτερόν καὶ Ἐπάλτην,
 Τληπόλεμόν τε Δαμαστορίδην, Ἐχίον τε Πύριν τε,
 Ἰφέα τ' Εὐῖππὸν τε καὶ Ἀργεάδην Πολύμηλον,
 Πάντας ἐπασσυτέρους πέλασε χθονὶ πουλυβοτείρῃ.
 Σαρπηδὼν δ' ὥς οὖν ἰδ' ἀμιτροχίτωνας ἐταίρους
 420 Χέρσ' ὑπο Πατρόκλοιο Μενoitιάδαο δαμέντας,
 Κέκλειτ' ἄρ' ἀντιθέοισι καταπτόμενος Λυκίοισιν·
 Αἰδώς, ὦ Λύκιοι, πόσε φεύγετε; νῦν θοοὶ ἔστε.
 Ἀντήσω γὰρ ἐγὼ τοῦδ' ἀνέρος, ὄφρα δαείω,
 Ὅστις ὅδε κρατῆει· καὶ δὴ κακὰ πολλὰ ἔοργεν
 425 Τρῶας· ἐπεὶ πολλῶν τε καὶ ἐσθλῶν γούνατ' ἔλυσεν.
 Ἦ ῥα, καὶ ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε.
 Πάτροκλος δ' ἐτέρωθεν, ἐπεὶ ἶδεν, ἔκθορε δίφρου.
 Οἱ δ', ὥστ' αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες, ἀγκυλοχεῖλαι,
 Πέτρη ἐφ' ὑψηλῇ μεγάλα κλάζοντε μάχωνται,
 430 Ὡς οἱ κεκλήγοντες ἐπ' ἀλλήλοισιν ὄρουσαν. —
 Τοὺς δὲ ἰδὼν ἐλέησε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω,
 Ἦρην δὲ προσέειπε κασιγνήτην ἄλοχόν τε·
 Ὡ μοι ἐγὼν, ὅτε μοι Σαρπηδόνα, φίλτατον ἀνδρῶν,
 Μοῖρ' ὑπὸ Πατρόκλοιο Μενoitιάδαο δαμῆναι!
 435 Διχθὰ δέ μοι κραδίη μέμονε, φρεσὶν ὀρμαίνοντι,
 Ἦ μιν ζῶον ἐόντα μάχης ἄπο δακρυοέσεως
 Θείῳ ἀναρπάξας Λυκίης ἐν πτόνι δῆμῳ,
 Ἦ ἤδη ὑπὸ χερσὶ Μενoitιάδαο δαμάσσω.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα βοῶπις πότνια Ἦρῃ

- 440 Αἰνότατε Κρονίδη, ποῖον τὸν μῦθον ἔειπες !
 Ἄνδρα θνητὸν ἑόντα, πάλαι πεπρωμένον αἴσῃ,
 Ἄψ ἐθέλεις θανάτοιο δυσηχέος ἐξαναλῦσαι ;
 Ἔρδ' ἄτάρ οὐ τοι πάντες ἐπαινέομεν θεοὶ ἄλλοι.
 Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν .
 445 Αἶ κε ζῶν πέμψης Σαρπηδόνα ὄνδε δόμονδε,
 Φράζεο, μή τις ἔπειτα θεῶν ἐθέλῃσι καὶ ἄλλος
 Πέμπειν ὃν φίλον υἱὸν ἀπὸ κρατερῆς ὑσμίνης.
 Πολλοὶ γάρ περὶ ἄστὶ μέγα Ἰφριάμοιο μάχονται
 Τῖές ἄθανάτων, τοῖσιν κότον αἶνὸν ἐνήσεις.
 450 Ἀλλ' εἴ τοι φίλος ἐστί, τεὸν δ' ὀλοφύρεται ἦτορ,
 Ἦτοι μὲν μιν ἔασον ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ
 Χέρσ' ὑπὸ Πατρόκλοιο Μενoitιάδαο δαμῆναι .
 Αὐτὰρ ἐπὴν δὴ τόνγε λίπη ψυχὴ τε καὶ αἰὼν,
 Πέμπειν μιν Θάνατόν τε φέρειν καὶ νήδυμον Ἕπνον,
 455 Εἰσόκε δὴ Λυκίης εὐρείης δῆμον ἵκωνται .
 Ἐνθα ἔταρχύσουσι κασίγνητοὶ τε ἔται τε
 Τύμβῳ τε στήλῃ τε . τὸ γὰρ γέρας ἐστὶ θανόντων.
 Ὡς ἔφατ' ἰοὺς ἀπίθῃσε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.
 Αἵματοέσσας δὲ ψιάδας κατέχευεν ἔραζε,
 460 Παῖδα φίλον τιμῶν, τὸν οἱ Πάτροκλος ἔμελλεν
 Φθίσειν ἐν Τροίῃ ἐριβώλακι, τηλόθι πάτρης. —
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Ἐνθ' ἦτοι Πάτροκλος ἀγακλειτὸν Θρασύμηλον,
 Ὅς ῥ' ἦϋς θεράπων Σαρπηδόνος ἦεν ἀνακτος,
 465 Τὸν βάλε νείαιραν κατὰ γαστέρα, λῦσε δὲ γυῖα.
 Σαρπηδῶν δ' αὐτοῦ μὲν ἀπήμβροτε δουρὶ φαεινῷ,
 Δευτερος ὀρμηθεὶς ὃ δὲ Πηδασον οὔταυεν ἵππον
 Ἐγχεῖ δεξιὸν ὤμον . ὃ δ' ἔβραχε θυμὸν αἴσθων.
 Καδ δ' ἔπεσ' ἐν κονίῃσι μακῶν, ἀπὸ δ' ἔπτατο θυμός.
 470 Τῷ δὲ διαστήτην . κρίκε δὲ ζυγόν, ἥνία δὲ σφιν
 Σύγχυτ', ἐπειδὴ κείτο παρήορος ἐν κονίῃσιν.
 Τοῖο μὲν Αὐτομέδων δουρικλυτὸς εὔρετο τέκμωρ .
 Σπασσάμενος τανύηκες ἄορ παχέος παρὰ μηροῦ,
 Αἶξας ἀπέκοψε παρήορον, οὐδ' ἐμάτησεν .
 475 Τῷ δ' ἰθὺνθήτην, ἐν δὲ ρυτῆρσι τάνυσθεν.
 Τῷ δ' αὖτις συνίτην ἔριδος πέρι θυμοβόροιο.
 Ἐνθ' αὖ Σαρπηδῶν μὲν ἀπήμβροτε δουρὶ φαεινῷ .
 Πατρόκλου δ' ὑπὲρ ὤμον ἀριστερόν ἤλυθ' ἀκωκῇ
 Ἐγχεος, οὐδ' ἔβαλ' αὐτόν . ὃ δ' ὕστερος ὤρνυτο χαλκῷ
 480 Πάτροκλος . τοῦ δ' οὐχ ἄλιον βέλος ἐκφυγε χειρός,
 Ἀλλ' ἔβαλ', ἐνθ' ἄρα τε φρένες ἔρχεται ἀμφ' ἀδινὸν κῆρ.
 Ἦριπε δ', ὥς ὅτε τις δρυὺς ἦριπεν, ἥ ἀχερωῖς,

- Ἡὲ πίτυς βλωθρή, τήντ' οὔρεσι τέκτονες ἄνδρες
 Ἐξέταμον πελέκεσσι νεήκεσι, νήϊον εἶναι·
 495 Ὡς ὁ πρόσθ' ἵππων καὶ δίφρου κεῖτο τανυσθεῖς,
 Βεβρυχώς, κόνιος δεδραγμένος αἵματοέσσης.
 Ἡὔτε ταῦρον ἔπεφνε λέων, ἀγέληφι μετελθών,
 Αἶθωνα, μεγάθυμον, ἐν εἰλιπύδεσσι βόεσσιν,
 Ὡλετό τε στενάχων ὑπὸ γαμφηλῇσι λέοντος·
 490 Ὡς ὑπὸ Πατρόκλῳ Λυκίων ἀγὸς ἀσπιστάων
 Κτεινόμενος μενέαινε, φίλον δ' ὀνόμηνεν ἑταῖρον·
 Ἰλαῦκε πέπον, πολεμιστὰ μετ' ἀνδράσι, νῦν σε μάλα χρῆ
 Αἰχμητὴν τ' ἔμεναι καὶ θαρσαλέον πολεμιστήν·
 Νῦν τοι ἐελδέσθω πόλεμος κακός, εἰ θοός ἐσσι!
 495 Πρῶτα μὲν ὄτρυνον Λυκίων ἡγήτορας ἄνδρας,
 Πάντῃ ἐποικόμενος, Σαρπηδόνος ἀμφιμάχεσθαι·
 Αὐτὰρ ἔπειτα καὶ αὐτὸς ἐμεῦ περὶ μάρναο χαλκῷ.
 Σοὶ γὰρ ἐγὼ καὶ ἔπειτα κατηφείη καὶ ὄνειδος
 Ἔσσομαι ἤματα πάντα διαμπερές, εἴ κέ μ' Ἀχαιοὶ
 500 Τεύχεα συλήσωσι, νεῶν ἐν ἀγῶνι πεσόντα.
 Ἀλλ' ἔχεο κρατερῶς, ὄτρυνε δὲ λαὸν ἅπαντα!
 Ὡς ἄρα μιν εἰπόντα τέλος θανάτοιο κάλυψεν,
 Ὀφθαλμοὺς ῥῖνάς θ'. ὁ δὲ λάξ ἐν στήθεσι βαίνων,
 Ἐκ χροὸς ἔλκε δόρυ· προτὶ δὲ φρένες αὐτῷ ἔποντο·
 505 Τοῖο δ' ἄμα ψυχὴν τε καὶ ἔγχεος ἐξέρυσ' αἰχμὴν.
 Μυρμιδόνες δ' αὐτοῦ σχέθον ἵππους φυσιόωντας,
 Ἰεμένους φοβέεσθαι, ἐπεὶ λίπεν ἄρματ' ἀνάκτων.
 Γλαῦκῳ δ' αἶνόν ἄχος γένετο, φθογγῆς αἶοντι·
 Ὡρίνθη δὲ οἱ ἦτορ, ὅτ' οὐ δύνατο προσαιμῆναι.
 510 Χειρὶ δ' ἐλὼν ἐπίεξε βραχίονα· τεῖρε γὰρ αὐτὸν
 Ἔλκος, ὃ δὴ μιν Τεῦκρος ἐπεσσύμενον βάλεν ἰφ
 Τείχεος ὑψηλοῖο, ἀρὴν ἐτάροισιν ἀμύνων.
 Εὐχόμενος δ' ἄρα εἶπεν ἐκηβόλῳ Απόλλωνι·
 Κλυῖθι, ἄναξ, ὅς που Λυκίης ἐν πτόνι δῆμῳ
 515 Εἷς, ἥ ἐνὶ Τροίῃ· δύνασαι δὲ σὺ πάντοσ' ἀκούεις
 Ἀνέρι κηδομένῳ, ὥς νῦν ἐμὲ κῆδος ἱκάνει.
 Ἔλκος μὲν γὰρ ἔχω τόδε καρτερόν· ἀμφὶ δὲ μοι χεῖρ
 Ὀξείης ὀδύνῃσιν ἐλήλათαι, οὐδὲ μοι αἷμα
 Τερσῆναι δύναται· βαρύνθει δὲ μοι ὤμος ὑπ' αὐτοῦ·
 520 Ἐγὼ δ' οὐ δύναμαι σχεῖν ἔμπεδον, οὐδὲ μάχεσθαι
 Ἐλθὼν δυσμενέεσσιν. ἀνὴρ δ' ὤριστος ὄλωλεν,
 Σαρπηδῶν, Διὸς υἱός· ὁ δ' οὐδ' ὧ παιδὶ ἀμύνει.
 Ἀλλὰ σὺ περ μοι, ἄναξ, τόδε καρτερόν ἔλκος ἄκυσσαι,
 Κοίμησον δ' ὀδύνας, δὸς δὲ κράτος, ὅφρ' ἐτάροισιν
 525 Κεκλόμενος Λυκίοισιν ἐποτρύνῃ πολεμίζειν,

- Αὐτός τ' ἀμφὶ νέκυι κατατεθνηῶτι μάχωμαι.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Φοῖβος Ἀπόλλων.
 Αὐτίκα παῦσ' ὀδύνας, ἀπὸ δ' ἔλκεος ἀργαλείοιο
 Αἶμα μέλαν τέρσηνε, μένος δέ οἱ ἔμβαλε θυμῷ.
 520 Γλαῦκος δ' ἔγνω ἥσιν ἐνὶ φρεσὶ, γήθησέν τε,
 Ὅτι οἱ ὦκ' ἤκουσε μέγας θεὸς εὐδαμένοιο.
 Πρῶτα μὲν ὤτρυνεν Λυκίων ἡγήτορας ἄνδρας,
 Πάντη ἐποικόμενος, Σαρπηδόνος ἀμφιμάχεσθαι.
 Αὐτὰρ ἔπειτα μετὰ Τρῳᾶς κίε, μακρὰ βιβιάσθων,
 535 Πουλυδάμαντ' ἐπὶ Πανθοίδην καὶ Ἀγήνορα δῖον·
 Βῆ δὲ μετ' Αἰνείαν τε καὶ Ἑκτορα χαλκοκορυστήν.
 Ἀγχοῦ δ' ἰστάμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἑκτορ, νῦν δὴ πάγχυ λελασμένος εἰς ἐπικούρων,
 Οἷ σέθεν εἵνεκα τῆλε φίλων καὶ πατρίδος αἵης
 540 Θυμὸν ἀποφθινύθουσι· σὺ δ' οὐκ ἐθέλεις ἐπαμύνειν.
 Κεῖται Σαρπηδῶν, Λυκίων ἀγὸς ἀσπιστῶν,
 Ὃς Λυκίην εἵρυτο δίκησί τε καὶ σθένει ὦ·
 Τὸν δ' ὑπὸ Πατρόκλῳ δάμασ' ἔγχεϊ χάλκεος Ἄρης.
 Ἀλλὰ, φίλοι, πάρσσητε, νεμεσσήθητε δὲ θυμῷ,
 545 Μὴ ἀπὸ τεύχε' ἔλονται, ἀεικίσσωσι δὲ νεκρὸν
 Μυρμιδόνες, Δαναῶν κεχολωμένοι, ὅσσοι ὄλοντο,
 Τοὺς ἐπὶ νηυσὶ θοῇσιν ἐπέφνομεν ἐγχείησιν.
 Ὡς ἔφατο· Τρῳᾶς δὲ κατάκρηθεν λάβε πένθος
 Ἀσχετον, οὐκ ἐπιεικτόν· ἐπεὶ σφισιν ἔρμα πόλλος
 550 Ἔσκε, καὶ ἀλλοδαπὸς περ ἐὼν· πολέες γὰρ ἄμ' αὐτῷ
 Λαοὶ ἔποντ', ἐν δ' αὐτὸς ἀριστεύεσκε μάχεσθαι.
 Βὰν δ' ἰθὺς Δαναῶν λεληημένοι· ἦρχε δ' ἄρα σφιν
 Ἑκτωρ, χωόμενος Σαρπηδόνος. αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 Ὄρσε Μενoitιάδεω Πατροκλῆος λάσιον κῆρ·
 555 Αἴαντε πρῶτῳ προσέφη, μεμαῶτε καὶ αὐτῷ·
 Αἴαντε, νῦν σφῶϊν ἀμύνεσθαι φίλον ἔστω,
 Οἷοί περ πάρος ἦτε μετ' ἀνδράσιν, ἧ καὶ ἀρείους.
 Κεῖται ἀνὴρ, ὃς πρῶτος ἐσήλατο τεῖχος Ἀχαιῶν,
 Σαρπηδῶν. ἀλλ' εἴ μιν ἀεικισσαίμεθ' ἐλόντες,
 560 Τεύχεά τ' ὅμοιῖν ἀφελοίμεθα, καὶ τιν' ἐταίρων
 Αὐτοῦ ἀμυνομένων δαμασαίμεθα νηλεῖ χαλκῷ!
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ ἀλέξασθαι μενέαινον.
 Οἱ δ' ἐπεὶ ἀμφοτέρωθεν ἐκαρτύναντο φάλαγγας,
 Τρῶες καὶ Λύκιοι, καὶ Μυρμιδόνες καὶ Ἀχαιοί,
 565 Σύμβalon ἀμφὶ νέκυι κατατεθνηῶτι μάχεσθαι,
 Λεινὸν αὖσαντες· μέγα δ' ἔβραχε τεύχεα φωτῶν.
 Ζεὺς δ' ἐπὶ νύκτ' ὅλοήν τάνυσσε κρατερῇ ὕσμίνῃ,
 Ὅφρα φίλοι περὶ παιδὶ μάχης ἄλοός πόνος εἴη.

- Ὦσαν δὲ πρότεροι Τρῶες ἐλίκωπας Ἀχαιοὺς.
 570 Βλήτο γὰρ οὔτι κάκιστος ἀνὴρ μετὰ Μυρμιδόνεσσιν,
 Πῖος Ἀγακλῆος μεγαθύμου, διὸς Ἐπειγυῆς,
 Ὃς ῥ' ἐν Βουδείῳ εὐναιομένῳ ἦνασσαν
 Τοπρίν· ἀτὰρ τότε γ' ἐσθλὸν ἀνεψιὸν ξεναρίζας,
 Ἐς Πηλῆ' ἰκέτευσε καὶ ἐς Θέτιν ἀργυρόπεζαν·
 575 Οἱ δ' ἄμ' Ἀχιλλῆϊ ῥηξήνορι πέμπον ἔπεσθαι
 Ὦιον εἰς εὐπωλον, ἵνα Τρῶεσσι μάχοιτο.
 Τὸν ῥα τόθ' ἀπτόμενον νέκυσ βάλε φαίδιμος Ἐκτωρ
 Χερμαδίῳ κεφαλῇ· ἥ δ' ἄνδιχα πᾶσα κεάσθη
 Ἐν κόρυθι βριαρῇ· ὃ δ' ἄρα πρηγῆς ἐπὶ νεκρῷ
 580 Κάππεισεν, ἀμφὶ δὲ μιν θάνατος χύτο θυμοραϊστής.
 Πατρόκλῳ δ' ἄρ' ἄχος γένητο, φθιμένου ἐτάριοιο.
 Ἰθύσεν δὲ διὰ προμάχων, ἶρηκε ἑοικῶς
 Ὠκεῖ, ὅς τ' ἐφόβησε κολοιούς τε ψῆράς τε·
 Ὡς ἰθὺς Λυκίων, Πατρόκλεις ἵπποκέλευθε,
 585 Ἔσσυο καὶ Τρώων· κεχόλωσο δὲ κῆρ ἐτάριοιο.
 Καὶ ῥ' ἔβαλε Σθενέλαον, Ἰθαιμένεος φίλον υἱόν,
 Αὐχένα χερμαδίῳ, ῥῆξεν δ' ἀπὸ τοῖο τένοντας.
 Χώρησαν δ' ὑπὸ τε πρόμαχοι καὶ φαίδιμος Ἐκτωρ.
 Ὅσση δ' αἰγανέης ῥιπὴ ταναοῖο τέτυκται,
 590 Ἦν ῥά τ' ἀνὴρ ἀφῆε πειρώμενος, ἥ ἐν ἀέθλῳ,
 Ἦε καὶ ἐν πολέμῳ, δηῖων ὑπὸ θυμοραϊστέων·
 Τόσσον ἐχώρησαν Τρῶες, ὥσαντο δ' Ἀχαιοί.
 Γλαῦκος δὲ πρῶτος, Λυκίων ἀγὸς ἀσπιστάων,
 Ἐτραπεῖ, ἔκτεινεν δὲ Βαθυκλῆα μεγάθυμον,
 595 Χάλκωνος φίλον υἱόν, ὃς Ἑλλάδι οἰκία ναίων,
 Ὀλβῳ τε πλούτῳ τε μετίπρεπε Μυρμιδόνεσσιν·
 Τὸν μὲν ἄρα Γλαῦκος στήθεος μέσον οὔτασε δουρί,
 Στρεφθεὶς ἐξαπίνης, ὅτε μιν κατέμαρπτε διώκων.
 Δούπησεν δὲ πεσών· πυκινὸν δ' ἄχος ἔλλαβ' Ἀχαιοὺς,
 600 Ὡς ἔπεσ' ἐσθλὸς ἀνὴρ· μέγα δὲ Τρῶες κεχάροντο·
 Στὰν δ' ἄμφ' αὐτὸν ἰόντες ἀολλέες· οὐδ' ἄρ' Ἀχαιοὶ
 Ἀλκῆς ἐξελάθοντο, μένος δ' ἰθὺς φέρον αὐτῶν.
 Ἐνθ' αὖ Μηριόνης Τρώων ἔλεν ἄνδρα κορυστήν,
 Λαόγονον, Θρασὺν υἱόν Ὀνήτορος, ὃς Διὸς ἱεὺς
 605 Ἰδαίου ἐτέτυκτο, θεὸς δ' ὥς τίετο δῆμῳ·
 Τὸν βάλ' ὑπὸ γναθμοῖο καὶ οὔατος· ὦκα δὲ θυμὸς
 ὦχετ' ἀπὸ μελέων, στυγερός δ' ἄρα μιν σκότος εἶλεν.
 Αἰνεΐας δ' ἐπὶ Μηριόνη δόρυ χάλκεον ἤκεν·
 Ἐλπετο γὰρ τεύξεσθαι ὑπασπίδια προβιβῶντος.
 610 Ἀλλ' ὃ μὲν ἄντα ἰδὼν ἠλεύατο χάλκεον ἔγχος·
 Πρόσσω γὰρ κατέκνυψε, τὸ δ' ἐξόπιθεν δόρυ μακρὸν

- Οὐδὲι ἐνισκίμφθη, ἐπὶ δ' οὐρίλαχος πελεμύχθη
 Ἐγχος· ἔνθα δ' ἔπειτ' ἀφίει μένος ὕβριμος Ἄρης.
 [Αἰχμή δ' Αἰνείαιο κραδαινομένη κατὰ γαίης
 615 ῥαχέτ', ἐπεὶ ῥ' ἄλιον στιβαρῆς ἀπὸ χειρὸς ὄρουσεν.]
 Αἰνείας δ' ἄρα θυμὸν ἐχώσατο, φώνησέν τε·
 Μηριόνη, τάχα κέν σε, καὶ ὀρχηστήν περ ἔοντα,
 Ἐγχος ἐμὸν κατέπαυσε διαμπερές, εἴ σ' ἔβαλόν περ.
 Τὸν δ' αὖ Μηριόνης δουρικλυτὸς ἀντίον ἦῤῥα·
 620 Αἰνεία, χαλεπὸν σε, καὶ ἰφθιμὸν περ ἔοντα,
 Πάντων ἀνθρώπων σβέσσαι μένος, ὅς κε σεῦ ἄντα
 Ἐλθῇ ἀμυνόμενος· θνητὸς δέ νυ καὶ σὺ τέτυξαι.
 Εἰ καὶ ἐγὼ σε βάλοιμι τυχῶν μέσον ὀξεῖ χαλκῷ,
 Αἰψά κε, καὶ κρατερός περ ἔων καὶ χερσὶ πεποιθὼς,
 625 Εὐχος ἐμοὶ δοίης, ψυχὴν δ' Ἄϊδι κλυτοπώλω.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' ἐνένιπτε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός·
 Μηριόνη, τί σὺ ταῦτα, καὶ ἐσθλὸς ἔων, ἀγορεύεις;
 Ὡς πέπον, οὔτι Τρῶες ὀνειδείους ἐπέεσσιν
 Νεκροῦ χωρήσουσι, πάρος τινὰ γαῖα καθέξει.
 630 Ἐν γὰρ χερσὶ τέλος πρῶτον, ἐπέων δ', ἐνὶ βουλῇ·
 Τῷ οὔτι χρὴ μῦθον ὀφέλλειν, ἀλλὰ μάχεσθαι.
 Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν ἦρχ', ὁ δ' ἅμ' ἔσπετο ἰσόθεος φῶς.
 Τῶν δ', ὥστε δρυτόμων ἀνδρῶν ὀρυμαγδὸς ὄρωρεν
 Οὐρεὸς ἐν βήσσης· ἕκαθεν δέ τε γίγνεται ἀκονή·
 635 Ὡς τῶν ὄρνυτο δοῦπος ἀπὸ χθονὸς εὐρυοδείης,
 Χαλκοῦ τε ῥινοῦ τε, βοῶν τ' εὐποιοιτάων,
 Νυσσομένων ξίφεσίν τε καὶ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισιν.
 Οὐδ' ἂν ἔτι φράδμων περ ἀνὴρ Σαρπηδόνα διον
 Ἐγνώ, ἐπεὶ βελέεσσι καὶ αἵματι καὶ κονίησιν
 640 Ἐκ κεφαλῆς εἴλυτο διαμπερές ἐς πόδας ἄκρους.
 Οἱ δ' αἰεὶ περὶ νεκρὸν ὀμίλεον, ὥς ὅτε μυῖαι
 Σταθμῷ ἐνὶ βρομέωσι περιγλαγέας κατὰ πέλλας,
 Ὡρῇ ἐν εἰαρινῇ, ὅτε τε γλάγος ἄγγεα δεύει·
 Ὡς ἄρα τοὶ περὶ νεκρὸν ὀμίλεον. οὐδέ ποτε Ζεὺς
 645 Τρέψεν ἀπὸ κρατερῆς ὑσμίνης ὅσσε φαιινώ,
 Ἀλλὰ κατ' αὐτοὺς αἰὲν ὄρα, καὶ φράζετο θυμῷ
 Πολλὰ μάλ' ἀμφὶ φόνῳ Πατρόκλου, μερμηρίζων,
 Ἥ ἤδη καὶ κείνον ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ
 Αὐτοῦ ἐπ' ἀντιθέῳ Σαρπηδόνι φαίδιμος Ἐκτωρ
 650 Χαλκῷ δηρώσῃ, ἀπὸ τ' ὤμων τεύχε' ἔληται,
 Ἥ ἔτι καὶ πλεόνεσσιν ὀφέλλειεν πόνον αἰπύν.
 Ὡς δέ οἱ φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον εἶναι,
 Ὅφρ' ἦὺς θεράπων Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
 Ἐξαῦτις Τρῳάς τε καὶ Ἐκτορα χαλκοκορυστήν

- 655 Ὡσαιτο προτὶ ἄστυ, πολέων δ' ἀπὸ θυμὸν ἔλοιτο
 Ἐκτορι δὲ πρωτίστῳ ἀνάλκιδα θυμὸν ἐνῆκεν·
 Ἔς δ' ἴφρων δ' ἀναβάς, φύγαδ' ἔτραπε, κέκλειτο δ' ἄλλους
 Τρῶας φευγέμεναι· γυνὴ γάρ Διὸς ἱρὰ τάλαντα.
 Ἐνθ' οὐδ' ἴφθιμοι Λύκιοι μένον, ἀλλ' ἐφόβηθεν
 660 Πάντες, ἐπεὶ βασιλῆα ἶδον, βεβλαμμένον ἦτορ,
 Κείμενον ἐν νεκύων ἀγύρει· πολέες γὰρ ἐπ' αὐτῷ
 Κάππεσον, εὖτ' ἔριδα κρατερὴν ἐτάνυσσε Κρονίων.
 Οἱ δ' ἄρ' ἀπ' ὤμοισιν Σαρπηδόνοσ' ἔντε' ἔλοντο,
 Χάλκεα, μαρμαίροντα, τὰ μὲν κοίλας ἐπὶ νῆας
 665 Δῶκε φέρειν ἱεῖροισι Μενoitίου ἄλκιμος υἱός.
 Καὶ τότε Ἀπόλλωνα προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Εἰ δ', ἄγε νῦν, φίλε Φοῖβε, κελαινεφές αἶμα κάθηρον
 Ἐλθὼν ἐκ βελέων Σαρπηδόνα, καὶ μιν ἔπειτα
 Πολλὸν ἀποπρὸ φέρων, λοῦσον ποταμοῖο ῥοῇσιν,
 670 Χρῆσόν τ' ἀμβροσίῃ, περὶ δ' ἄμβροτα εἵματα ἔσسون·
 Πέμπε δέ μιν πομποῖσιν ἅμα κραιπνοῖσι φέρεσθαι,
 Ἵπνῳ καὶ Θανάτῳ διδυμάοσιν, οἳ ῥά μιν ὦκα
 Θήσουσ' ἐν Λυκίης εὐρείης πτόνι δήμῳ.
 Ἐνθα ἑταρχύσουσι κασίγνητοί τε ἔται τε
 675 Τύμβῳ τε στήλῃ τε· τὸ γὰρ γέρας ἐστὶ θανόντων·
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἄρα πατρὸς ἀνηκούστησεν Ἀπόλλων·
 Βῆ δὲ κατ' Ἰδαίων ὀρέων ἐς φύλοπιν αἰνὴν·
 Αὐτίκα δ' ἐκ βελέων Σαρπηδόνα δῖον αἶρας,
 Πολλὸν ἀποπρὸ φέρων, λοῦσεν ποταμοῖο ῥοῇσιν,
 680 Χρῆσέν τ' ἀμβροσίῃ, περὶ δ' ἄμβροτα εἵματα ἔσσεν·
 Πέμπε δέ μιν πομποῖσιν ἅμα κραιπνοῖσι φέρεσθαι,
 Ἵπνῳ καὶ Θανάτῳ διδυμάοσιν, οἳ ῥά μιν ὦκα
 Κάτθεσαν ἐν Λυκίης εὐρείης πτόνι δήμῳ.
 Πάτροκλος δ' ἵπποισι καὶ Αὐτομέδοντι κελεύσας,
 685 Τρῶας καὶ Λυκίους μετεκίαθε, καὶ μέγ' αἰάσθη·
 Νῆπιος· εἰ δὲ ἔπος Πηληϊάδαο φύλαξεν,
 Ἦ τ' ἂν ὑπέκφυγε Κῆρα κακὴν μέλανος θανάτοιο.
 Ἀλλ' αἰεὶ τε Διὸς κρείσσων νόος ἤεπερ ἀνδρῶν·
 [Ὅστε καὶ ἄλκιμον ἄνδρα φοβεῖ, καὶ ἀφείλετο νίκην
 690 Ῥηϊδίῳ, ὅτε δ' αὐτὸς ἐποτρύνῃσι μάχεσθαι·]
 Ὅς οἱ καὶ τότε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἀνῆκεν.
 Ἐνθα τίνα πρῶτον, τίνα δ' ὕστατον ἐξενάριξας,
 Πατρόκλεις, ὅτε δὴ σε θεοὶ θάνατόνδε κύλεσαν·
 Ἀδρηστον μὲν πρῶτα καὶ Αὐτόνοον καὶ Ἐχεκλον,
 695 Καὶ Πέριμον Μεγάδην καὶ Ἐπίστορα καὶ Μελάνιππον,
 Αὐτὰρ ἔπειτ' Ἐλασον καὶ Μούλιον ἠδὲ Πυλάρτην·
 Τούς ἔλεν· οἱ δ' ἄλλοι φύγαδε μνώοντο ἕκαστος.



Fig. 1. A putto holding a shield.

Large figures of the same kind, as in the preceding plate, are sometimes used to represent the personification of the arts and manufactures.



c

- Ἐνθα κεν ὑψίπυλον Τροίην ἔλον υἷες Ἀχαιῶν,
 Πατρόκλου ὑπὸ χερσὶ · περὶ πρὸ γὰρ ἔγχρ' ἦεν ·
 700 Εἰ μὴ Ἀπόλλων Φοῖβος ἐϋδμήτου ἐπὶ πύργου
 ἔστη, τῷ ὅλοα φρονέων, Τρώεσσι δ' ἀρήγων.
 Τρὶς μὲν ἐπ' ἀγκῶνος βῆ τείχεος ὑψηλοῖο
 Πάτροκλος, τρὶς δ' αὐτὸν ἀπεστυφέλιξεν Ἀπόλλων,
 Χεῖρεσσ' ἀθανάτησι φαινήν ἄσπίδα νύσσων.
 705 Ἀλλ' ὅτε δὴ τό τέταρτον ἐπέσσυτο, δαίμονι ἴσος,
 Δεινὰ δ' ὁμοκλήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·
 Χάζεο, Διογενὲς Πατρόκλεις! οὐ νύ τοι αἶσα,
 Σῶ ὑπὸ δουρὶ πόλιν πέρθαι Τρώων ἀγερώχων,
 Οὐδ' ὑπ' Ἀχιλλῆος, ὅσπερ σέο πολλὸν ἀμείνων.
 710 Ὡς φάτο · Πάτροκλος δ' ἀνεχάζετο πολλὸν ὀπίσσω,
 Μῆνιν ἀλευάμενος ἑκατηβόλου Ἀπόλλωνος.
 Ἐκτωρ δ' ἐν Σκαιῇσι πύλης ἔχε μώνυχας ἵππους ·
 Δίξε γὰρ, ἥε μάχοιτο, κατὰ κλόνον αὐτὶς ἐλάσσας,
 Ἡ λαοὺς ἐς τεῖχος ὁμοκλήσειεν ἀλῆναι.
 715 Ταῦτ' ἄρα οἱ φρονέοντι παρίστατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Ἀνέρι εἰσάμενος αἰζήῳ τε κρατερῷ τε,
 Ἀσίῳ, ὃς μήτρως ἦν Ἐκτορος ἱπποδάμοιο,
 Αὐτοκασίγνητος Ἐκάβης, υἱὸς δὲ Δύμαντος,
 Ὃς Φρυγίῃ ναίεσκε ῥοῆς ἐπὶ Σαγγαρίοιο ·
 720 Τῷ μιν εἰσάμενος προσέφη Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων ·
 Ἐκτορ, τίπτε μάχης ἀποπαύεαι; οὐδέ τί σε χρή.
 Αἶθ', ὅσον ἦσσαν εἰμὶ, τόσον σέο φέρτερος εἶην ·
 Τῷ κε τάχα στυγερώς πολέμου ἀπερωήσειας.
 Ἀλλ' ἄγε, Πατρόκλ' ἔφεπε κρατερώνυχας ἵππους,
 725 Αἶ κέν πῶς μιν ἔλῃς, δῶή δέ τοι εὖχος Ἀπόλλων.
 Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν αὐτὶς ἔβη θεὸς ἄμ πόνον ἀνδρῶν.
 Κεβριόνη δ' ἐκέλευσε δαΐφρονι φαίδιμος Ἐκτωρ,
 Ἴππους ἐς πόλεμον πεπληγέμεν. αὐτὰρ Ἀπόλλων
 Δύσεθ' ὁμίλον ἰών, ἐν δὲ κλόνον Ἀργείοισιν
 730 Ἦκε κακόν · Τρῳσὶν δὲ καὶ Ἐκτορι κῦδος ὄπαζεν.
 Ἐκτωρ δ' ἄλλους μὲν Δαναοὺς ἔα, οὐδ' ἐνάριζεν ·
 Αὐτὰρ ὁ Πατρόκλ' ἔφεπε κρατερώνυχας ἵππους.
 Πάτροκλος δ' ἐτέρωθεν ἀφ' ἵππων ἄλτο χαμᾶζε,
 Σκαιῇ ἔγχος ἔχων · ἐτέρηφι δὲ λάζετο πέτρον
 735 Μάρμαρον, ὀκριόεντα, τὸν οἱ περὶ χεῖρ ἀκάλυπεν.
 Ἦκε δ' ἐρεισάμενος · οὐδὲ δὴν χάζετο φωτός,
 Οὐδ' ἀλλώσε βέλος · βάλε δ' Ἐκτορος ἠνιοχῆα,
 Κεβριόνην, νόθον υἱὸν ἀγακλῆος Πριάμοιο,
 Ἴππων ἠνὶ ἔχοντα, μετώπιον ὀξεῖ λαῖ.
 740 Ἀμφοτέρως δ' ὀφρῦς σύνειλεν λίθος, οὐδέ οἱ ἔσχεν

- Ὅστιόν· ὄφθαλμοὶ δὲ χαμαὶ πέσον ἐν κονίῃσιν,
 Αὐτοῦ πρόσθε ποδῶν· ὁ δ' ἄρ', ἀργευστῇρι τοικῶς,
 Κάππεσ' ἀπ' εὐεργέος δίφρου· λίπε δ' ὅστέα θυμός.
 Τὸν δ' ἐπικερτομέων προσέφησ, Πατρόκλεις ἱππεῦ·
 745 ὦ πόποι, ἦ μάλ' ἐλαφρὸς ἀνὴρ! ὥς ρεῖα κυβιστᾶ!
 Εἰ δὴ που καὶ πόντῳ ἐν ἰχθυόεντι γένοιτο,
 Πολλοὺς ἂν κορέσειεν ἀνὴρ ὅδε, τήθεα διφῶν,
 Νηὸς ἀποθρώσκων, εἰ καὶ δυσπέμφελος εἴη·
 Ὡς νῦν ἐν πεδίῳ ἐξ ἱππων ρεῖα κυβιστᾶ.
 750 Ἦ ῥα καὶ ἐν Τρώεσσι κυβιστητῆρες ἔασιν!
 Ὡς εἰπὼν ἐπὶ Κεβριόνη ἥρωϊ βεβήκει,
 Οἷμα λέοντος ἔχων, ὅστις σταθμοὺς κέραϊζων
 Ἐβλήτο πρὸς σιτῆθος, ἐή τέ μιν ὤλεσεν ἀλκή·
 Ὡς ἐπὶ Κεβριόνη, Πατρόκλεις, ἄλσο μεμαῶς.
 755 Ἐκτωρ δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἀφ' ἱππων ἄλτο χαμᾶζε.
 Τὼ περὶ Κεβριόναο,λέονθ' ὥς, δηρινθήτην,
 Ὡτ' ὄρεος κορυφῇσι περὶ κταμένης ἐλάφοιο,
 Ἀμφω πεινῶντε, μέγα φρονέοντε μάχεσθον·
 Ὡς περὶ Κεβριόναο δύω μήστωρες αὐτῆς,
 760 Πάτροκλός τε Μενoitιάδης καὶ φαίδιμος Ἐκτωρ,
 Ἴεντ' ἀλλήλων ταμέειν χρῶα νηλεῖ χαλκῷ.
 Ἐκτωρ μὲν κεφαλῇφιν ἐπεὶ λάβεν, οὐχὶ μεθίει·
 Πάτροκλος δ' ἐτέρωθεν ἔχεν ποδός· οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
 Τρῶες καὶ Δαναοὶ σύναγον κρατερὴν ὑσμίνην.
 765 Ὡς δ' Εὐρύς τε Νότος τ' ἐριδαίνετον ἀλλήλοισιν
 Οὐρεὸς ἐν βήσσης, βαθέην πελεμιζέμεν ὕλην,
 Φηγόν τε, μελίην τε, τανύφλοιόν τε κράνειαν,
 Αἶτε πρὸς ἀλλήλας ἔβαλον τανυήκεας ὄζους
 Ἥχῃ θεσπεσίῃ, πάταγος δὲ τε ἀγνυμενάων·
 770 Ὡς Τρῶες καὶ Ἀχαιοὶ ἐπ' ἀλλήλοισι θορόντες
 Δήουν, οὐδ' ἕτεροι μνώοντ' ὀλοοῖτο φόβοιο.
 Πολλὰ δὲ Κεβριόνην ἀμφ' ὀξέα δοῦρ' ἐπεπήγει,
 Ἰοὶ τε πτερόεντες ἀπὸ νευρῇφι θορόντες·
 Πολλὰ δὲ χερμάδια μεγάλ' ἀσπίδας ἐστυφέλιξεν
 775 Μαρναμένων ἀμφ' αὐτόν· ὁ δ' ἐν στροφάλιγγι κονίης
 Κεῖτο μέγας μεγαλωστί, λαλασμένος ἱπποσυνάων.
 Ὅφρα μὲν Ἥελιος μέσον οὐρανὸν ἀμφιβεβήκει,
 Τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἤπτετο, πίπτε δὲ λαός·
 Ἦμος δ' Ἥελιος μετενίσσεται βουλυτόνδε,
 780 Καὶ τότε δὴ ῥ' ὑπὲρ αἶσαν Ἀχαιοὶ φέρτεροι ἦσαν.
 Ἐκ μὲν Κεβριόνην βελείων ἥρωα ἔρυσσαν
 Τρώων ἐξ ἐνοπῆς, καὶ ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔλοντο.
 Πάτροκλος δὲ Τρῶσιν κακὰ φρονέων ἐνόρουσεν·

- Τρὶς μὲν ἔπειτ' ἐπόρουσε, θοῶ ἀτάλαντος Ἄρηϊ,
 798 Σμερδαλέα ἰάχων· τρὶς δ' ἐννέα φῶτας ἔπεφνεν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ τὸ τέταρτον ἐπέσσυτο, δαίμονι ἴσος,
 Ἐνθ' ἄρα τοι, Πάτροκλε, φάνη βιότοιο τελευτή.
 Ἦνυστο γάρ τοι Φοῖβος ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ
 Δεινός· ὁ μὲν τὸν ἰόντα κατὰ κλόνον οὐκ ἐνόησεν·
 799 Ἡέρι γὰρ πολλῇ κεκαλυμμένος ἀντεβόλησεν.
 Στῆ δ' ὀπιθε, πληξεν δὲ μετάφρενον εὐρέε τ' ὤμῳ
 Χειρὶ καταπρηγεῖ· στρεφεδίνηθεν δὲ οἱ ὄσσε.
 Τοῦ δ' ἀπὸ μὲν κρατὸς κυνέην βύλε Φοῖβος Ἀπόλλων·
 Ἡ δὲ κυλινδομένη καναχὴν ἔχε ποσσὶν ὑφ' ἵππων
 800 Αὐλῶπις τρυφάλεια· μιάνθησαν δὲ ἔθειραι
 Αἵματι καὶ κονίησι. πάρος γε μὲν οὐ θέμις ἦεν,
 Ἰππόκομον πῆληκα μιαίνεσθαι κονίησιν·
 Ἄλλ' ἀνδρὸς θείοιο κάρη χαρίεν τε μέτωπον
 ῥύει, Ἀχιλλῆος· τότε δὲ Ζεὺς Ἐκτορι δῶκεν
 801 Ἡ κεφαλῇ φορέειν· σχεδόθεν δὲ οἱ ἦεν ὄλεθρος.
 Πᾶν δὲ οἱ ἐν χείρεσσιν ἄγῃ δολιχόσκιον ἔγχος,
 Βριθύ, μέγα, στιβαρόν, κεκορυθμένον· αὐτὰρ ἅπ' ὤμων
 Ἀσπίς σὺν τελαμῶνι χαμαὶ πέσε τερμιόεσσα.
 Λῦσέ δὲ οἱ θώρηκα ἄναξ, Διὸς υἱός, Ἀπόλλων.
 802 Τὸν δ' αἶτη φρένας εἶλε, λύθεν δ' ὑπὸ φαιδίμα γυῖα,
 Στῆ δὲ ταφών· ὀπιθεν δὲ μετάφρενον ὀξεῖ δουρὶ
 Ὡμων μεσσηγὺς σχεδόθεν βάλε Δάρδανος ἀνὴρ,
 Πανθοίδης Εὐφορβος, ὃς ἡλικίην ἐκέκαστο
 Ἐγχεῖ θ' ἵπποσύνη τε, πόδεσσί τε καρπαλίμοισιν·
 810 Καὶ γὰρ δὴ ποτε φῶτας ἐείκοσι βῆσεν ἅφ' ἵππων,
 Πρῶτ' ἐλθὼν σὺν ὄχεσφι, διδασκόμενος πολέμοιο·
 Ὅς τοι πρῶτος ἐφῆκε βέλος, Πατρόκλεις ἵππευ,
 Οὐδὲ δάμυσσ'· ὁ μὲν αὐτίς ἀνέδραμε, μίκτο δ' ὀμίλῳ,
 Ἐκ χροὸς ἀρπάξας δόρυ μέλινον· οὐδ' ὑπέμεινεν
 815 Πάτροκλον, γυμνὸν περ ἐόντ', ἐν δηϊοτήτι.
 Πάτροκλος δὲ θεοῦ πληγῇ καὶ δουρὶ δαμασθεὺς,
 Ἀψ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο, Κῆρ' ἀλεείνων.
 Ἐκτωρ δ' ὡς εἶδεν Πατροκλῆα μεγάθυμον
 Ἀψ' ἀναχαζόμενον, βεβλημένον ὀξεῖ χαλκῷ,
 820 Ἀγχιμόλόν ρά οἱ ἦλθε κατὰ στήχας, οὐτα δὲ δουρι
 Νείατον ἐς κενεῶνα· διαρὸ δὲ χαλκὸν ἔλασσεν.
 Δούπησεν δὲ πεσών, μέγα δ' ἤκαχε λαὸν Ἀχαιῶν.
 Ὡς δ' ὅτε σὺν ἀκάμαντα λείων ἐβιήσατο χάρμη,
 Ὡτ' ὄρεος κορυφῇσι μέγα φρονέοντε μάχεσθον,
 825 Πίδακος ἄμφ' ὀλίγης· ἐθέλουσι δὲ πιέμεν ἄμφω·
 Πολλὰ δέ τ' ἀσθμαίνοντα λείων ἐδάμασσε βίηφιν·

- Ὡς πολέας πέφροντα Μενoitίου ἄλκιμον υἱὸν
 Ἐκτωρ Πριαμίδης σχεδὸν ἔγχει θυμὸν ἀπηύρα·
 Καὶ οἱ ἐπενχόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 830 Πάτροκλ', ἥ που ἔφησθα πόλιν κεραϊζέμεν ἀμὴν,
 Τρωϊάδας δὲ γυναῖκας, ἐλεύθερον ἡμαρ ἀπούρας,
 Ἄξιν ἐν νήεσσι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν·
 Νήπιε! τάων δὲ πρόσθ' Ἐκτορος ὠκέες ἵπποι
 Ποσσὶν ὀρωρέχεται πολεμίζειν· ἔγχει δ' αὐτὸς
 835 Τρωσὶ φιλοπτολέμοισι μεταπρέπω, ὃ σφιν ἀμύνω
 Ἥμαρ ἀναγκαῖον· σὲ δέ τ' ἐνθάδε γυῖπες ἔδονται·
 Ἄ δεῖλ'! οὐδέ τοι, ἐσθλὸς ἐὼν, χραίσμησεν Ἀχιλλεύς,
 Ὅς πού τοι μάλα πολλὰ μένων ἐπετέλλετ' ἰόντι·
 Μή μοι πρὶν ἰέναι, Πατρόκλεις ἵπποκέλευθε,
 840 Νῆας ἔπι γλαφυράς, πρὶν Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο
 Αἱματόεντα χιτῶνα περὶ στήθεσσι δαίξαι·
 Ὡς πού σε προσέφη, σοὶ δὲ φρένας ἄφρονι πεῖθεν.
 Τὸν δ' ὀλιγοδρανέων προσέφη, Πατρόκλεις ἵππευ·
 Ἦδη νῦν, Ἐκτορ, μεγάλ' εὖχεο· σοὶ γὰρ ἔδωκεν
 845 Νίκην Ζεὺς Κρονίδης καὶ Ἀπόλλων, οἳ μ' ἐδάμασσαν
 Ῥηϊδίως· αὐτοὶ γὰρ ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔλοντο.
 Τοιοῦτοι δ' εἶπερ μοι εἴκοσιν ἀντεβόλησαν,
 Πάντες κ' αὐτόθ' ὄλοντο, ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ δαμέντες.
 Ἀλλὰ με Μοῖρ' ὅλοη καὶ Λητοῦς ἔκτανεν υἱός,
 850 Ἀνδρῶν δ' Εὐφορβος· σὺ δέ με τρίτος ἐξεναρίζεις.
 Ἄλλο δέ τοι ἔρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
 Οὐ θῆν οὐδ' αὐτὸς δηρὸν βέη, ἀλλὰ τοι ἦδη
 Ἀγχι παρέστηκεν θάνατος καὶ Μοῖρα κραταιή,
 Χερσὶ δαμέντ' Ἀχιλῆος ἀμύμονος Αἰακίδαο.
 855 Ὡς ἄρα μιν εἰπόντα τέλος θανάτοιο κάλυψεν·
 Ψυχὴ δ' ἐκ ρεθέων πταμένη Αἰδόςδε βεβήκει,
 Ὅν πότμον γοόωσα, λιποῦσ' ἀδροτήτα καὶ ἥβην.
 Τὸν καὶ τεθνηῶτα προσηύδα φαίδιμος Ἐκτωρ·
 Πατρόκλεις, τί νύ μοι μαντεύσαι αἰπὺν ὄλεθρον;
 860 Τίς δ' οἶδ', εἴ κ' Ἀχιλλεύς, Θέτιδος παῖς ἠὔκόμοιο,
 Φθίῃ ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ τυπεῖς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσαι;
 Ὡς ἄρα φωνήσας δόρυ χάλκεον ἐξ ὠτειλῆς
 Εἵρυσσε, λάξ προσβάς· τὸν δ' ὑπτίον ὥς ἀπὸ δουρός.
 Αὐτίκα δὲ ξὺν δουρὶ μετ' Αὐτομέδοντα βεβήκει,
 865 Ἀντίθεον θεράποντα ποδῶκεος Αἰακίδαο·
 Ἴστο γὰρ βαλίνειν· τὸν δ' ἔκφερον ὠκέες ἵπποι
 Ἀμβροτοί, οὓς Πηληϊεὶ θεοὶ δόσαν ἀγλαὰ δῶρα.

I A I A Δ O Σ P.

Occiso Patroclo arma detrahentem Euphorbum interficit Menelaus (1 – 60): Hector autem, Apollinis monitu, ab insequendo Automedonte reversus, exuvias aufert, dum Menelaus Ajacem majorem ad cadaver tuendum arcessit; quin illud quoque mutilatum abstulisset, nisi Ajax accurrisset (61 – 139). Ajaci cedit Hector; sed, Glauci objurgatione stimulatus, mox Achillis armis superbiens redit ad corpus eripiendum, ac fortissimum quemque suorum in eandem pugnam accendit; simul, a Menelao convocati, advolant strenuissimi Achivorum (140 – 261). Sic uno in loco acerrimâ dimicatione ortâ, Menelaus et Hector cum catervis uterque suis ancipiti fortunâ in diversa contendunt: illi, ut Patrocli corpus defendant; hi, ut ad ludibrium trahant (262 – 425). Achillis equis, casum Patrocli dolentibus, vigorem reddit Jupiter, eosque in prælium reducit Automedon, socio assumpto Alcimedonte (426 – 483). Statim adoriuntur currum Hector, Æneas, alii, ut nobiles equos capiant; at impetum eorum fortiter sustinent Achivi, qui etiam cadaver propugnant, quum Menelaum novis viribus implet Minerva, Hectorem hortatur Apollo, annuente Jove (484 – 596). Tandem inclinat Achiva acies, ipse etiam Ajax Telamonius trepidat: cujus jussu Menelaus Antilochum cæsi Patrocli et acceptæ cladis nuntium ad Achillem mittit (597 – 701); idemque Menelaus cum Merione cadaver ad naves deportare audet, comitatu fretus Ajacum, ingruentes hostes arcentium (702 – 761).

Μενελάου ἀριστεία.

Οὐδ' ἔλαθ' Ἀτρεΐος υἱόν, Ἀρηΐφιλον Μενέλαον,
Πάτροκλος Τρώεσσι δαμείς ἐν δηϊοτῇτι.
Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυνθμένος αἶθοπι χαλκῷ.
Ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ βαῖν', ὥς τις περὶ πόρτακι μήτηρ,
Πρωτοτόκος, κινυρή, οὐ πρὶν εἰδυῖα τόκοιο.
Ὡς περὶ Πατρόκλῳ βαῖνε ξανθὸς Μενέλαος.
Πρόσθε δὲ οἱ δόρυ τ' ἔσχε καὶ ἀσπίδα πάντοσ' εἵσην,

- Τὸν κτάμεναι μεμαώς, ὅστις τοῦγ' ἀντίος ἔλθοι.
 Οὐδ' ἄρα Πάνθου υἱὸς ἐϋμμελὶς ἀμέλησεν
 10 Πατρόκλοιο πεσόντος ἀμύμονος· ἄγχι δ' ἄρ' αὐτοῦ
 Ἔστη, καὶ προσέειπεν Ἀρηϊφίλον Μενέλαον·
 Ἀτρεΐδῃ Μενέλαε, Διοτρεφές, ὄρχαμε λαῶν,
 Χάζεο, λείπε δὲ νεκρόν, ἔα δ' ἔναρα βροτόεντα!
 Οὐ γάρ τις πρότερος Τρώων κλειτῶν τ' ἐπικούρων
 15 Πάτροκλον βάλε δουρὶ κατὰ κρατερὴν ὑσμίνην·
 Τῷ με ἔα κλέος ἐσθλὸν ἐνὶ Τρώεσσιν ἀρέσθαι,
 Μή σε βάλω, ἀπὸ δὲ μελιθεά θυμὸν ἔλωμαι.
 Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη ξανθὸς Μενέλαος·
 Ζεῦ πάτερ, οὐ μὲν καλόν, ὑπέρβιον εὐχετάσθαι.
 20 Οὔτ' οὖν πορδάλιος τόσσον μένος, οὔτε λέοντος,
 Οὔτε σὺς κάπρου ὀλοόφρονος, οὔτε μέγιστος
 Θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πέρι σθένει βλεμεαίνει,
 Ὅσσον Πάνθου νῆες ἐϋμμελῖαι φρονέουσιν.
 Οὐδὲ μὲν οὐδὲ βίῃ Ἰπερήνορος ἵπποδάμοιο
 25 Ἦς ἦβης ἀπόνηθ', ὅτε μ' ὦνατο, καί μ' ὑπέμεινεν,
 Καί μ' ἔφατ' ἐν Δαναοῖσιν ἐλέγχιστον πολεμιστὴν
 Ἕμμεναι· οὐδέ ἔφημι, πόδεσσὶ γε οἷσι κίοντα,
 Εὐφρῆναι ἄλοχόν τε φίλην, κεδνούς τε τοκῆας.
 Ὡς θὴν καὶ σὸν ἐγὼ λύσω μένος, εἴ κέ μευ ἄντα
 30 Στήης· ἀλλὰ σ' ἐγὼγ' ἀναχωρήσαντα κελεύω
 Ἔς πληθὺν ἵεναι, μηδ' ἀντίος ἵστασ' ἐμεῖο,
 Πρὶν τι κακὸν παθέειν· ῥεχθέν δέ τε νήπιος ἔγνων.
 Ὡς φάτο, τὸν δ' οὐ πείθεν· ἀμειβόμενος δὲ προσηύδα·
 Νῦν μὲν δῆ, Μενέλαε Διοτρεφές, ἧ μάλα τίσεις
 35 Γνωτὸν ἐμόν, τὸν ἔπεφνες, ἐπευχόμενος δ' ἀγορεύεις·
 Χήρωσας δὲ γυναῖκα μυχῶ θαλάμοιο νέοιο,
 Ἀρητὸν δὲ τοκεῦσι γόον καὶ πένθος ἔθηκας.
 Ἢ κέ σφιν δειλοῖσι γόου κατάπαυμα γενοίμην,
 Εἴ κεν ἐγὼ κεφαλὴν τε τεῆν καὶ τεύχε' ἐνείκας,
 40 Πάνθῳ ἐν χεῖρεσσι βάλω καὶ Φρόντιδι δίῃ.
 Ἀλλ' οὐ μὰν ἔτι δηρὸν ἀπείρητος πόνος ἔσται,
 Οὐδέ τ' ἀδῆριτος, ἦτ' ἀλκῆς, ἦτε φόβοιο.
 Ὡς εἰπὼν, οὔτησε κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσῃν·
 Οὐδ' ἔρριξεν χαλκόν· ἀνεγνάμφθη δὲ οἱ αἰχμῇ
 45 Ἀσπίδ' ἐνὶ κρατερῇ. ὃ δὲ δεύτερος ὦρνυτο χαλκῷ
 Ἀτρεΐδης Μενέλαος, ἐπευξάμενος Διὶ πατρί·
 Ἄψ δ' ἀναχαζόμενοι, κατὰ στομάχοιο θέμεθλα
 Νύξ', ἐπὶ δ' αὐτὸς ἔρεισε, βαρεῖν χειρὶ πιθήσας·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπαλοῖο δι' αὐχένος ἤλυθ' ἀκωκῇ
 50 Δούπησεν δὲ πεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.

- Δίματί οἱ δεύοντο κόμαι, Χαρίτεσσιν ὁμοῖαι,
Πλοχμοί θ', οἳ χρυσῷ τε καὶ ἀργύρῳ ἐσφήκωντο.
Οἷον δὲ τρέφει ἔρνος ἀνὴρ ἐριθηλὲς ἐλαίης
Χώρῳ ἐν οἰοπόλῳ, ὃθ' ἄλις ἀναβέβρυχεν ὕδωρ,
65 Καλόν, τηλεθάον· τὸ δὲ τε πνοιαί δονέουσιν
Παντοίων ἀνέμων, καὶ τε βρύει ἄνθει λευκῷ·
Ἐλθὼν δ' ἐξαπίνης ἄνεμος σὺν λαίλαπι πολλῇ
Βόθρου τ' ἐξέστρεψε, καὶ ἐξετάνυσσ' ἐπὶ γαίῃ·
Τοῖον Πάνθου υἱὸν εὐμμελίην Εὐφορβον
70 Ἀτρεΐδης Μενέλαος ἐπεὶ κτάνε, τεύχε' ἐσύλα.
Ὡς δ' ὅτε τίς τε λέων ὄρεσίτροφος, ἀλκὴ πεποιθώς,
Βοσκομένης ἀγέλης βοῦν ἄρπάσῃ, ἥτις ἀρίστη·
Τῆς δ' ἐξ αὐχέν' ἔαξε, λαβὼν κρατεροῖσιν ὁδοῦσιν,
Πρῶτον, ἔπειτα δὲ θ' αἶμα καὶ ἔγκατα πάντα λαφύσσει,
65 Δηῶν· ἀμφὶ δὲ τόνγε κύνες ἄνδρες τε νομῆες
Πολλὰ μάλ' ἰύζουσιν ἀπόπροθεν, οὐδ' ἐθέλουσιν
Ἀντίον ἐλθέμεναι· μάλα γὰρ χλωρὸν δέος αἰρεῖ·
Ὡς τῶν οὔτινι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ἐτόλμα
Ἀντίον ἐλθέμεναι Μενελάου κυδαλίμοιο.
70 Ἐνθα κε ρεῖα φέροι κλυτὰ τεύχεα Πανθοίδαο
Ἀτρεΐδης, εἰ μὴ οἱ ἀγάσσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
Ὃς ῥά οἱ Ἔκτορ' ἐπῶρσε, θοῶ ἀτάλαντον Ἀρηϊ,
Ἀνέρι εἰσάμενος, Κικόνων ἡγήτορι Μέντῃ·
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
75 Ἔκτορ, νῦν σὺ μὲν ὧδε θέεις, ἀκίχητα διώκων,
Ἴππους Αἰακίδαο δαΐφρονος· οἳ δ' ἀλεγεινοὶ
Ἀνδράσι γε θνητοῖσι δαμήμεναι, ἦδ' ὀχέεσθαι,
Ἄλλω γ' ἢ Ἀχιλῆϊ, τὸν ἀθανάτη τέκε μήτηρ.
· Τόφρα δὲ τοι Μενέλαος Ἀρηΐος, Ἀτρείος υἱός,
80 Πατρόκλῳ περιβὰς, Τρώων τὸν ἄριστον ἔπεφνεν,
Πανθοίδαην Εὐφορβον, ἔπαυσε δὲ θούριδος ἀλκῆς.
Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν αὐτίς ἔβη θεὸς ἅμ' πόνον ἀνδρῶν·
Ἔκτορα δ' αἰνὸν ἄχος πύκασε φρένας ἀμφιμελαινας.
Πάπτηνεν δ' ἄρ' ἔπειτα κατὰ στίχας· αὐτίκα δ' ἔγνω
85 Τὸν μὲν ἀπαινύμενον κλυτὰ τεύχεα, τὸν δ' ἐπὶ γαίῃ
Κείμενον· ἔρρει δ' αἶμα κατ' οὐταμένην ὠτειλήν.
Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἵθοπι χαλκῷ,
Ὀξέα κεκληγώς, φλογὶ εἵκελος Ἡφαίστοιο
Ἀσβέστω· οὐδ' υἱὸν λάθειν Ἀτρείος ὀξὺ βοήσας·
90 Ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
Ὡ μοι ἐγὼν, εἰ μὲν κε λῖπω κάτα τεύχεα καλά,
Πάτροκλόν θ', ὃς κεῖται ἐμῆς ἔνεκ' ἐνθάδε τιμῆς·
Μῆτις μοι Δαναῶν νεμεσήσεται, ὃς κεν ἴδῃται.

- Τὸν κτάμεναι μεμαώς, ὅστις τοῦγ' ἀντίος ἔλθοι.
 Οὐδ' ἄρα Πάνθου υἱὸς ἐϋμμελὴς ἀμέλησεν
 10 Πατρόκλοιο πεσόντος ἀμύμονος· ἄγχι δ' ἄρ' αὐτοῦ
 Ἔστη, καὶ προσέειπεν Ἀρηΐφιλον Μενέλαον·
 Ἀτρεΐδῃ Μενέλαε, Διοτρεφές, ὄρχαμε λαῶν,
 Χάζεο, λείπε δὲ νεκρόν, ἔα δ' ἔναρα βροτόεντα!
 Οὐ γάρ τις πρότερος Τρώων κλειτῶν τ' ἐπικούρων
 15 Πάτροκλον βάλε δουρὶ κατὰ κρατερὴν ὑσμίνην·
 Τῷ με ἔα κλέος ἐσθλὸν ἐνὶ Τρώεσσιν ἀρέσθαι,
 Μῆ σε βάλῃ, ἀπὸ δὲ μελιηδέα θυμὸν ἔλωμαι.
 Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη ξανθὸς Μενέλαος·
 Ζεῦ πάτερ, οὐ μὲν καλόν, ὑπέρβιον εὐχετάσθαι.
 20 Οὔτ' οὐν πορδάλιος τόσσον μένος, οὔτε λέοντος,
 Οὔτε σὺνὸς κάπρου ὀλοόφρονος, οὔτε μέγιστος
 Θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πέρι σθένει βλεμεαίνει,
 Ὅσσον Πάνθου νῆες ἐϋμμελῖαι φρονέουσιν.
 Οὐδὲ μὲν οὐδὲ βίῃ Ἑπερήνορος ἵπποδάμοιο
 25 Ἦς ἦβης ἀπὸνῃθ', ὅτε μ' ὦνατο, καὶ μ' ὑπέμεινεν,
 Καί μ' ἔφατ' ἐν Δαναοῖσιν ἐλέγχιστον πολεμιστὴν
 Ἑμμεναι· οὐδέ ἔφημι, πόδεσσί γε οἷσι κιόντα,
 Εὐφρῆναι ἄλοχόν τε φίλην, κεδνούς τε τοκῆας.
 Ὡς θὴν καὶ σὸν ἐγὼ λύσω μένος, εἴ κέ μεν ἄντα
 30 Στήῃς· ἀλλὰ σ' ἐγωγ' ἀναχωρήσαντα κελεύω
 Ἔς πληθὺν ἵεναι, μηδ' ἀντίος ἵστασ' ἐμεῖο,
 Πρίν τι κακὸν παθέειν· ῥεχθὲν δέ τε νήπιος ἔγνων.
 Ὡς φάτο, τὸν δ' οὐ πεῖθεν· ἀμειβόμενος δὲ προσηύδα·
 Νῦν μὲν δῆ, Μενέλαε Διοτρεφές, ἧ μάλα τίσεις
 35 Γνωτὸν ἐμόν, τὸν ἔπεφνες, ἐπευχόμενος δ' ἀγορεύεις·
 Χήρωσας δὲ γυναῖκα μυχῶ θαλάμοιο νέοιο,
 Ἀρητιὸν δὲ τοκεῦσι γόον καὶ πένθος ἔθηκας.
 Ἢ κέ σφιν δειλοῖσι γόου κατάπαυμα γενοίμην,
 Εἴ κεν ἐγὼ κεφαλὴν τε τετὴν καὶ τεύχε' ἐνείκας,
 40 Πάνθῳ ἐν χεῖρεσσι βάλῃ καὶ Φρόντιδι δίῃ.
 Ἀλλ' οὐ μὰν ἔτι δηρὸν ἀπείρητος πόνος ἔσται,
 Οὐδέ τ' ἀδῆριτος, ἦτ' ἀλκῆς, ἦτε φόβοιο.
 Ὡς εἰπὼν, οὔτησε κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσῃν·
 Οὐδ' ἔρριξεν χαλκόν· ἀνεγνάμφθη δέ οἱ αἰχμῇ
 45 Ἀσπίδ' ἐνὶ κρατερῇ. ὃ δὲ δεύτερος ὦρνυτο χαλκῷ
 Ἀτρεΐδης Μενέλαος, ἐπευξάμενος Διὶ πατρί·
 Ἄψ δ' ἀναχαζόμενοι, κατὰ στομάχοιο θέμεθλα
 Νύξ', ἐπὶ δ' αὐτὸς ἔρεισε, βαρεῖν χειρὶ πιθήσας·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπαλοῖο δι' αὐχένος ἤλυθ' ἀκωκῇ·
 50 Δούπησεν δὲ πεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.

- Αἵματί οἱ δεύοντο κόμαι, Χαρίτεσσιν ὁμοῖαι,
 Πλοχμοὶ θ', οἳ χρυσῷ τε καὶ ἀργύρῳ ἐσφήκωντο.
 Οἷον δὲ τρέφει ἔρνος ἀνὴρ ἐριθηλὲς ἐλαίης
 Χώρῳ ἐν οἰοπόλῳ, ὃθ' ἄλις ἀναβέβρυχεν ὕδωρ,
 65 Καλόν, τηλεθάον· τὸ δέ τε πνοιαί δονέουσιν
 Παντοίων ἀνέμων, καὶ τε βρύει ἄνθει λευκῷ·
 Ἐλθὼν δ' ἐξαπίνης ἄνεμος σὺν λαίλαπι πολλῇ
 Βόθρου τ' ἐξέστρεψε, καὶ ἐξετάνυσσ' ἐπὶ γαίῃ·
 Τοῖον Πάνθου υἱὸν εὐμμελίην Εὐφορβον
 70 Ἀτρεΐδης Μενέλαος ἐπεὶ κτάνε, τεύχε' ἐσύλα.
 Ὡς δ' ὅτε τίς τε λέων ὀρεσίτροφος, ἀλκὴ πεποιθώς,
 Βοσκομένης ἀγέλης βοῦν ἄρπάσῃ, ἣτις ἀρίστη·
 Τῆς δ' ἐξ αὐχέν' ἔαξε, λαβὼν κρατεροῖσιν ὁδοῦσιν,
 Πρῶτον, ἔπειτα δέ θ' αἶμα καὶ ἔγκατα πάντα λαφύσσει,
 75 Δηῶν· ἀμφὶ δὲ τόνγε κύνες ἄνδρες τε νομῆες
 Πολλὰ μάλ' ἰύζουσιν ἀπόπροθεν, οὐδ' ἐθέλουσιν
 Ἀντίον ἐλθέμεναι· μάλα γὰρ χλωρὸν δέος αἶρεϊ·
 Ὡς τῶν οὔτινι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ἐτόλμα
 Ἀντίον ἐλθέμεναι Μενελάου κυδαλίμοιο.
 80 Ἐνθα κε ρεῖα φέροι κλυτὰ τεύχεα Πανθοΐδαο
 Ἀτρεΐδης, εἰ μὴ οἱ ἀγάσσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Ὃς ῥά οἱ Ἔκτορ' ἐπῶρσε, θοῶ ἀτάλαντον Ἀρηϊ,
 Ἀνέρι εἰσάμενος, Κικόνων ἡγήτορι Μέντη·
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 85 Ἔκτορ, νῦν σὺ μὲν ὦδε θεῖς, ἀκίχῃτα διώκων,
 Ἴππους Αἰακίδαο δαΐφρονος· οἳ δ' ἀλεγεινοὶ
 Ἀνδράσι γε θνητοῖσι δαμήμεναι, ἦδ' ὀχέεσθαι,
 Ἄλλω γ' ἢ Ἀχιλῆϊ, τὸν ἀθανάτη τέκε μήτηρ.
 Τόφρα δέ τοι Μενέλαος Ἀρηΐος, Ἀτρείος υἱός,
 90 Πατρόκλῳ περιβάς, Τρώων τὸν ἄριστον ἔπεφνε,
 Πανθοΐδην Εὐφορβον, ἔπαυσε δὲ θούριδος ἀλκῆς.
 Ὡς εἰπὼν ὁ μὲν αὐτὶς ἔβη θεὸς ἅμ' ὀνόν ἀνδρῶν·
 Ἔκτορα δ' αἰνὸν ἄχος πύκασε φρένας ἀμφιμελαίνας.
 Πάπτηνεν δ' ἄρ' ἔπειτα κατὰ στήχας· αὐτίκα δ' ἔγνω
 95 Τὸν μὲν ἀπαινύμενον κλυτὰ τεύχεα, τὸν δ' ἐπὶ γαίῃ
 Κείμενον· ἔρφει δ' αἶμα κατ' οὐταμένην ὠτειλήν.
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἵθοπι χαλκῷ,
 Ὀξέα κεκληγώς, φλογὶ εἵκελος Ἡφαίστοιο
 Ἀσβέστω· οὐδ' υἱὸν λάθεν Ἀτρείος ὀξὺ βοήσας·
 100 Ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
 Ὡ μοι ἐγὼν, εἰ μὲν κε λῖπω κάτα τεύχεα καλὰ,
 Πάτροκλόν θ', ὃς κεῖται ἐμῆς ἔνεκ' ἐνθάδε τιμῆς·
 Μήτηρ μοι Δαναῶν νεμεσήσεται, ὃς κεν ἴδῃται.

- Εἰ δέ κεν Ἑκτορι μῶνος ἔων καὶ Τρωσὶ μάχωμαι
 95 Αἰδесθεῖς, μήπως με περιστήωσ' ἓνα πολλοί·
 Τρῶας δ' ἐνθάδε πάντας ἄγει κορυθαίολος Ἑκτωρ.
 Ἀλλὰ τίη μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Ὅπποτ' ἀνὴρ ἐθέλῃ πρὸς δαίμονα φωτὶ μάχεσθαι,
 Ὅν κε θεὸς τιμᾷ, τάχα οἱ μέγα πῆμα κυλίσθη.
 100 Τῷ μ' οὔτις Δαναῶν νεμεσῆσεται, ὅς κεν ἴδῃται
 Ἑκτορι χωρήσαντ', ἐπεὶ ἐκ θεόφιν πολεμίζει.
 Εἰ δέ που Αἴαντός γε βοὴν ἀγαθοῖο πυθοίμην,
 Ἀμφω κ' αὖτις ἰόντες ἐπιμνησάμεθα χάρμης,
 Καὶ πρὸς δαίμονά περ, εἴ πως ἐρυσσάμεθα νεκρὸν
 105 Πηλεΐδῃ Ἀχιλλῇ· κακῶν δέ κε φέρτατον εἴη.
 Ἔως ὃ ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 Τόφρα δ' ἐπὶ Τρώων στίχες ἤλυθον· ἦρχε δ' ἄρ' Ἑκτωρ.
 Αὐτὰρ ὅγ' ἐξοπίσω ἀνεχάζετο, λείπε δὲ νεκρὸν,
 Ἐντροπαλιζόμενος· ὥστε λῖς ἠϋγένης,
 110 Ὅν ῥα κύνες τε καὶ ἄνδρες ἀπὸ σταθμοῖο δῖωνται
 Ἐγχεσι καὶ φωνῇ· τοῦ δ' ἐν φρεσὶν ἄλκιμον ἦτορ
 Παχνοῦται, ἀέκων δέ τ' ἔβη ἀπὸ μευσαίλοιο·
 Ὡς ἀπὸ Πατρόκλοιο κίε ξανθὸς Μενέλαος.
 Στῆ δὲ μεταστρεφθεῖς, ἐπεὶ ἵκετο ἔθνος ἐταίρων,
 115 Παπταίνων Αἴαντα μέγαν, Τελαμώνιον υἱόν.
 Τὸν δὲ μάλ' αἰψ' ἐνόησε μάχης ἐπ' ἀριστερὰ πάσης,
 Θαρσύνονθ' ἐτάρους, καὶ ἐποτρύνοντα μάχεσθαι·
 Θεσπέσιον γάρ σφιν φόβον ἔμβαλε Φοῖβος Ἀπόλλων.
 Βῆ δὲ θέειν, εἰθαρ δὲ παριστάμενος ἔπος ηὔδα·
 120 Αἴαν, δεῦρο, πέπον, περὶ Πατρόκλοιο θανόντος
 Σπεύσομεν, αἶ κε νέκυν περ Ἀχιλλῇ προφέρωμεν
 Γυμνόν· αὐτὰρ τάγε τεύχε' ἔχει κορυθαίολος Ἑκτωρ.
 Ὡς ἔφατ'· Αἴαντι δὲ δαΐφρονι θυμὸν ὄρινεν.
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, ἅμα δὲ ξανθὸς Μενέλαος.
 125 Ἑκτωρ μὲν Πάτροκλον, ἐπεὶ κλυτὰ τεύχε' ἀπηύρα,
 Ἐλχ', ἵν' ἀπ' ὤμοιϊν κεφαλὴν τάμοι ὀξεῖ χαλκοῖ,
 Τὸν δὲ νέκυν Τρωῆσιν ἐρυσσάμενος κυσὶ δοίη.
 Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθε, φέρων σάκος, ἠϋτε πύργον.
 Ἑκτωρ δ' αὔψ' ἐς ὄμιλον ἰὼν ἀνεχάζεθ' ἐταίρων,
 130 Ἐς δίφρον δ' ἀνόρουσε· δίδου δ' ὅγε τεύχεα καλὰ
 Τρωσὶ φέρειν προτὶ ἄστυ, μέγα κλέος ἔμμεναι αὐτῷ.
 Αἴας δ' ἀμφὶ Μενοιτιάδῃ σάκος εὐρὺ καλύψας,
 Ἔσθήκει ὥς τίς τε λέων περὶ οἷσι τέκεσσιν,
 Ὡς ῥά τε νήπι' ἄγοντι συναντήσονται ἐν ὕλῃ
 135 Ἄνδρες ἐπακτῆρες· ὃ δέ τε σθένει βλεμεαίνει·
 Πᾶν δέ τ' ἐπισκύνιον κάτω ἔλκεται, ὅσσε καλύπτων·

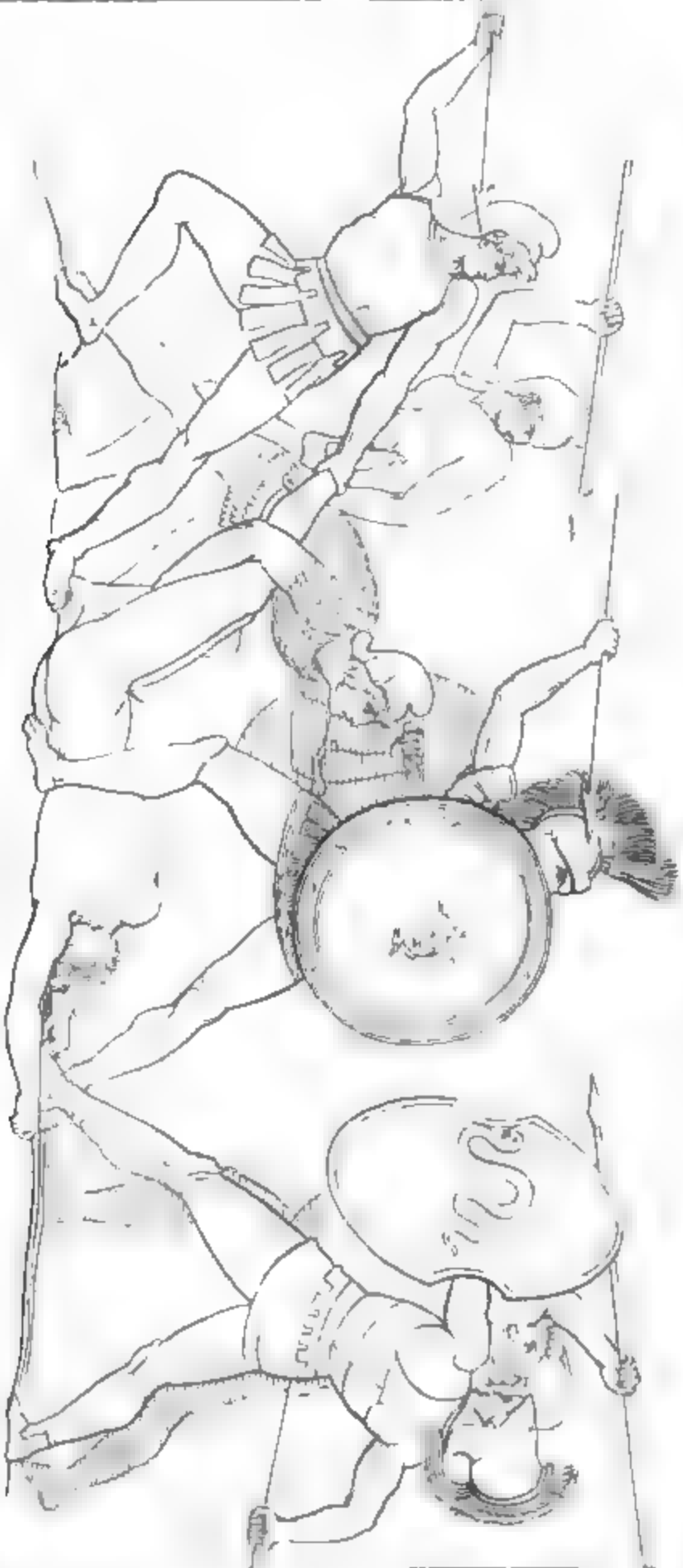
- Ὡς Αἴας περὶ Πατρόκλῳ ἥρωϊ βεβήκει.
 Ἀτρεΐδης δ' ἐτέρωθεν, Ἀρηΐφίλος Μενέλαος,
 Ἔσθ' ἔκει, μέγα πένθος ἐνὶ στήθεσσι νείεσθαι.
 140 Γλαῦκος δ', Ἴππολόχοιο παῖς, Λυκίων ἀγὸς ἀνδρῶν,
 Ἐκτορ' ὑπόδρα ἰδὼν χαλεπῶ ἠνίπαπε μύθῳ·
 Ἐκτορ, εἶδος ἄριστε, μάχης ἄρα πολλὸν ἐδεύεο!
 Ἦ σ' αὐτῶς κλέος ἐσθλὸν ἔχει, φύξην ἐόντα.
 Φράζεο νῦν, ὅπως κε πόλιν καὶ ἄστυ σάωσεις
 145 Οἶος σὺν λαοῖσι, τοὶ Ἰλίῳ ἐγγεγάασιν.
 Οὐ γάρ τις Λυκίων γε μαχησόμενος Δαναοῖσιν
 Εἰσι περὶ πτόλιος· ἐπεὶ οὐκ ἄρα τις χάρις ἦεν,
 Μάρνασθαι δηϊοῖσιν ἐπ' ἀνδράσι νωλεμέσ αἰεὶ.
 Πῶς κε σὺ χεῖρονα φῶτα σάωσεις μεθ' ὄμιλον,
 150 Σχέτλι! ἐπεὶ Σαρπηδόν', ἅμα ξῆνον καὶ ἑταῖρον,
 Κάλλιπες Ἀργείοισιν ἔλωρ καὶ κύρμα γενέσθαι;
 Ὅς τοι πόλλ' ὄφελος γένητο, πτόλ' ἔτε καὶ αὐτῶ,
 Ζωὸς ἐὼν· νῦν δ' οὐ οἱ ἀλαλκέμεναι κύνας ἔτλης.
 Τῶ νῦν εἴ τις ἐμοὶ Λυκίων ἐπιπείσεται ἀνδρῶν,
 155 Οἴκαδ' ἔμεν, Τροίῃ δὲ πεφήσεται αἰπὺς ὄλεθρος.
 Εἰ γὰρ νῦν Τρώεσσι μένος πολυθαρσὲς ἐνείη,
 Ἀτρομον, οἷόν τ' ἀνδρας ἐσέρχεται, οἱ περὶ πάτρης
 Ἀνδράσι δυσμενέεσσι πόνον καὶ δῆριν ἔθεντο,
 Αἰψά κε Πατρόκλον ἐρυσαίμεθα Ἴλιον εἴσω.
 160 Εἰ δ' οὗτος προτὶ ἄστυ μέγα Πριάμοιο ἄνακτος
 Ἐλθοι τεθνηώς, καὶ μιν ἐρυσαίμεθα χάρμης,
 Αἰψά κεν Ἀργεῖοι Σαρπηδόνοσ' ἔντεα καλὰ
 Λύσειαν, καὶ κ' αὐτὸν ἀγοίμεθα Ἴλιον εἴσω.
 Τοίου γὰρ θεράπων πέφατ' ἀνέρος, ὅς μ' ἄριστος
 165 Ἀργείων παρὰ νηυσὶ, καὶ ἀγχέμαχοι θεράποντες.
 Ἀλλὰ σύγ' Αἴαντος μεγαλήτορος οὐκ ἐτάλασσας
 Στήμεναι ἄντα, κατ' ὅσσε ἰδὼν δηϊῶν ἐν αὐτῇ,
 Οὐδ' ἰθὺς μαχέσασθαι· ἐπεὶ σέο φέρτερός ἐστιν.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κορυθαίολος Ἐκτωρ·
 170 Γλαῦκε, τίη δὲ σὺ τοῖος ἐὼν ὑπέροπλον ἔειπες!
 Ὡ πόποι, ἦ τ' ἐφάμην σε περὶ φρένας ἔμμεναι ἄλλων,
 Τῶν ὅσσοι Λυκίην ἐριβώλακα ναιετάουσιν·
 Νῦν δὲ σευ ὠνοσάμην πάγχυ φρένας, οἷον ἔειπες·
 Ὅστε με φῆς Αἴαντα πελώριον οὐχ ὑπομείναι.
 175 Οὔτοι ἐγὼν ἐρήϊγα μάχην, οὐδὲ κτύπον ἵππων·
 Ἀλλ' αἰεὶ τε Διὸς κρείσσω νόος αἰγιόχοιο,
 Ὅστε καὶ ἄλκιμον ἄνδρα φοβεῖ, καὶ ἀφείλετο νίκην
 Ῥηϊδίως, ὅτε δ' αὐτὸς ἐποτρύνει μαχέσασθαι.
 Ἀλλ' ἄγε δεῦρο, πέπον, παρ' ἔμ' ἵστασο, καὶ ἴδε ἔργον·

- 180 Ἦε πανημέριος κακὸς ἔσσομαι, ὥς ἀγορεύεις,
 Ἦ τινα καὶ Δαναῶν, ἀλκῆς μάλα περ μεμαῶτα,
 Σχήσω ἀμυνέμεναι περὶ Πατρόκλοιο θανόντος.
 Ὡς εἰπὼν Τρῶεσσιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὖσας·
 Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχῆται,
 185 Ἀνέρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἀλκῆς·
 Ὅφρ' ἂν ἐγὼν Ἀχιλῆος ἀμύμονος ἔντεα δύω
 Καλά, τὰ Πατρόκλοιο βίην ἐνάριζα κατακτάς.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβη κορυθαίολος Ἔκτωρ
 Διῆϊον ἐκ πολέμοιο· θέων δ' ἐκίχανεν ἐταίρους
 190 Ὡκα μάλ', οὐπω τῆλε, ποσὶ κραιπνοῖσι μετασπών,
 Οἱ προτὶ ἄστρῳ φέρον κλυτὰ τεύχεα Πηλεΐδαο.
 Στάς δ' ἀπάνευθε μάχης πολυδακρύτου, ἔντε' ἄμειβεν·
 Ἦτοι ὁ μὲν τὰ ἃ δῶκε, φέρειν προτὶ Ἴλιον ἱρήν,
 Τρῳαὶ φιλοπτολέμοισιν· ὁ δ' ἄμβροτα τεύχεα δύνεν
 195 Πηλεΐδew Ἀχιλῆος, ἃ οἱ θεοὶ Οὐρανίωνες
 Πατρὶ φίλῳ ἔπορον· ὁ δ' ἄρα ὧ παιδὶ ὅπασσεν
 Γηράς· ἀλλ' οὐχ υἱὸς ἐν ἔντεσι πατρὸς ἐγήρα.
 Τὸν δ' ὥς οὖν ἀπάνευθεν ἶδεν νεφεληγερέτα Ζεὺς,
 Τεύχεσι Πηλεΐδαο κορυσσόμενον θείοιο,
 200 Κινήσας ῥα κάρη, προτὶ ὃν μυθήσατο θυμόν·
 Ἄ δειλ', οὐδέ τί τοι θάνατος καταθύμιός ἐστιν,
 Ὃς δὴ τοι σχεδόν ἐστι· σὺ δ' ἄμβροτα τεύχεα δύνεις
 Ἀνδρὸς ἀριστῆος, τότε τρομέουσι καὶ ἄλλοι.
 Τοῦ δὲ ἐταῖρον ἔπεφνες ἐνῆέα τε κρατερόν τε·
 205 Τεύχεα δ' οὐ κατὰ κόσμον ἀπὸ κρατός τε καὶ ὤμων
 Εἴλεν· ἀτὰρ τοι νῦν γε μέγα κράτος ἐγγυαλίξω,
 Τῶν ποινήν, ὃ τοι οὔτι μάχης ἐκ νοστήσαντι
 Δέξεται Ἀνδρομάχη κλυτὰ τεύχεα Πηλείωνος.
 Ἦ, καὶ κυανέησιν ἐπ' ὀφρύσι νεῦσε Κρονίων.
 210 Ἐκτορι δ' ἤρμωσε τεύχε' ἐπὶ χροῖ· δῦ δέ μιν Ἀρης
 Δεινός, ἐνυάλιος· πλήσθεν δ' ἄρα οἱ μέλε' ἐντὸς
 Ἀλκῆς καὶ σθένεος. μετὰ δὲ κλειτοὺς ἐπικούρους
 Βῆ ῥα μέγα ἰάχων· ἰνδάλλετο δὲ σφισι πᾶσιν,
 Τεύχεσι λαμπόμενος μεγαθύμου Πηλείωνος.
 215 Ὡτρυνεν δὲ ἕκαστον ἐποικόμενος ἐπέεσσιν,
 Μῆαθλῆν τε Γλαῦκόν τε, Μέδοντά τε Θερσίλοχόν τε,
 Ἀστεροπαῖόν τε Δεισήμερόν τε Ἰππόθοόν τε,
 Φόρκυν τε Χρομίον τε καὶ Ἐγνομον οἰωνιστήν·
 Τοὺς ὃγ' ἐποτρύνων, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 220 Κέκλυτε, μυρία φῦλα περικτιόνων ἐπικούρων·
 Οὐ γὰρ ἐγὼ πληθὺν διζήμενος, οὐδὲ χατίζων,
 Ἐνθάδ' ἀφ' ὑμετέρων πολίων ἤγειρα ἕκαστον·

- Ἄλλ' ἵνα μοι Τρώων ἀλόχους καὶ νήπια τέκνα
 Προφρονέως φύοισθε φιλοπτολέμων ὑπ' Ἀχαιῶν·
 225 Τὰ φρονέων, δώροισι κατατρύχῃ καὶ ἐδωδῇ
 Λαούς, ὑμέτερον δὲ ἐκάστου θυμὸν ἀέξω.
 Τῷ τις νῦν ἰθὺς τετραμμένος, ἢ ἀπολέσθω,
 Ἥε σαωθήτω! ἢ γὰρ πολέμου ὀαριστὺς.
 Ὃς δὲ κε Πάτροκλον, καὶ τεθνηῶτά περ, ἔμπης
 230 Τρῶας ἐς ἵπποδάμους ἐρύσῃ, εἵξῃ δὲ οἱ Αἴας,
 Ἥμισυ τῷ ἐνάρων ἀποδάσσομαι, ἥμισυ δ' αὐτὸς
 Ἐξω ἐγώ· τὸ δὲ οἱ κλέος ἔσσεται, ὅσσον ἐμοί περ.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἰθὺς Λαυαῶν βρῖσαντες ἔβησαν,
 Δούρατ' ἀνυσχόμενοι· μάλα δὲ σφισιν ἔλπετο θυμός,
 235 Νεκρὸν ὑπ' Αἴαντος ἐρύειν Τελαμωνιάδαο·
 Νήπιοι, ἢ τε πολέσιν ἐπ' αὐτῷ θυμὸν ἀπηύρα.
 Καὶ τότε ἄρ' Αἴας εἶπε βοὴν ἀγαθὸν Μενέλαον·
 Ὡ πέπον, ὦ Μενέλαε Διοτρεφές, οὐκέτι νῶϊ
 Ἐλπομαι αὐτῷ περ νοστισέμεν ἐκ πολέμοιο.
 240 Οὔτι τόσον νέκυος περιδείδια Πατρόκλοιο,
 Ὃς κε τύχα Τρώων κορέει κύνας ἢ δ' οἰωνοὺς,
 Ὃσσον ἐμῇ κεφαλῇ περιδείδια, μήτι πάθῃσιν,
 Καὶ σῇ· ἐπεὶ πολέμοιο νέφος περὶ πάντα καλύπτει,
 Ἐκτωρ, ἡμῖν δ' αὐτ' ἀναφαίνεται αἰπὺς ὄλεθρος.
 245 Ἀλλ' ἄγ', ἀριστιῆας Λαυαῶν κάλει, ἣν τις ἀκούσῃ.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθῃσε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Ἦῦσεν δὲ διαπρύσιον, Λαυαοῖσι γεγωνῶς·
 Ὡ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἤδ' ἐμέδοντες,
 Οἵτε παρ' Αἰρείδῃς, Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ,
 250 Δῆμια πίνουσιν, καὶ σημαίνουσιν ἕκαστος
 Λαοῖς· ἐκ δὲ Διὸς τιμὴ καὶ κῦδος ὀπηδεῖ.
 Ἀργαλέον δὲ μοί ἐστι διασκοπιᾶσθαι ἕκαστον
 Ἥγεμόνων· τόσση γὰρ ἔρις πολέμοιο δέδθεν.
 Ἀλλὰ τις αὐτὸς ἔτω, νεμεσιζέσθω δ' ἐνὶ θυμῷ,
 255 Πάτροκλον Τρωῆσι κυσὶν μέλπηθραι γενέσθαι.
 Ὡς ἔφατ'· ὃξὺ δ' ἄκουσεν Οἴλῃος ταχὺς Αἴας.
 Πρῶτος δ' ἀντίος ἦλθε θεῶν ἀνὰ δῆϊοτῆτα·
 Τὸν δὲ μετ' Ἰδομενεὺς καὶ ὀπάων Ἰδομενῆος,
 Μηριόνης, ἀτάλαντος Ἐνυαλίῳ ἀνδρειφόντῃ.
 260 Τῶν δ' ἄλλων τίς κεν ἦσι φρεσὶν οὐνόματ' εἴποι,
 Ὃσσοι δὴ μετόπισθε μάχην ἡγείραν Ἀχαιῶν;
 Τρῶες δὲ προὔτυψαν ἀολλέες· ἦρχε δ' ἄρ' Ἐκτωρ.
 Ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προχοῇσι Διῦπετέος ποταμοῖο
 Βέβρυχεν μέγα κύμα ποτὶ ῥόον, ἀμφὶ δὲ τ' ἄκραι
 265 Ἥϊόνες βοόωσιν, ἐρευγομένης ἕλὸς ἔξω·

- Τόσση ἄρα Τρῶες ἰαχῇ ἴσαν. αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 ἔστασαν ἀμφὶ Μενoitιᾶδῃ, ἓνα θυμὸν ἔχοντες,
 Φραχθέντες σάκεσιν χαλκήρεσιν. ἀμφὶ δ' ἄρα σφιν
 Λαμπρῇσιν κορύθευσι Κρονίων ἥερα πολλήν
 270 Χεῦ· ἐπεὶ οὐδὲ Μενoitιᾶδην ἤχθαιρε πάρος γε,
 Ὀφρα, ζωὸς ἐὼν, θεράπων ἦν Λιακίδαο·
 Μίσησεν δ' ἄρα μιν δηῖων κυσὶ κύρμα γενέσθαι
 Τρωῇσιν· τῷ καὶ οἱ ἀμυνέμεν ὤρσεν ἑταίρους.
 Ὦσαν δὲ πρότεροι Τρῶες ἐλίκωπας Ἀχαιοὺς·
 275 Νεκρὸν δὲ προλιπόντες ὑπέτρεσαν, οὐδὲ τιν' αὐτῶν
 Τρῶες ὑπέρθυμοι ἔλον ἔγχεσιν, ἱέμενοί περ·
 Ἀλλὰ νέκυν ἐρίοντο· μίνυνθα δὲ καὶ τοῦ Ἀχαιοὶ
 Μέλλον ἀπέσσεσθαι· μάλα γάρ σφεας ὦκ' ἐλέλιξεν
 Αἴας, ὃς πέρι μὲν εἶδος, πέρι δ' ἔργα τέτυκτο
 280 Τῶν ἄλλων Δαναῶν, μετ' ἀμύμονα Πηλεΐωνα.
 Ἴθυσεν δὲ διὰ προμάχων, συῖ εἵκελος ἀλκὴν
 Καπρίῳ, ὅς τ' ἐν ὄρεσσι κίνυς θαλεροῦς τ' αἰζηοῦς
 Ῥηϊδίως ἐκέδασσεν, ἐλιξάμενος διὰ βήσσας·
 Ὡς υἱὸς Τελαμῶνος ἀγαυοῦ, φαίδιμος Αἴας,
 285 Ῥεῖα μετεισάμενος Τρώων ἐκέδασσε φάλαγγας,
 Οἱ περὶ Πατρόκλῳ βέβησαν, φρόνεον δὲ μάλιστα
 Ἄστν πότι σφέτερον ἐρύειν, καὶ κῦδος ἀρέσθαι.
 Ἦιοι τὸν Λήθιοιο Πελασγοῦ φαίδιμος υἱός,
 Ἰππόθοος, ποδὸς ἔλκε κατὰ κρατερὴν ὑσμίνην,
 290 Δησάμενος τελαμῶνι παρὰ σφυρὸν ἀμφὶ τένοντας,
 Ἐκτορι καὶ Τρώεσσι χαριζόμενος· τῆχα δ' αὐτῷ
 Ἦλθε κακόν, τό οἱ οὔτις ἐρύκακεν ἱεμένων περ.
 Τὸν δ' υἱὸς Τελαμῶνος, ἐπαΐζας δι' ὀμίλου,
 Πληῆξ' αὐτοσχεδίην κυνέης διὰ χαλκοπαρήου·
 295 Ἦρικε δ' ἱπποδάσεια κόρυς περὶ δουρὸς ἀκωκῇ,
 Πληγεῖς ἔγχεϊ τε μεγάλῳ καὶ χειρὶ παχείῃ·
 Ἐγκέφαλος δὲ παρ' αὐλὸν ἀνέδραμεν ἐξ ὠτειλῆς
 Αἱματόεις· τοῦ δ' αὐθι λύθη μένος· ἐκ δ' ἄρα χειρῶν
 Πατρόκλοιο πόδα μεγαλήτορος ἦκε χαμᾶζε
 300 Κεῖσθαι· ὃ δ' ἄγχ' αὐτοῖο πέσσε πρηνῆς ἐπὶ νεκρῷ,
 Τῇλ' ἀπὸ Λαρίσσης ἐριβώλακος· οὐδὲ τοκεῦσιν
 Θρέπτρα φίλοις ἀπέδωκε, μινυνθάδιος δὲ οἱ αἰὼν
 Ἐπλεθ', ὑπ' Αἴαντος μεγαθύμου δουρὶ δαμέντι.
 Ἐκτωρ δ' αὐτ' Αἴαντος ἀκόντισε δουρὶ φαιινῷ.
 305 Ἀλλ' ὃ μὲν ἄντα ἰδὼν ἠλεύατο χάλκεον ἔγχος,
 Τυτθόν· ὃ δὲ Σχεδίον, μεγαθύμου Ἰφίτου υἱόν,
 Φωκῆων ὅχ' ἄριστον, ὃς ἐν κλειτῷ Πανοπῇι
 Οἰκία ναιετάασκε, πολέσσ' ἀνδρεσσιν ἀνάσσειν·

THE FIGHT FOR THE BODY OF PATROCLUS



The Trojans seize the slain . . .

- Τὸν βάλ' ὑπὸ κληῖδα μέσσην· διὰ δ' ἄμπερὲς ἄκρη
 310 Αἰχμὴ χαλκείῃ παρὰ νείατον ὦμον ἀνέσχεν.
 Δούπησεν δὲ πεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῷ.
 Αἶα; δ' αὖ Φόρκυνά δαΐφρονα, Φαίνοπος υἱόν,
 Ἴπποθόῳ περιβάντα, μέσσην κατὰ γαστέρα τύψεν·
 Ῥῆξε δὲ Θώρηκος γυῖαλον, διὰ δ' ἔντερα χαλκός
 315 Ἦφυσ'· ὃ δ' ἐν κονίῃσι πεσών ἔλε γαῖαν ἄγοσσι.
 Χώρησαν δ' ὑπὸ τε πρόμαχοι καὶ φαίδιμος Ἴκτωρ·
 Ἀργεῖοι δὲ μέγα ἔαχον, ἐρύσαντο δὲ νεκρούς,
 Φόρκυν θ' Ἴπποθόον τε· λύνοντο δὲ τεύχε' ἀπ' ὤμων.
 Ἐνθα κεν αὐτε Τρῶες Ἀρηϊφίλων ὑπ' Ἀχαιῶν
 320 Ἴλιον εἰσανέβησαν, ἀναλκείῃσι δαμέντες·
 Ἀργεῖοι δέ κε κῦδος ἔλον, καὶ ὑπὲρ Διὸς αἴσαν,
 Κάρτεϊ καὶ σθένεϊ σφετέρῳ. ἄλλ' αὐτὸς Ἀπόλλων
 Αἰνείαν ὠτρυνε, δέμας Περίφαντι ἐοικώς,
 Κήρυκι Ἰπυτιδῇ, ὅς οἱ παρὰ πατρὶ γέροντι
 325 Κηρύσσων γήρασκε, φίλα φρεσὶ μῆδεα εἰδώς·
 Τῷ μιν εἰσάμενος προσέφη Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων·
 Αἰνεία, πῶς ἂν καὶ ὑπὲρ θεὸν εἰρύσσαισθε
 Ἴλιον αἰπεινήν; ὥς δ' ἰδὼν ἀνέρας ἄλλους
 Κάρτεϊ τε σθένεϊ τε πεποιθότας, ἠνορέῃ τε,
 330 Πλήθεϊ τε σφετέρῳ, καὶ ὑπερδέα δῆμον ἔχοντας.
 Ἡμῖν δὲ Ζεὺς μὲν πολὺ βούλεται ἢ Δαναοῖσιν
 Νίκην· ἄλλ' αὐτοὶ τρεῖτ' ἄσπετον, οὐδὲ μάχεσθε.
 Ὡς ἔφατ'· Αἰνείας δ' ἑκατηβύλον Ἀπόλλωνα
 Ἐγνώ, ἐσάντα ἰδὼν· μέγα δ' Ἴκτορα εἶπε βοήσας·
 335 Ἴκτορ τ' ἦδ' ἄλλοι Τρώων ἄγοι ἦδ' ἐπικούρων,
 Αἰδώς μὲν νῦν ἦδε γ', Ἀρηϊφίλων ὑπ' Ἀχαιῶν
 Ἴλιον εἰσαναβῆναι, ἀναλκείῃσι δαμέντας!
 Ἄλλ' ἔτι γάρ τίς φησι θεῶν, ἐμοὶ ἄγχι παραστάς,
 Ζῆν', ὕπατον μήστωρα, μάχης ἐπιτάρροθον εἶναι.
 340 Τῷ ῥ' ἰθὺς Δαναῶν ἵομεν, μηδ' οἵγε ἔκηλοι
 Πάτροκλον νηυσὶν πελασσαίατο τεθνηῶτα.
 Ὡς φάτο· καὶ ῥα πολὺ προμάχων ἐξάλμενος ἔστη.
 Οἱ δ' ἐλελίχθησαν, καὶ ἐναντίοι ἔσταν Ἀχαιῶν.
 Ἐνθ' αὖτ' Αἰνείας Λειώκριτον οὔτασε δουρὶ,
 345 Ῥῖον Ἀρίσβαντος, Λυκομήδεος ἐσθλὸν ἑταῖρον.
 Τὸν δὲ πεσόντ' ἐλέησεν Ἀρηϊφίλος Λυκομήδης·
 Στῆ δὲ μάλ' ἐγγὺς ἰών, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ,
 Καὶ βάλεν Ἰππασίδην Ἀπισάονα, ποιμένα λαῶν,
 Ἦπαρ ὑπὸ πρᾶπιδων, εἶθαρ δ' ὑπὸ γούνατ' ἔλυσεν·
 350 Ὃς ῥ' ἐκ Παιονίης ἐριβώλακος εἰληλούθει,
 Καὶ δὲ μετ' Ἀστεροπαῖον ἀριστεύεσκε μάχεσθαι.

- Τὸν δὲ πεισόντ' ἐλέησεν Ἀρήϊος Ἀστεροπαῖος,
 Ἴδυσεν δὲ καὶ ὁ πρόφρων Δαναοῖσι μάχεσθαι·
 Ἀλλ' οὐπὼς ἔτι εἶχε· σάκεσσι γὰρ ἔρχατο πάντη
 355 Ἔσταότες περὶ Πατρόκλῳ, πρὸ δὲ δούρατ' ἔχοντο.
 Αἴας γὰρ μάλα πάντας ἐπώχέτο, πολλὰ κελεύων·
 Οὔτε τιν' ἐξοπλίσω νεκροῦ χάζεσθαι ἀνώγει,
 Οὔτε τινὰ προμάχεσθαι Ἀχαιῶν ἔσοχον ἄλλων,
 Ἀλλὰ μάλ' ἀμφ' αὐτῷ βεβάμεν, σχεδόθεν δὲ μάχεσθαι.
 360 Ὡς Αἴας ἐπέτελλε πελώριος· αἵματι δὲ χθῶν
 Δεύετο πορφυρέῳ· τοὶ δ' ἀγχιστῖνοι ἐπιπτον
 Νεκροὶ ὁμοῦ Τρώων καὶ ὑπερμενέων ἐπικούρων,
 Καὶ Δαναῶν· οὐδ' οἱ γὰρ ἀναιμωτί γ' ἐμάχοντο·
 Παιυρότεροι δὲ πολὺ φθίνυθον· μέμνηντο γὰρ αἰεὶ
 365 Ἀλλήλοισι καθ' ὁμιλον ἀλεξέμεναι φόνον αἰπύν.
 Ὡς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρός· οὐδὲ κε φαιῆς
 Οὔτε ποτ' ἠέλιον σόον ἔμμεναι, οὔτε σελήνην.
 Ἡέρι γὰρ κατέχοντο μάχης ἔπι, ὅσσοι ἄριστοι
 Ἔστασαν ἀμφὶ Μενoitιάδῃ κατατεθνηῶτι.
 370 Οἱ δ' ἄλλοι Τρῶες καὶ εὐκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 Εὐκῆλοι πολέμιζον ὑπ' αἰθέρι· πέπτατο δ' αὐγὴ
 Ἥελου ὀξεῖα, νέφος δ' οὐ φαίνετο πάσης
 Γαίης, οὐδ' ὀρέων· μεταπανόμενοι δ' ἐμάχοντο,
 Ἀλλήλων ἀλειίνοντες βέλεα στονόεντα,
 375 Πολλὸν ἀφεσταότες. τοὶ δ' ἐν μέσῳ ἄλγε' ἔπασχον
 Ἡέρι καὶ πολέμῳ· τείροντο δὲ νηλεῖ χαλκῷ,
 Ὅσσοι ἄριστοι ἔσαν. δύο δ' οὐπω φῶτε πεπύσθην,
 Ἀνέρε κυδαλίμῳ, Θρασυμήδῃς Ἀντίλοχός τε,
 Πατρόκλοιο θανόντος ἀμύμονος, ἀλλ' ἔτ' ἔφαντο
 380 Ζῶν ἐνὶ πρώτῳ ὁμάδῃ Τρώεσσι μάχεσθαι.
 Τῷ δ' ἐπισσομένῳ θάνατον καὶ φύζαν ἐταίρων,
 Νόσφιν ἐμαρνάσθην, ἐπεὶ ὥς ἐπετέλλετο Νέστωρ,
 Οτρύνων πόλεμόνδε μελαινάων ἀπὸ νηῶν.
 Τοῖς δὲ πανημερίοις ἐριδος μέγα νεῖκος ὀρώρει
 385 Ἀργαλέης· καμάτῳ δὲ καὶ ἰδρῷ νωλεμές αἰεὶ
 Γούνατά τε κνήμαί τε, πόδες θ' ὑπένερθεν ἐκάστου,
 Χεῖρες τ' ὀφθαλμοί τε παλάσσετο μαρναμένοιν,
 Ἀμφ' ἀγαθὸν θεράποντα ποδώκεος Αἰακίδαο.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ ταύροιο βοὸς μέγαλοιο βοεῖην
 390 Λαοῖσιν δῶή τανύειν, μεθύουσιν ἀλοιφῇ·
 Δεξάμενοι δ' ἄρα τοίγε διαστάντες τανύουσιν
 Κυκλός, ἄφαρ δὲ τε ἱκμάς ἔβη, δύνει δὲ τ' ἀλοιφή,
 Πολλῶν ἐλκόντων· τάνυται δὲ τε πᾶσα διαπρό·
 Ὡς οἷγ' ἐνθα καὶ ἐνθα νέκυν ὀλίγη ἐνὶ χώρῃ

- 395 Ἐλκεον ἀμφοτέρω· μάλα γάρ σφισιν ἔλπετο θυμός,
 Τρωσὶν μὲν, ἐρύειν προτὶ Ἴλιον, αὐτὰρ Ἀχαιοῖς,
 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς· περὶ δ' αὐτοῦ μῶλος ὀρώρει
 Ἄγριος· οὐδέ κ' Ἄρης λαοσσόος, οὐδέ κ' Ἀθήνη
 Τόνγε ἰδοῦσ' ὀνόσαιτ', οὐδ' εἰ μάλα μιν χόλος ἴκοι.
 400 Τοῖον Ζεὺς ἐπὶ Πατρόκλῳ ἀνδρῶν τε καὶ ἵππων
 Ἰμᾶτι τῷ ἐτάνυσσε κακὸν πόνον. οὐδ' ἄρα πῶ τι
 Ἦδες Πατρόκλον τεθνηότα διός· Ἀχιλλεύς.
 Πολλὸν γὰρ ἀπάνευθε νεῶν μάρναντο θοάων,
 Τείχει ὑπο Τρώων· τό μιν οὐποτε ἔλπετο θυμῷ
 405 Τεθνάμεν, ἀλλὰ ζῶον, ἐνιχριμφθέντα πύλῃσιν,
 Ἄψ ἀπονοστήσειν· ἐπεὶ οὐδέ τὸ ἔλπετο πάμπαν,
 Ἐκπέρσειν πτολίεθρον ἄνευ ἔθεν, οὐδέ σὺν αὐτῷ.
 Πολλάκι γὰρ τόγε μητρὸς ἐπεύθετο, νόσφιν ἀκούων,
 Ἥ οἱ ἀπαγγέλλεσκε Διὸς μέγαλοιο νόημα·
 410 Δὴ τότε γ' οὐ οἱ ἔειπε κακὸν τόσον, ὅσσον ἐτύχθη,
 Μήτηρ, ὅτι ῥά οἱ πολὺ φίλτατος ὦλεθ' ἐταῖρος.
 Οἱ δ' αἰεὶ περὶ νεκρὸν ἀκαχμένα δούρατ' ἔχοντες,
 Νωλεμές ἐγχερίμπτοντο, καὶ ἀλλήλους ἐνάριζον·
 Ὡδε δέ τις εἶπεν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων·
 415 Ὡ φίλοι, οὐ μὰν ἡμῖν εὐκλεὲς ἀπονέεσθαι
 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς· ἀλλ' αὐτοῦ γαῖα μέλαινα
 Πᾶσι χάνοι! τό κεν ἡμῖν ἄφαρ πολὺ κέρδιον εἴη,
 Εἰ τοῦτον Τρώεσσι μεθήσομεν ἵπποδάμοισιν
 Ἄστν πότι σφέτερον ἐρύσαι, καὶ κῦδος ἀρέσθαι.
 420 Ὡς δέ τις αὖ Τρώων μεγαθύμων ἀνδρήσασκεν·
 Ὡ φίλοι, εἰ καὶ μοῖρα παρ' ἀνέρι τῷδε δαμῆναι
 Πάντας ὁμῶς, μήπω τις ἐρωεῖτω πολέμοιο!
 Ὡς ἄρα τις εἶπεν, μένος δ' ἔρυσσεν ἐταίρου.
 Ὡς οἱ μὲν μάρναντο· σιδήρειος δ' ὀρυμαγδὸς
 425 Χάλκεον οὐρανὸν ἴκε δι' αἰθέρος ἀτρυγέτοιο.
 Ἴπποι δ' Αἰακίδαο, μάχης ἀπάνευθεν ἑόντες,
 Κλαῖον, ἐπειδὴ πρῶτα πυθέσθην ἡνιόχοιο
 Ἐν κονίῃσι πεσόντος ὑφ' Ἐκτορος ἀνδροφόνιοιο.
 Ἥ μὰν Αὐτομέδων, Διώρεος ἄλκιμος υἱός,
 430 Πολλὰ μὲν ἄρ' μάστιγι θοῇ ἐπεμαίετο θείνων,
 Πολλὰ δὲ μειλιχίοισι προσηύδα, πολλὰ δ' ἀρειῇ·
 Τῷ δ' οὔτ' ἄψ ἐπὶ νῆας ἐπὶ πλατὺν Ἑλλήσποντον
 Ἠθέλετ' ἵεναι, οὔτ' ἐς πόλεμον μετ' Ἀχαιοῦς·
 Ἀλλ' ὥστε στήλη μένει ἔμπεδον, ἥτ' ἐπὶ τύμβῳ
 435 Ἀνέρος ἐστήκει τεθνηότος ἧς γυναικός·
 Ὡς μένον ἀσφαλέως περικαλλέα δίφρον ἔχοντες,
 Οὔδ' ἐνισκίμπαντε καρήατα· δάκρυα δέ σφιν

- Θερμὰ κατὰ βλεφάρων χαμάδις ῥέει μυρομένοισιν,
 Ἠνίοχοιο πόθῳ· θαλερὴ δὲ μαίνεταιο χαίτη,
 440 Ζεύγλης ἐξεριποῦσα παρὰ ζυγὸν ἀμφοτέρωθεν.
 Μυρομένῳ δ' ἄρα τώγε ἰδὼν ἐλέησε Κρονίων,
 Κινήσας δὲ κάρη προτὶ ὃν μυθήσατο θυμόν·
 Ἄ δειλῷ, τί σφῶϊ δόμεν Πηλῆϊ ἄνακτι
 Θνητῷ, ὑμεῖς δ' ἐστὸν ἀγῆρω τ' ἀθανάτῳ τε!
 445 Ἥ ἵνα δυστήνοισι μετ' ἀνδράσιν ἄλγε' ἔχητον;
 Οὐ μὲν γάρ τί πού ἐστιν ὀϊζυρώτερον ἀνδρὸς
 Πάντων, ὅσσα τε γαῖαν ἐπι πνεῖει τε καὶ ἔρπει.
 Ἄλλ' οὐ μὰν ὑμῖν γε καὶ ἄρμασι δαιδαλέοισιν
 Ἐκτωρ Πριαμίδης ἐποχήσεται· οὐ γὰρ ἑάσω.
 450 Ἥ οὐχ' ἄλλης, ὥς καὶ τεύχε' ἔχει, καὶ ἐπέυχεται αὐτῷ;
 Σφῶϊν δ' ἐν γούνασσι βαλὼ μένος ἧδ' ἐνὶ θυμῷ,
 Ὅφρα καὶ Αὐτομέδοντα σαώσεται ἐκ πολέμοιο
 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς· ἔτι γὰρ σφισι κῦδος ὀρέξω,
 Κτείνειν, εἰσόκε νῆας εὖσσέλμους ἀφίκωνται,
 455 Δύη τ' ἠέλιος, καὶ ἐπὶ κνέφας ἱερὸν ἔλθῃ.
 Ὡς εἰπὼν ἵπποισιν ἐνέπνευσεν μένος ἧῦ.
 Τῷ δ', ἀπὸ χαιτῶν κονίην οὐδ' ἄςδε βαλόντε,
 Ῥίμφ' ἔφερον θοὸν ἄρμα μετὰ Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς.
 Τοῖσι δ' ἐπ' Αὐτομέδων μάχετ', ἀχνύμενός περ ἑταῖρον,
 460 Ἴπποις αἴισσων, ὥστ' αἰγυπιὸς μετὰ χῆνας·
 Ῥεῖα μὲν γὰρ φεύγεσκεν ὑπὲκ Τρώων ὀρυμαγδοῦ,
 Ῥεῖα δ' ἐπαΐξασκε πολὺν καθ' ὅμιλον ὀπάζων.
 Ἄλλ' οὐχ' ἥρει φῶτας, ὅτε σείναιτο διώκειν·
 Οὐ γάρ πως ἦν, οἷον ἐόνθ' ἱερῷ ἐνὶ δίφρῳ
 465 Ἐγχεί ἐφορμᾶσθαι, καὶ ἐπίσχειν ὠκέας ἵππους.
 Ὅψε δὲ δῆ μιν ἑταῖρος ἀνὴρ ἶδεν ὀφθαλμοῖσιν
 Ἀλκιμέδων, υἱὸς Λαέρκεος Αἰμονίδαο·
 Στῇ δ' ὀπιθεν δίφροιο, καὶ Αὐτομέδοντα προσηύδα·
 Αὐτόμεδον, τίς τοί νυ θεῶν νηκερδέα βουλήν
 470 Ἐν στήθεσσι νῆθηκε, καὶ ἐξέλετο φρένας ἐσθλὰς;
 Οἷον πρὸς Τρῶας μάχεται πρῶτῳ ἐν ὀμίλῳ
 Μοῦνος· αἰτάρ τοι ἑταῖρος ἀπέκτατο· τεύχεα δ' Ἐκτωρ
 Αὐτὸς ἔχων ὥμοισιν ἀγάλλεται Αἰακίδαο.
 Τὸν δ' αὖτ' Αὐτομέδων προσέφη, Διῶργος υἱός·
 475 Ἀλκιμέδον, τίς γάρ τοι Ἀχαιῶν ἄλλος ὁμοῖος,
 Ἴππων ἀθανάτων ἐχέμεν δμῆσιν τε μένος τε,
 Εἰ μὴ Πάτροκλος, θεόφιν μῆστωρ ἀτάλαντος,
 Ζωὸς ἐὼν; νῦν αὖ θάνατος καὶ μοῖρα κιχάνει·
 Ἄλλὰ σὺ μὲν μάστιγα καὶ ἥνια σιγαλόεοντα
 480 Δέξαι, ἐγὼ δ' ἵππων ἀποβήσομαι, ὄφρα μάχωμαι.

- Ὡς ἔφατ'· Ἀλκιμέδων δὲ βοηθόον ἄρμ' ἐπορούσας
 Καρπαλίμως μάστιγα καὶ ἥντια λάζετο χερσίν·
 Αὐτομέδων δ' ἀπόρουσε. νόησε δὲ φαίδιμος Ἴκτωρ·
 Αὐτίκα δ' Αἰνείαν προσεφώνεεν, ἐγγὺς ἔοντα·
 485 Αἰνεία, Τρώων βουληφόρε χαλκοχιτώνων,
 Ἴππω τῷδ' ἐνόησα ποδώκεος Αἰακίδαο,
 Ἐς πόλεμον προφανέντε σὺν ἡνιόχοισι κακοῖσιν.
 Τῷ κεν ἐελποίμην αἰρησέμεν, εἰ σύ γε θυμῷ
 Σὺ ἐθέλεις· ἐπεὶ οὐκ ἄν, ἐφορμηθέντε γε νῶϊ,
 490 Τλαῖεν ἐναντίβιον στήντες μαχέσασθαι Ἀρηϊ.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησεν ἔς παῖς Ἀγχιόσαο.
 Τῷ δ' ἰθὺς βήτην, βοέης εἰλυμένω ὤμους
 Αὔησι, στερεῇσι· πολὺς δ' ἐπελήλατο χαλκός.
 Τοῖσι δ' ἅμα Χρομῖος τε καὶ Ἀρητος Θεοειδής
 495 Ἰῖσαν ἀμφοτέρω· μάλα δὲ σφισιν ἔλπετο θυμός,]
 Αὐτῷ τε κτενέειν, ἐλάν τ' ἐριαύχενας ἵππους·
 Νήπιοι, οὐδ' ἄρ' ἔμελλον ἀναιμωτὶ γε νέεσθαι
 Αὐτίς ἀπ' Αὐτομέδοντος. ὃ δ' εὐξάμενος Διὶ πατρί,
 Ἀλκῆς καὶ σθένεος πλήτο φρένας ἀμφιμελαίνας.
 500 Αὐτίκα δ' Ἀλκιμέδοντα προσηύδα, πιστὸν ἐταῖρον·
 Ἀλκίμεδον, μὴ δὴ μοι ἀπόπροθεν ἰσχέμεν ἵππους,
 Ἀλλὰ μάλ' ἐμπνεῖοντε μεταφρένοι. οὐ γὰρ ἔγωγε
 Ἴκτορα Πριαμίδην μένεος σχήσεσθαι οἶω,
 Ἡρὶν γ' ἐπ' Ἀχιλλῆος καλλίτριχε βήμεναι ἵππω,
 505 Νῶϊ κατακτείναντα, φοβῆσαι τε στίχας ἀνδρῶν
 Ἀργείων, ἢ κ' αὐτὸς ἐνὶ πρώτοισιν ἀλοίη.
 Ὡς εἰπὼν Αἴαντε καλέσσατο καὶ Μενέλαον·
 Αἴαντ', Ἀργείων ἡγήτορε, καὶ Μενέλαε,
 Ἥτοι μὲν τὸν νεκρὸν ἐπιτράπεθ', οἵπερ ἄριστοι,
 510 Ἀμφ' αὐτῷ βεβήμεν, καὶ ἀμύνεσθαι στίχας ἀνδρῶν·
 Νῶϊν δὲ ζῶοῖσιν ἀμύνετε νηλεές ἡμαρ.
 Τῇδε γὰρ ἔβρισαν πόλεμον κάτα δακρυόεντα
 Ἴκτωρ Αἰνείας θ', οἳ Τρώων εἰσὶν ἄριστοι.
 Ἀλλ' ἦτοι μὲν ταῦτα θεῶν ἐν γούνασι κεῖται.
 515 Ἦσσι γὰρ καὶ ἐγώ· τὰ δὲ κεν Διὶ πάντα μελήσει.
 Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προῖει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλεν Ἀρήτιοιο κατ' ἀσπίδα πάντισ' εἵσῃν·
 Ἦ δ' οὐκ ἔγχος ἔρυτο, διαπρὸ δὲ εἷσατο χαλκός·
 Νειαίῳ δ' ἐν γαστρὶ διὰ ζωστήρος ἔλασεν.
 520 Ὡς δ' ὅτ' ἄν ὄξυν ἔχων πέλεκυν αἰζήϊος ἀνὴρ,
 Κόψας ἐξόπιθεν κεράων βοὸς ἀγραύλοιο,
 Ἴνα τάμῃ διὰ πᾶσαν, ὃ δὲ προθορῶν ἐρέπῃσιν·
 Ὡς ἄρ' ὅγε προθορῶν πέσεν ὑπτιος· ἐν δὲ οἱ ἔγχος

- Νηδυίοισι μάλ' ὅξυ κραδαινόμενον, λύε γυνῖα.
 525 Ἐκτωρ δ' Αὐτομέδοντος ἀκόντισε δουρὶ φαινή·
 Ἄλλ' ὃ μὲν ἄντα ἰδὼν ἤλεύατο χάλκεον ἔγχος·
 Πρόσσω γὰρ κατέκυψε· τὸ δ' ἐξόπιθεν δόρυ μακρὸν
 Οὐδὲ ἐνισκίμφθη, ἐπὶ δ' οὐρίαχος πελεμίσθη
 Ἐγχος· ἔνθα δ' ἔπειτ' ἀφίει μένος ὄβριμος Ἄρης.
 530 Καί νύ κε δὴ ξιφέεσσ' αὐτοσχεδὸν ὥρμηθήτην,
 Εἰ μὴ σφω' Αἴαντε διέκριναν μεμαῶτε,
 Οἳ ῥ' ἦλθον καθ' ὁμίλον, ἐταῖρου κικλήσκοντος.
 Τοὺς ὑποταρβήσαντες ἐχώρησαν πάλιν αὐτίς
 Ἐκτωρ Αἰνείας τ' ἠδὲ Χρομῖος Θεοειδής·
 535 Ἄρητον δὲ κατ' αὐθι λίπον, δεδαῖγμένον ἦτορ,
 Κείμενον· Αὐτομέδων δὲ, θοῶ ἀτάλαντος Ἄρηϊ,
 Τεύχεά τ' ἐξενάριξε, καὶ εὐχόμενος ἔπος ηὔδα·
 Ἦ δὴ μὲν ὀλίγον γε Μενoitιάδαο θανόντος
 Κῆρ ἄχεος μεθέηκα, χερεῖονά περ καταπέφνων.
 540 Ὡς εἰπὼν, ἐς δίφρον ἑλὼν ἔναρα βροτόεντα
 Θῆκ'· ἂν δ' αὐτὸς ἔβαινε, πόδας καὶ χεῖρας ὕπερθεν
 Αἵματόεις, ὥς τις τε λείων κατὰ ταῦρον ἐδηδώς.
 Ἄψ δ' ἐπὶ Πατρόκλῳ τέτατο κρατερὴ ὕσμινη,
 Ἀργαλή, πολύδακρυς· ἔγειρε δὲ νεῖκος Ἀθήνη,
 545 Οὐρανόθεν καταβᾶσα· προῆκε γὰρ εὐρύοπα Ζεὺς,
 Ὅρνύμεναι Δαναούς· δὴ γὰρ νόος ἐτράπει' αὐτοῦ.
 Ἦντε πορφυρέην ἱρὴν θνητοῖσι τανύσση
 Ζεὺς ἐξ οὐρανόθεν, τέρας ἔμμεναι ἦ πολέμοιο,
 Ἦ καὶ χειμῶνος δυσθαλπέος, ὅς ῥά τε ἔργων
 550 Ἀνθρώπους ἀνέπαυσεν ἐπὶ χθονί, μῆλα δὲ κήδει·
 Ὡς ἡ πορφυρέη νεφέλη πυκάσασα ἔαυτήν,
 Δύσει' Ἀχαιῶν ἔθνος, ἔγειρε δὲ φῶτα ἕκαστον.
 Πρῶτον δ' Ἀτρεΐος υἱὸν ἐποτρύνουσα προσηύδα,
 Ἴφθιμον Μενέλαον· ὃ γάρ ῥά οἱ ἐγγύθεν ἦεν·
 555 Εἰσαμένη Φοῖνικι δέμας καὶ ἀτειρέα φωνήν·
 Σοὶ μὲν δὴ, Μενέλαε, κατηφείη καὶ ὄνειδος
 Ἔσσεται, εἴ κ' Ἀχιλλῆος ἀγανού πιστὸν ἐταῖρον
 Τείχει ὕπο Τρώων ταχέες κύνες ἐλκήσουσιν.
 Ἄλλ' ἔχεο κρατερῶς, ὅτρυνε δὲ λαὸν ἅπαντα!
 560 Τὴν δ' αὖτε προσέειπε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 Φοῖνιξ, ἄττα, γεραίε παλαιγενές, εἰ γὰρ Ἀθήνη
 Δοίη κάρτος ἐμοί, βελέων δ' ἀπερὺκοι ἐρωήν·
 Τῷ κεν ἔγωγ' ἐθέλοιμι παρεστάμεναι καὶ ἀμύνειν
 Πατρόκλῳ· μάλα γὰρ με θανὼν ἐσεμάσσατο θυμόν.
 565 Ἄλλ' Ἐκτωρ πυρὸς αἰνὸν ἔχει μένος, οὐδ' ἀπολήγει
 Χαλκῷ δηϊόων· τῷ γὰρ Ζεὺς κῦδος ὀπάζει.

- Ὡς φάτο· γήθησεν δὲ θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 Ὅτι φά οἱ πάμπρωτα θεῶν ἤρησατο πάντων.
 Ἐν δὲ βίην ὤμοισι καὶ ἐν γούνασιν ἔθηκεν,
 570 Καὶ οἱ μυῖης θάρσος ἐνὶ στήθεσιν ἐνῆκεν,
 Ἦτε, καὶ ἐργομένη μάλα περ χροὸς ἀνδρομέοιο,
 Ἰσχανάα δακέειν, λαρόν τε οἱ αἶμ' ἀνθρώπου·
 Τοίου μιν θάρσευς πλήσε φρένας ἀμφιμελαίνας.
 Βῆ δ' ἐπὶ Πατρόκλῳ, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαιινῷ.
 575 Ἔσχε δ' ἐνὶ Τρώεσσι Ποδῆς, υἱὸς Ἡετίωνος,
 Ἀφνειὸς τ' ἀγαθὸς τε· μάλιστα δέ μιν τίεν Ἐκτωρ
 Δήμου, ἐπεὶ οἱ ἐταῖρος ἦν φίλος εἰλαπιναστής·
 Τὸν ῥα κατὰ ζωστήρα βάλε ξανθὸς Μενέλαος,
 Αἶψαντα φόβονδε· διαπρὸ δὲ χαλκὸν ἔλασεν·
 580 Δούπησεν δὲ πεσών. ἀτὰρ Ἀτρεΐδης Μενέλαος
 Νεκρὸν ὑπὲκ Τρώων ἔρυσεν μετὰ ἔθνος ἐταίρων.
 Ἐκτορα δ' ἐγγύθεν ἰστάμενος ὠτρυνεν Ἀπόλλων,
 Φαίνοπι Ἀσιάδῃ ἐναλίγκιος, ὅς οἱ ἀπάντων
 Ξείνων φίλτατος ἔσκεν, Ἀβυδόθι οἰκία ναίων·
 585 [Τῷ μιν εἰσάμενος προσέφη ἐκάργος Ἀπόλλων·]
 Ἐκτορ, τίς κέ σ' ἔτ' ἄλλος Ἀχαιῶν ταρβήσειεν;
 Οἷον δὴ Μενέλαον ὑπέτρεσας, ὅς τοπάρους περ
 Μαλθακὸς αἰχμητῆς· νῦν δ' οἴχεται οἶος αἰείρας
 Νεκρὸν ὑπὲκ Τρώων, σὸν δ' ἔκτανε πιστὸν ἐταῖρον,
 590 Ἔσθλὸν ἐνὶ προμάχοισι, Ποδῆν, υἱὸν Ἡετίωνος.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' ἄχεος νεφέλῃ ἐκάλυψε μέλαινα·
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἶθοπι χαλκῷ.
 Καὶ τότε ἄρα Κρονίδης ἔλετ' αἰγίδα θυσσανόεσσαν,
 Μαρμαρέην· Ἰδὴν δὲ κατὰ νεφέεσσι κάλυπεν,
 595 Ἀστράψας δὲ, μάλα μεγάλ' ἐκτυπε, τὴν δ' ἐτίναξεν·
 Νίκην δὲ Τρώεσσι δίδου, ἐφόβησε δ' Ἀχαιοὺς.
 Πρῶτος Πηνέλεως Βοιωτίας ἦρχε φόβοιο.
 Βλήτο γὰρ ὤμον δουρί, πρόσω τετραμμένος αἰεὶ,
 Ἄκρον ἐπιλίγδην· γράψεν δὲ οἱ ὀστέον ἄχρῖς
 600 Αἰχμὴ Πουλυδάμαντος· ὃ γάρ ῥ' ἔβαλε σχεδὸν ἐλθών.
 Λήϊτον αὖθ' Ἐκτωρ σχεδὸν οὔτασε χεῖρ' ἐπὶ καρπῷ,
 Τῖόν Ἀλεκτρονόος μεγαθύμου, παῦσε δὲ χάρμης·
 Τρέσσε δὲ παπτήνας, ἐπεὶ οὐκέτι ἔλπετο θυμῷ,
 Ἐγχος ἔχων ἐν χειρὶ μαχήσεσθαι Τρώεσσιν.
 605 Ἐκτορα δ' Ἰδομενεὺς μετὰ Λήϊτον ὀρμηθέντα
 Βεβλήκει θώρηκα κατὰ στήθος παρὰ μαζόν·
 Ἐν καυλῷ δ' ἐάγῃ δολιχὸν δόρυ· τοὶ δ' ἐβόησαν
 Τρῶες· ὃ δ' Ἰδομενῆος ἀκόντισε Δευκαλίδας,
 Δίφρῳ ἐφεσταότος· τοῦ μὲν ῥ' ἀπὸ τυτθὸν ἄμαρτεν·

- 610 Αὐτὰρ ὁ Μηριόναο ὑπαιόνα θ' ἠνίοχόν τε,
 Κοίρανον, ὅς ῥ' ἐκ Λύκτου εὐκτιμένης ἔπει' αὐτῷ —
 Πεζὸς γὰρ ταπρῶτα λιπὼν νέας ἀμφιελέσσας
 ἦλυθε, καὶ κε Τρωσὶ μέγα κράτος ἐγγυάλιξεν,
 Εἰ μὴ Κοίρανος ὥκα ποδώκεας ἤλασεν ἵππους·
 615 Καὶ τῷ μὲν φάος ἦλθεν, ἅμυνε δὲ νηλεὲς ἦμαρ·
 Αὐτὸς δ' ὤλεσε θυμὸν ὑφ' Ἑκτορος ἀνδροφόνοιο —
 Τὸν βάλ' ὑπὸ γναθμοῖο καὶ οὐατος, ἐκ δ' ἄρ' ὀδόντας
 ὤσε δόρυ πρυμνόν, διὰ δὲ γλῶσσαν τίμε μέσσην.
 Ἦριπε δ' ἐξ ὀχέων, κατὰ δ' ἠρία χεῦεν ἔραζε.
 620 Καὶ τάγε Μηριόνης ἔλαβεν χεῖρεςσι φίλησιν
 Κύφας ἐκ πεδίοιο, καὶ Ἰδομενῆα προσηύδα·
 Μάστιγε νῦν, εἴως κε θοῶς ἐπὶ νῆας ἵκημι·
 Γινώσκεις δὲ καὶ αὐτός, ὅτ' οὐκέτι κέρτος Ἀχαιῶν.
 Ὡς ἔφατ'· Ἰδομενεὺς δ' ἵμασεν καλλιτριχας ἵππους
 625 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς· δὴ γὰρ δέος ἔμπεσε θυμῷ.
 Οὐδ' ἔλαθ' Αἴαντι μεγάλητορα καὶ Μενέλαον
 Ζεὺς, ὅτε δὴ Τρώεσσι δίδου ἑτεραλκέα νίκην.
 Τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε μέγας Τελαμῳῆτος Αἴας·
 Ὡ πόποι, ἦδη μὲν κε, καὶ ὅς μάλ' αὖ νήπιός ἐστιν,
 630 Γνοίη, ὅτι Τρώεσσι πατὴρ Ζεὺς αἰτὸς ἀρήγει.
 Τῶν μὲν γὰρ πάντων βέλε' ἄπτεται, ὅστις ἀφείη,
 ἢ κακός, ἢ ἀγαθός· Ζεὺς δ' ἔμπησ' ἅπαντ' ἰθύνει·
 Ἡμῖν δ' αὐτῶς πᾶσιν ἐτώσια πίπτει ἔραζε.
 Ἀλλ' ἄγετ', αὐτοὶ περ φραζώμεθα μῆτιν ἀρίστην,
 635 Ἡμὲν ὕπως τὸν νεκρὸν ἐρύσσομεν, ἠδὲ καὶ αὐτοὶ
 Χάρμα φίλοις ἐτάροισι γενώμεθα νοστήσαντες·
 Οἳ που δεῦρ' ὀρόωντες ἀκηχέδατ', οὐδ' ἔτι φασὶν
 Ἑκτορος ἀνδροφόνοιο μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους
 Σχήσεσθ', ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνῃσιν πεσέεσθαι.
 640 Εἴη δ', ὅστις ἐταῖρος ἀπαγγεῖλειε τάχιστα
 Πηλεΐδῃ· ἐπεὶ οὐ μιν ὑἱομαι οὐδὲ πεπύσθαι
 Λυγρῆς ἀγγελίης, ὅτι οἱ φίλος ὦλεθ' ἐταῖρος.
 Ἀλλ' οὐπὲρ δύναμαι ἰδέειν τοιοῦτον Ἀχαιῶν·
 Ἦέρι γὰρ κατέχονται ὁμῶς αὐτοὶ τε καὶ ἵπποι.
 645 Ζεῦ πάτερ, ἀλλὰ σὺ ῥῦσαι ὑπ' ἥερος νῆας Ἀχαιῶν,
 Ποίησον δ' αἰθήρην, δὸς δ' ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι·
 Ἐν δὲ φάει καὶ ὄλεσσον, ἐπεὶ νύ τοι εὖαδεν οὕτως!
 Ὡς φάτο· τὸν δὲ πατὴρ ὀλοφύρατο δακρυχέοντα
 Αὐτίκα δ' ἥερα μὲν σκέδασεν, καὶ ἀπῶσεν ὀμίχλην·
 650 Ἡέλιος δ' ἐπέλαμψε, μάχη δ' ἐπὶ πᾶσα φαάνθη·
 Καὶ τότε ἄρ' Αἴας εἶπε βοὴν ἀγαθὸν Μενέλαον·
 Σκέπτειο νῦν, Μενέλαε Διοτρεφές, αἷ κεν ἴδῃαι

- Ζῶον ἔτι Ἀντίλοχον, μεγαθύμου Νέστορος υἱόν·
 Ὅτρυνον δ' Ἀχιλλῆϊ δαΐφρονι θᾶσσον ἰόντα
 655 Εἰπεῖν, ὅτι ῥά οἱ πολὺ φίλτατος ὦλεθ' ἐταῖρος.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος.
 Βῆ δ' ἰέναι, ὥς τις τε λείων ἀπὸ μεσσανύλοιο,
 Ὅστι' ἐπεὶ ἄρ κε κάμησι κύνας τ' ἄνδρας τ' ἐρεθίζων,
 Οἷτε μιν οὐκ εἰῶσι βοῶν ἐκ πῖαρος ἐλίσθαι,
 660 Πάννυχοι ἐγρήσσοντές· ὁ δὲ κρειῶν ἐρατίζων
 Ἰθύει, ἀλλ' οὔτι πρήσσει· θαμέες γάρ ἄκοντες
 Ἀντίοι αἴσσουσι θρασειάων ἀπὸ χειρῶν,
 Καιόμεναί τε δεταιί, τάς τε τρεῖ ἐσσύμενός περ·
 Ἡῶθεν δ' ἀπονόσφιν ἔβη τετιηότι θυμῷ·
 665 Ὡς ἀπὸ Πατρόκλοιο βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος
 Ἦῖε πόλλ' ἀέκων· περὶ γὰρ δῖε, μή μιν Ἀχαιοὶ
 Ἀργαλείου πρὸ φόβοιο ἔλωρ δηϊοῖσι λίποιεν.
 Πολλὰ δὲ Μηριόνη τε καὶ Λιάντεσσ' ἐπέτελλεν·
 Αἴαντι', Ἀργείων ἡγήτορε, Μηριόνη τε,
 670 Νῦν τις ἐνγείης Πατροκλῆος δειλοῖο
 Μνησάσθω· πᾶσιν γὰρ ἐπίστατο μείλιχος εἶναι,
 Ζωὸς ἐὼν· νῦν αὖ θάνατος καὶ μοῖρα κιχάνει.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβη ξανθὸς Μενέλαος,
 Πάντοσε παπταίνων, ὥστ' αἰστός, ὃν ῥά τέ φασιν
 675 Ὀξύτατον δέρκεσθαι ὑπουρανίων πετεηνῶν,
 Ὅντε, καὶ ὑψόθ' ἰόντα, πόδας ταχὺς οὐκ ἔλαθε πτώξ,
 Θάμνω ὑπ' ἀμφικόμῳ κατακείμενος· ἀλλὰ τ' ἐπ' αὐτῷ
 Ἔσσυτο, καὶ τέ μιν ὥκα λαβὼν ἐξείλετο θυμόν·
 Ὡς τότε σοί, Μενέλαε Διοτρεφές, ὅσσε φαινω
 680 Πάντοσε δινείσθην, πολέων κατὰ ἔθνος ἐταίρων,
 Εἴ που Νέστορος υἱὸν ἔτι ζῶοντα ἴδοιο.
 Τὸν δὲ μάλ' αἰψ' ἐνόησε μάχης ἐπ' ἀριστερὰ πάσης,
 Θαρσύνονθ' ἐτάρους, καὶ ἐποτρύνοντα μάχεσθαι·
 Ἀγχοῦ δ' ἰστάμενος προσέφη ξανθὸς Μενέλαος·
 685 Ἀντίλοχ', εἰ δ', ἄγε δεῦρο, Διοτρεφές, ὄφρα πύθῃαι
 Λυγρῆς ἀγγελίης, ἣ μὴ ὥφειλλε γενέσθαι.
 Ἦδῃ μὲν σὲ καὶ αὐτὸν ὄϊομαι εἰσορόωντα
 Γινώσκειν, ὅτι πῆμα θεὸς Δαναοῖσι κυλίνδει,
 Νίκη δὲ Τρώων· πέφαται δ' ὄριστος Ἀχαιῶν,
 690 Πάτροκλος, μεγάλη δὲ ποθὴ Δαναοῖσι τέτυκται.
 Ἀλλὰ σύγ' αἰψ' Ἀχιλλῆϊ, θεῶν ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Εἰπεῖν, αἶ κε τάχιστα νέκυν ἐπὶ νῆα σαώσῃ
 Γυμνόν· ἀτὰρ τάγε τεύχε' ἔχει κορυθαίολος Ἔκτωρ.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀντίλοχος δὲ κατέυτυγε, μῦθον ἀκούσας.
 695 Δὴν δὲ μιν ἀμφασίῃ ἐπέων λάβε· τῷ δὲ οἱ ὅσσε

- Δακρυόφι πλήσθεν, θαλερὴ δὲ οἱ ἔσχετο φωνή.
 Ἄλλ' οὐδ' ὥς Μενελάου ἐφημοσύνης ἀμέλησεν.
 Βῆ δὲ θέειν, τὰ δὲ τεύχε' ἀμύμονι δῶκεν ἐταίρῳ,
 Λαοδόκῳ, ὃς οἱ σχεδὸν ἔστρεφε μώνυχας ἵππους.
 700 Τὸν μὲν δακρυχέοντα πόδες φέρον ἐκ πολέμοιο,
 Πηλεΐδῃ Ἀχιλῆϊ κακὸν ἔπος ἀγγελέοντα.
 Οὐδ' ἄρα σοί, Μενελαε Διοτρεφές, ἦθελε θυμὸς
 Τειρομένοις ἐτάροισιν ἀμυνέμεν, ἐνθεν ἀπῆλθεν
 Ἀντίλοχος, μεγάλη δὲ ποθὴ Πυλίοισιν ἐτύχθη.
 705 Ἄλλ' ὅγε τοῖσιν μὲν Θρασυμήδεα δῖον ἀνῆκεν,
 Αὐτὸς δ' αὖτ' ἐπὶ Πατρόκλῳ ἥρωϊ βεβήκει.
 Στῆ δὲ παρ' Αἰάντεσσι θεῶν, εἴθαρ δὲ προσηύδα.
 Κεῖνον μὲν δὴ νηυσὶν ἐπιπροέηκα θοῇσιν,
 Ἐλθεῖν εἰς Ἀχιλῆα πόδας ταχύν· οὐδέ μιν οἶω
 710 Νῦν ἵεναι, μάλα περ κεχολωμένον Ἑκτορι δῖῳ.
 Οὐ γάρ πως ἂν γυμνὸς εἶὼν Τρώεσσι μάχοιτο.
 Ἡμεῖς δ' αὐτοὶ περ φραζώμεθα μῆτιν ἀρίστην,
 Ἡμὲν ὅπως τὸν νεκρὸν ἐρύσσομεν, ἡδὲ καὶ αὐτοὶ
 Τρώων ἐξ ἐνοπῆς θάνατον καὶ Κῆρα φύγωμεν.
 715 Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα μέγας Τελαμώνιος Αἴας.
 Ἦάντα κατ' αἶσαν ἔειπες, ἀγακλεῖς ὦ Μενέλαε.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν καὶ Μηριόνης ὑποδύντε μάλ' ὤκα,
 Νεκρὸν ἀείραντες φέρετ' ἐκ πόνου. αὐτὰρ ὀπισθεν
 Νῶϊ μαχησόμεθα Τρωσὶν τε καὶ Ἑκτορι δῖῳ,
 720 Ἴσον θυμὸν ἔχοντες, ὁμώνυμοι, οἳ τοπάρους περ
 Μίμνομεν ὀξὺν Ἀρηα παρ' ἀλλήλοισι μένοντες.
 "Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα νεκρὸν ἀπὸ χθονὸς ἀγκάζοντο
 Ἐπι μάλᾳ μεγάλως· ἐπὶ δ' ἔαχε λαὸς ὀπισθεν
 Τρωϊκός, ὥς εἶδοντο νέκυν αἶνοντας Ἀχαιοὺς.
 725 Ἴθυσαν δὲ κύνεσσιν ἐοικότες, οἳτ' ἐπὶ κάρῳ
 Βλημένῳ αἶψωσι πρὸ κούρων θηρητήρων.
 Ἔως μὲν γάρ τε θέουσι, διαρῥαῖσαι μεμαῶτες,
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐν τοῖσιν ἐλίξεται, ἀλκὴ πεποιθώς.
 Ἀψ τ' ἀνεχώρησαν, διὰ τ' ἔτρεσαν ἄλλυδις ἄλλος.
 730 Ὡς Τρῶες εἴως μὲν ὀμιλαδὸν αἰὲν ἔποντο,
 Νύσσοντες ξίφεσιν τε καὶ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισιν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' Αἴαντε μεταστρεφθέντε κατ' αὐτοὺς
 Σταίησαν, τῶν δὲ τράπετο χρώς, οὐδέ τις ἔτλη
 Πρόσσω αἶξας, περὶ νεκροῦ δηριάσθαι.
 735 Ὡς οἴγε μεμαῶτε νέκυν φέρον ἐκ πολέμοιο
 Νῆας ἐπι γλαφυράς· ἐπὶ δὲ πτόλεμος τέτατό σφιν
 Ἀγριος, ἡὔτε πῦρ, τύτ' ἐπεσσύμενον πόλιν ἀνδρῶν
 Ὀρμενον ἐξαίφνης φλεγέθει, μινύθουσι δὲ οἴκοι

- Ἐν σέλαϊ μεγάλη· τὸ δ' ἐπιβρέμει ἱς ἀνέμοιο·
 740 Ὡς μὲν τοῖς ἵππων τε καὶ ἀνδρῶν αἰχμητῶν
 Ἀλκῆς ὀρυμαγδὸς ἐπήϊεν ἐρχομένοισιν.
 Οἱ δ', ὥς θ' ἡμίονοι, κρατερὸν μένος ἀμφιβαλόντες,
 Ἐλκωσ' ἐξ ὄρεος κατὰ παιπαλόεσσαν ἀταρπὸν
 Ἡ δοκόν, ἥ δ' ὄρου μέγα νήϊον· ἐν δέ τε θυμὸς
 745 Τείρεθ' ὁμοῦ καμάτῳ τε καὶ ἰδρῶ σπευδόντεσσιν.
 Ὡς οἷγε μεμῶντε νέκυν φέρον. ἀντάρ ὅπισθεν
 Αἴαντ' ἰσχανείην, ὥστε πρῶν ἰσχάνει ὕδωρ
 Τλήεις, πεδίλιο διαπρύσιον τετυχηκώς·
 Ὅστε καὶ ἰφθίμων ποταμῶν ἀλεγεινὰ ῥέεθρα
 750 Ἰσχει, ἄφαρ δέ τε πᾶσι ῥόον πεδίωνδε τίθησιν,
 Πλάζων· οὐδέ τί μιν σθένει ῥηγνῦσι ῥέοντες·
 Ὡς αἰεὶ Αἴαντε μάχην ἀνέργον ὀπίσσω
 Τρώων· οἱ δ' ἅμ' ἔποντο, δύω δ' ἐν τοῖσι μάλιστα,
 Αἰνείας τ' Ἀγχισιᾶδης καὶ Φυίδιμος Ἑκτωρ.
 755 Τῶν δ', ὥστε ψαρῶν νέφος ἔρχεται ἥ δ' κολοιῶν,
 Οὐλον κεκλήγοντες, ὅτε προῖδωσιν ἰόντα
 Κίρκον, ὅ, τε σμικρῇσι φόνον φέρει ὀρνίθεσσιν·
 Ὡς ἄρ' ὑπ' Αἰνεία τε καὶ Ἑκτορι κούροι Ἀχαιῶν
 Οὐλον κεκλήγοντες ἴσαν, λήθοντο δὲ χάρμης.
 760 Πολλὰ δὲ τεύχεα καλὰ πέσον περὶ τ' ἀμφί τε τάφρον,
 Φευγόντων Δαναῶν· πολέμου δ' οὐ γίγνεται ἔρωή·

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Σ.

Accepto nuntio de nece Patrocli, Achilles planctui et lamentis indulget (1 – 34). His lamentis ex mari excita Thetis cum cohorte Nereïdum ad filium consolandum venit ; quem quum ulciscendi Hectoris cupidissimum videt, quamvis id statim ipsi fatale futurum sit, cupidinem ejus in posterum diem differt, quo ei nova a Vulcano fabricanda arma perlaturam se promittit (35 – 137). Nereïdibus domum remissis, Thetis ad Olympum festinat, dum praelium renovatur super Patrocli corpore ; quo tandem potiturus erat Hector, nisi Achilles, monitu Junonis, ex fossâ Trojanos truci adspectu voceque terruisset, et funestam ad mœnia fugam fecisset (138 – 231). Interim Achivi corpus ereptum tabernaculo Achillis inferunt, instante nocte (232 – 242). Tumultuariam concionem habent Trojani, quibus Polydamas suadet, ut salutem intra mœnia quærant, neu se Achilli in acie objiciant trucidandos ; sed prudens consilium displicet Hectori et populo (243 – 314). Noctem in armis pervigilant Trojani : Achivi, præeunte Achille, Patrocli casum deflent, cadaver curant, lectoque componunt (315 – 355). Ad Olympum, ubi Jupiter modo conjugem objurgabat, quod Achillem concitâsset, eâdem nocte pervenit Thetis, inque domo Vulcani amice excipitur (356 – 427) : qui ei facile exoratus clipeum eximiâ arte et reliqua arma fabricatur (428 – 617).

Ὅπλοποιΐα.

Ὡς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρὸς αἰθομένοιο ·
Ἀντίλοχος δ' Ἀχιλλῆϊ πόδας ταχὺς ἄγγελος ἦλθεν.
Τὸν δ' εὗρε προπάροιθε νεῶν ὀρθοκραιράων,
Τὰ φρονέοντ' ἀνὰ θυμόν, ἃ δὴ τετελεσμένα ἦεν ·
Ὅχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν ·
Ὡ μοι ἐγὼ, τί τ' ἄρ' αὐτε καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
Νηυσὶν ἔπι κλονέονται, ἀτυζόμενοι πεδίοιο ;
Μὴ δὴ μοι τελέσωσι θεοὶ κακὰ κήδεα θυμῷ,
Ὡς ποτὲ μοι μητηρ διεπέφραδε, καὶ μοι ἔειπεν,

- 10 Μυρμιδόνων τὸν ἄριστον, ἔτι ζῶντος ἐμεῖο,
 Χερσὶν ὑπο Τρώων λείπειν φάος ἠέλλοιο.
 Ἦ μάλα δὴ τέθνηκε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός·
 Σχέτιλος, ἣ τ' ἐκέλευον, ἀπωσάμενον δῆϊον πῦρ,
 Ἄψ ἐπὶ νῆας ἵμεν, μηδ' Ἑκτορι ἴφι μάχεσθαι.
- 15 Ἔως ὃ ταῦθ' ὤρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 Τόφρα οἱ ἐγγύθεν ἦλθεν ἀγαυοῦ Νέστορος υἱός,
 Δάκρυα θερμὰ χέων, φάτο δ' ἀγγελίην ἀλεγεινὴν·
 Ὡ μοι, Πηλέος υἱέ δαΐφρονος, ἣ μάλα λυγρῆς
 Πεύσσαι ἀγγελίης, ἣ μὴ ὠφέλλε γενέσθαι.
- 20 Κεῖται Πάτροκλος· νέκυος δὲ δὴ ἀμφιμάχονται
 Ἰνυμοῦ· αἰτὰρ τάγε τεύχε' ἔχει κορυθαίολος Ἑκτωρ.
 Ὡς φάτο· τὸν δ' ἄχεος νεφέλη ἐκάλυψε μέλαινα.
 Ἀμφοτέρῃσι δὲ χερσὶν ἐλὼν κόνιν αἰθαλόεσσαν,
 Χεύατο κακὰ κεφαλῆς, χαρίεν δ' ἥσχυνε πρόσωπον·
- 25 Νεκταρέω δὲ χιτῶνι μέλαιν' ἀμφίζανε τέφρη.
 Αὐτὸς δ' ἐν κονίῃσι μέγας μεγαλωστὶ τανυσθεὶς
 Κεῖτο, φίλῃσι δὲ χερσὶ κόμην ἥσχυνε δαΐζων.
 Διωαὶ δ', ἃς Ἀχιλεὺς ληΐσσατο Πάτροκλός τε,
 Θυμὸν ἀκηχέμεναι μεγάλ' ἱαχον· ἐκ δὲ θύραζε
- 30 Ἑδραμον ἄμφ' Ἀχιλῆα δαΐφρονα, χερσὶ δὲ πᾶσαι
 Στήθεα πεπλήγοντο, λύθεν δ' ὑπὸ γυῖα ἐκάστης.
 Ἀντίλοχος δ' ἐτέρωθεν ὀδύρετο, δάκρυα λείβων,
 Χεῖρας ἔχων Ἀχιλῆος· ὃ δ' ἔστενε κυδάλιμον κῆρ·
 Δεΐδιδε γὰρ μὴ λαιμὸν ἀποτιμήξειε σιδήρῳ·
- 35 Σμερδαλέον δ' ὤμωξεν. ἄκουσε δὲ πότνια μήτηρ,
 Ἥμενη ἐν βένθεσσιν ἄλὸς παρὰ πατρὶ γέροντι·
 Κώχυσέν τ' ἄρ' ἔπειτα· θεαὶ δὲ μιν ἀμφαγέροντο,
 Πᾶσαι ὅσαι κατὰ βένθος ἄλὸς Νηρηΐδες ἦσαν.
 Ἐνθ' ἄρ' ἦν Γλαύκη τε, Θάλειά τε Κυμοδόκη τε,
- 40 Νησαίη Σπειώ τε, Θόη θ' Ἀλίη τε βοῶπις,
 Κυμοθόη τε καὶ Ἀκταίη καὶ Λιμνώρεια,
 Καὶ Μελίτη καὶ Ἰαιρα, καὶ Ἀμφιθόη καὶ Ἀγανή,
 Δωτώ τε Πρωτώ τε, Φέρουσά τε Δυναμένη τε,
 Δεξαμένη τε καὶ Ἀμφινόμη καὶ Καλλιάνειρα,
- 45 Δωρίς καὶ Πανόπη καὶ ἀγακλειτὴ Γαλάτεια,
 Νημερτής τε καὶ Ἀψευδής καὶ Καλλιάνασσα·
 Ἐνθα δ' ἦν Κλυμένη, Ἰάνειρά τε καὶ Ἰάνασσα,
 Μαῖρα καὶ Ὠρεΐθυια, εὐπλόκαμός τ' Ἀμάθεια·
 Ἄλλαι θ', αἱ κατὰ βένθος ἄλὸς Νηρηΐδες ἦσαν.
- 50 Τῶν δὲ καὶ ἀργύφρον πλῆτο σπέος· αἱ δ' ἅμα πᾶσαι
 Στήθεα πεπλήγοντο· Θέτις δ' ἐξῆρχε γόοιο·
 Κλύτε, κασίγνηται Νηρηΐδες, ὄφρ' εὖ πᾶσαι

- Εἶδ' ἀκούουσαι, ὅς' ἐμῷ ἔνι κήδεα θυμῷ.
 ὦ μοι ἐγὼ δειλή, ὦ μοι δυσαριστοτόκεια !
 55 Ἦτ' ἐπεὶ ἄρ' τέκον υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε,
 Ἐξοχὸν ἡρώων· ὃ δ' ἀνέδραμεν ἔρνεϊ ἴσος·
 Τὸν μὲν ἐγὼ θρέψασα, φυτὸν ὥς γουνῶ ἀλωῆς,
 Νηυσὶν ἐπιπροέηκα κορωνίσιν Ἴλιον εἶσω,
 Τρωσὶ μαχησόμενον· τὸν δ' οὐχ ὑποδέξομαι αὐτὶς,
 60 Οἴκαδε νοστήσαντα, δόμον Πηληϊὸν εἶσω.
 Ὅφρα δέ μοι ζώει καὶ ὄρᾳ φάος Ἥελλοιο,
 Ἀχνυται, οὐδέ τί οἱ δύναμαι χραισμῆσαι ἰούσα.
 Ἄλλ' εἰμ', ὄφρα ἴδωμι φίλον τέκος, ἡδ' ἐπακούσω,
 Ὅ,τι μιν ἵκετο πένθος, ἀπὸ πτολέμοιο μένοντα.
 65 Ὡς ἄρα φωνήσασα λίπε σπέος· αἱ δὲ σὺν αὐτῇ
 Δακρυόεσσαι ἴσαν, περὶ δέ σφισι κῦμα θαλάσσης
 Ῥήγνυτο. ταὶ δ' ὅτε δὴ Τροίην ἐρίβωλον ἵκοντο,
 Ἀκτὴν εἰσανέβαινον ἐπισχερῶ, ἔνθα θαμειαὶ
 Μυρμιδόνων εἵρυντο νέες ταχὺν ἄμφ' Ἀχιλῆα.
 70 Τῷ δὲ βαρυστενάχοντι παρίστατο πότνια μήτηρ,
 Ὅξ' ὃ κωκύσασα κάρη λάβε παιδὸς ἰοῖο·
 Καὶ ῥ' ὀλοφυρομένη, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Τέκνον, τί κλαίεις ; τί δέ σε φρένας ἵκετο πένθος ;
 Ἐξάυδα, μὴ κεῦθε· τὰ μὲν δὴ τοι τετέλεσται
 75 Ἐκ Διός, ὥς ἄρα δὴ πρίν γ' εὖχεο, χεῖρας ἀνασχών,
 Πάντας ἐπὶ πρύμνησιν ἀλήμεναι νῆας Ἀχαιῶν,
 Σεῦ ἐπιδευομένους, παθέειν τ' ἀεκήλια ἔργα.
 Τὴν δὲ βαρυστενάχων προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Μῆτερ ἐμή, τὰ μὲν ἄρ' μοι Ὀλύμπιος ἐξετέλεσσεν·
 80 Ἀλλὰ τί μοι τῶν ἥδος, ἐπεὶ φίλος ὤλεθ' ἐταῖρος,
 Πάτροκλος, τὸν ἐγὼ περὶ πάντων τῶν ἐταίρων,
 Ἴσον ἐμῇ κεφαλῇ ! τὸν ἀπώλεσα· τεύχεα δ' ἔκτωρ
 Δηώσας ἀπέδυσε πελώρια, θαῦμα ἰδέσθαι,
 Καλά· τὰ μὲν Πηληϊῇ θεοὶ δόσαν, ἀγλαὰ δῶρα,
 85 Ἴματι τῷ, ὅτε σε βροτοῦ ἀνέρος ἔμβαλον εὖνῃ.
 Αἶθ' ὄφελος σὺ μὲν αὖθι μετ' ἀθανάτης ἀλίσσιν
 Ναλαιν, Πηλεὺς δὲ θνητὴν ἀγαγέσθαι ἄκοιτιν !
 Νῦν δ', ἵνα καὶ σοὶ πένθος ἐνὶ φρεσὶ μυρίον εἴη,
 Παιδὸς ἀποφθιμένοιο, τὸν οὐχ ὑποδέξαι αὐτὶς,
 90 Οἴκαδε νοστήσαντ'· ἐπεὶ οὐδέ με θυμὸς ἄνωγεν
 Ζῶειν, οὐδ' ἄνδρεσσι μετέμμεναι, αἶ κα μὴ ἔκτωρ
 Πρῶτος ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ τυπείς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσση,
 Πατρόκλοιο δ' ἔλωρα Μενoitιάδεω ἀποτίσῃ.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεῖς, κατὰ δάκρυ χέουσα·
 95 Ὀκύμορος δὴ μοι, τέκος, ἔσσαι, οἷ' ἀγορεύεις·

Αὐτίκα γάρ τοι ἔπειτα μεθ' Ἑκτορα πότμος ἐτοῖμος.

Τὴν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

Αὐτίκα τεθναίην, ἐπεὶ οὐκ ἄρ' ἔμελλον ἐταίρω

Κτεινομένῳ ἐπαμῦναι· ὃ μὲν μάλα τηλόθι πάτρης

100 Ἐφθιτ', ἐμεῖο δὲ δῆσεν, ἀρῆς ἀλκτῆρα γενέσθαι.

Νῦν δ', ἐπεὶ οὐ νέομαι γε φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,

Οὐδέ τι Πατρόκλῳ γενόμεν φάος, οὐδ' ἐτάροισιν

Τοῖς ἄλλοις, οἳ δὴ πολέες δάμεν Ἑκτορι δίῳ·

Ἄλλ' ἤμαι παρὰ νηυσὶν, ἐτώσιον ἄχθος ἀρούρης,

105 Τοῖος ἐών, οἷος οὔτις Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων

Ἐν πολέμῳ· ἀγορῇ δέ τ' ἀμείνονές εἰσι καὶ ἄλλοι.

Ὡς ἔρις ἐκ τε θεῶν, ἐκ τ' ἀνθρώπων ἀπόλοιτο,

Καὶ χόλος, ὅς τ' ἐφέηκε πολύφρονά περ χαλεπῆναι·

Ὅστε πολὺ γλυκίων μέλιτος καταλειβομένοιο

110 Ἀνδρῶν ἐν στήθεσσι ἀέξεται, ἥντε καπνός·

Ὡς ἐμὲ νῦν ἐχόλωσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων.

Ἀλλὰ τὰ μὲν προτετύχθαι ἐάσομεν, ἀχνύμενοί περ,

Θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φίλον δαμάσαντες ἀναγκῇ.

Νῦν δ' εἴμ', ὅφρα φίλης κεφαλῆς ὀλετῆρα κιχείω,

115 Ἑκτορα· Κῆρα δ' ἐγὼ τότε δέξομαι, ὅπποτε κεν δῇ

Ζεὺς ἐθέλῃ τελέσαι, ἥδ' ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι.

Οὐδὲ γὰρ οὐδέ βλή Ἡρακλῆος φύγε Κῆρα,

Ὅσπερ φίλτατος ἔσχε Διὶ Κρονίῳ ἀνακτι·

Ἀλλὰ ἔ μοῖρ' ἐδάμασσε καὶ ἀργαλέος χόλος Ἥρης.

120 Ὡς καὶ ἐγὼν, εἰ δὴ μοι ὁμοίῃ μοῖρα τέτυκται,

Κείσομ', ἐπεὶ κε θάνω· νῦν δὲ κλέος ἐσθλὸν ἀροίμην,

Καὶ τινα Τρωϊάδων καὶ Δαρδανίδων βαθυκόλπων,

Ἀμφοτέρησιν χερσὶ παρειάων ἀπαλάων

Δάκρυ' ὁμορξαμένην, ἀδινὸν στοναχῆσαι ἐφείην·

125 Γνοῖεν δ', ὥς δὴ δηρὸν ἐγὼ πολέμοιο πέπαυμαι.

Μηδέ μ' ἔρυκε μάχης, φιλέουσά περ· οὐδέ με πείσεις.

Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεὰ Θέτις ἀργυρόπεζα·

Ναὶ δὴ ταῦτά γε, τέκνον, ἐτήτυμον· οὐ κακὸν ἐστίν,

Τειρομένοις ἐτάροισιν ἀμυνέμεν αἰπὺν ὄλεθρον·

130 Ἀλλὰ τοι ἔντεα καλὰ μετὰ Τρώεσσιν ἔχονται,

Χάλκεα, μαρμαίροντα· τὰ μὲν κορυθαίολος Ἑκτωρ

Αὐτὸς ἔχων ὥμοισιν ἀγάλλεται· οὐδέ ἔφημι

Δηρὸν ἐπαγλαῖεῖσθαι, ἐπεὶ φόνος ἐγγύθεν αὐτῷ.

Ἀλλὰ σὺ μὲν μήπω καταδύσσο μῶλον Ἄρης,

135 Πρὶν γ' ἐμὲ δεῦρ' ἐλθοῦσαν ἐν ὀφθαλμοῖσιν ἶδῃαι.

Ἡῶθεν γὰρ νεῦμαι, ἅμ' ἡέλω ἀνιόντι,

Τεύχεα καλὰ φέρουσα παρ' Ἡφαίστοιο ἀνακτος.

Ὡς ἄρα φωνήσασα πάλιν τράπεθ' υἱὸς ἰοῖο·

- Καὶ στρεφθεῖς, ἄλῃσι κασιγνήτησι μετηύδα·
 140 Τρεῖς μὲν νῦν δῦτε θαλάσσης εὐρέα κόλπον,
 Ὀψόμεναί τε γέρονθ' ἄλιον καὶ δώματα πατρός,
 Καὶ οἱ πάντ' ἀγορεύσας· ἐγὼ δ' ἐς μακρὸν Ὀλυμπον
 Εἶμι παρ' Ἥφαιστον κλυτοτέχνην, αἷ κ' ἐθέλῃσιν
 Τίεϊ ἐμῷ δόμεναι κλυτὰ τεύχεα παμφανόωντα.
 145 Ὡς ἔφαθ'· αἱ δ' ὑπὸ κῦμα θαλάσσης αὐτίκ' ἔδυσαν·
 Ἡ δ' αὖτ' Οὐλύμπόνδε θεὰ Θέτις ἀργυρόπεζα
 Ἦῖεν, ὄφρα φίλῳ παιδὶ κλυτὰ τεύχε' ἐνείκοι.
 Τὴν μὲν ἄρ' Οὐλύμπόνδε πόδες φέρον· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Θεσπεσίῳ ἀλαλητῷ ὑφ' Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο
 150 Φεύγοντες, νῆάς τε καὶ Ἑλλήσποντον ἵκοντο.
 Οὐδέ κε Πάτροκλόν περ ἑὺκνήμιδες Ἀχαιοὶ
 Ἐκ βελέων ἐρύσαντο νέκυν, θεράποντ' Ἀχιλλῆος·
 Αὐτίς γὰρ δὴ τόνγε κίχον λαός τε καὶ ἵπποι,
 Ἐκτῶρ τε Ἥριάμοιο παῖς, φλογὶ εἵκελος ἀλκὴν.
 155 Τρεῖς μὲν μιν μετόπισθε ποδῶν λῦβε φαίδιμος Ἐκτῶρ,
 Ἐλκόμεναι μεμαῶς, μέγα δὲ Τρῳέεσσιν ὁμόκλα·
 Τρεῖς δὲ δὴ Λῆαντες, Θούριν ἐπιδιμένοι ἀλκὴν,
 Νεκροῦ ἀπεστυφέλιξαν· ὁ δ' ἔμπεδον, ἀλκὴ πεποιθώς,
 Ἄλλοτ' ἐπαΐξασκε κατὰ μόθον, ἄλλοτε δ' αὖτε
 160 Στάσκει μέγα ἰάχων· ὀπίσω δ' οὐ χάζετο πάμπαν.
 Ὡς δ' ἀπὸ σώματος οὔτι λείοντ' αἶθωγα δύνανται
 Ποιμένες ἄγρῳλοι μέγα πεινῶντα δῖεσθαι·
 Ὡς ῥα τὸν οὐκ ἐδύναντο δῖω Λῆαντε κορυσιτὰ
 Ἐκτορα Ἥριαμίδην ἀπὸ νεκροῦ δειδίξασθαι.
 165 Καὶ νῦ κεν εἵρυσσέν τε, καὶ ἄσπετον ἦρατο κῦδος,
 Εἰ μὴ Ἥηλείῳι ποδὴν ἥμενος ὠκέα Ἴρις
 Ἀγγελος ἦλθε θεοῦσ' ἀπ' Ὀλύμπου, θωρήσσεσθαι,
 Κρύβδα Διὸς ἄλλων τε θεῶν· πρὸ γὰρ ἦκε μιν Ἥρη.
 Ἀρχοῦ δ' ἰσταμένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 170 Ὅρσσο, Ἥηλίδη, πάντων ἐκπαγλότατ' ἀνδρῶν·
 Πατρόκλῳ ἐπάμυνον, οὗ εἵνεκα φίλοπις αἰνῇ
 Ἔστηκε πρὸ νεῶν. οἱ δ' ἀλλήλους ὀλέκουσιν;
 Οἱ μὲν, ἀμυνόμενοι νέκυος πέρι τεθνηῶτος,
 Οἱ δὲ ἐρύσασθαι ποτὶ Ἥλιον ἠνεμόευσαν
 175 Τρῶες ἐπιθύουσι· μάλιστα δὲ φαίδιμος Ἐκτῶρ
 Ἐλκόμεναι μέμονεν· κεφαλὴν δὲ ἐ θυμὸς ἀνώγει
 Πῆξαι ἀνὰ σκολόπεσσι, ταμόνθ' ἀπαλῆς ἀπὸ δειρῆς.
 Ἄλλ' ἄνα, μηδ' ἴτι κεῖσο· σέβας δὲ σε θυμὸν ἰκέσθω,
 Πάτροκλον Τρῳῆσι κυσὶν μέλπηθρα γενέσθαι·
 180 Σοὶ λῶβη, αἷ κέν τι νέκυς ἡσχυμμένος ἔλθῃ.
 Τὴν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα πωδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·

THIRTY-SEVEN: THE NEPHILIM DESCEND INTO THE SEA



For further information, a small display of material
 1900-1910

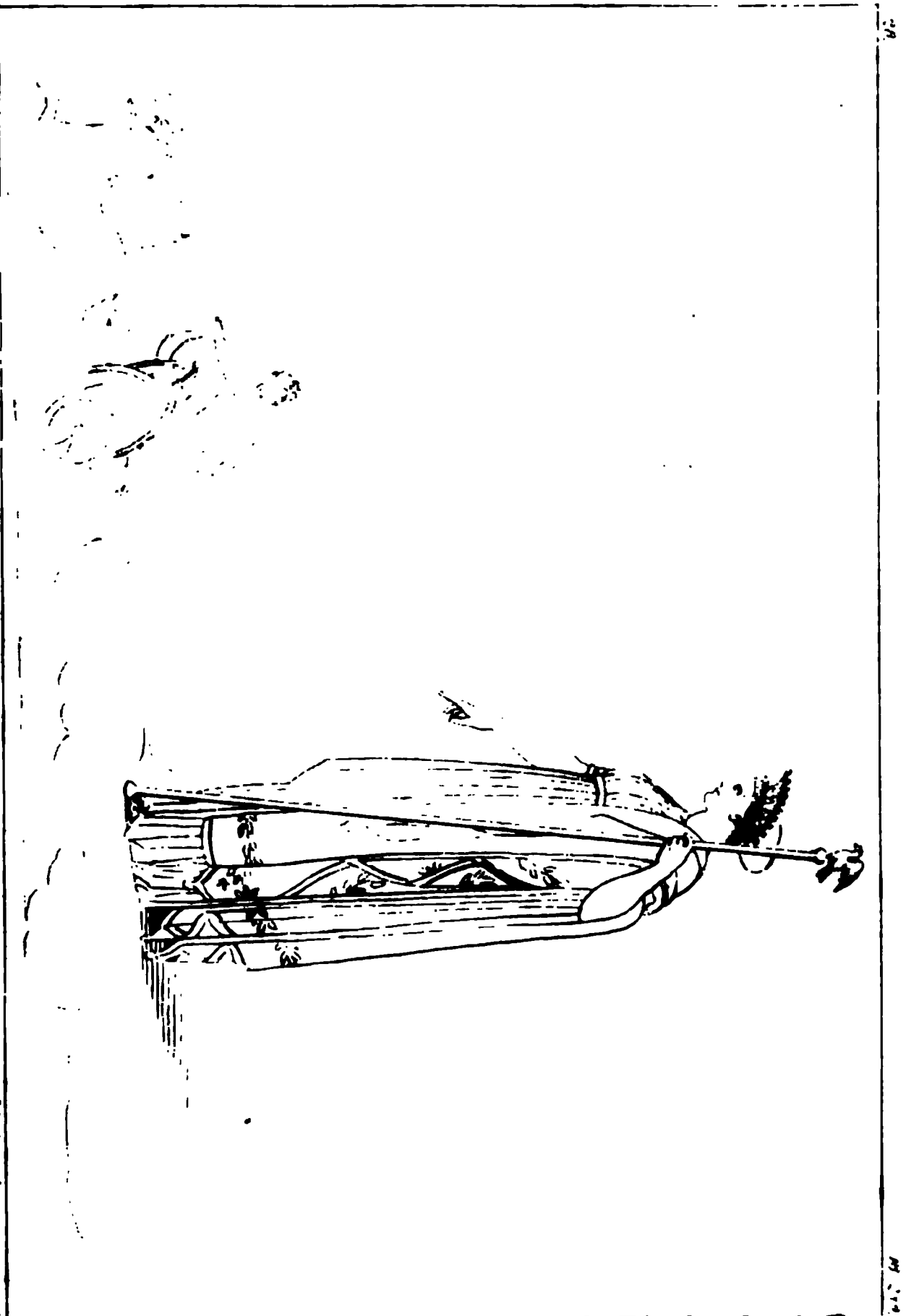
James M. Smith is a professor of business law at the University of North Carolina at Charlotte.



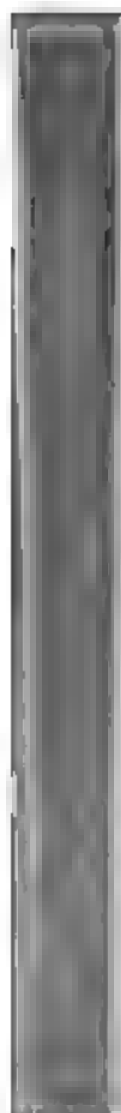
- Ἴρι θεά, τίς γάρ σε θεῶν ἐμοὶ ἄγγελον ἦκεν ;
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε ποδήνεμος ὦκέα Ἴρις ·
 Ἦρῃ με προέηκε, Διὸς κυδρὴ παράκοιτις ·
 185 Οὐδ' οἶδε Κρονίδης ὑψίζυγος, οὐδέ τις ἄλλος
 Ἀθανάτων, οἳ Ὀλυμπον ἀγάννιφον ἀμφινέμονται.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς ·
 Πῶς τ' ἄρ' ἴω μετὰ μῶλον ; ἔχουσι δὲ τεύχε' ἐκείνοι ·
 Μήτηρ δ' οὐ με φίλη πρὶν γ' εἶα θωρήσσεσθαι,
 190 Πρὶν γ' αὐτὴν ἐλθοῦσαν ἐν ὀφθαλμοῖσιν ἰδωμαι ·
 Στεῦτο γὰρ Ἠφαίστοιο πάρ' οἰσέμεν ἔντεα καλά.
 Ἄλλου δ' οὐ τευ οἶδα, τεῦ ἂν κλυτὰ τεύχεα δύω,
 Εἰ μὴ Αἴαντός γε σάκος Τελαμωνιάδαο.
 Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὄγ', ἔλπομ', ἐνὶ πρώτοισιν ὁμιλεῖ,
 195 Ἐγχεῖ δηϊόων περὶ Πατρόκλοιο θανόντος.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε ποδήνεμος ὦκέα Ἴρις ·
 Εὖ νυ καὶ ἡμεῖς ἴδμεν, ὃ τοι κλυτὰ τεύχε' ἔχονται ·
 Ἀλλ' αὐτως ἐπὶ τάφρον ἰὼν, Τρώεσσι φάνηθι,
 Αἰ' κέ σ' ὑποδδείσαντες ἀπόσχωνται πολέμοιο
 200 Τρῶες, ἀναπνεύσωσι δ' Ἀρηῖοι νῆες Ἀχαιῶν
 Τειρόμενοι · ὀλίγη δέ τ' ἀνάπνευσις πολέμοιο.
 Ἡ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦς ἀπέβη πόδας ὦκέα Ἴρις.
 Αὐτὰρ Ἀχιλλεύς ὤρτο Διὶ φίλος · ἀμφὶ δ' Ἀθήνη
 ὦμοις ἰφθίμοισι βάλ' αἰγίδα θυσσανόεσσαν ·
 205 Ἀμφὶ δέ οἱ κεφαλῇ νέφος ἔστεφε διὰ θεάων
 Χρύσειον, ἐκ δ' αὐτοῦ δαΐε φλόγα παμφανόωσαν.
 Ὡς δ' ὅτε καπνὸς ἰὼν ἐξ ἄστεος αἰθέρ' ἵκηται,
 Τηλόθεν ἐκ νήσου, τὴν δηῖοι ἀμφιμάχονται,
 Οἷτε πανημέριοι στυγερῶ κρίνονται Ἀρηῖ
 210 Ἀστεος ἐκ σφετέρου · ἅμα δ' ἡέλωι καταδύντι
 Πυρσοὶ τε φλεγέθουσιν ἐπήτριμοι, ὑψόσε δ' αὐγὴ
 Γίγνεται αἰσσουσα, περικτιόνεσσιν ἰδέσθαι,
 Αἰ' κέν πως σὺν νηυσὶν ἀρῆς ἀλκτῆρες ἵκωνται ·
 Ὡς ἀπ' Ἀχιλλῆος κεφαλῆς σέλας αἰθέρ' ἵκανεν.
 215 Σιῇ δ' ἐπὶ τάφρον ἰὼν ἀπὸ τείχεος · οὐδ' ἐς Ἀχαιοὺς
 Μίσγετο · μητρὸς γὰρ πυκινὴν ὠπίζει ἐφειμήν.
 Ἐνθα σιάς ἦϋς · ἀπάτερθε δὲ Παλλὰς Ἀθήνη
 Φθέγγεται · ἀτὰρ Τρώεσσιν ἐν ἄσπετον ὤρσε κυδοιμόν.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀριζήλη φωνή, ὅτε τ' ἴαχε σάλπιγξ
 220 Ἄστν περιπλομένων δηῖων ὑπο θυμοραϊστέων ·
 Ὡς τότε ἀριζήλη φωνὴ γένητ' Αἰακίδαο.
 Οἱ δ' ὥς οὖν αἶον ὅπα χάλκεον Αἰακίδαο,
 Πᾶσιν ὀρίνθη θυμός · ἀτὰρ καλλίτριχες ἵπποι
 Ἀψ ὅχεα τρόπεον · ὅσσοντο γὰρ ἄλγεα θυμῷ.

- 235 Ἡνίοχοι δ' ἔκπληγεν, ἐπεὶ ἶδον ἀκάματον πῦρ
 Δεινὸν ὑπὲρ κεφαλῆς μεγαθύμου Πηλεΐωνος
 Δαιόμενον· τὸ δὲ δαΐε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη.
 Τρεῖς μὲν ὑπὲρ τάφρου μεγάλ' ἔαχε διὸς Ἀχιλλεύς·
 Τρεῖς δὲ κυκλήθησαν Τρῶες, κλειτοὶ τ' ἐπικούροι.
 240 Ἐνθά δὲ καὶ τότε ὄλοντο δυνάδεα φῶτες ἄριστοι
 Ἀμφὶ σφοῖς ὀχέεσσι καὶ ἔγχεσιν· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Ἀσπασίως Πάτροκλον ὑπ' ἐκ βελίων ἐρύσαντες,
 Κάτθεσαν ἐν λεχέεσσι· φίλοι δ' ἀμφέσταν ἑταῖροι
 Μυρόμενοι· μετὰ δὲ σφι ποδῶκης εἶπει Ἀχιλλεύς,
 245 Λάκρνα θερμὰ χίων, ἐπεὶ εἵσιδε πιστὸν ἑταῖρον,
 Κείμενον ἐν φέρτρῳ, δεδαῖγμένον ὀξεῖ χαλκῷ.
 Τὸν ῥ' ἦτοι μὲν ἔπεμπε σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν
 Ἐς πόλεμον, οὐδ' αὐτὶς ἐδέξατο νοστήσαντα.
 Ἥελιον δ' ἀκάμαντα βοῶπις πότνια Ἥρη
 240 Ἠέμψεν ἐπ' Ὠκεανοῖο ῥοᾶς ἀέκοντα νέεσθαι·
 Ἥελιος μὲν ἔδν, παύσαντο δὲ διοὶ Ἀχαιοὶ
 Φυλόπιδος κρατερῆς καὶ ὁμοῖου πολέμοιο.
 Τρῶες δ' αὐτ' ἐτέρωθεν, ἀπὸ κρατερῆς ὑσμίνης
 Χωρήσαντες, ἔλυσαν ὑφ' ἄρμασιν ὠκέας ἵππους·
 245 Ἐς δ' ἀγορὴν ἀγέροντο, πάρος δόρποιο μέδεσθαι.
 Ὀρθῶν δ' ἐσταότων ἀγορὴ γένητ', οὐδέ τις ἔτλη
 Ἐξεσθαι· πάντας γὰρ ἔχε τρόμος, οὐνεκ' Ἀχιλλεύς
 Ἐξεφάνη, δηρὸν δὲ μάχης ἐπέπαντ' ἀλεγεινῆς.
 Τοῖσι δὲ Πουλυδάμας πεπνυμένος ἦρχ' ἀγορεύειν,
 250 Πανθοίδης· ὁ γὰρ οἷος ὄρα πρόσσω καὶ ὀπίσσω·
 Ἐκτορι δ' ἦεν ἑταῖρος, ἱῆ δ' ἐν νυκτὶ γένοιντο·
 Ἄλλ' ὁ μὲν ἄρ' μύθοισιν, ὁ δ' ἔγχεϊ πολλὸν ἐνέειπε·
 Ὅ σφιν εὐφρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·
 Ἀμφὶ μῦλα φράζεσθε, φίλοι· κέλομαι γὰρ ἔγωγε
 255 Ἀστυδε νῦν ἰέναι, μὴ μέμνειν Ἠῶ διάν
 Ἐν πεδίῳ παρὰ νηυσὶν· ἐκάς δ' ἀπὸ τειχεὸς εἴμεν.
 Ὅφρα μὲν οὗτος ἀνὴρ Ἀγαμέμνονι μήνιε δῖος,
 Τόφρα δὲ ρηϊτέροι πολεμίζειν ἦσαν Ἀχαιοί.
 Χαίρεσκον γὰρ ἔγωγε θοῆς ἐπὶ νηυσὶν ἰαύων,
 260 Ἐλπόμενος νῆας αἰρησέμεν ἀμφιελίσσας.
 Νῦν δ' αἰνῶς δειδοῖκα ποδῶκα Πηλεΐωνα·
 Οἷος ἐκείνου θυμὸς ὑπέρβιος, οὐκ ἐθελήσει
 Μέμνειν ἐν πεδίῳ, ὅθι περ Τρῶες καὶ Ἀχαιοὶ
 Ἐν μέσῳ ἀμφοτέρωι μένος Ἀρης δατέονται,
 265 Ἀλλὰ περὶ πτόλιος τε μαχήσεται ἡδὲ γυναικῶν.
 Ἄλλ' ἴομεν προτὶ ἄστυ· πίθεσθέ μοι· ὦδε γὰρ ἔσται.
 Νῦν μὲν νύξ ἀπέπαυσε ποδῶκα Πηλεΐωνα

JUNO COMMANDING THE SUN TO SET.



In ocean's waves the smothering light of day
 Quenched her torch, and Juno's high command



- Ἀμβροσίη· εἰ δ' ἄμμε κιχήσεται ἐνθάδ' ἰόντας
 Αὔριον ὀρμηθεὶς σὺν τεύχεσιν, εὖ νύ τις αὐτὸν
 270 Γνώσεται· ἀσπασίως γὰρ ἀφίξεται Ἴλιον ἱρήν,
 Ὃς κε φύγη· πολλοὺς δὲ κύνες καὶ γῦπες ἔδονται
 Τρώων· αἶ γὰρ δὴ μοι ἀπ' οὐατος ὧδε γένοιτο!
 Εἰ δ' ἄν ἐμοῖς ἐπέεσσι πειθώμεθα, κηδόμενοι περ,
 Νύκτα μὲν εἰν ἀγορῇ σθένος ἔχομεν· ἄστυ δὲ πύργοι.
 275 Ὑψηλαί τε πύλαι, σανίδες τ' ἐπὶ τῆς ἀραρυῖαι,
 Μακραί, ἔϋξεστοι, ἔξευγμέναι εἰρύσσονται.
 Πρωῖ δ' ὑπηοῖοι σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες,
 Στήσόμεθ' ἄμ πύργους· τῷ δ' ἄλγιον, αἶ κ' ἐθέλῃσιν
 Ἐλθὼν ἐκ νηῶν περὶ τείχεος ἄμμι μάχεσθαι.
 280 Ἄψ πάλιν εἰς ἐπὶ νῆας, ἐπεὶ κ' ἐριαύχενας ἵππους
 Παντοίου δρόμου ἄσῃ ὑπὸ πτόλιν ἡλασκάζων.
 Εἴσω δ' οὐ μιν θυμὸς ἐφορμηθῆναι εἴσει,
 Οὐδέ ποτ' ἐκπέρσει, πρὶν μιν κύνες ἀργοὶ ἔδονται.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 285 Πουλιδάμα, σὺ μὲν οὐκέτ' ἐμοὶ φίλα ταῦτ' ἀγορεύεις,
 Ὃς κέλει κατὰ ἄστυ ἀλήμεναι αὐτίς ἰόντας.
 Ἡ οὐπω κεκόρησθε ἐλμένοι ἔνδοθι πύργων;
 Πρὶν μὲν γὰρ Ἡριάμοιο πύλιν μέροπες ἄνθρωποι
 Πάντες μυθέσκοντο πολύχρυσον, πολίχαλκον·
 290 Νῦν δὲ δὴ ἐξαπόλωλε δόμων κειμήλια καλὰ·
 Πολλὰ δὲ δὴ Φρυγίην καὶ Μηονίην ἐρατεινὴν
 Κτήματα περνάμεν· ἵκει, ἐπεὶ μέγας ὠδύσατο Ζεὺς.
 Νῦν δ' ὅτε πέρ μοι ἔδωκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω,
 Κῦδος ἀρέσθ' ἐπὶ νηυσί, θαλάσῃ τ' ἔλσαι Ἀχαιοὺς,
 295 Νήπιε, μηκέτι ταῦτα νοήματα φαῖν' ἐνὶ δήμῳ.
 Οὐ γάρ τις Τρώων ἐπιπείσεται· οὐ γὰρ εἴσω.
 Ἀλλ' ἄγεθ', ὥς ἄν ἐγὼν εἵπω, πειθώμεθα πάντες.
 Νῦν μὲν δόρπον ἔλυσθε κατὰ στρατὸν ἐν τελέεσσιν,
 Καὶ φυλακῆς μνήσασθε, καὶ ἐγρήγορθε ἕκαστος·
 300 Τρώων δ' ὅς κτεάτεσσιν ὑπερφιάλως ἀνιάζει,
 Συλλέξας, λαοῖσι δότῳ καταδημοβορῆσαι,
 Τῶν τινα βέλτερόν ἐστιν ἐπαυρέμεν, ἥπερ Ἀχαιοὺς.
 Πρωῖ δ' ὑπηοῖοι σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες,
 Νηυσὶν ἐπι γλαφυρῇσιν ἐγείρομεν ὄξυν Ἄρηα.
 305 Εἰ δ' ἐτεὸν παρὰ ναῦφιν ἀνέστη δῖος Ἀχιλλεύς,
 Ἄλγιον, αἶ κ' ἐθέλῃσι, τῷ ἔσσεται. οὐ μιν ἔγωγε
 Φεύξομαι ἐκ πολέμοιο δυσηχέος, ἀλλὰ μάλ' ἄντην
 Στήσομαι, ἥ κε φέρῃσι μέγα κράτος, ἥ κε φεροίμην.
 Ξυγὸς Ἐνυάλιος, καὶ τε κτανέοντα κατέκτα.
 310 Ὡς ἔκτωρ ἀγόρευ'· ἐπὶ δὲ Τρῶες κελάδησαν,

- Κρύψαι, χολὸν ἔοντα· τότ' ἂν πάθον ἄλγεια θυμῷ,
 Εἰ μὴ μ' Εὐρυνόμη τε Θέτις θ' ὑπεδέξατο κόλπῳ,
 Εὐρυνόμη, θυγάτηρ ὑποφύου Ὀκεανοῖο.
 400 Τῇσι παρ' εἰνάετες χάλκεον δαίδαλα πολλά,
 Πόρπας τε γναμπτάς θ' ἑλικας, κάλυκας τε καὶ ὄρμους,
 Ἐν σπηϊ γλαφυρῷ· περὶ δὲ ῥόος Ὀκεανοῖο
 Ἀφρῷ μορμύρων ῥέεν ἄσπετος· οὐδέ τις ἄλλος
 Ἦδεεν, οὔτε θεῶν, οὔτε θνητῶν ἀνθρώπων,
 405 Ἀλλὰ Θέτις τε καὶ Εὐρυνόμη ἴσαν, αἱ μ' ἐσάωσαν.
 Ἦ νῦν ἡμέτερον δόμον ἵκει· τῷ με μάλα χρεὼ
 Πάντα θέτι καλλιπλοκάμῳ ζωάγρια τίνειν.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν οἱ παράθες ξεινήϊα καλά,
 Ὅφρ' ἂν ἐγὼ φύσας ἀποθείομαι ὅπλα τε πάντα.
 410 Ἦ, καὶ ἀπ' ἀκμοθέτοιο πέλωρ αἶητον ἀνίστη,
 Χωλεύων· ὑπὸ δὲ κνήμαι ῥῶοντο ἄρραιαι.
 Φύσας μὲν ῥ' ἀπάνευθε τίθει πυρός, ὅπλα τε πάντα
 Λάρνακ' ἐς ἀργυρέην συλλέξατο, τοῖς ἐπονεῖτο·
 Σπόγγῳ δ' ἀμφὶ πρόσωπα καὶ ἄμφω χεῖρ' ἀπομόρῃνυ,
 415 Αὐχένα τε στιβαρὸν καὶ στήθεα λαχνήεντα·
 Δυ δὲ χιτῶν'· ἔλε δὲ σκῆπτρον παχύ, βῆ δὲ θύραζε,
 Χωλεύων· ὑπὸ δ' ἀμφίπολοι ῥῶοντο ἄνακτι,
 Χρύσειαι, ζωῆσι νεήνισιν εἰοικυῖαι.
 Τῆς ἐν μὲν νόος ἐστὶ μετὰ φρεσὶν, ἐν δὲ καὶ αὐδῇ,
 420 Καὶ σθένος, ἀθανάτων δὲ θεῶν ἅπο ἔργα ἴσασιν.
 Αἱ μὲν ὑπαιθα ἄνακτος ἐποίπνυν· αὐτὰρ ὁ ἔρῳν,
 Πλησίον, ἔνθα Θέτις περ, ἐπὶ θρόνου ἔζε φαινοῦ·
 Ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Τίπτε, θέτι τανύπεπλε, ἱκάνεις ἡμέτερον δῶ,
 425 Αἰδοίη τε φίλη τε; πάρος γε μὲν οὔτι θαμίζεις.
 Αὐδα ὅ,τι φρονέεις· τελέσαι δέ με θυμὸς ἄνωγεν,
 Εἰ δύναμαι τελέσαι γε, καὶ εἰ τετελεσμένον ἐστίν.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Θέτις κατὰ δάκρυ χέουσα·
 Ἰφαιστ', ἧ ἄρα δὴ τις, ὅσαι θεαὶ εἰς ἔν Ὀλύμπῳ,
 430 Τόσσάδ' ἐνὶ φρεσὶν ἦσιν ἀνέσχετο κήδεα λυγρὰ,
 Ὅσσ' ἐμοὶ ἐκ πασέων Κρονίδης Ζεὺς ἄλγε' ἔδωκεν;
 Ἐκ μὲν μ' ἀλλάων ἀλιάων ἀνδρὶ δάμασσαν,
 Αἰακίδῃ Πηλεΐῃ, καὶ ἔτλην ἀνέρος εὐνήν,
 Πολλὰ μάλ' οὐκ ἐθέλουσα· ὁ μὲν δὴ γήραϊ λυγρῷ
 435 Κεῖται ἐνὶ μεγάροις ἀρημένος. ἄλλα δέ μοι νῦν·
 Τίον ἐπεὶ μοι δῶκε γενέσθαι τε τραφέμεν τε,
 Ἐξοχὸν ἡρώων· ὁ δ' ἀνέδραμεν ἔρνεϊ ἴσος·
 Τὸν μὲν ἐγὼ θρέψασα, φυτὸν ὥς γουνῷ ἄλωῃς,
 Νηυσὶν ἐπιπροέηκα κορωνίσιν Ἴλιον εἴσω,

CHITTS & FIFRYNOME RECEIVING THE INEANT VULCAN



She and her partner my gentle breast
And still reward me on their silver breast

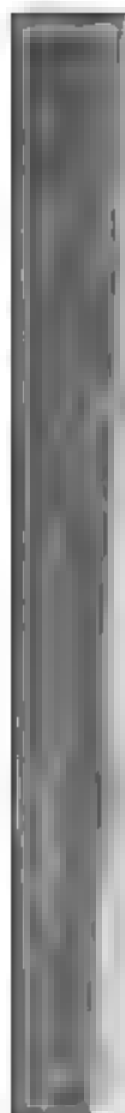
1846



VULCAN AND CHARES RECEIVING THETIS



The sketch is done from the famous original
 This man is, and is called a wonderful artist



- 440 Τρῶσιν μαχησόμενον· τὸν δ' οὐχ ὑποδέχομαι αὐτίς,
 Οἴκαδε νοστήσαντα, δόμον Πηληϊὸν εἴσω.
 Ὅφρα δέ μοι ζῶει καὶ ὄρᾳ φάος Ἥελιοιο,
 Ἀχνύται, οὐδέ τί οἱ δύνamai χραισμῆσαι ἰοῦσα.
 Κούρην ἦν ἄρα οἱ γέρας ἔξελον νῆες Ἀχαιῶν,
 445 Τὴν ἄψ' ἐκ χειρῶν ἔλετο κρείων Ἀγαμέμνων.
 Ἦτοι ὃ τῆς ἀχέων, φρένας ἔφθιεν· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 Τρῶες ἐπὶ πρύμνῃσιν ἐείλεον, οὐδέ θυράζε
 Εἶων ἐξιέναι· τὸν δὲ λίσσοντο γέροντες
 Ἀργείων, καὶ πολλὰ περικλυτὰ δῶρ' ὀνόμαζον.
 450 Ἐνθ' αὐτὸς μὲν ἔπειτ' ἠναίνετο λοιγὸν ἀμῦναι·
 Αὐτὰρ ὃ Πάτροκλον περὶ μὲν τὰ ἅ τεύχεα ἔσσειν,
 Πέμπε δέ μιν πόλεμόνδε, πολὺν δ' ἅμα λαὸν ὄπασσεν.
 Πᾶν δ' ἤμαρ μάρναντο περὶ Σκαιῇσι πύλῃσιν·
 Καὶ νῦ κεν αὐτῆμαρ πόλιν ἔπραθον, εἰ μὴ Ἀπόλλων
 455 Πολλὰ κακὰ ῥέξαντα, Μενoitίου ἄλκιμον υἱόν,
 Ἐκταν' ἐνὶ προμάχοισι, καὶ Ἐκτορι κῦδος ἔδωκεν.
 Τοῦνεκα νῦν τὰ σά γούναθ' ἱκάνομαι, αἶ κ' ἐθέλῃσθα
 Τίει ἔμοι ὠκυμόρῳ δόμεν ἀσπίδα καὶ τρυφάλειαν,
 Καὶ καλὰς κνημίδας, ἐπισφυρίοις ἀραρυίας,
 460 Καὶ θώρηχ'· ὃ γὰρ ἦν οἱ, ἀπώλεσε πιστὸς ἑταῖρος,
 Τρῶσιν δαμείς· ὃ δὲ κεῖται ἐπὶ χθονὶ θυμὸν ἀχεύων.
 Τὴν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις·
 Θάρσει, μή τοι ταῦτα μετὰ φρεσὶ σῇσι μελόντων.
 Αἶ γάρ μιν θανάτοιο δυσηχέος ὧδε δυναίμην
 465 Νόσφιν ἀποκρύψαι, ὅτε μιν μόρος αἰνὸς ἱκάνοι·
 Ὡς οἱ τεύχεα καλὰ παρέσσεται, οἷά τις αὐτὲ
 Ἀνθρώπων πολέων θαυμάσσεται, ὅς κεν ἴδῃται.
 Ὡς εἰπὼν τὴν μὲν λίπεν αὐτοῦ, βῆ δ' ἐπὶ φύσας·
 Τὰς δ' ἐς πῦρ ἔτρεψε, κέλευσέ τε ἐργάζεσθαι.
 470 Φῦσαι δ' ἐν χοάνοισιν εἰκόσι πᾶσαι ἐφύσων,
 Παντοίην εὐπρηστον αὐτὴν ἔξανειῖσαι,
 Ἄλλοτε μὲν σπεύδοντι παρέμμεναι, ἄλλοτε δ' αὐτὲ,
 Ὅπως Ἰφαιστός τ' ἐθέλοι, καὶ ἔργον ἄνοιτο.
 Χαλκὸν δ' ἐν πυρὶ βάλλεν ἀτειρέα κασσίτερόν τε,
 475 Καὶ χρυσὸν τιμῆντα καὶ ἄργυρον· αὐτὰρ ἔπειτα
 Θῆκεν ἐν ἀκμοθέτῳ μέγαν ἄκμονα· γέντο δὲ χαιρὶ
 Ῥαισιτῆρα κρατερήν, ἐτέρηφι δὲ γέντο πυράγρην.
 Ποίει δὲ πρῶτιστα σάκος μέγα τε στιβαρόν τε,
 Πάντοσε δαιδάλλων, περὶ δ' ἄντυγα βάλλε φαινήν,
 480 Τρίπλακα, μαρμαρέην, ἐκ δ' ἀργύρεον τελαμῶνα.
 Πέντε δ' ἄρ' αὐτοῦ ἔσαν σάκεος πτύχες· αὐτὰρ ἐν αὐτῷ
 Ποίει δαίδαλα πολλὰ ἰδυίῃσι πρᾶπίδεσσιν.

- Ἐν μὲν γαῖαν ἔτευξ', ἐν δ' οὐρανόν, ἐν δὲ θάλασσαν,
 Ἥλιόν τ' ἀκάμαντα, Σιλήνην τε πλήθουσσαν,
 485 Ἐν δὲ τὰ τέτταρα πάντα, τὰτ' οὐρανὸς ἐσταράσσεται,
 Πηληϊάδας θ' Ἰφιδάας τε, τότε σθένος Ὀφίωνος,
 Ἄρκιον θ', ἣν καὶ ἄμαξαν ἐπὶ κλησὶν καλίσουσιν,
 Ἦτ' αὐτοῦ στρέφεται, καὶ τ' Ὀφίωνα δοκεῖν,
 Οἷη δ' ἄμμορός ἐστι λειτρῶν Ὀκeanοῖο.
 490 Ἐν δὲ δῖω πόλιν ποίησε πόλιν μερόπων ἀνθρώπων
 Καλὴν. ἐν τῇ μὲν ῥα γάμοι τ' ἔσαν εἰλαπίναι τε·
 Νύμφας δ' ἐκ θαλάμων, δαΐδων ὑπο λαμπομανάων,
 Ἠγίεον ἀνὰ ἄστυ· πολὺς δ' ὑμέναιος ὄρωρει·
 Κοῦροι δ' ὀρχηστέηρες ἐδίνεον, ἐν δ' ἄρα τοῖσιν
 495 Αὐλοὶ φόρμιγγες τε βοήν ἔχον· αἱ δὲ γυναῖκες
 Ἰστιάμεναι θαύμαζον ἐπὶ προθύροισιν ἐκάστη.
 Λαοὶ δ' εἰν ἀγορῇ, ἔσαν ἀθρόοι· ἐνθα δὲ νεῖκος
 Ὀρώρει· δύο δ' ἄνδρες ἐνείκεον εἵνεκα ποινῆς
 Ἀνδρὸς ἀποφθιμένου· ὁ μὲν εὔχετο πάντ' ἀποδοῦναι,
 500 Δῆμῳ πιφαύσκων· ὁ δ' ἀναινετο μηδὲν ἐλέσθαι.
 Ἄμφω δ' ἴσθην ἐπὶ ἱστορίῳ πείραρ ἐλέσθαι.
 Λαοὶ δ' ἀμφοτέροισιν ἐπήπυνον, ἄμφις ἄρωγοι·
 Κήρυκες δ' ἄρα λαὸν ἐρήτυον· οἱ δὲ γέροντες
 Εἶπ' ἐπὶ ξυστοῖσι λίθοις, ἱερῶ ἐνὶ κύκλῳ·
 505 Σκῆπτρα δὲ κηρύκων ἐν χερσὶ ἔχον ἱεροφάνων·
 Τοῖσιν ἔπειτ' ἦϊσσαν, ἀμοιβηδὶς δὲ δικάζον.
 Κεῖτο δ' ἄρ' ἐν μέσσοισι δῖω χρυσοῖο τίλαντα,
 Τῷ δόμεν, ὅς μετὰ τοῖσι δίκην ἰθύνητατα εἴποι.
 Τὴν δ' ἐτέρην πόλιν ἀμφὶ δῖω στρατοὶ εἶατο λαῶν,
 510 Τεύχεσι λαμπόμενοι. δίχα δὲ σφίσις ἦνδανε βουλὴ,
 Ἥε διαπραθείην, ἢ ἄνδιχα πάντα δάσασθαι,
 Κτῆσιν ὅσῃν πτολίεθρον ἐπήρατον ἐντὸς ἔργει·
 Οἱ δ' οὐπω πείθοντο, λόχῳ δ' ὑπεθωρήσσοντο.
 Τεῖχος μὲν ῥ' ἄλοχοί τε φίλαι καὶ νήπια τέκνα
 515 Ῥύαι', ἐφρευταότες, μετὰ δ' ἀνέρες, οὓς ἔχε γῆρας·
 Οἱ δ' ἴσαν· ἦρχε δ' ἄρα σφιν Ἄρης καὶ Παλλὰς Ἀθήνη,
 Ἄμφω χρυσεῖω, χρύσεια δὲ εἵματα ἔσθην,
 Καλῶ καὶ μεγάλῳ σὺν τεύχεσιν, ὥς τε θεῶ περ,
 Ἄμφις ἀριζήλῳ· λαοὶ δ' ὑπολλίζοντες ἦσαν.
 520 Οἱ δ' ὅτε δὴ ῥ' ἴκανον, ὅθι σφίσις εἶκε λοχῆσαι,
 Ἐν ποταμῷ, ὅθι τ' ἀρδμὸς ἔην πάντεσσι βοτοῖσιν,
 Ἐνθ' ἄρα τοίγ' ἵζοντ', εἰλυμένοι αἶθοπι χαλκῷ.
 Τοῖσι δ' ἔπειτ' ἀπάνευθε δῖω σκοποὶ εἶατο λαῶν,
 Δέγμενοι ὅπποτε μῆλα ἰδοῖατο καὶ ἔλικας βοῦς.
 525 Οἱ δὲ τάχα προγένοντο, δῖω δ' ἄμ' ἔποντο νομῆες,

- Τερπόμενοι σύριγξι· δόλον δ' οὔτι προνόησαν.
 Οἱ μὲν τὰ προΐδόντες ἐπέδραμον, ὦκα δ' ἔπειτα
 Τάμνοντ' ἀμφὶ βοῶν ἀγέλας καὶ πώεα καλά
 Ἀργεννῶν οἴων· κτεῖνον δ' ἐπὶ μηλοβοτῆρας.
 530 Οἱ δ' ὥς οὖν ἔπύθοντο πολὺν κέλαδον παρὰ βουσίν,
 Εἰράων προπάροιθε καθήμενοι, αὐτίκ' ἐφ' ἵππων
 Βάντες ἀερσιπόδων μετεκίαθον, αἶψα δ' ἵκοντο.
 Στησάμενοι δ' ἐμάχοντο μάχην ποταμοῖο παρ' ὄχθας,
 Βάλλον δ' ἀλλήλους χαλκήρεσιν ἐγχείησιν.
 535 Ἐν δ' Ἔρις, ἐν δὲ Κυδοιμὸς ὁμίλεον, ἐν δ' ὀλοή Κήρ,
 Ἄλλον ζῶον ἔχουσα νεούτατον, ἄλλον ἄουτον,
 Ἄλλον τεθνηῶτα κατὰ μόθον ἔλκε ποδοῖν·
 Εἶμα δ' ἔχ' ἀμφ' ὤμοισι δαφοινεὸν αἵματι φωτῶν.
 Ὡμίλευν δ', ὥστε ζωοὶ βροτοί, ἦδ' ἐμάχοντο,
 540 Νεκρούς τ' ἀλλήλων ἔρυνον κατατεθνηῶτας.
 Ἐν δ' ἐτίθει νειὸν μαλακὴν, πείραν ἄρουραν,
 Εὐρεΐαν, τρίπολον· πολλοὶ δ' ἀροτῆρες ἐν αὐτῇ
 Ζεύγεα δινεύοντες ἐλάστρεον ἔνθα καὶ ἔνθα.
 Οἱ δ' ὅποτε στρέψαντες ἰκοίατο τέλσον ἀρούρης,
 545 Τοῖσι δ' ἔπειτ' ἐν χερσὶ δέπας μελιηδέος οἴνου
 Δόσκειν ἀνὴρ ἐπιών· τοὶ δὲ στρέψασκον ἀν' ὄγμους,
 Ἰέμενοι νειοῖο βαθείης τέλσον ἰκέσθαι.
 Ἡ δὲ μελαίνεται ὀπισθεν, ἀρηρομένη δὲ ἐώκει,
 Χρυσείη περ ἐοῦσα· τὸ δὴ περὶ θαῦμα τέτυκτο.
 550 Ἐν δ' ἐτίθει τέμενος βαθυλήϊον· ἔνθα δ' ἔριθιοι
 Ἴμῶν, ὀξείας δρεπάνας ἐν χερσὶν ἔχοντες.
 Δράγματα δ' ἄλλα μετ' ὄγμον ἐπήτριμα πίπτον ἔραζε,
 Ἄλλα δ' ἀμαλλοδετῆρες ἐν ἔλλεδανοῖσι δέοντο.
 Τρεῖς δ' ἄρ' ἀμαλλοδετῆρες ἐφέστασαν· αὐτὰρ ὀπισθεν
 555 Παῖδες δραγμεύοντες, ἐν ἀγκαλίδεσσι φέροντες,
 Ἀσπερχές παρέχον· βασιλεὺς δ' ἐν τοῖσι σιωπῇ
 Σκῆπτρον ἔχων ἐστήκει ἐπ' ὄγμου γηθόσυνος κῆρ.
 Κήρυκες δ' ἀπάνευθεν ὑπὸ δρυὶ δαῖτα πένοντο.
 Βοῦν δ' ἱερεύσαντες μέγαν ἄμφεπον· αἱ δὲ γυναῖκες,
 560 Δεῖπνον ἐρίθιοισιν, λεύκ' ἄλφιτα πολλὰ πάλυνον.
 Ἐν δ' ἐτίθει σταφυλῆσι μέγα βρίθουσαν ἄλωήν,
 Καλήν, χρυσείην· μέλανες δ' ἀνὰ βότρυες ἦσαν·
 Ἐστήκει δὲ κάμαξι διαμπερές ἀργυρέησιν.
 Ἀμφὶ δέ, κυανέην κάπετον, περὶ δ' ἔρκος ἔλασεν
 565 Κασσιτέρου· μία δ' οἷη ἀταρπιτὸς ἦεν ἐπ' αὐτήν,
 Τῇ νίσσοντο φορῆες, ὅτε τρυγόφεν ἄλωήν.
 Παρθενικαὶ δὲ καὶ ἡῖθεοι, αταλὰ φρονέοντες,
 Πλεκτοῖς ἐν ταλάροισι φέρον μελιηδέα καρπόν.

- Τοῖσιν δ' ἐν μέσσοισι παῖς φόρμιγγι λογαίη
 570 Ἰμερόεν κιθάριζε· λῖνον δ' ὑπὸ καλὸν αἶψαν
 Λεπταλήν φωνῇ· τοὶ δὲ ῥήσσοντες ἀμαρτῇ
 Μολπῇ τ' ἰνυμῶ τε ποσὶ σκαίροντες ἔποντο.
 Ἐν δ' ἀγέλην ποίησε βοῶν ὀρθοκραιράων·
 Αἱ δὲ βόες χρυσοῖο τετεύχατο κασσιτέρου τε·
 575 Μυκηθμῶ δ' ἀπὸ κόπρου ἐπεσσεύοντο νομόνδε,
 Παρ ποταμὸν κελάδοντα, παρὰ ῥοδανὸν δονακῆα.
 Χρῦσειοι δὲ νομῆες ἅμ' ἐστιχόωντο βόεσσιν,
 Τέσσαρες, ἐννέα δὲ σφι κύνες πόδας ἄργοι ἔποντο.
 Σμερδαλέω δὲ λέοντι δὺ' ἐν πρώτῃσι βόεσσιν
 580 Ταῦρον ἐρύγμηλον ἐχέτην· ὁ δὲ μακρὰ μεμυκῶς
 ἔλκετο· τὸν δὲ κύνες μετεκίαθον ἡδ' αἰζηοί.
 Τὼ μὲν ἀναρῶρήξαντε βοὸς μεγάλοιο βοείην,
 Ἐγκατα καὶ μέλαν αἶμα λαφύσσετον· οἱ δὲ νομῆες
 Αὐτῶς ἐνδύσαν, ταχίας κύνας ὀτρύνοντες.
 585 Οἱ δ' ἦτοι δακέειν μὲν ἀπειρωπῶντο λεόντων,
 Ἰστιάμενοι δὲ μάλ' ἐγγὺς ὑλάκτεον, ἔκ τ' ἀλέοντο.
 Ἐν δὲ νομὸν ποίησε περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις,
 Ἐν καλῇ βήσση, μέγαν οἰῶν ἀργεννάων,
 Σταθμούς τε κλισίας τε κατηρεφείας ἰδὲ σηκούς.
 590 Ἐν δὲ χορὸν ποίχιλλε περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις,
 Τῷ ἵκελον, οἷόν ποτ' ἐνὶ Κνωσῷ εὐρείῃ
 Δαίδαλος ἥσκησεν καλλιπλοκάμῳ Ἀριάδνῃ.
 Ἐνθα μὲν ἦ᾽ ἑοὶ καὶ παρθένοι ἀλφεσίβοιαι
 Ὠρχεῦντ', ἀλλήλων ἐπὶ καρπῷ χεῖρας ἔχοντες.
 595 Τῶν δ' αἱ μὲν λεπτάς ὀθόνας ἔχον, οἱ δὲ χιτῶνας
 Εἶατ' ἐϋννήτους, ἦκα στίλβοντας ἐλαίῳ·
 Καὶ ῥ' αἱ μὲν καλὰς στεφάνας ἔχον, οἱ δὲ μαχαίρας
 Εἶχον χρυσείας ἐξ ἀργυρέων τελαμώνων.
 Οἱ δ' ὅτε μὲν θρέξασκον ἐπισταμένοισι πόδεσσιν
 600 Ῥεῖα μάλ', ὥς ὅτε τις τροχὸν ἄρμενον ἐν παλάμῃσιν
 Ἐζόμενος κεραμεὺς πειρήσεται, αἶ κε θέησιν·
 Ἄλλοτε δ' αὖ θρέξασκον ἐπὶ στίχας ἀλλήλοισιν.
 Πολλὸς δ' ἰμερόεντα χορὸν περιῖσταθ' ὁμιλος,
 Τερπόμενοι· μετὰ δὲ σφιν ἐμέλπετο θεῖος αοιδός,
 605 Φορμίζων· δοιῶ δὲ κυβιστητῆρα κατ' αὐτούς,
 Μολπῆς ἐξάρχοντος, ἐδίνευον κατὰ μέσσοις.
 Ἐν δ' ἐτίθει ποταμοῖο μέγα σθένος Ὠκεανοῖο,
 Ἄντυγα παρ πυμάτην σάκεος πύκα ποιητοῖο.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ τεῦξε σάκος μέγα τε στιβαρόν τε,
 610 Τεῦξ' ἄρα οἱ θώρηκα, φαινότερον πυρὸς αὐγῆς·
 Τεῦξε δὲ οἱ κόρυθα βριαρὴν, κροτάφοις ἀραρυῖαν,

Καλήν, δαιδαλήν · ἐπὶ δὲ χρύσειον λόφον ἤκεν ·

Τεῦξε δὲ οἱ κνημῖδας ἑανοῦ κασσιτέροιο.

Αὐτὰρ ἐπεὶ πάνθ' ὅπλα κάμε κλυτὸς Ἀμφιγυήεις,
 616 Μητρὸς Ἀχιλλῆος θῆκε προπάροιθεν αἵρας.
 Ἢ δ' ἔφηξ' ὣς, ἄλτο κατ' Οὐλύμπου νιφόεντος,
 Τύχῃ μαρμαίροντα παρ' Ἑφαίστοιο φέρουσα.

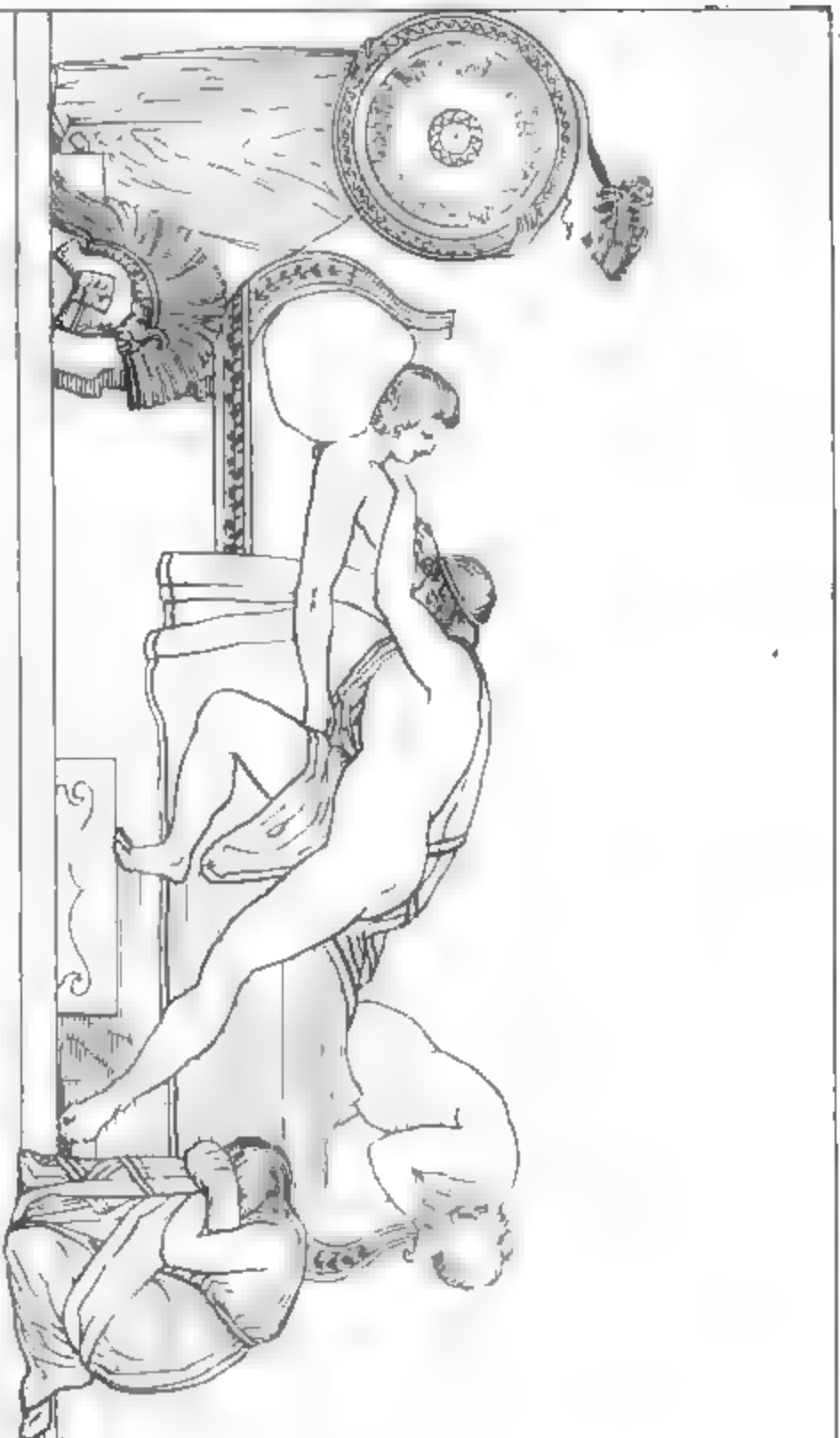
Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Τ.

Ortâ luce Thetis Achilli arma Vulcania affert, eumque rursus ad belli societatem impellit; Patrocli autem corpus divinis perfundit odoribus, ut ad sepulturam integrum daret (1 – 39). Achilles, advocatâ concione, iracundiam suam abolitione depōnit, atque e vestigio praelium postulat (40 – 73). Agamemno vicissim confitetur errorem suum, simul reconciliato dona offert, per Ulyssem legatum promissa: sed eorum ille negligens, quippe ultioni intentus, praelium poscere instat (74 – 153). Tandem denique cedit Ulyssi, expectandum esse monenti, dum copias pranderint, recipitque coram concione dona et ipsam Briseidem, contentionis causam, quam intactam reddere se Agamemno per sacrificium adjurat (154 – 275). Dona ex publico loco in tabernaculum Achillis transferuntur, ubi mulieres Patroclum gemunt, et ipse denuo lamentatur heros; qui, exercitu cibum capiente, pertinaciter abstinet (276 – 339). Is igitur a Minervâ cœlo demissâ recreatur, mox novis armis accingitur, currum conscendit cum Automedonta, atque, auditis ex altero equorum fati suis, prodigus vitæ in aciem educit (340 – 424).

Μήνιδος ἀπόρρησις.

- Ἡὼς μὲν κροκόπεπλος ἀπ' Ὀκεανοῖο ροάων
ᾠρνυθ', ἐν' ἀθανάτοισι φόως φέροι ἡδὲ βροτοῖσιν.
Ἡ δ' ἐς νῆας ἵκανε, θεοῦ πάρα δῶρα φέρουσα.
Εὖρε δὲ Πατρόκλην περικείμενον ὄν φίλον υἱόν,
6 Κλαίοντα λιγέως· πολίεις δ' ἀμφ' αὐτὸν ἑταῖροι
Μύρονθ'. ἡ δ' ἐν τοῖσι παρίστατο διὰ θεάων,
Ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
Τέκνον ἐμόν, τοῦτον μὲν ἑάσομεν, ἀχνύμενοί περ,
Κεῖσθαι, ἐπειδὴ πρῶτα θεῶν ἰότητι δαμάσθη·
10 Τὴν δ' Ἡφαίστοιο πάρα κλυτὰ τεύχεα δέξο,
Καλὰ μάλ', οἳ οὔπω τις ἀνὴρ ὥμοισι φόρησεν.
Ὡς ἄρα φωνήσασα θεὰ κατὰ τεύχε' ἔθηκεν

THETE'S BRINGING THE ARMOUR TO ACHILLES

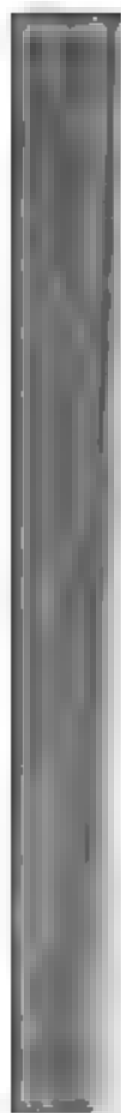


The immortal arms the goddess Thetis the it's
 went to her son but soon she broke up tears
 stretch'd over Patroclus' corpse

419 f.

2. From the AMN. Museum, &c.

AMN.



- Πρόσθεν Ἀχιλλῆος· τὰ δ' ἀνέβραχε δαίδαλα πάντα.
 Μυρμιδόνας δ' ἄρα πάντας ἔλε τρόμος, οὐδέ τις ἔτλη
 15 Ἄντην εἰσιδέειν, ἀλλ' ἔτρεσαν. αὐτὰρ Ἀχιλλεύς
 Ὡς εἶδ', ὥς μιν μᾶλλον ἔδυ χόλος· ἐν δέ οἱ ὄσσε
 Δεινὸν ὑπὸ βλεφάρων, ὥσεϊ σέλας, ἐξεφάανθεν·
 Τέρπετο δ', ἐν χεῖρεσσιν ἔχων θεοῦ ἄγλαα δῶρα.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ φρεσὶν ἦσι τετάρπειο, δαίδαλα λεύσσων,
 20 Αὐτίκα μητέρα ἦν ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Μῆτερ ἐμή, τὰ μὲν ὄπλα θεὸς πόρεν, οἱ ἔπιαικός
 Ἔργ' ἔμεν ἀθανάτων, μηδὲ βροτὸν ἄνδρα τελέσσαι.
 Νῦν δ' ἦτοι μὲν ἐγὼ θωρήξομαι· ἀλλὰ μάλ' αἰνῶς
 Δεῖδω, μή μοι τόφρα Μενoitίου ἄλκιμον υἱὸν
 25 Μυῖαι, καδδῦσαι κατὰ χαλκοτύπους ὠτειλάς,
 Εὐλίας ἐγγείνωνται, ἀεικίσσωσι δὲ νεκρόν —
 Ἐκ δ' αἰὼν πέφαται — κατὰ δὲ χρῶα πάντα σαπήῃ.
 Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεὰ Θέτις ἀργυρόπεζα·
 Τέκνον, μή τοι ταῦτα μετὰ φρεσὶ σῇσι μελόντων.
 30 Τῷ μὲν ἐγὼ πειρήσω ἀλαλκεῖν ἄγρια φῦλα,
 Μυῖας, αἵ ῥά τε φῶτας Ἀρηϊφάτους κατέδουσιν.
 Ἴν' ὑπερ γὰρ κῆται γε τελευφόρον εἰς ἐνιαυτόν,
 Αἰεὶ τῷδ' ἔσται χρῶς ἔμπεδος, ἥ καὶ ἀρείων.
 Ἀλλὰ σύγ' εἰς ἀγορὴν καλέσας ἥρωας Ἀχαιοὺς,
 35 Μῆνιν ἀποιπῶν Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν,
 Αἶψα μάλ' εἰς πόλεμον θωρήσσεο, δύσεο δ' ἄλκην.
 Ὡς ἄρα φωνήσασα μένος πολυθαρσὲς ἐνήκεν·
 Πατρόκλῳ δ' αὖτ' ἀμβροσίην καὶ νέκταρ ἐρυθρόν
 Στάξε κατὰ ῥινῶν, ἵνα οἱ χρῶς ἔμπεδος εἴη.
 40 Αὐτὰρ ὁ βῆ παρὰ θῖνα θαλάσσης δῖος Ἀχιλλεύς,
 Σμερδαλέα ἰάχων, ὥρσεν δ' ἥρωας Ἀχαιοὺς.
 Καί ῥ' οἵπερ τοπάρους γε νεῶν ἐν ἀγῶνι μένεσκον,
 Οἷ τε κυβερνήται καὶ ἔχον οἰήϊα νηῶν,
 Καὶ ταμίαι παρὰ νηυσὶν ἔσαν, σίτοιο δοτῆρες,
 45 Καὶ μὴν οἱ τότε γ' εἰς ἀγορὴν ἔσαν, οὔνεκ' Ἀχιλλεύς
 Ἐξεφάνη, δηρὸν δὲ μάχης ἐπέπαντ' ἀλγεεινῆς.
 Τῷ δὲ δύω σκιάζοντε βάτην Ἄρεος θεράποντε,
 Τυδεΐδης τε μενεπτόλεμος καὶ δῖος Ὀδυσσεύς,
 Ἔγχει ἐρειδομένῳ· ἔτι γὰρ ἔχον ἔλκεα λυγρὰ.
 50 Καὶ δὲ μετὰ πρώτῃ ἀγορῇ ἵζοντο κιόντες.
 Αὐτὰρ ὁ δεύτατος ἦλθεν ἀναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Ἐλκος ἔχων· καὶ γὰρ τὸν ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ
 Οὔτα Κόων Ἀντηνορίδης χαλκήρεϊ δουρί.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντες ἀολλίσθησαν Ἀχαιοί,
 55 Τοῖσι δ' ἀνιστάμενος μετέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

- Ἄτρεΐδῃ, ἣ ἄρ τι τόδ' ἀμφοτέροισιν ἄρειον
 Ἐπλετο, σοὶ καὶ ἐμοί, ὅτε νῶϊ περ, ἀχνυμένῳ κῆρ,
 Θυμοβόρῳ ἔριδι μενεήναμεν εἵνεκα κούρης.
 Τὴν ὄφελ' ἐν νήεσσι κατακτάμεν Ἄρτεμις ἰῶ,
 60 Ἥματι τῷ, ὅτ' ἐγὼν ἐλόμην Λυρνησὸν ὀλέσσας·
 Τῷ κ' οὐ τόσσοι Ἀχαιοὶ ὁδὰς ἔλον ἄσπετον οὐδας,
 Δυσμενέων ὑπὸ χερσίν, ἐμεῦ ἀπομηνίσαντος.
 Ἐκτορι μὲν καὶ Τρῳαὶ τὸ κέρδιον· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 Διὸν ἐμῆς καὶ σῆς ἔριδος μνήσεσθαι οἶω.
 65 Ἀλλὰ τὰ μὲν προτετίχθαι ἐάσομεν, ἀχνύμενοί περ,
 Θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φίλον δαμάσαντες ἀνάγκῃ.
 Νῦν δ' ἦτοι μὲν ἐγὼ παύω χόλον· οὐδὲ τί με χρεὶ
 Ἀσχελῆως αἰεὶ μενεαινέμεν. ἀλλ' ἄγε θᾶσσον
 Ὀτρυνον πόλεμόνδε καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς,
 70 Ὅφρ' ἔτι καὶ Τρώων πειρήσομαι ἀντίος ἐλθὼν,
 Αἷ κ' ἐθέλωσ' ἐπὶ νηυσὶν ἰαυεῖν· ἀλλὰ τιν' οἶω
 Ἀσπασίως αὐτῶν γόνυ κάμψειν, ὅς κε φύγησιν
 Διῖον ἐκ πολέμοιο ὑπ' ἔγχεος ἡμετέροιο.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἐχάρησαν ἑκκνήμιδες Ἀχαιοί,
 75 Μῆριν ἀπειπόντος μεγαθύμου Πηλεΐωνος.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 [Αὐτόθεν ἐξ ἔδρης, οὐδ' ἐν μέσσοισιν ἀναστίας·]
 Ὡ φίλοι, ἦρωες Δαναοί, θεράποντες Ἄρης,
 Ἐσταότος μὲν καλὸν ἀκούειν, οὐδὲ ἔοικεν
 80 Ὑββάλλειν· χαλεπὸν γάρ, ἐπιστάμενόν περ ἑόντα.
 Ἀνδρῶν δ' ἐν πολλῷ ὁμάδῃ πῶς κέν τις ἀκούσαι,
 Ἥ εἵποι; βλάβεται δὲ λιγύς περ ἑὼν ἀγορητής.
 Πηλεΐδῃ μὲν ἐγὼν ἐνδείξομαι· αὐτὰρ οἳ ἄλλοι
 Σύνθεσθ', Ἀργεῖοι, μῦθόν τ' εὖ γνῶτε ἕκαστος.
 85 Πολλάκι δὴ μοι τοῦτον Ἀχαιοὶ μῦθον ἔειπον,
 Καί τέ με νεικέεσκον· ἐγὼ δ' οὐκ αἰτιός εἰμι,
 Ἀλλὰ Ζεὺς καὶ Μοῖρα καὶ ἡεροφοῖτις Ἐριννύς,
 Οἷτε μοι εἰν ἀγορῇ φρεσὶν ἔμβαλον ἄγριον ἄτην,
 Ἥματι τῷ, ὅτ' Ἀχιλλῆος γέρας αὐτὸς ἀπηύρων.
 90 Ἀλλὰ τί κεν ῥέξαιμι; θεὸς διὰ πάντα τελευτᾷ.
 Πρέσβη Διὸς θυγάτηρ Ἄτη, ἣ πάντας ἁῖται,
 Οὐλομένη· τῆς μὲν θ' ἀπαλοὶ πόδες· οὐ γὰρ ἐπ' οὔδαι
 Πίλνεται, ἀλλ' ἄρα ἦγε κατ' ἀνδρῶν κράτα βαίνει.
 [Βλάβπτους ἀνθρώπους· κατὰ δ' οὖν ἑτερόν γε πείδησιν.]
 95 Καὶ γὰρ δὴ νύ ποτε Ζῆν' ἄσατο, τόν περ ἄριστον
 Ἀνδρῶν ἠδὲ θεῶν φασ' ἔμμεναι· ἀλλ' ἄρα καὶ τὸν
 Ἥρη, θῆλυς ἐοῦσα, δολοφροσύνης ἀπάτησεν,
 Ἥματι τῷ, ὅτ' ἔμελλε βίην Ἡρακληεῖην

- Ἀλκμήνῃ τεῖξασθαι εὖσσιφάνῳ ἐνὶ Θήβῃ.
 100 Ἦτοι ὃγ' εὐχόμενος μετέφη πάντεσσι θεοῖσιν·
 Κέκλυτέ μεν, πάντες τε θεοὶ πᾶσαί τε θείαιναι,
 Ὅφρ' εἴπω, τὰ με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ἀνώγει.
 Σήμερον ἄνδρα φόωςδε μογοστόκος Εἰλείθυια
 Ἐκφανεῖ, ὃς πάντεσσι περικτιόνεσσιν ἀνάξει,
 105 τῶν ἀνδρῶν γενεῆς, οἷθ' αἵματος ἐξ ἐμεῦ εἰσὶν.
 Τὸν δὲ δολοφρονέουσα προσηύδα πότνια Ἥρη·
 Ψευστήσεις, οὐδ' αὐτε τέλος μύθῳ ἐπιθήσεις.
 Εἰ δ', ἄγε νῦν μοι ὅμοσον, Ὀλύμπιε, καρτερόν ὄρκον,
 Ἥ μὲν τὸν πάντεσσι περικτιόνεσσιν ἀνάξειν,
 110 Ὃς κεν ἐπ' ἡματὶ τῷδε πέσῃ μετὰ ποσσὶ γυναικὸς
 τῶν ἀνδρῶν, οἷ σῆς ἐξ αἵματος εἰσι, γενέθλης.
 Ὡς ἔφατο· Ζεὺς δ' οὔτι δολοφροσύνην ἐνόησεν,
 Ἀλλ' ὅμοσεν μέγαν ὄρκον· ἔπειτα δὲ πολλὸν ἀάσθη.
 Ἥρη δ' αἰῖασα λίπεν φίλον Οὐλύμπιοιο,
 115 Καρπαλίμως δ' ἵκετ' Ἄργος Ἀχαιϊκόν, ἔνθ' ἄρα ἦδῃ
 Ἰφθίμην ἄλοχον Σθενέλου Περσηϊάδαο.
 Ἥ δ' ἐκύνει φίλον υἱόν· ὃ δ' ἔβδομος ἐστήκει μῆς·
 Ἐκ δ' ἄγαγε πρὸ φόωςδε, καὶ ἡλιτόμηνον ἔοντα,
 Ἀλκμήνης δ' ἀπέπαυσε τόκον, σχέθε δ' Εἰλειθυίας.
 120 Αὐτὴ δ' ἀγγελέουσα, Δία Κρονίωνα προσηύδα·
 Ζεῦ πάτερ, ἀργικέραυνε, ἔπος τί τοι ἐν φρεσὶ θήσω.
 Ἦδῃ ἀνὴρ γέγον' ἐσθλός, ὃς Ἀργείοισιν ἀνάξει,
 Εὐρυσθεύς, Σθενέλοιο πάϊς Περσηϊάδαο,
 Σὸν γένος· οὐ οἱ ἀεικὲς ἀνασσεμένῃ Ἀργείοισιν.
 125 Ὡς φάτο· τὸν δ' ἄχος ὀξὺ κατὰ φρένα τύψε βαθεῖαν.
 Αὐτίκα δ' εἶλ' Ἀτὴν κεφαλῆς λιπαροπλοκάμοιο,
 Χωόμενος φρεσὶν ἦσι, καὶ ὤμοσε καρτερόν ὄρκον,
 Μήποτ' ἐς Οὐλύμπόν τε καὶ οὐρανὸν ἀστερόεντα
 Αὐτὶς ἐλεύσεσθαι Ἀτὴν, ἥ πάντας ἀᾶται.
 130 Ὡς εἰπὼν ἔρριψεν ἀπ' οὐρανοῦ ἀστερόεντος,
 Χειρὶ περιστρέψας· τάχα δ' ἵκετο ἔργ' ἀνθρώπων.
 Τὴν αἰεὶ στενάχεσθ', ὅθ' ἰὸν φίλον υἱὸν ὀρῶτο
 Ἔργον ἀεικὲς ἔχοντα ὑπ' Εὐρυσθεῖος ἀέθλων.
 Ὡς καὶ ἐγὼν, ὅτε δ' αὐτὴ μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ
 135 Ἀργείους ὀλέεσκεν ἐπὶ πρύμνῃσι νείεσσιν,
 Οὐ δυνάμην λελαθέσθ' Ἀτῆς, ἥ πρῶτον ἀάσθη.
 Ἀλλ' ἐπεὶ ἀασάμην, καὶ μεν φρένας ἐξέλετο Ζεὺς,
 Ἀψ' ἐθέλω ἀρίσαι, δόμεναί τ' ἀπερείσι' ἄποινα·
 Ἀλλ' ὄρσειν πόλεμόνδε, καὶ ἄλλους ὄρνυθι λαούς!
 140 Δῶρα δ' ἐγὼν ὅδε πάντα παρασχεῖν, ὅσσα τοι ἐλθὼν
 Χθιζὸς ἐνὶ κλισίῃσιν ὑπέσχετο δῖος Ὀδυσσεύς.

- Εἰ δ' ἐθέλεις, ἐπίμεινον, ἐπειγόμενός περ Ἄρης·
Δῶρα δέ τοι θεράποντες, ἐμῆς παρὰ νηὸς ἐλόντες,
Οἴσουσ', ὅφρα ἴδῃαι, ὃ τοι μενοεικέα δώσω.
- 145 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνον,
Δῶρα μὲν, αἷ κ' ἐθέλησθα, παρασχέμεν, ὥς ἐπιεικές,
Ἦτ' ἐχέμεν· πάρα σοί. νῦν δὲ μνησώμεθα χάριτος
Αἶψα μάλ'· οὐ γὰρ χρὴ κλοτοπεύειν ἐνθάδ' ἐόντας,
150 Οὐδὲ διατρίβειν· ἔτι γὰρ μέγα ἔργον ἄρεκτον·
Ὡς κέ τις αὐτ' Ἀχιλῆα μετὰ πρώτοισιν ἴδῃται,
Ἐγχεῖ χαλκείῳ Τρώων ὀλέκοντα φάλαγγας.
Ὡδὲ τις ὑμείων μεμνημένος ἀνδρὶ μαχέσθω.
- Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
155 Μὴ δ' οὕτως, ἀγαθός περ ἐὼν, θεοείκελ' Ἀχιλλεῦ,
Νήστιας ὅτρυνε προτὶ Ἴλιον νῆας Ἀχαιῶν,
Τρωσὶ μαχησομένους. ἐπεὶ οὐκ ὀλίγον χρόνον ἔσται
Φύλοπις, εὖτ' ἂν πρῶτον ὁμιλήσωσι φάλαγγες
Ἀνδρῶν, ἐν δὲ θεὸς πνεύσῃ μένος ἀμφοτέροισιν.
- 160 Ἀλλὰ πάσασθαι ἄνωχθι θοῆς ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιοὺς
Σίτου καὶ οἴνοιο· τὸ γὰρ μένος ἐστὶ καὶ ἀλκή.
Οὐ γὰρ ἀνὴρ πρόπαν ἡμᾶρ ἐς ἥλιον καταδύντα
Ἀκμηнос σίτοιο δυνήσεται ἅντα μάχεσθαι.
Εἵπερ γὰρ θυμῷ γε μενοινάα πολεμίζειν,
165 Ἀλλά τε λάθρη γυνὴ βαρύνεται, ἥδ' ἐκ χιχάνει
Δίψα τε καὶ λιμός, βλάβεται δὲ τε γούνατ' ἰόντι.
Ὅς δέ κ' ἀνὴρ, οἴνοιο κορεσσάμενος καὶ ἐδωδῆς,
Ἀνδράσι δυσμενέεσσι πανημέριος πολεμίζῃ,
Θαρσαλίον νύ οἱ ἦτορ ἐνὶ φρεσὶν, οὐδέ τι γυνὴ
170 Πρὶν κάμνει, πρὶν πάντας ἐρωῆσαι πολέμοιο.
Ἀλλ' ἄγε, λαὸν μὲν σκέδασον, καὶ δεῖπνον ἄνωχθι
Ὀπλεσθαι· τὰ δὲ δῶρα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων
Οἰσέτω ἐς μέσσην ἀγορὴν, ἵνα πάντες Ἀχαιοὶ
Ὀφθαλμοῖσιν ἴδωσι, σὺ δὲ φρεσὶ σῆσιν ἰανθῆς.
- 175 Ὀμνυέτω δέ τοι ὄρκον, ἐν Ἀργείοισιν ἀναστάς,
Μήποτε τῆς εὐνῆς ἐπιβήμεναι, ἥδ' ἐμὶ γῆναι·
[Ἦ θέμις ἐστὶν, ἄναξ, ἦτ' ἀνδρῶν ἦτε γυναικῶν·]
Καὶ δὲ σοὶ αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ φρεσὶν ἵλαος ἔστω.
Αὐτὰρ ἔπειτά σε δαιτὶ ἐνὶ κλισίῃς ἀρεσάσθω
180 Πιέρῃ, ἵνα μήτι δίκης ἐπιδευὲς ἔχῃσθα.
Ἀτρεΐδῃ, σὺ δ' ἔπειτα δικαιότερος καὶ ἐπ' ἄλλῳ
Ἔσσειαι· οὐ μὲν γάρ τι νεμεσσητόν, βασιλῆα
Ἄνδρ' ἀπαρέσσασθαι ὅτε τις πρότερος χαλεπήνῃ.
Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·

- 188 Χαίρω σεῦ, Λαερτιάδη, τὸν μῦθον ἀκούσας·
 Ἐν μοίρῃ γὰρ πάντα διΐκεο καὶ κατέλεξας.
 Ταῦτα δ' ἐγὼν ἐθέλω ὁμόσαι, κέλεται δέ με θυμός,
 Οὐδ' ἐπιорκήσω πρὸς δαίμονος. αὐτὰρ Ἀχιλλεύς
 Μιμνέτω αὐθι τέως, ἐπείγόμενός περ Ἄρηος·
 190 Μίμνετε δ' ἄλλοι πάντες ἀολλέες, ὄφρα καὶ δῶρα
 Ἐκ κλισίης ἔλθῃσι, καὶ ὄρκια πιστὰ τάμωμεν.
 Σοὶ δ' αὐτῷ τόδ' ἐγὼν ἐπιτέλλομαι, ἥδε κελεύω·
 Κρινάμενος κούρητας ἀριστηῆας Παναχαιῶν,
 Δῶρα ἐμῆς παρὰ νηὸς ἐνείκεμεν, ὅσσ' Ἀχιλλῆϊ
 196 Χθιζὸν ὑπέστημεν δώσειν, ἀγέμεν τε γυναῖκας.
 Ταλθύβιος δέ μοι ὥκα κατὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν
 Κάπρον ἐτοιμασάτω, ταμέειν Διὶ τ' Ἥελίῳ τε.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Ἀτρεΐδῃ κῦδιστε, ἀναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 200 Ἄλλοτ' περ καὶ μᾶλλον ὀφέλλετ' ταῦτα πένεσθαι,
 Ὅπποτε τις μεταπανσωλὴ πολέμοιο γένηται,
 Καὶ μένος οὐτόσον ᾗσιν ἐνὶ στήθεσσιν ἐμοῖσιν.
 Νῦν δ' οἱ μὲν κέαται δεδαῖγμένοι, οὓς ἐδάμασσαν
 Ἐκτὼρ Ἰφιαμίδης, ὅτε οἱ Ζεὺς κῦδος ἔδωκεν.
 206 Ἵμεῖς δ' ἐς βρωτῶν ὀτρύνετον! ἦ τ' ἂν ἔγωγε
 Νῦν μὲν ἀνώγοιμι πτολεμίζειν νῆας Ἀχαιῶν
 Νήστιας, ἀκμήρους· ἅμα δ' ἥελίῳ καταδύντι
 Τεύξεσθαι μέγα δόρπον, ἐπὴν τισαίμεθα λώβην.
 Πρὶν δ' οὕπως ἂν ἔμοιγε φίλον κατὰ λαιμὸν ἱεῖν
 210 Οὐ πόσις, οἷδ' βρωῶσις, ἐταῖρου τεθνηῶτος,
 Ὅς μοι ἐνὶ κλισίῃ δεδαῖγμένος ὄξεϊ χαλκῷ
 Κεῖται, ἀνὰ πρόθυρον τετραμμένος· ἀμφὶ δ' ἐταῖροι
 Μύρονται· τό μοι οὔτι μετὰ φρεσὶ ταῦτα μέμνηεν,
 Ἀλλὰ φόνος τε καὶ αἶμα καὶ ἄργαλέος στόνος ἀνδρῶν.
 216 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 ὦ Ἀχιλεῦ, Πηλῆος υἱέ, μέγα φέρτατ' Ἀχαιῶν,
 Κρείσσων εἰς ἐμέθεν καὶ φέρτερος οὐκ ὀλίγον περ
 ἔγχει, ἐγὼ δέ κε σεῖο νοήματι γε προβαλοίμην
 Πολλόν· ἐπεὶ πρότερος γενόμην, καὶ πλείονα οἶδα.
 220 Τῷ τοι ἐπιτλήτω κραδίη μύθοισιν ἐμοῖσιν.
 Αἰψά τε φυλόπιδος πέλεται κόρος ἀνθρώποισιν·
 Ἦστε πλείστην μὲν καλάμην χθονὶ χαλκὸς ἔχρυσεν·
 Ἀμητος δ' ὀλίγιστος, ἐπὴν κλίνῃσι τάλαντα
 Ζεὺς, ὅστι' ἀνθρώπων ταμίης πολέμοιο τέτυκται.
 226 Γαστέρι δ' οὕπως ἔστι νέκυν πενθῆσαι Ἀχαιοῦς·
 Αἴην γὰρ πολλοὶ καὶ ἐπήτριμοι ἥματα πάντα
 Πίπτουσιν· πότε κεν τις ἀναπνεύσειε πόνοιο;

- Ἀλλὰ χρή τὸν μὲν καταθάπτειν, ὅς κε θάνῃσιν,
 Νηλέα θυμὸν ἔχοντας, ἐπ' ἤματι δακρύσαντας·
 230 Ὅσσοι δ' ἂν πολέμοιο περὶ στυγεροῖο λήπωνται,
 Μемνήσθαι πόσιος καὶ ἐδητύος, ὅφρ' ἔτι μᾶλλον
 Ἀνδράσι δυσμενέεσσι μαχώμεθα νωλεμές αἰεὶ,
 Ἐσσάμενοι χροῖ χαλκὸν ἀτειρέα. μηδὲ τις ἄλλην
 Λαῶν ὀτρυντὺν ποτιδέγμενος ἰσχανάσθω.
 235 Ἦδε γὰρ ὀτρυντὺς κακὸν ἔσσεται, ὅς κε λήπεται
 Νηυσὶν ἐπ' Ἀργείων· ἀλλ' ἀθρόοι ὀρμηθέντες,
 Τρωσὶν ἐφ' ἵπποδάμοισιν ἐγείρομεν ὄξυν Ἄρηα.
 Ἴη, καὶ Νέστορος νῆας ὀπάσσατο κυδαλίμοιο,
 Φυλείδην τε Μέγῃτα Θόαντά τε Μηριόνην τε,
 240 Καὶ Κρειοντιάδην Λυκομήδεα καὶ Μελάνιππον.
 Βῆν δ' ἵμεν ἐς κλισίην Ἀγαμέμνωνος Ἀτρεΐδαο.
 Αὐτίκ' ἔπειθ' ἅμα μῦθος ἔην, τετέλεστο δὲ ἔργον·
 Ἐπὶ μὲν ἐκ κλισίης τρίποδας φέρον, οὓς οἱ ὑπέστη,
 Αἶθωνας δὲ λέβητας εἴκοσι, δώδεκα δ' ἵππους·
 245 Ἐκ δ' ἄγον αἶψα γυναῖκας, ἀμύμονα ἔργ' εἰδυίας,
 Ἐπὶ, ἀτὰρ ὀγδοάτην, Βρισηίδα καλλιπάρηον.
 Χρυσοῦ δὲ στήσας Ὀδυσσεὺς δέκα πάντα τάλαντα,
 Ἦρχ', ἅμα δ' ἄλλοι δῶρα φέρον κούρητες Ἀχαιῶν·
 Καὶ τὰ μὲν ἐν μέσση ἀγορῇ θέσαν. ἂν δ' Ἀγαμέμνων
 250 Ἰστατο· Ταλθύβιος δὲ, θεῷ ἐναλίγκιος αὐδὴν,
 Κάπρον ἔχων ἐν χερσὶ, παρίστατο ποιμένι λαῶν.
 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν,
 Ἦ οἱ παρ' ξίφεος μέγα κουλεὸν αἰὲν ἄωρτο,
 Κάπρου ἀπὸ τρίχας ἀρξάμενος, Διὶ χεῖρας ἀνασχών,
 255 Εὐχέτο· τοὶ δ' ἄρα πάντες ἐπ' αὐτόφιν εἶατο σιγῇ
 Ἀργεῖοι, κατὰ μοῖραν, ἀκούοντες βασιλῆος.
 Εὐαῶμενος δ' ἄρα εἶπεν, ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
 Ἰστω νῦν Ζεὺς πρῶτα, θεῶν ὑπατος καὶ ἄριστος,
 Γῇ τε καὶ Ἥλιος καὶ Ἐριννύες, αἶθ' ὑπὸ γαῖαν
 260 Ἀνθρώπους τίνονται, ὅτις κ' ἐπίορκον ὁμόσση·
 Μὴ μὲν ἐγὼ κούρη Βρισηΐδι χεῖρ' ἐπενεῖκαι,
 Οὔτ' εὐνῆς πρόφασιν κεχρημένος, οὔτε τευ ἄλλου·
 Ἀλλ' ἔμεν' ἀπρωτίμαστος ἐνὶ κλισίῃσιν ἐμῇσιν.
 Εἰ δέ τι τῶνδ' ἐπίορκον, ἐμοὶ θεοὶ ἄλγεα δοῖεν
 265 Πολλὰ μάλ', ὅσσα διδοῦσιν, ὅτις σφ' ἀλίστηται ὁμόσσης.
 Ἴη, καὶ ἀπὸ στόμαχον Κάπρου τάμε νηλεῖ χαλκῷ·
 Τὸν μὲν Ταλθύβιος πολιῆς ἁλὸς ἐς μέγα λαῖτμα
 Ῥίψ' ἐπιδινήσας, βόσιν ἰχθύσιν. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Ἀυστὰς Ἀργείοισι φιλοπτολέμοισι μετηύδα·
 270 Ζεῦ πάτερ, ἧ μεγάλας ἄτας ἄνδρεςσι δίδοισθα!

- Οὐκ ἂν δῆποτε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἐμοῖσιν
 Ἀτρεΐδης ὦρνε διαμπερές, οὐδέ κε κούρην
 Ἦγεν, ἐμεῦ ἀέκοντος, ἀμήχανος· ἀλλὰ ποθὶ Ζεὺς
 Ἦθελ' Ἀχαιοῖσιν θάνατον πολέεσσι γενέσθαι.
 275 Νῦν δ' ἔρχεσθ' ἐπὶ δεῖπνον, ἵνα ξυνάγωμεν Ἄρηα.
 Ὡς ἄρ' ἐφώνησεν· λῦσεν δ' ἀγορὴν αἰψηρήν.
 Οἱ μὲν ἄρ' εὐκίδναντο ἐὼς ἐπὶ νῆα ἕκαστος.
 Δῶρα δὲ Μυρμιδόνες μεγαλήτορες ἀμφεπένοντο,
 Βᾶν δ' ἐπὶ νῆα φέροντες Ἀχιλλῆος θείοιο·
 280 Καὶ τὰ μὲν ἐν κλισίῃσι θέσαν, κάθισαν δὲ γυναῖκας·
 Ἴππους δ' εἰς ἀγέλην ἔλασαν θεράποντες ἀγαυοί.
 Βρισηΐς δ' ἄρ' ἔπειτ', ἱκέλη χρυσέῃ Ἀφροδίτῃ,
 Ὡς ἴδε Πάτροκλον δεδαῖγμένον ὄξεϊ χαλκῷ,
 Ἀμφ' αὐτῷ χυμένη, λίγ' ἐκώκυε, χερσὶ δ' ἄμυσσεν
 285 Στήθεά τ' ἠδ' ἀπαλὴν δειρὴν ἰδὲ καλὰ πρόσωπα.
 Εἶπε δ' ἄρα κλαίουσα γυνὴ εἰκυῖα θεῇσιν·
 Πάτροκλέ μοι δειλῇ πλεῖστον κεχαρισμένε θυμῷ!
 Ζῶν μὲν σε ἔλειπον ἐγὼ κλισίῃθεν ἰούσα·
 Νῦν δέ σε τεθνηῶτα κιχάνομαι, ὄρχαμε λαῶν,
 290 Ἀψ' ἀνιούσ'· ὥς μοι δέχεται κακὸν ἐκ κακοῦ αἰεὶ!
 Ἄνδρα μὲν, ᾧ ἔδοσάν με πατήρ καὶ πότνια μήτηρ,
 Εἶδον πρὸ πτόλιος δεδαῖγμένον ὄξεϊ χαλκῷ·
 Τρεῖς τε κασιγνήτους, τοὺς μοι μία γείνατο μήτηρ,
 Κηδείους, οἳ πάντες ὀλέθριον ἦμαρ ἐπέσπον.
 295 Οὐδὲ μὲν οὐδέ μ' ἔασκες, ὅτ' ἄνδρ' ἐμὸν ὥκυν Ἀχιλλεὺς
 Ἐκτεινεν, πέρσεν δὲ πόλιν θείοιο Μύνητος,
 Κλαίειν, ἀλλὰ μ' ἔφασκες Ἀχιλλῆος θείοιο
 Κουριδίην ἄλοχον θήσειν, ἄξειν τ' ἐνὶ νηυσὶν
 Ἔς Φθίην, δαίσειν δὲ γάμον μετὰ Μυρμιδόνεσσιν.
 300 Τῷ σ' ἄμοτον κλαίω τεθνηῶτα, μέλιχον αἰεὶ.
 Ὡς ἔφατο κλαίουσα· ἐπὶ δὲ στενάχοντο γυναῖκες,
 Πάτροκλον πρόφασιν, σφῶν δ' αὐτῶν κήδε' ἐκάστη.
 Αὐτὸν δ' ἀμφὶ γέροντες Ἀχαιῶν ἠγερέθοντο,
 Λισσόμενοι δειπνῆσαι· ὁ δ' ἠρνεῖτο στεναχίζων·
 305 Λίσσομαι, εἴ τις ἔμοιγε φίλων ἐπιπείθεθ' ἐταίρων,
 Μή με πρὶν σίτοιο κελεύετε μηδὲ ποτῆτος
 Ἄσασθαι φίλον ἦτορ· ἐπεὶ μ' ἄχος αἰνὸν ἱκάνει.
 Δύντα δ' ἐς ἥλιον μενέω, καὶ τλήσομαι ἔμπης.
 Ὡς εἰπὼν ἄλλους μὲν ἀπεσκέδασεν βασιλῆας·
 310 Δοιῶ δ' Ἀτρεΐδα μενέτην καὶ δῖος Ὀδυσσεύς,
 Νέστωρ Ἰδομενεὺς τε, γέρων θ' ἱππηλάτα Φοῖνιξ,
 Τέρποντες πυκινῶς ἀκαχήμενον· οὐδέ τι θυμῷ
 Τέρπετο, πρὶν πολέμου στόμα δύμεναι αἱματόεντος.

- Μνησάμενος δ' ἄδινῶς ἀνενείκατο, φώνησέν τε ·
 315 Ἡ δ' ἄ νύ μοι ποτε καὶ σύ, δυσάμμορε, φίλιταθ' ἱταίρων,
 Αὐτὸς ἐνὶ κλισίῃ λαρὸν παρὰ δεῖπνον ἔθηκας
 Αἶψα καὶ ὀτραλέως, ὅποτε σπέρχολαιτ' Ἀχαιοὶ,
 Τρωσὶν ἐφ' ἵπποδάμοισι φέρειν πολὺδάκρυν Ἄρηα ·
 Νῦν δὲ σὺ μὲν κεῖσαι δεδαῖγμένος · αὐτὰρ ἐμὸν κῆρ
 320 Ἄκμηνον πόσιος καὶ ἐδητύος, ἔνδον ἐόντων,
 Σῇ ποθῇ. οὐ μὲν γάρ τι κακώτερον ἄλλο πάθοιμι ·
 Οὐδ' εἴ κεν τοῦ πατρὸς ἀποφθιμένοιο πυθοίμην,
 Ὃς που νῦν Φθίῃφι τέρεν κατὰ δάκρυον εἴβει
 Χήτει τοιοῦδ' υἱός · ὁ δ' ἄλλοδαπῶ ἐνὶ δήμῳ
 325 Εἵνεκα ῥιγεδανῆς Ἑλένης Τρωσὶν πολεμίζω ·
 Ἦὲ τὸν ὅς Σκύρῳ μοι ἐνὶ τρέφεται φίλος υἱός ·
 [Εἴ που ἔτι ζῶει γε Νεοπτόλεμος Θεοειδής.]
 Πρὶν μὲν γάρ μοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι νύλπει,
 Οἷον ἐμὲ φθίσεσθαι ὑπ' Ἄργεος ἵπποβότοιο
 330 Αὐτοῦ ἐνὶ Τροίῃ, σὲ δέ τε Φθίῃνδε νέεσθαι,
 Ὡς ἂν μοι τὸν παῖδα θοῇ ἐνὶ νηϊ μελαίνῃ
 Σκυρόθεν ἐξαγάγοις, καὶ οἱ δείξειας ἕκαστα,
 Κτῆσιν ἐμὴν δμῳάς τε καὶ ὑπερεφές μέγα δῶμα.
 Ἦδη γὰρ Πηληϊά γ' οἶομαι ἢ κατὰ πάμπαν
 335 Τεθνάμεν, ἢ που τυτθὸν ἔτι ζῶοντ' ἀκάχησθαι,
 Γῆραϊ τε στυγερῶ, καὶ ἐμὴν ποτιδέγμενον αἰεὶ
 Λυγρὴν ἀγγελίην, ὅτ' ἀποφθιμένοιο πύθεται.
 Ὡς ἔφατο κλαίων · ἐπὶ δὲ στενάχοντο γέροντες,
 Μνησάμενοι τὰ ἕκαστος ἐνὶ μεγάροισιν ἔλειπον.
 340 Μυρομένους δ' ἄρα τούσγε ἰδὼν ἐλέησε Κρονίων,
 Αἶψα δ' Ἀθηναίην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·
 Τέκνον ἐμόν, δὴ πάμπαν ἀποίχεται ἀνδρὸς ἔηος.
 Ἡ νύ τοι οὐκέτι πάγχυ μετὰ φρεσὶ μέμβλετ' Ἀχιλλεύς;
 Κεῖνος ὅγε προπάροιθε νεῶν ὀρθοκραιράων,
 345 Ἦσται ὀδυρόμενος ἕταρον φίλον · οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
 Οἴχονται μετὰ δεῖπνον, ὁ δ' ἄκμηρος καὶ ἄπαστος.
 Ἄλλ' ἴθι οἱ νέκταρ τε καὶ ἀμβροσίην ἐρατεινὴν
 Στάξον ἐνὶ στήθεσσ', ἵνα μή μιν λιμὸς ἴκηται.
 Ὡς εἰπὼν ὥτρυνε πάρος μεμαυῖαν Ἀθήνην ·
 350 Ἡ δ' ἄρπη εἰκυῖα ταυρυπτέρυγι, λιγυφώνῳ,
 Οὐρανοῦ ἐκ κατέπαλτο δι' αἰθέρος. αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Αὐτίκα θωρήσσαντο κατὰ στρατόν · ἡ δ' Ἀχιλλῆϊ
 Νέκταρ ἐνὶ στήθεσσι καὶ ἀμβροσίην ἐρατεινὴν
 Στάξ', ἵνα μή μιν λιμὸς ἀτερπῆς γούναθ' ἴκοιτο ·
 355 Αὐτὴ δὲ πρὸς πατρὸς ἐρισθενέος πυκινὸν δῶ
 ὤχετο. τοὶ δ' ἀπάνευθε νεῶν ἐχέοντο θούων.

- Ὡς δ' ὅτε ταρφειαὶ νιφάδες Διὸς ἐκποτίζονται,
 Ψυχραί, ὑπὸ ῥιπῆς αἰθήρηγενέος Βορέας·
 Ὡς τότε ταρφειαὶ κόρυθες, λαμπρὸν γανόωσαι,
 260 Νηῶν ἐκφορέοντο, καὶ ἀσπίδες ὀμφαλόεσσαι,
 Θώρηκές τε κραταιγύαλοι καὶ μέλινα δοῦρα.
 Αἶγλη δ' οὐρανὸν ἵκε, γέλαυσε δὲ πᾶσα περὶ χθῶν
 Χαλκοῦ ὑπὸ στεροπῆς· ὑπὸ δὲ κτύπος ὤρνυτο ποσσὶν
 Ἀνδρῶν· ἐν δὲ μέσοισι κορύσσετο δῖος Ἀχιλλεύς.
 265 [Τοῦ καὶ ὀδόντων μὲν καναχὴ πέλε· τῷ δὲ οἱ ὅσσε
 Λαμπέσθην, ὥσεί τε πυρὸς σέλας· ἐν δὲ οἱ ἦτορ
 Δῦν' ἄχος ἀτλήτον· ὃ δ' ἄρα Τρωσὶν μενεαίνων
 Δύσετο δῶρα θεοῦ, τὰ οἱ Ἥφαιστος κάμε τεύχων.]
 Κνημῖδας μὲν πρῶτα περὶ κνήμησιν ἔθηκεν
 270 Καλὰς, ἀργυρέοισιν ἐπισφυρίοις ἀραρυίας·
 Δεύτερον αὖ θώρηκα περὶ στήθεσιν ἔδυνεν.
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος ἀργυρόηλον,
 Χάλκεον· αὐτὰρ ἔπειτα σάκος μέγα τε στιβαρόν τε
 Εἵλετο, τοῦ δ' ἀπάνευθε σέλας γένετ', ἧῦτε μήνης.
 275 Ὡς δ' ὅτ' ἂν ἐκ πόντοιο σέλας ταύτησι φανήῃ
 Καιομένοιο πυρὸς· τὸ δὲ καίεται ὑψόθ' ὄρεσφιν,
 Σταθμῷ ἐν οἰοπόλῳ· τοὺς δ' οὐκ ἐθέλοντας ἄελλαι
 Πόντον ἐπ' ἰχθυόεντα φίλων ἀπάνευθε φέρουσιν·
 Ὡς ἂπ' Ἀχιλλῆος σάκεος σέλας αἰθέρ' ἵκανεν
 280 Καλοῦ, δαιδαλέου. περὶ δὲ τρυφάλειαν αἰέρας
 Κρατὶ θέτο βριαρὴν· ἥ δ', ἀστήρ ὥς, ἀπέλαμπεν
 Ἴππουρις τρυφάλεια· περισσεύοντο δ' ἔθειραι
 Χρύσσαι, ἃς Ἥφαιστος ἱεὶ λόφον ἀμφὶ θαμειάς.
 Πειρήθη δ' ἔο αὐτοῦ ἐν ἔντεσι δῖος Ἀχιλλεύς,
 285 Εἰ οἱ ἐφαρμόσσειε, καὶ ἐντρέχοι ἀγλαὰ γυῖα·
 Τῷ δ' αὐτε πτερὰ γίγνεται, ἄειρε δὲ ποιμένα λαῶν.
 Ἐκ δ' ἄρα σύριγγος πατρῷον ἐσπάσατ' ἔγχος,
 Βριθύ, μέγα, στιβαρόν· τὸ μὲν οὐ δύνατ' ἄλλος Ἀχαιῶν
 Πάλλειν, ἀλλὰ μιν οἷος ἐπίστατο πῆλαι Ἀχιλλεύς,
 290 Πηλιάδα μελίην, τὴν πατρὶ φίλῳ πόρε Χείρων
 Πηλίου ἐκ κορυφῆς, φόνον ἔμμεναι ἠρώεσσιν.
 Ἴππους δ' Αὐτομέδων τε καὶ Ἀλκιμος ἀμφιέποντες
 Ζεύγνυνον· ἀμφὶ δὲ καλὰ λέπαδν' ἔσαν· ἐν δὲ χαλινούς
 Γαμφηλῆς ἔβαλον, κατὰ δ' ἠνία τεῖναν ὀπίσσω
 295 Κόλλητὸν ποτὶ δίφρον. ὃ δὲ μάλιστα φαινήν
 Χειρὶ λαβὼν ἀραρυῖαν, ἐφ' ἵπποιϊν ἀνόρουσεν,
 Αὐτομέδων· ὀπιθεν δὲ κορυσσάμενος βῆ Ἀχιλλεύς,
 Τεύχεσι παμφαίνων, ὥστ' ἠλέκτωρ Τπερίων.
 Σμερδαλέον δ' ἵπποισιν ἐκέκλετο πατρὸς ἰοῖο·

- 400 Ξάνθε τε καὶ Βαλῖε, τηλεκλυτὰ τέκνα Ποδάργης,
 Ἄλλως δὴ φράζεσθε σωσέμεν ἥνιοχῆα
 Ἄψ Δαναῶν ἐς ὄμιλον, ἐπεὶ χ' ἐῷμεν πολέμοιο·
 Μηδ', ὥς Πάτροκλον, λίπει' αὐτοῦ τεθνηῶτα!
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπὸ ζυγόφι προσέφη πόδας αἰόλος ἵππος,
 405 Ξάνθος, ἄφαρ δ' ἤμυσε καρήατι· πᾶσα δὲ χαίτη,
 Ζεύγλης ἐξεριποῦσα παρὰ ζυγὸν, οὐδας ἵκανεν·
 Αὐδήεντα δ' ἔθηκε θεὰ λευκώλενος Ἥρη·
 Καὶ λίην σ' ἔτι νῦν γε σωώσομεν, ὄβριμ' Ἀχιλλεῦ·
 Ἀλλὰ τοι ἐγγύθεν ἡμαρ ὀλέθριον· οὐδέ τοι ἡμεῖς
 410 Αἵτιοι, ἀλλὰ θεός τε μέγας καὶ Μοῖρα κραταιή.
 Οὐδὲ γὰρ ἡμετέρῃ βραδυτῆτί τε νωχελίῃ τε
 Τρῶες ἀπ' ὤμοϊν Πατρόκλου τεύχε' ἔλοντο·
 Ἀλλὰ θεῶν ὤριστος, ὃν ἠϋκομος τέκε Λητώ,
 Ἐκταν' ἐνὶ προμάχοισι, καὶ Ἐκτορι κῦδος ἔδωκεν.
 415 Νῶϊ δὲ καὶ κεν ἅμα πνοιῇ Ζεφύροιο θέοιμεν,
 Ἦνπερ ἐλαφροτάτην φάσ' ἔμμεναι· ἀλλὰ σοὶ αὐτῷ
 Μόρσιμόν ἐστι, θεῶ τε καὶ ἀνέρι ἴφι δαμῆναι.
 Ὡς ἄρα φωνήσαντος Ἐριννύες ἔσχεθον αὐδὴν.
 Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 420 Ξάνθε, τί μοι θάνατον μαντεύει; οὐδέ τί σε χρεή.
 Εὖ νύ τοι οἶδα καὶ αὐτός, ὃ μοι μόρος ἐνθάδ' ὀλέσθαι,
 Νόσφι φίλου πατρὸς καὶ μητέρος· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
 Οὐ λήξω, πρὶν Τρῶας ἄδην ἐλάσαι πολέμοιο.
 Ἥ ῥα, καὶ ἐν πρώτοις ἰάχων ἔχε μώνυχας ἵππους.

Ι Δ Ι Δ Δ Ο Σ Υ.

Utroque exercitu instructo, Jupiter diis ad concilium vocatis permittit, ut quisque, utri velit, succurrat, ne excidium Trojanis Achillis sævitiâ maturetur (1 – 30). Ita ad bellum profiscuntur Juno, Minerva, Neptunus, Mercurius, Vulcanus, Achivis opem laturo; Trojanis, Mars, Apollo, Diana, Latona, Xanthus, Venus: eorum ingressum cœlestis fragor ac tremor terræ concelebrat (31 – 74). Ante initum prælium Apollo Æneam concitat contra Achillem, Hectori instantem; interim dii, suasu Neptuni, seorsum ab acie considunt (75 – 155). Varias provocaciones sequitur certamen Achillis cum Æneâ, quem, regno inter Trojanos fatis destinatum, Neptunus per nebulam periculo eripit (156 – 352). Hector, Achillem aggressurus, revocatur ab Apolline; Achilles quum alios Trojanorum, tum etiam Polydorum, Priami filium, interficit (353 – 418). Jam fraternam necem ulturus cum Achille congreditur Hector, quem ipsum quoque nube circumdatum Apollo subducit (419 – 454). Cæteros Trojanos dolore percitus Achilles adoritur, campumque fœdâ strage cæsorū atque armorum complet (455 – 503).

Θ ε ο μ α χ ί α .

- Ὡς οἱ μὲν παρὰ νηυσὶ κορωνίσσι θωρήσσοντο
Ἀμφὶ σέ, Πηλέος υἱέ, μάχης ἀκόρητον, Ἀχαιοί·
Τρῶες δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἐπὶ θρωσμῷ πεδίοιο.
Ζεὺς δὲ θέμιστα κέλευσε θεοὺς ἀγορήνδε καλέσσαι
8 Κρατὸς ἀπ' Οὐλύμποιο πολυπτύχου· ἥ δ' ἄρα πάντη
Φοιτήσασα, κέλευσε Διὸς πρὸς δῶμα νέεσθαι.
Οὔτε τις οὖν Ποταμῶν ὑπέην, νόσφ' Ὀκεανοῖο,
Οὔτ' ἄρα Νυμφάων, αἵτ' ἄλσέα καλὰ νέμονται,
Καὶ πηγὰς ποταμῶν καὶ πῖσις ποιήεντα.
10 Ἐλθόντες δ' ἐς δῶμα Διὸς νεφεληγερέταο,
Ἰεστῆς αἰθούσῃσιν ἐφίζανον, ὥς Διὶ πατρὶ

- Ἡφαιστος ποίησεν ἰδυίησι πραπίδεσσιν.
 Ὡς οἱ μὲν Διὸς ἔνδον ἀγηγέρατ'· οὐδ' Ἐνοσίχθων
 Νηκούστησε θεῶς, ἀλλ' ἐξ ἁλὸς ἦλθε μετ' αὐτούς.
 15 Ἴζε δ' ἄρ' ἐν μέσσοισι, Διὸς δ' ἐξείρετο βουλήν·
 Τίπτ' αὐτ', Ἀργικέραυνε, θεοὺς ἀγορήνδε κάλεσσας;
 Ἡ τι περὶ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν μερμηρίζεις;
 Τῶν γὰρ νῦν ἄγχιστα μάχη πόλεμός τε δέδθεν.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενός προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 20 Ἐγνως, Ἐννοσίγαιε, ἐμὴν ἐν στήθεσι βουλήν,
 Ὡν ἔνεκα ξυνάγειρα· μέλουσί μοι, ὀλλύμενοί περ.
 Ἄλλ' ἦτοι μὲν ἐγὼ μενέω πτυχὶ Οὐλύμπιοιο
 Ἥμενος, ἐνθ' ὄρώων φρένα τέρψομαι· οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
 Ἔρχεσθ', ὄφρ' ἂν ἵκησθε μετὰ Τρώας καὶ Ἀχαιοὺς·
 25 Ἀμφοτέροισι δ' ἀρήγεθ', ὅπη νόος ἐστὶν ἐκάστου.
 Εἰ γὰρ Ἀχιλλεὺς οἷος ἐπὶ Τρώεσσι μαχεῖται,
 Οὐδὲ μίνυνθ' ἔξουσι ποδώκεα Πηλεΐωνα.
 Καὶ δέ τέ μιν καὶ πρόσθεν ὑποτρομέεσκον ὄρωντες·
 Νῦν δ', ὅτε δὴ καὶ θυμὸν ἐταίρου χύεται αἰνῶς,
 30 Δεῖδω, μὴ καὶ τεῖχος ὑπέρμορον ἐξαλαπάξῃ.
 Ὡς ἔφατο Κρονίδης, πόλεμον δ' ἀλίσστον ἔγειρεν.
 Βὰν δ' ἵμεναι πόλεμόνδε θεοί, δίχα θυμὸν ἔχοντες·
 Ἥρη μὲν μετ' ἀγῶνα νεῶν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη,
 Ἥδὲ Πυσειδάων γαιήοχος ἦδ' ἑριούνης
 35 Ἑρμείας, ὅς ἐπὶ φρεσὶ πευκαλίμησι κέκασται·
 Ἡφαιστος δ' ἅμα τοῖσι κίε, σθένει βλεμεαίνων,
 Χωλεύων, ὑπὸ δὲ κνήμαι ῥῶοντο ἄρραιαί.
 Ἔς δὲ Τρώας Ἄρης κορυθαίολος· αὐτὰρ ἅμ' αὐτῷ
 Φοῖβος ἀκρυσεκόμης ἦδ' Ἀρτεμις ἰοχέαιρα,
 40 Λητώ τε Ξάνθος τε, φιλομμειδῆς τ' Ἀφροδίτη.
 Εἴως μὲν ῥ' ἀπάνευθε θεοὶ θνητῶν ἔσαν ἀνδρῶν,
 Τέως Ἀχαιοὶ μὲν μέγα κύδανον, οὔνεκ' Ἀχιλλεὺς
 Ἐξεφάνη, δηρὸν δὲ μάχης ἐπέπαυτ' ἀλεγεινῆς·
 Τρώας δὲ τρόμος αἰνὸς ὑπήλυθε γυνῖα ἕκαστον,
 45 Δειδιότας, ὅθ' ὄρῳντο ποδώκεα Πηλεΐωνα
 Τεύχεσι λαμπόμενον, βροτολοιγῷ ἴσον Ἄρηϊ.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ μεθ' ὅμιλον Ὀλύμπιοι ἦλυθον ἀνδρῶν,
 Ὄρτο δ' Ἔρις κρατερή, λαοσσόος· αὖτε δ' Ἀθήνη,
 Στάσ' ὅτε μὲν παρὰ τάφρον ὀρυκτὴν τείχεος ἐκτός,
 50 Ἄλλοι' ἐπ' ἀκτάων ἐριδούπων μακρὸν αὔτει.
 Αὖτε δ' Ἄρης ἐτέρωθεν, ἐρεμνῇ λαίλαπι ἴσος,
 Ὅξυ κατ' ἀκροτάτης πόλιος Τρώεσσι κελεύων,
 Ἄλλοτε παρ Σιμόεντι θεῶν ἐπὶ Καλλικολώνῃ.
 Ὡς τοὺς ἀμφοτέρους μάκαρες θεοὶ ὀτρύνοντες,

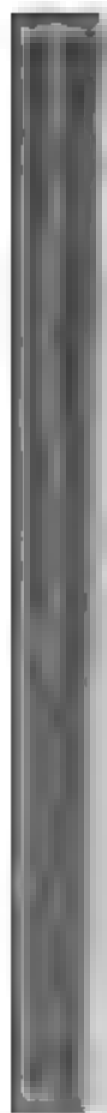
THE GODS DESCENDING TO BATTLE



THE GODS DESCENDING TO BATTLE

THE GODS DESCENDING TO BATTLE

THE GODS DESCENDING TO BATTLE



- 55 Σύμβalon, ἐν δ' αὐτοῖς ἔριδα ῥήγνυντο βαρεῖαν.
 Δεινὸν δὲ βρόντησε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε
 Ὑψόθεν· αὐτὰρ ἔνερθε Ποσειδάων ἐτίναξεν
 Γαῖαν ἀπειρεσίην, ὀρέων τ' αἰπεινὰ κάρηνα.
 Πάντες δ' ἐσσεύοντο πόδες πολυπίδακος Ἴδης,
 60 Καὶ κορυφαί, Τρώων τε πόλις καὶ νῆες Ἀχαιῶν.
 Ἐδδειςεν δ' ὑπένερθεν ἄναξ ἐνέρων, Ἄιδωνεύς,
 Δείσας δ' ἐκ θρόνου ἄλτο, καὶ ἴαχε, μή οἱ ὕπερθε
 Γαῖαν ἀναρῶρήξειε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
 Οἰκία δὲ θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι φανείη
 65 Σμερδαλέ', εὐρώεντα, τάτε στυγέουσι θεοὶ περ.
 Τόσσος ἄρα κτύπος ὥρτο θεῶν ἔριδι ξυνιόντων.
 Ἦτοι μὲν γὰρ ἔναντα Ποσειδάωνος ἄνακτος
 Ἰσταί' Ἀπόλλων Φοῖβος, ἔχων ἰὰ πτερόεντα·
 Ἄντα δ' Ἐνυαλίῳ θεᾷ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 70 Ἥρη δ' ἀντίστη χρυσηλάκατος, κελαδεινὴ,
 Ἀρτεμις ἰοχέαιρα, κασιγνήτη Ἑκάτοιο·
 Ἀθητοὶ δ' ἀντίστη σῶκος, ἐριούνιος Ἑρμῆς·
 Ἄντα δ' ἄρ' Ἥφαίστοιο μέγας Ποταμὸς βαθυδίνης,
 Ὀν Ξάνθον καλέουσι θεοί, ἄνδρες δὲ Σκάμανδρον.
 75 Ὡς οἱ μὲν θεοὶ ἄντα θεῶν ἴσαν· αὐτὰρ Ἀχιλλεύς
 Ἐκτορος ἄντα μάλιστα λιλαίετο δύναι ὄμιλον
 Πριαμίδεω· τοῦ γάρ ῥα μάλιστα ἐ θυμὸς ἀνώγει
 Αἵματος ἴσαι Ἄρῃα, ταλαύρινον πολεμιστήν.
 Αἰνεῖαν δ' ἰθὺς λαοσσύοος ὥρσεν Ἀπόλλων
 80 Ἀντία Πηλεΐωνος, ἐνῆκε δὲ οἱ μένος ἦϋ·
 Γεῖ δὲ Πριάμοιο Λυκάονι εἷσατο φωνήν·
 Τῷ μιν εἰσάμενος προσέφη Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων·
 Αἰνεῖα, Τρώων βουληφόρε, ποῦ τοι ἀπειλαί,
 Ἄς Τρώων βασιλεῦσιν ὑπέσχεο οἶνοποτάζων,
 85 Πηλεΐδεω Ἀχιλλῆος ἐναντίβιον πολεμίζειν;
 Τὸν δ' αὖτ' Αἰνεῖας ἀπαμειβόμενος προσέειπεν·
 Πριαμίδη, τί με ταῦτα καὶ οὐκ ἐθέλοντα καλεύεις
 Ἀντία Πηλεΐωνος ὑπερθύμοιο μάχεσθαι;
 Οὐ μὲν γὰρ νῦν πρῶτα ποδώκεος ἄντ' Ἀχιλλῆος
 90 Στήσομαι, ἀλλ' ἤδη με καὶ ἄλλοτε δουρὶ φόβησεν
 Ἐξ Ἴδης, ὅτε βουσὶν ἐπήλυθεν ἡμετέρῃσιν,
 Πέρσε δὲ Λυρνησὸν καὶ Πήδασον· αὐτὰρ ἐμὲ Ζεὺς
 Εἰρύσαθ', ὅς μοι ἐπῶρσε μένος λαιψηρά τε γούνα.
 Ἦ κ' ἐδάμην ὑπὸ χερσὶν Ἀχιλλῆος καὶ Ἀθήνης,
 95 Ἦ οἱ πρόσθεν ἰοῦσα τίθει φάος, ἥδ' ἐκέλευεν
 Ἐγχεῖ χαλκείῳ Λέλεγας καὶ Τρῶας ἐναίρειν.
 Τῷ οὐκ ἔυτ' Ἀχιλλῆος ἐναντίον ἄνδρα μάχεσθαι·

- Αἰεὶ γὰρ πάρα εἰς γε θεῶν, ὃς λοιγὸν ἀμύνει.
 Καὶ δ' ἄλλως τοῦγ' ἰθὺ βέλος πέτετ', οὐδ' ἀπολήγει,
 100 Πρὶν χροὸς ἀνδρομέοιο διελθεῖν. εἰ δὲ θεὸς περ
 Ἴσον τείνειεν πολέμου τέλος, οὐ μὲ μάλα ῥέα·
 Νικήσει, οὐδ' εἰ παγχάλκεος εὐχεται εἶναι.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ, Διὸς υἱὸς, Ἀπόλλων·
 "Ἡρως, ἄλλ' ἄγε, καὶ σὺ θεοῖς αἰειγενέτησιν
 105 Εὐχεο· καὶ δέ σε φασὶ Διὸς κούρης Ἀφροδίτης
 Ἐκγεγάμεν, κείνος δὲ χερείονος ἐκ θεοῦ ἐστίν·
 Ἡ μὲν γὰρ Διὸς ἐσθ', ἥ δ' ἐξ ἁλίοιο γέροντος.
 Ἄλλ' ἰθὺς φέρε χαλκὸν ἀτειρέα, μηδὲ σε πάμπαν
 Λεύγαλέοις ἐπέευσιν ἀποτρεπέτω καὶ ἄρειῃ.
 110 Ὡς εἰπὼν ἔμπνευσε μένος μέγα ποιμένι λαῶν·
 Βῆ δὲ διὰ προμάχων, κεκορυθμένος αἴθοπι χαλκῷ.
 Οὐδ' ἔλαθ' Ἀγχίσαιο πάϊς λευκώλενον Ἡρην,
 Ἀντία Πηλείωνος ἰὼν ἀνὰ οὐλαμὸν ἀνδρῶν·
 Ἡ δ' ἄμυδις καλέσασα θεοὺς μετὰ μῦθον ἔειπεν·
 115 Φράζεσθον δὴ σφῶϊ, Ποσειδάων καὶ Ἀθήνη,
 Ἐν φρεσὶν ὑμετέρησιν, ὅπως ἔσται τάδε ἔργα.
 Αἰνεΐας ὃδ' ἔβη, κεκορυθμένος αἴθοπι χαλκῷ,
 Ἀντία Πηλείωνος· ἀνῆκε δὲ Φοῖβος Ἀπόλλων.
 Ἄλλ' ἄγεθ', ἡμεῖς πέρ μιν ἀποτρωπῶμεν ὀπίσσω
 120 Αὐτόθεν· ἥ τις ἔπειτα καὶ ἡμεῖων Ἀχιλλῆϊ
 Παρσταίῃ, δοίῃ δὲ κράτος μέγα, μηδὲ τι θυμῷ
 Δευέσθω· ἵνα εἰδῇ, ὃ μιν φιλέουσιν ἄριστοι
 Ἀθανάτων, οἳ δ' αὖτ' ἀνεμῶλιοι, οἳ τοπάρους περ
 Τρωσὶν ἀμύνουσιν πόλεμον καὶ δηϊοτήτα.
 125 Πάντες δ' Οὐλύμποιο κατήλθομεν ἀντιόωντες
 Τῆςδε μάχης, ἵνα μήτι μετὰ Τρώεσσι πάθῃσιν
 Σήμερον· ὕστερον αὖτε τὰ πείσεται, ἄσσα οἳ Αἴσα
 Γεινομένῳ ἐπένησε λίνῳ, ὅτε μιν τέκε μήτηρ.
 Εἰ δ' Ἀχιλεὺς οὐ ταῦτα θεῶν ἐκ πεύσεται ὀμφῆς,
 130 Δείσει ἔπειθ', ὅτε κέν τις ἐναντίβιον θεὸς ἔλθῃ
 Ἐν πολέμῳ· χαλεποὶ δὲ θεοὶ φαίνεσθαι ἐναργεῖς.
 Τὴν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Ποσειδάων ἐνοσίχθων·
 "Ἡρην, μὴ χαλέπαινε παρὲκ νόον· οὐδέ τί σε χρή.
 Οὐκ ἂν ἔγωγ' ἐθέλοιμι θεοὺς ἔριδι ξυνελάσσαι·
 135 [Ἡμέας τοὺς ἄλλους, ἐπειὴ πολὺ φέρτεροί εἰμεν·]
 Ἄλλ' ἡμεῖς μὲν ἔπειτα καθεζώμεσθα κιόντες
 Ἐκ πάτου ἐς σκοπιήν, πόλεμος δ' ἀνδρεσσιν μελήσει.
 Εἰ δέ κ' Ἀρης ἄρχωσι μάχης ἢ Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Ἡ Ἀχιλλῆϊ ἴσχωσι, καὶ οὐκ εἰῶσι μάχεσθαι,
 140 Αὐτίκ' ἔπειτα καὶ ἄμμι παρ' αὐτόφιν νεῖκος ὀρεῖται

- Φυλόπιδος· μάλα δ' ὤκα διακρινθέντας οἴω
 Ἄψ ἔμεν Οὐλυμπόνδε, θεῶν μεθ' ὁμήγυριν ἄλλων,
 Ἡμετέρης ὑπὸ χερσὶν ἀνάγκῃ ἴφι θαμέντας.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἠγήσατο Κυανοχαίτης
 145 Τεῖχος ἐς ἀμφίχυτον Ἡρακλῆος θείοιο,
 Ὑψηλόν, τό ρ' αἰ οἱ Τρῶες καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
 Ποίεον, ὄφρα τὸ κῆτος ὑπεκπροφυγὼν ἄλειοιτο,
 Ὅπποτε μιν σεύαιτο ἀπ' ἡϊόνος πεδίωνδε.
 Ἐνθα Ποσειδάων κατ' ἄρ' ἔζετο, καὶ θεοὶ ἄλλοι,
 150 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ἄρρηκτον νεφέλην ὤμοισιν ἔσαντο·
 Οἱ δ' ἐτέρωσε κάθιζον ἐπ' ὄφρ' ὤσι Καλλικολώνης,
 Ἀμφὶ σέ, ἥϊς Φοῖβε, καὶ Ἄρηα πτολίπορθον.
 Ὡς οἱ μὲν ῥ' ἐκάτερθε καθείατο μητιόωντες
 Βουλᾶς· ἀρχέμεναι δὲ δυσηλεγέος πολέμοιο
 155 Ὡκνεον ἀμφοτέρω· Ζεὺς δ' ἥμενος ὕψι κέλευεν.
 Τῶν δ' ἅπαν ἐπλήσθη πεδίον, καὶ λάμπετο χαλκῷ,
 Ἀνδρῶν ἡδ' ἵππων· κάρκαιρε δὲ γαῖα πόδευσιν
 Ὀρνυμένων ἄμυδρις. δύο δ' ἄνδρες ἔσοχ' ἄριστοι
 Ἐς μέσον ἀμφοτέρων συνίτην, μεμαῶτε μάχεσθαι,
 160 Αἰνείας τ' Ἀγχισιᾶδης καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.
 Αἰνείας δὲ πρῶτος ἀπειλήσας ἐβεβήκει,
 Νευσιάζων κόρυθι βριαρῇ· ὑπὲρ ἀσπίδα θοῦριν
 Πρόσθεν ἔχε στέρνοιο, τίνασσε δὲ χάλκεον ἔγχος.
 Πηλείδης δ' ἐτέρωθεν ἐναντίον ὤρτο, λέων ὥς
 165 Σίντης, ὄντε καὶ ἄνδρες ἀποκτάνεσθαι μεμύασιν,
 Ἀγρόμενοι, πᾶς δῆμος· ὁ δὲ πρῶτον μὲν ἀτίζων
 Ἐρχεται, ἀλλ' ὅτε κέν τις Ἀρηϊθῶν αἰζηῶν
 Δουρὶ βάλλῃ, ἐάλη τε χανών, περὶ τ' ἀφρός ὀδόντας
 Ἰίγνεται, ἐν δὲ τέ οἱ κραδίη στένει ἄλκιμον ἦτορ·
 170 Οὐρῇ δὲ πλευράς τε καὶ ἰσχία ἀμφοτέρωθεν
 Μαστίεται, ἐς δ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχέσασθαι·
 Γλαυκιῶν δ' ἰθὺς φέρεται μένει, ἣν τινα πέφνη
 Ἀνδρῶν, ἣ αὐτὸς φθίεται πρώτῳ ἐν ὁμίλῳ·
 Ὡς Ἀχιλῇ ὥτρυνε μένος καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ,
 175 Ἀντίον ἐλθέμεναι μεγαλήτορος Αἰνείαο.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Τὸν πρότερος προσέειπε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 Αἰνεία, τί σὺ τόσσον ὁμίλου πολλὸν ἐπελθὼν
 Ἔσθης; ἢ σέγε θυμὸς ἐμοὶ μαχέσασθαι ἄνώγει,
 180 Ἐλπόμενον Τρώεσσιν ἀνάξειν ἵπποδάμοισιν
 Τιμῆς τῆς Πριάμου; ἀτὰρ εἴ κεν ἔμ' ἐξαναρίξῃς,
 Οὐ τοι τοῦνεκά γε Πρίαμος γέρας ἐν χερὶ θήσει.
 Εἰσὶν γάρ οἱ παῖδες· ὁ δ' ἔμπεδος, οὐδ' ἀεισίφρων.

- Ἦ νύ τί τοι Τρῶες τέμενος τάμον, ἔσοχον ἄλλων,
 185 Καλὸν φυταλιῆς καὶ ἀρούρης, ὄφρα νέμῃαι,
 Αἶ κεν ἐμὲ κτείνῃς ; χαλεπῶς δέ σ' ἔολπα τὸ ῥέξειν.
 Ἦδη μὲν σέγε, φημί, καὶ ἄλλοτε δουρὶ φόβησα.
 Ἦ οὐ μέμνη, ὅτε πέρ σε, βοῶν ἄπο, μοῦνον ἑόντα,
 Σεῦα κατ' Ἰδαίων ὀρέων ταχέεσσι πόδεσσι
 190 Καρπαλίμως ; τότε δ' οὔτι μετατροπαλίζεο φεύγων.
 Ἐνθεν δ' ἐς Λυρνησὸν ὑπέκφυγες· αὐτὰρ ἐγὼ τὴν
 Πέρσα, μεθορμηθεὶς σὺν Ἀθήνῃ καὶ Διὶ πατρὶ·
 Ληϊάδας δὲ γυναικας, ἐλεύθερον ἡμαρ ἀπούρας,
 Ἴηον· αὐτὰρ σὲ Ζεὺς ἐρύσασατο, καὶ θεοὶ ἄλλοι.
 195 Ἀλλ' οὐ νῦν σε ῥύεσθαι ὀίομαι, ὥς ἐνὶ θυμῷ
 Βάλλεαι· ἀλλὰ σ' ἔγωγ' ἀναχωρήσαντα κελεύω
 Ἐς πληθὺν ἵεναι, μηδ' ἀντίος ἵστασ' ἐμεῖο,
 Πρὶν τι κακὸν παθεῖν· ῥεχθὲν δέ τε νήπιος ἔγνω.
 Τὸν δ' αὖτ' Αἰνείας ἀπαμείβετο, φώνησέν τε·
 200 Πηλεΐδη, μὴ δὴ μ' ἐπέεσσί γε, νηπύτιον ὥς,
 Ἐλπεο δειδίξεσθαι· ἐπεὶ σάφα οἶδα καὶ αὐτός,
 Ἥμῃν κερτομίας ἦδ' αἵσυλα μυθήσασθαι.
 Ἰδμεν δ' ἀλλήλων γενεήν, ἴδμεν δὲ τοκῆας,
 Πρόκλυτ' ἀκούοντες ἔπεα θνητῶν ἀνθρώπων·
 205 Ὅψει δ' οὔτ' ἄρ' πω σὺ ἐμοὺς ἴδες, οὔτ' ἄρ' ἐγὼ σούς.
 Φασὶ σὲ μὲν Πηλῆος ἀμύμονος ἔκγονον εἶναι,
 Μητρὸς δ' ἐκ Θέτιδος, καλλιπλοκάμου ἁλοσύδνης·
 Αὐτὰρ ἐγὼν υἱὸς μεγαλήτορος Ἀγχιόσαο
 Εὖχομαι ἐκγεγάμεν, μήτηρ δέ μοι ἐστ' Ἀφροδίτη.
 210 Τῶν δὴ νῦν ἕτεροί γε φίλον παῖδα κλαύουσιναι
 Σήμερον· οὐ γάρ φημ' ἐπέεσσί γε νηπυτίοισιν
 Ὡδε διακρινθέντε, μάχης ἐξ ἀπονέεσθαι.
 Εἰ δ' ἐθέλεις καὶ ταῦτα δαήμεναι· ὄφρ' εὖ εἰδῇς
 Ἡμετέρην γενεήν, πολλοὶ δέ μιν ἄνδρες ἴσασιν·
 215 Δάρδανον αὖ πρῶτον τέκετο νεφεληγερέτα Ζεὺς,
 Κτίσσε δὲ Δαρδανίην· ἐπεὶ οὐπὼ Ἴλιος ἱρή
 Ἐν πεδίῳ πεπόλιστο, πόλις μερόπων ἀνθρώπων,
 Ἀλλ' ἔθ' ὑπωρείας ὤκεον πολυπίδακος Ἰδης.
 Δάρδανος αὖ τέκεθ' υἱὸν Ἐριχθόνιον βασιλῆα,
 220 Ὃς δὴ ἀφνειότατος γένετο θνητῶν ἀνθρώπων·
 Τοῦ τριςχίλιαι ἵπποι ἔλος κάτα βουκολέοντο
 Θήλειαι, πώλοισιν ἀγαλλόμεναι ἀταλῆσιν.—
 Τάων καὶ Βορέης ἡράσασατο βοσκομενάων,
 Ἴππῳ δ' εἰσάμενος παρελέξατο κυανοχαίτη·
 225 Αἰ δ' ὑποκυσσάμεναι ἔτεκον δυοκαίδεκα πώλους.
 Αἰ δ' ὅτε μὲν σκιρτῶεν ἐπὶ ζείδωρον ἄρουραν,

- Ἄκρον ἐπ' ἀνθερίκων καρπὸν θεόν, οὐδὲ κατέκλων·
 Ἄλλ' ὅτε δὴ σκιρτῶεν ἐπ' εὐρέα νώτα θαλάσσης,
 Ἄκρον ἐπὶ ῥηγμῖνος ἁλὸς πολιοῖο θέεσκον. —
 230 Τρῶα δ' Ἐριχθόνιος τέκετο Τρώεσσιν ἄνακτα·
 Τρωὸς δ' αὖ τρεῖς παῖδες ἀμύμονες ἐξεγένοντο,
 Ἴλος τ' Ἀυσάρακός τε καὶ ἀντίθεος Ἰανυμήδης,
 Ὃς δὴ κάλλιστος γένετο θνητῶν ἀνθρώπων·
 Τὸν καὶ ἀνηρεῖψαντο θεοὶ Διὶ οἰνοχοεύειν,
 235 Κάλλεος εἵνεκα οἴο, ἔν' ἀθανάτοισι μετείη.
 Ἴλος δ' αὖ τέκεθ' υἱὸν ἀμύμονα Λαομέδοντα·
 Λαομέδων δ' ἄρα Τιθωνὸν τέκετο Πρίαμόν τε,
 Λάμπον τε Κλυτίον θ' Ἰκετάονά τ', ὅζον Ἄρης·
 Ἀυσάρακος δὲ Κάπυν· ὃ δ' ἄρ' Ἀγχισην τέκε παῖδα·
 240 Αὐτὰρ ἔμ' Ἀγχισης, Πρίαμος δ' ἔτεχ' Ἑκτορα δῖον.
 Ταύτης τοι γενεῆς τε καὶ αἵματος εὐχομαι εἶναι.
 Ζεὺς δ' ἄρειτῃν ἄνδρεσσιν ὀφέλλει τε, μινύθει τε,
 Ὅππως κεν ἐθέλῃσιν· ὃ γὰρ κάρτιστος ἀπάντων.
 Ἄλλ' ἄγε μηκέτι ταῦτα λεγόμεθα, νηπύτιοι ὥς,
 245 Ἑσταότ' ἐν μέσση ὑσμίνῃ δηϊοτήτος.
 Ἔστι γὰρ ἀμφοτέροισιν ὀνείδεα μυθήσασθαι
 Πολλὰ μαλ'· οὐδ' ἂν νηῦς ἐκατόζυγος ἄχθος ἄροιτο.
 Στρεπτή δὲ γλῶσσ' ἐστὶ βροτῶν, πολέες δ' ἐνὶ μῦθοι
 Παντοῖοι· ἐπέων δὲ πολὺς νομὸς ἐνθα καὶ ἐνθα.
 250 Ὅπποῖόν κ' εἶπῃσθα ἔπος, τοῖόν κ' ἐπακούσαιο.
 Ἀλλὰ τίη ἔριδας καὶ νείκεα νῶϊν ἀνάγκη
 Νεικεῖν ἀλλήλοισιν ἐναντίον, ὥστε γυναιῖκας,
 Αἶτε χολωσάμεναι ἔριδος πέρι θυμοβόροιο
 Νεικεῦσ' ἀλλήλησι μέσσην ἐς ἄγυιαν ἰοῦσαι,
 255 Πόλλ' ἑτεά τε καὶ οὐκί· χόλος δέ τε καὶ τὰ κελεύει.
 Ἀλκῆς δ' οὐ μ' ἐπέεσσιν ἀποτρέψεις μεμαῶτα,
 Ἥρην χαλκῷ μαχέσασθαι ἐναντίον. ἀλλ' ἄγε, θάσσον
 Γευσόμεθ' ἀλλήλων χαλκήρεσιν ἐγχείησιν!
 Ἥ ῥα, καὶ ἐν δεινῇ σάκεϊ ἔλασ' ὄβριμον ἔγχος,
 260 Σμερδαλέῳ· μέγα δ' ἀμφὶ σάκος μύκε δουρὸς ἀκωκῇ.
 Πηλείδης δὲ σάκος μὲν ἀπὸ ἑο χειρὶ παχείῃ
 Ἔσχετο, ταρβήσας· φάτο γὰρ δολιχόσκιον ἔγχος
 ῥέα διελεύσεσθαι μεγαλήτορος Αἰνείας·
 Νήπιος, οὐδ' ἐνόησε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
 265 Ὡς οὐ ῥηῖδι ἐστὶ θεῶν ἐρικυδέα δῶρα
 Ἀνδράσι γε θνητοῖσι δαμῆμεναι, οὐδ' ὑπείκειν.
 Οὐδὲ τότε Αἰνείας δαΐφρονος ὄβριμον ἔγχος
 ῥῆξε σάκος· χρυσὸς γὰρ ἐρύκακε, δῶρα θεοῖο·
 Ἀλλὰ δῖω μὲν ἔλασσε διὰ πτύχας, αἱ δ' ἄρ' ἔτι τρεῖς

- 270 Ἦσαν· ἐπεὶ πάντα πτύχας ἤλασε Κυλλοποδίων,
 Τὰς δύο χαλκείας, δύο δ' ἔνδοθι κασσιτέροιο,
 Τὴν δὲ μίαν χρυσέην· τῇ ᾗ ἔσχετο μείλιον ἔγχος.
 Δεύτερος αὖτ' Ἀχιλεὺς προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
 Καὶ βάλεν Αἰνείαιο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη,
 275 Ἄντυγ' ὑπο πρῶτην, ἣ λεπτότατος θεῆε χαλκός,
 Λεπτοτάτη δ' ἐπέην ῥινὸς βοός· ἣ δὲ διαπρὸ
 Πηλείας ἦϊξεν μελίη, λάκε δ' ἀσπὶς ὑπ' αὐτῆς.
 Αἰνείας δ' ἐάλη, καὶ ἀπὸ ἔθεν ἀσπίδ' ἀνέσχευ,
 Δείσας· ἐγχείη δ' ἄρ' ὑπὲρ νώτου ἐνὶ γαίῃ
 280 Ἔστη ἱεμένη, διὰ δ' ἀμφοτέρους ἔλε κύκλους
 Ἀσπίδος ἀμφιβρότης· ὃ δ' ἀλευάμενος δόρυ μακρόν,
 Ἔστη, καὶ δ' ἄχος οἱ χύτο μυρίον ὀφθαλμοῖσιν,
 Ταρβήσας, ὃ οἱ ἄγχι πάγῃ βέλος. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Ἐμμεμαῶς ἐπόρουσεν, ἐρυσσάμενος ξίφος ὀξύ,
 285 Σμερδαλέα ἰάχων· ὃ δὲ χερμαῖδιον λάβε χειρὶ
 Αἰνείας, μέγα ἔργον, ὃ οὐ δύο γ' ἄνδρε φέροιεν,
 Οἷοι νῦν βροτοὶ εἰς· ὃ δὲ μιν ῥέα πάλλε καὶ οἶος.
 Ἐνθα κεν Αἰνείας μὲν ἐπεσσύμενον βάλε πέτρῳ,
 Ἦ κόρυθ', ἥε σάκος, τό οἱ ἦρχεσε λυγρὸν ὄλεθρον·
 290 Τὸν δὲ κε Πηλείδης σχεδὸν ἄορι θυμὸν ἀπηύρα·
 Εἰ μὴ ἄρ' ὄξυ νόησε Ποσειδάων ἐνουσίχθων.
 Αὐτίκα δ' ἀθανάτοισι θεοῖς μετὰ μῦθον ἔειπεν·
 Ἴδ πόποι, ἣ μοι ἄχος μεγαλήτορος Αἰνείαιο,
 Ὃς τίχα Πηλείωνι δαμείς Ἰδίδοςδε κάτεισιν,
 295 Πειθόμενος μύθοισιν Ἀπόλλωνος ἐκάτοιο·
 Νῆπιος, οὐδέ τί οἱ χραισμήσει λυγρὸν ὄλεθρον.
 Ἀλλὰ τίη νῦν οὗτος ἀναίτιος ἄλγεα πάσχει,
 Μῦψ ἔνεκ' ἀλλοτρίων ἀχέων, κεχαρισμένα δ' αἰεὶ
 Δῶρα θεοῖσι δίδωσι, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν;
 300 Ἀλλ' ἄγεθ', ἡμεῖς πέρ μιν ὑπ' ἐκ θανάτου ἀγάγωμεν,
 Μῆπως καὶ Κρονίδης κεχολώσεται, αἷ κεν Ἀχιλλεὺς
 Τόνδε κατακτείνῃ· μόριμον δέ οἱ ἐστ' ἀλέασθαι,
 Ὅφρα μὴ ἄσπερμος γενεὴ καὶ ἄφαντος ὄληται
 Δαρδάνου, ὃν Κρονίδης περὶ πάντων φίλατο παίδων,
 305 Οἱ ἔθεν ἐξεγένοντο, γυναικῶν τε θνητάων.
 Ἦδη γὰρ Πριάμου γενεὴν ἥχθηρε Κρονίων·
 Νῦν δὲ δὴ Αἰνείαιο βίη Τρώεσσιν ἀνάξει,
 Καὶ παίδων παῖδες, τοί κεν μετόπισθε γένωνται.
 Τὸν δ' ἡμίβρετ' ἔπειτα βοῶπις πότνια Ἥρη·
 310 Ἐννοσίγαι', αὐτὸς σὺ μετὰ φρεσὶ σῆσι νόησον
 Αἰνείαν, ἣ κέν μιν ἐρύσσειαι, ἣ κεν ἐάσεις.
 [Πηλείδῃ Ἀχιλῆϊ δαμῆμεναι, ἐσθλὸν ἐόντα.]

- Ἦτοι μὲν γὰρ νῶϊ πολέας ὠμόσσαμεν ὄρκους
 Πᾶσι μετ' ἀθανάτοισιν, ἐγὼ καὶ Παλλὰς Ἀθήνη,
 315 Μῆποτ' ἐπὶ Τρώεσσιν ἀλεξήσιν κακὸν ἡμᾶρ,
 Μηδ' ὅποτ' ἂν Τροίη μαλερῶ πυρὶ πᾶσα δάηται
 Δαιομένη, δαίωσι δ' Ἀργῆιοι υἱες Ἀχαιῶν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ' ἄκουσε Πουσεδάων ἐνοσίχθων,
 Βῆ ῥ' ἵμεν ἄν τε μάχην καὶ ἄνὰ κλόνον ἐγχειάων,
 320 Ἴξε δ', ὅθ' Αἰνείας ἦδ' ὁ κλυτὸς ἦεν Ἀχιλλεύς.
 Αὐτίκα τῷ μὲν ἔπειτα κατ' ὀφθαλμῶν χέεν ἀχλὺν,
 Πηλεΐδῃ Ἀχιλῆϊ· ὁ δὲ μελίην εὐχαλκον
 Ἀσπίδος ἐξέρυσεν μεγαλήτορος Αἰνείας·
 Καὶ τὴν μὲν προπύροιθε ποδῶν Ἀχιλλῆος ἔθηκεν·
 325 Αἰνείαν δ' ἔσσευεν ἀπὸ χθονὸς ὑψοῦ αἰέρας.
 Πολλὰς δὲ στίχας ἡρώων, πολλὰς δὲ καὶ ἵππων
 Αἰνείας ὑπερῶλτο, θεοῦ ἀπὸ χειρὸς ὀρούσας·
 Ἴξε δ' ἐπ' ἐσχατιὴν πολυαἶκος πολέμοιο,
 Ἐνθα δὲ Καύκωνες πόλεμον μέτα θωρήσσοντο.
 330 Τῷ δὲ μάλ' ἐγγύθεν ἦλθε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Αἰνεία, τίς σ' ὦδε θεῶν ἀτέοντα κελεύει
 Ἀντία Πηλείωνος ὑπερθύμοιο μάχεσθαι,
 Ὃς σεῦ ἅμα κρείστων καὶ φίλτερος ἀθανάτοισιν;
 335 Ἀλλ' ἀναχωρήσαι, ὅτε κεν συμβλήσεται αὐτῷ,
 Μὴ καὶ ὑπὲρ μοῖραν δόμον Ἀΐδος εἰσαφίκηαι.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' Ἀχιλλεύς θάνατον καὶ πότμον ἐπίσπῃ,
 Θαρσύνσας δὴ ἔπειτα μετὰ πρώτοισι μάχεσθαι·
 Οὐ μὲν γάρ τίς σ' ἄλλος Ἀχαιῶν ἐξαναρίξει.
 340 Ὡς εἰπὼν λίπεν αὐτόθ', ἐπεὶ διεπέφραδε πάντα.
 Αἶψα δ' ἔπειτ' Ἀχιλλῆος ἀπ' ὀφθαλμῶν σκέδασ' ἀχλὺν
 Θεσπεσίην· ὁ δ' ἔπειτα μέγ' ἔξιδεν ὀφθαλμοῖσιν·
 Ὁχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
 Ὡ πόποι, ἦ μέγα θαῦμα τόδ' ὀφθαλμοῖσιν ὀρῶμαι·
 345 Ἐγχοῦ μὲν τόδε κεῖται ἐπὶ χθονός, οὐδέ τι φῶτα
 Λεύσσω, τῷ ἐφέηκα, κατακτάμεναι μενεαίνων.
 Ἦ ῥα καὶ Αἰνείας φίλος ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 Ἦεν· ἀτὰρ μιν ἔφην μὰ ψαυῖως εὐχετάσθαι.
 Ἐρρόέτω! οὐ οἱ θυμὸς ἐμεῦ ἔτι πειρηθῆναι
 350 Ἔσσεται, ὅς καὶ νῦν φύγεν ἄσμενος ἐκ θανάτοιο.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ Δαναοῖσι φιλοπτολέμοισι κελεύσας,
 Τῶν ἄλλων Τρώων πειρήσομαι ἀντίος ἐλθὼν.
 Ἦ, καὶ ἐπὶ στίχας ἄλτο· κέλευε δὲ φωνὴ ἐκάστη·
 Μηκέτι νῦν Τρώων ἐκὰς ἴστατε, δῖοι Ἀχαιοί,
 355 Ἀλλ' ἄγ', ἀνὴρ ἄντ' ἀνδρὸς ἵτω, μεμάτω δὲ μάχεσθαι.

- Ἀργαλέον δέ μοί ἐστι, καὶ ἰφθίμῳ περ ἐόντι,
 Τοσσούσδ' ἀνθρώπους ἐφίπειν, καὶ πᾶσι μάχεσθαι·
 Οὐδέ κ' Ἀρης, ὅς περ θεὸς ἄμβροτος, οὐδέ κ' Ἀθήνη
 Τοσσῆσδ' ὑσμίνης ἐφέποι στόμα, καὶ πονίοιο·
 360 Ἀλλ' ὅσον μὲν ἐγὼ δύναμαι χερσὶν τε ποσὶν τε,
 Καὶ σθένει, οὐ μὲ τί φημι μεθυσέμεν, οὐδ' ἡβαιόν·
 Ἀλλὰ μάλα στιχὸς εἶμι διαμπερές, οὐδέ τιν' οἶω
 Τρώων χαιρήσειν, ὅστις σχεδὸν ἔγχεος ἔλθῃ.
 Ὡς φάτ' ἐποτρύνων· Τρώεσσι δὲ φαίδιμος Ἔκτωρ
 365 Κέκλεθ' ὁμοκλήσας, φάτο δ' ἱμμεναι ἄντ' Ἀχιλλῆος·
 Τρώες ὑπέρθυμοι, μὴ δείδετε Πηλείωνα!
 Καὶ κεν ἐγὼν ἐπέεσσι καὶ ἀθανάτοισι μαχοίμην·
 Ἐγχεῖ δ' Ἀργαλέον, ἐπειὴ πολὺ φέρτεροί εἰσιν.
 Οὐδ' Ἀχιλεὺς πάντεσσι τέλος μύθοις ἐπιθήσει,
 370 Ἀλλὰ τὸ μὲν τελείει, τὸ δὲ καὶ μεσσηγὺν κολούει.
 Τῷ δ' ἐγὼ ἀντίος εἶμι, καὶ εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικεν,
 Εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε, μένος δ' αἰθῶνι σιδήρῳ.
 Ὡς φάτ' ἐποτρύνων· οἱ δ' ἀντίοι ἔγχε' ἄειραν
 Τρώες· τῶν δ' ἄμυδις μίχθη μένος, ὥρτο δ' αὐτῇ.
 375 Καὶ τότε ἄρ' Ἴκτορα εἶπε παραστάς Φοῖβος Ἀπόλλων·
 Ἴκτορ, μηκέτι πάμπαν Ἀχιλλῆϊ προμάχιζε,
 Ἀλλὰ κατὰ πληθύν τε καὶ ἐκ φλοίσβοιο δέδεξο,
 Μήπως σ' ἤε βάλλῃ, ἤε σχεδὸν ἄορι τύψῃ.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἐκτωρ δ' αὖτις ἐδύσατο οὐλαμὸν ἀνδρῶν,
 380 Ταρβήσας, ὅτ' ἄκουσε θεοῦ ὅπα φωνήσαντος.
 Ἐν δ' Ἀχιλεὺς Τρώεσσι θόρε, φρεσὶν εἰμένους ἀλκῇν,
 Σμερδαλέα ἰάχων· πρῶτον δ' ἔλεν Ἰφιτίωνα,
 Ἐσθλὸν Ὀτρυντείδην, πολέων ἡγήτορα λαῶν,
 Ὀν Νύμφη τέκε νηῖς Ὀτρυντῆϊ πτολιπόρθῳ,
 385 Τμῶλῳ ὑπο νιφόεντι, Τῆς ἐν πτόνι δήμῳ·
 Τὸν δ' ἰθὺς μεμαῶτα βάλλ' ἔγχεϊ διὸς Ἀχιλλεὺς
 Μέσσην κακὴν κεφαλὴν· ἥ δ' ἀνδριχὰ πᾶσα κεάσθη.
 Δούπησεν δὲ πεσών· ὁ δ' ἐπεύξατο διὸς Ἀχιλλεὺς·
 Κεῖσαι, Ὀτρυντείδη, πάντων ἐκπαγλότατ' ἀνδρῶν!
 390 Ἐνθάδε τοι θάνατος· γενεὴ δὲ τοί ἐστ' ἐπὶ λίμνῃ
 Γυγαίῃ, ὅθι τοι τέμενος πατρῷόν ἐστιν,
 Ἄλλῳ ἐπ' ἰχθυόεντι καὶ Ἑρμῷ δινήεντι.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυψεν·
 Τὸν μὲν Ἀχαιῶν ἵπποι ἐπισσώτροις θατέοντο
 395 Πρώτῃ ἐν ὑσμίνῃ· ὁ δ' ἐπ' αὐτῷ Δημολέοντα,
 Ἐσθλὸν ἀλεξητῆρα μάχης, Ἀντήνορος υἱόν,
 Νύξε κατὰ κρόταφον, κυνέης διὰ χαλκοπαρήου.
 Οὐδ' ἄρα χαλκείῃ κόρυς ἔσχεθεν, ἀλλὰ δι' αὐτῆς

- Αἶχμή ἱεμένη φῆξ' ὀστέον, ἐγκέφαλος δὲ
 400 Ἐνδον ἅπας πεπάλακτο· δάμασσε δέ μιν μεμαῶτα.
 Ἴπποδάμαντα δ' ἔπειτα, καθ' ἵππων αἶζαντα,
 Πρόσθεν ἔθεν φεύγοντα, μετάφρενον οὔτασε δουρὶ.
 Αὐτὰρ ὁ θυμὸν αἴσθε καὶ ἥρυγεν, ὥς ὅτε ταῦρος
 ἥρυγεν, ἐλκόμενος Ἑλικώνιον ἀμφὶ ἄνακτα,
 405 Κοῦρων ἐλκόντων· γάννυται δέ τε τοῖς Ἐνοσίχθων·
 Ὡς ἄρα τόνγ' ἐρυγόντα λίπ' ὀστέα θυμὸς ἀγῆνωρ.
 Αὐτὰρ ὁ βῆ σὺν δουρὶ μετ' ἀντίθεον Πολύδωρον,
 Πριαμίδην· τὸν δ' οὔτι πατὴρ εἶασκε μάχεσθαι,
 Οὐνεκά οἱ μετὰ παισὶ νεώτατος ἔσκε γόνοιο,
 410 Καὶ οἱ φίλτατος ἔσκε, πόδεσσι δὲ πάντας ἐνίκα·
 Δὴ τότε νηπιέῃσι, ποδῶν ἀρετὴν ἀναφαίνων,
 Θῦνε διὰ προμάχων, εἴως φίλον ὤλεσε θυμόν.
 Τὸν βία μεσσὸν ἄκοντι ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς,
 Νῶτα παραΐυσοντος, ὅθι ζωστήρος ὄχῃες
 415 Χρῦσειοι σύνεχον, καὶ διπλόος ἦντετο θώρηξ·
 Ἀντικρὺ δὲ διέσχε παρ' ὀμφαλὸν ἔγχεος αἶχμή·
 Ἰνὺξ δ' ἔριπ' οἰμώξας· νεφέλη δέ μιν ἀμφεκάλυψε
 Κυανέη, προτὶ οἱ δ' ἔλαβ' ἔντερα χερσὶ λιασθεῖς.
 Ἐκτωρ δ' ὥς ἐνόησε κασίγνητον Πολύδωρον,
 420 Ἐντερα χερσὶν ἔχοντα, λιαζόμενον προτὶ γαίῃ,
 Κίρ' ὅα οἱ ὀφθαλμῶν κέχυτ' ἀχλὺς· οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἔτλη
 Διὸν ἐκὺς στρωφᾶσθ', ἀλλ' ἀντίλος ἦλθ' Ἀχιλλῆϊ,
 Ὅξ' ὀδὸν κραδᾶων, φλογὶ εἵκελος. αὐτὰρ Ἀχιλλεύς
 Ὡς εἶδ', ὥς ἀνέπαλτο, καὶ εὐχόμενος ἔπος ηὔδα·
 425 Ἐγγὺς ἀνὴρ, ὅς ἐμὸν γε μάλιστ' ἐξεμάσσατο θυμόν,
 Ὅς μοι ἐταῖρον ἔπεφνε τετιμένον· οὐδ' ἄρ' ἔτι δὴν
 Ἀλλήλους πτώσσοιμεν ἀνὰ πτολέμοιο γεφύρας.
 Ἢ, καὶ ὑπόδρα ἰδὼν προσεφώνεεν Ἐκτορα δῖον·
 Ἄσσον ἴθ', ὥς κεν θᾶσσον ὀλέθρου πείραθ' ἵκηαι!
 430 Τὸν δ' οὐ ταρβήσας προσέφη κορυθαίολος Ἐκτωρ·
 Πηλείδην, μὴ δὴ μ' ἐπέεσσ' ἔγε, νηπύτιον ὥς,
 Ἐλπεο δειδίξεσθαι· ἐπεὶ σάφα οἶδα καὶ αὐτός,
 Ἥμιν κερτομίας ἦδ' αἵσυλα μυθήσασθαι.
 Οἶδα δ', ὅτι σὺ μὲν ἐσθλός, ἐγὼ δὲ σέθεν πολὺ χείρων.
 435 Ἀλλ' ἦτοι μὲν ταῦτα θεῶν ἐν γούνασι κεῖται,
 Αἶ κέ σε χειρότερός περ ἐὼν ἀπὸ θυμὸν ἔλωμαι,
 Δουρὶ βαλὼν· ἐπειὴ καὶ ἐμὸν βέλος ὅξ' ἴαροιθεν.
 Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐει δόρυ, καὶ τόγ' Ἀθήνη
 Πνοιῇ Ἀχιλλῆος πάλιν ἔτραπε κυδαλίμοιο,
 440 Ἰκα μάλα ψύξασα· τὸ δ' αἶψ' ἴκεθ' Ἐκτορα δῖον,
 Αὐτοῦ δὲ προπάροιθε ποδῶν πῖσεν. αὐτὰρ Ἀχιλλεύς

- Ἐμμεμαῶς ἐπόρουσε, κατακτάμεναι μενεαίνων,
 Σμερδαλέα ἰάχων· τὸν δ' ἐξήρπαξεν Ἀπόλλων
 Ῥεῖα μάλ', ὥστε θεός, ἐκάλυψε δ' ἄρ' ἥερι πολλῇ.
 455 Τρὶς μὲν ἔπειτ' ἐπόρουσε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς
 Ἐγχεῖ χαλκείῳ· τρὶς δ' ἥερα τύψε βαθεῖαν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ τὸ τέταρτον ἐπέσσυτο, δαίμονι ἴσος,
 Λεινὰ δ' ὁμοκλήσας ἔπια πτερόεντα προσηύδα·
 Ἐξ αὖ νῦν ἔφυγες θάνατον, κύον! ἧ τέ τοι ἄγχι
 460 ἦλθε κακόν· νῦν αὐτὲ σ' ἐρύσσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
 ὦ μείλλεις εὐχέσθαι, ἰὼν ἐς δοῦπον ἀκόντων.
 Ἥ θήν σ' ἐξανύω γε, καὶ ὕστερον ἀντιβολήσας,
 Εἴ πού τις καὶ ἔμοιγε θεῶν ἐπιτάρροθός ἐστιν.
 Νῦν δ' αὖ τοὺς ἄλλους ἐπιείσομαι, ὃν κε κιχείω.
 465 Ὡς εἰπὼν Δρύοπ' οὔτα κατ' αὐχένα μέσσον ἄκοντι·
 Ἦριπε δὲ προπάροιθε ποδῶν· ὃ δὲ τὸν μὲν ἔασεν,
 Δημοῦχον δὲ Φιλητορίδην, ἧῦν τε μέγαν τε,
 Καὶ γόνυ δουρὶ βαλὼν ἠρύκακε· τὸν μὲν ἔπειτα
 Οὐτιάζων ξίφει μεγάλῳ, ἐξαίνυτο θυμόν.
 470 Αὐτὰρ ὃ Λαόγονον καὶ Δάρδανον, υἱε Βιάντος,
 Ἀμφω ἐφορμηθεῖς, ἐξ ἵππων ὥσε χαμᾶζε,
 Τὸν μὲν δουρὶ βαλὼν, τὸν δὲ σχεδὸν ἄορι τύψας.
 Τρῶα δ' Ἀλαστορίδην· ὃ μὲν ἀντίος ἦλνθε, γούνων,
 Εἵπως εὖ πεφίδοιτο, λαβὼν, καὶ ζῶν ἀφείη,
 475 Μηδὲ κατακτείνειεν, ὁμηλικίην ἐλεήσας·
 Νήπιος, οὐδὲ τὸ ἤδη, ὃ οὐ πείσεσθαι ἔμελλεν.
 Οὐ γάρ τι γλυκύθυμος ἀνὴρ ἦν, οὐδ' ἀγανόφρων,
 Ἀλλὰ μάλ' ἔμμεμαῶς· ὃ μὲν ἤπιετο χεῖρεσι γούνων,
 Ἰέμενος λίσσεσθ', ὃ δὲ φασγάνῳ οὔτα κατ' ἦπαρ·
 480 Ἐκ δὲ οἱ ἦπαρ ὄλισθεν, αἶμαρ μέλαν αἶμα κατ' αὐτοῦ
 Κόλπον ἐνέπλησεν, τὸν δὲ σκότος ὄσσε κάλυψεν,
 Θυμοῦ δευόμενον· ὃ δὲ Μούλιον οὔτα παραστάς
 Δουρὶ κατ' οὐς· εἴθαρ δὲ δι' οὔατος ἦλθ' ἐτέροιο
 Αἰχμὴ χαλκείη· ὃ δ' Ἀγήνορος υἱὸν Ἐχεκλον
 485 Μέσσην κακὴν κεφαλὴν ξίφει ἤλασε κωπήεντι·
 Πᾶν δ' ὑπεθερμάνθη ξίφος αἵματι· τὸν δὲ κατ' ὄσσε
 Ἐλλαβε πορφύρεος θάνατος καὶ Μοῖρα κραταιή·
 Δευκαλίωνα δ' ἔπειθ', ἵνα τε ξυνέχουσι τένοντες
 Ἀγκῶνος, τῇ τόνγε φίλης διὰ χειρὸς ἔπειρεν
 490 Αἰχμῇ χαλκείῃ· ὃ δὲ μιν μένε χεῖρα βαρυνθείς,
 Πρόσθ' ὀρόων θάνατον· ὃ δὲ φασγάνῳ αὐχένα θείας,
 Τῇλ' αὐτῇ πήληκι κάρη βάλε· μυελὸς αὐτὲ
 Σφονδυλίων ἔκπαλθ'· ὃ δ' ἐπὶ χθονὶ κεῖτο τανυσθείς.
 Αὐτὰρ ὃ βῆ φ' ἰέναι μετ' ἀμύμονα Πείρεω υἱόν,

- 485 Ῥίγμον, ὃς ἐκ Θρήκης ἐριβώλακος εἰληλούθει·
 Τὸν βάλε μέσσον ἄκοντι, πάγη δ' ἐν πνεύμονι χαλκός·
 Ἦριπε δ' ἐξ ὀχέων. ὃ δ' Ἀρηϊθοῖον θεράποντα,
 Ἄψ ἵππους στρέψαντα, μετάφρενον ὀξεῖ δουρὶ
 Νύξ', ἀπὸ δ' ἄρματος ὤσε· κυκλήθησαν δὲ οἱ ἵπποι·
 490 Ὡς δ' ἀναμαιμάει βαθεί' ἄγχεα θεσπιδαῖς πῦρ
 Οὔρεος ἄζαλέοιο, βαθεῖα δὲ καίεται ὕλη,
 Πάντη τε κλονέων ἄνεμος φλόγα εἰλυφάζει·
 Ὡς ὅγε πάντη θῦνε σὺν ἔγχεϊ, δαίμονι ἴσος,
 Κτεινομένους ἐφέπων· ῥέε δ' αἵματι γαῖα μέλαινα.
 495 Ὡς δ' ὅτε τις ζεύξῃ βόας ἄρσενας εὐρυμετώπους,
 Τριβέμεναι κρῖ λευκὸν ἐϋκτιμένη ἐν ἁλώῃ·
 Ῥίμφα τε λῆπτ' ἐγένοντο βοῶν ὑπὸ πόσσ' ἐριμύκων·
 Ὡς ὑπ' Ἀχιλλῆος μεγαθύμου μώνυχες ἵπποι
 Στεῖβον ὁμοῦ νέκυσας τε καὶ ἀσπίδας· αἵματι δ' ἄξων
 500 Νέρθεν ἅπας πεπάλαντο, καὶ ἄντυγες αἰ περὶ δίφρον,
 Ἄς ἄρ' ἄφ' ἱππέων ὀπλέων ῥαθάμιγγες ἔβαλλον,
 Αἰ τ' ἀπ' ἐπισσώτρων· ὃ δὲ ἔετο κῦδος ἀρέσθαι
 Πηλείδης, λύθρῳ δὲ παλάσσετο χεῖρας ἀάπτους.

Ι Δ Ι Δ Ι Δ Ο Σ Φ.

Trojanos partim ad urbem, partim in Xanthum (Scamandrum) agit Achilles, et multis in flumine trucidatis, XII juvenes vinctos inferiis Patrocli servat (1 – 33). Ibidem Lycaonem, Priami filium, quamvis supplicem (34 – 135), mox et Asteropæum, ducem Pæonum, cum aliis hujus gentis, interficit, Fluvio irriso, ut impari (136 – 210): cædemque continuabat, nisi Xanthus vi cadaverum obstrui se dolens, alveo eum excedere jussisset. Vix excesserat, quum rursus insilit; at Fluvius eum suis fluctibus mergere furit, et egressum insequitur (211 – 271). Jam in undis luctanti vires addunt Neptunus et Minerva; Xantho autem, qui irritatior etiam Simoëntis opem invocat, a Junone objicitur Vulcanus, qui campum et Fluvium exurit, nec flammæ cohibet, nisi eâdem deâ auctore (272 – 384). Oriuntur deinde singulares contentiones cæterorum deorum: Martis, Minervæ, Veneris; Apollinis, Neptuni; Junonis, Dianæ; Mercurii, Latonæ (385 – 513). Post hæc in Olympum revertuntur dii præter Apollinem, qui Trojam versus pergit, dum Achilles ferro sævit per campum, alios compellit in urbem; quibus portam recludi jubet Priamus (514 – 543). Illi ne in fugâ opprimantur, Apollo Achillem primum immisso Agenore distinet, mox ipse, Agenoris specie indutus, fallit fugiendo, et ab urbe abstrahit (544 – 611).

Μάχη παραποτάμιος.

- ³ Ἀλλ' ὅτε δὴ πόρον Ἴξον εὐρύφειος ποταμοῖο,
 Ξάνθου δινήεντος, ὃν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς,
 Ἐνθα διατμήξας, τοὺς μὲν πεδλονδε δῖωκεν
 Πρὸς πόλιν, ἥπερ Ἀχαιοὶ ἀτυζόμενοι φοβέοντο
⁶ Ἡματι τῷ πρότερω, ὅτε μάλιντο φαίδιμος Ἔκτωρ·
 Τῇ δ' οἷγε προχέοντο πεφυζότες· ἡέρα δ' Ἥρη
 Πίτνα πρόσθε βαθύϊαν, ἐρυκέμεν· ἡμίσεες δὲ
 Ἐς ποταμὸν εἰλεῦντο βαθύρροον, ἀργυροδίνην·
 Ἐν δ' ἔπεσον μεγάλῳ πατάγῳ· βράχε δ' αἰπὰ ῥέεθρα,
¹⁰ Ὅχθαι δ' ἀμφὶ περὶ μεγάλ' ἱαχον· οἱ δ' ἀλαλητῶ

- Ἔννεον ἔνθα καὶ ἔνθα, ἐλίσσόμενοι περὶ δίνας.
 Ὡς δ' ὅθ' ὑπὸ ριπῆς πυρὸς ἀκρίδες ἠερέθονται,
 Φευγέμεναι ποταμόνδε· τὸ δὲ φλέγει ἀκάματον πῦρ,
 Ὅρμενον ἐξαίφνης, ταὶ δὲ πτώσσουσι καθ' ὕδωρ·
 15 Ὡς ὑπ' Ἀχιλλῆος Ξάνθου βαθυδυήεντος
 Πλήτο ῥόος κελάδων ἐπιμιξέειππων τε καὶ ἀνδρῶν.
 Αὐτὰρ ὁ Διογενῆς δόρυ μὲν λῆπεν αὐτοῦ ἐπ' ὀχθῇ,
 Κεκλιμένον μυρίκησιν· ὁ δ' ἔςθ' ὄρε, δαίμονι ἴσος,
 Φάσγανον οἷον ἔχων, κακὰ δὲ φρεσὶ μῆδετο ἔργα.
 20 Τύπτε δ' ἐπιστροφάδην· τῶν δὲ στόνος ὤρνυτ' ἀεικῆς
 Ἀορι θεινομένων, ἐρυθαίνεται δ' αἵματι ὕδωρ.
 Ὡς δ' ὑπὸ δελφίνος μεγακήτεος ἰχθύες ἄλλοι
 Φεύγοντες, πιμπλάσι μυχοὺς λιμένος εὐόρμου,
 Δειδιότες· μάλα γάρ τε κατεσθίει, ὃν κε λάβησιν·
 25 Ὡς Τρῶες ποταμοῖο κατὰ δεινοῖο ῥέεθρα
 Πτώσσον ὑπὸ κρημνούς· ὁ δ' ἐπεὶ κάμε χεῖρας ἐναίρων,
 Ζωοὺς ἐκ ποταμοῖο δυώδεκα λέξατο κούρους,
 Ποιήν Πατρόκλοιο Μενoitιάδαο θανόντος.
 Τοὺς ἐξῆγε θύραζε τεθηπότας, ἥϊτε νεβρούς,
 30 Δῆσε δ' ὀπίσσω χεῖρας ἐϋτμήτοισιν ἱμάσιν,
 Τοὺς αὐτοὶ φορέεσκον ἐπὶ στρεπτοῖσι χιτῶσιν·
 Δῶκε δ' ἐταίροισιν κατὰγειν κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Αὐτὰρ ὁ ἄψ' ἐπόρουσε, δαΐζέμεναι μενεαίνων.
 Ἔνθ' υἱεῖ Πριάμοιο συνήντετο Δαρδανίδαο,
 35 Ἐκ ποταμοῦ φεύγοντι, Λυκάων· τὸν ῥά ποτ' αὐτὸς
 Ἦγε λαβὼν ἐκ πατρὸς ἀλῶης οὐκ ἐθέλοντα,
 Ἐννύχιος προμολών· ὁ δ' ἐρινεὸν ὄξεϊ χαλκῷ
 Τάμνε, νέους ὀρπηκας, ἔν' ἄρματος ἄντυγες εἶεν·
 Τῷ δ' ἄρ' ἀνώϊστον κακὸν ἤλυθε δῖος Ἀχιλλεύς.
 40 Καὶ τότε μὲν μιν Λῆμνον ἐϋκτιμένην ἐπέρασσεν,
 Νηυσὶν ἄγων· αὐτὰρ υἱὸς Ἰήσονος ὦνον ἔδωκεν.
 Κεῖθεν δὲ ξεινὸς μιν ἐλύσατο, πολλὰ δ' ἔδωκεν,
 Ἰμβριος Ἡετίων, πέμψεν δ' ἐς δῖαν Ἀρίσβην·
 Ἔνθεν ὑπεκπροφυγών, πατρώϊον ἔκετο δῶμα.
 45 Ἐνδεκα δ' ἡμᾶτα θυμὸν ἐτέρπετο οἷσι φίλοισιν,
 Ἐλθὼν ἐκ Λήμνοιο· δυωδεκάτῃ δὲ μιν αὖτις
 Χερσὶν Ἀχιλλῆος θεὸς ἔμβαλεν, ὅς μιν ἔμελλεν
 Πέμψειν εἰς Αἶδαο, καὶ οὐκ ἐθέλοντα νέεσθαι.
 Τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς
 50 Γυμνόν, ἄτερ κόρυθός τε καὶ ἀσπίδος, οὐδ' ἔχεν ἔγχος·
 Ἀλλὰ τὰ μὲν ῥ' ἀπὸ πάντα χαμαὶ βάλε· τεῖρε γὰρ ἰδρῶς
 Φεύγοντ' ἐκ ποταμοῦ, κάματος δ' ὑπὸ γούνατ' ἐδάμνα·
 Ὀχθήσας δ' ἄρ' εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·

- ὦ πόποι, ἦ μέγα θαῦμα τόδ' ὀφθαλμοῖσιν ὁρᾶμαι·
 65 Ἡ μάλα δὴ Τρῶες μεγαλήτορες, οὕςπερ ἔπεφνον,
 αὐτὶς ἀναστήσονται ὑπὸ ζόφου ἡρώεντος·
 Οἶον δὴ καὶ ὅδ' ἦλθε, φυγὼν ὑπο νηλεὲς ἦμαρ,
 Λῆμνον ἐς ἡγαθέην πεπερημένος· οὐδὲ μιν ἔσχεν
 Πόντος ἄλός πολιῆς, ὃ πολέας ἀέκοντας ἐρύκει.
 70 Ἄλλ' ἄγε δὴ καὶ δουρὸς ἀκωκῆς ἡμετέροιο
 Γεύσεται, ὄφρα ἴδωμαι ἐνὶ φρεσὶν, ἥδὲ δαείω,
 Ἡ ἄρ' ὁμῶς καὶ κεῖθεν ἐλεύσεται, ἥ μιν ἐρύξει
 Γῆ φυσίζοος, ἥτε κατὰ κρατερόν περ ἐρύκει.
 ὦς ὠρμαινε μένων· ὃ δὲ οἱ σχεδὸν ἦλθε τεθηπώς,
 75 Γούνων ἄψασθαι μεμαώς· πέρι δ' ἥθελε θυμῷ
 Ἐκφυγέειν θάνατόν τε κακὸν καὶ Κῆρα μέλαιναν.
 Ἦτοι ὃ μὲν δόρυ μακρὸν ἀνέσχετο δῖος Ἀχιλλεύς,
 Οὐτάμεναι μεμαώς· ὃ δ' ὑπέδραμε καὶ λάβε γούνων,
 Κύψας· ἐγχείη δ' ἄρ' ὑπὲρ νώτου ἐνὶ γαίῃ
 80 Ἔστη, ἱεμένη χροὸς ἄμεναι ἀνδρομέοιο.
 Αὐτὰρ ὃ τῇ ἐτέρῃ μὲν ἐλὼν ἐλλίσσετο γούνων·
 Τῇ δ' ἐτέρῃ ἔχεν ἔγχος ἀκαχμένον, οὐδὲ μεθίει·
 Καὶ μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Γουνοῦμαί σ', Ἀχιλεῦ· σὺ δέ μ' αἶδεο, καὶ μ' ἐλέησον!
 85 Ἀντί τοί εἰμ' ἱκέταο, Διοτρεφές, αἰδοίοιο.
 Πὰρ γὰρ σοὶ πρώτῳ πασάμην Δημήτερος ἀκτὴν,
 Ἥματι τῷ, ὅτε μ' εἶλες ἐϋκτιμένην ἐν ἄλωϊ,
 Καὶ μ' ἐπέρασας, ἄνευθεν ἄγων πατρός τε φίλων τε,
 Λῆμνον ἐς ἡγαθέην· ἐκατόμβοιον δέ τοι ἦλφον.
 90 Νῦν δὲ λύμην, τρεῖς τόσσα πορῶν· ἥως δέ μοί ἐστιν
 Ἡδε δυωδεκάτη, ὅτ' ἐς Ἴλιον εἰλήλουθα,
 Ἰολλὰ παθὼν· νῦν αὖ με τεῆς ἐν χερσὶν ἔθηκεν
 Μοῖρ' ὅλοή· μέλλω που ἀπέχθειςθαι Διὶ πατρί,
 Ὅς μέ σοι αὐτὶς ἔδωκε· μινυνθάδιον δέ με μήτηρ
 95 Γείνατο, Λαοθόη, θυγάτηρ Ἄλταο γέροντος,
 Ἄλτεω, ὃς Λελέγεσσι φιλοπτολέμοισιν ἀνάσσει,
 Πήδασον αἰπήεσσαν ἔχων ἐπὶ Σατνιόεντι.
 Τοῦ δ' ἔχε θυγατέρα Πρίαμος, πολλὰς δὲ καὶ ἄλλας
 Τῆςδε δῶω γενόμεσθα, σὺ δ' ἄμφω δειροτομήσεις.
 100 Ἦτοι τὸν πρώτοισι μετὰ πρυλέεσσι δάμασσας,
 Ἀντίθεον Ἰολύδωρον, ἐπεὶ βύλες ὀξεῖ δουρί·
 Νῦν δὲ δὴ ἐνθάδε μοι κακὸν ἔσσεται· οὐ γὰρ ὅτῳ
 Σὰς χεῖρας φεύξουσθαι, ἐπεὶ ῥ' ἐπέλασσε γε δαίμων.
 Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
 105 Μὴ με κτεῖν· ἐπεὶ οὐχ ὁμογάστριος Ἐκτορός εἰμι,
 Ὅς τοι ἐταῖρον ἔπεφνεν ἐνῆα τε κρατερόν τε.

- Ὡς ἄρα μιν Πριάμοιο προσηύδα φαίδιμος υἱός,
 Λισσόμενος ἐπέεσσιν· ἀμείλικτον δ' ὅπ' ἄκουσεν·
 Νήπιε, μή μοι ἄποινα πιφάυσκεο, μηδ' ἀγόρευε!
- 100 Πρὶν μὲν γὰρ Πάτροκλον ἐπισπεῖν αἷσιμον ἥμαρ,
 Τόφρα τί μοι πεφιδέσθαι ἐνὶ φρεσὶ φίλτερον ἦεν
 Τρώων, καὶ πολλοὺς ζωὺς ἔλον, ἡδ' ἐπέρασσα·
 Νῦν δ' οὐκ ἔσθ', ὅστις θάνατον φύγη, ὃν κε θεός γε
 Ἰλλου προπάροιθεν ἐμῆς ἐν χερσὶ βάλησιν,
- 105 Καὶ πάντων Τρώων, πέρι δ' αὖ Πριάμοιό γε παίδων.
 Ἀλλά, φίλος, θάνε καὶ σύ! τίη ὀλοφύρεαι οὕτως;
 Κάτθανε καὶ Πάτροκλος, ὅπερ σέο πολλὸν ἀμείνων.
 Οὐχ ὀράας, οἷος καγὼ καλός τε μέγας τε;
 Πατρός δ' εἴμ' ἀγαθοῖο, θεὰ δέ με γείνατο μήτηρ·
- 110 Ἀλλ' ἔπι τοι καὶ ἐμοὶ θάνατος καὶ Μοῖρα κραταιή —
 Ἔσσεται ἢ ἡώς, ἢ δεῖλη, ἢ μέσον ἥμαρ —
 Ὅπποτε τις καὶ ἐμεῖο ἄρει ἐκ θυμὸν ἔληται,
 Ἥ ὅγε δουρὶ βαλὼν, ἢ ἀπὸ νευρῆφιν ὀϊστῶ.
 Ὡς φάτο· τοῦ δ' αὐτοῦ λυτο γούνατα καὶ φίλον ἦτορ·
- 115 Ἐγχος μὲν ῥ' ἀφέηκεν, ὃ δ' ἔζετο χεῖρε πετάσσας
 Ἀμφοτέρας. Ἀχιλεὺς δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ὀξύ,
 Τύπε κατὰ κληῖδα παρ' αὐχένα· πᾶν δέ οἱ εἶσω
 Δὺ ξίφος ἄμφηκες· ὃ δ' ἄρα πρηγνῆς ἐπὶ γαίῃ
 Κεῖτο ταθείς· ἐκ δ' αἶμα μέλαν ῥέε, δεῦε δὲ γαῖαν.
- 120 Τὸν δ' Ἀχιλεὺς ποταμόνδε, λαβὼν ποδὸς, ἤκε φέρεσθαι,
 Καὶ οἱ ἐπευχόμενος ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευεν·
 Ἐνταυθοῖ νῦν κεῖσο μετ' ἰχθύσιν, οἳ σ' ὠτειλῇν
 Αἶμ' ἀπολιχμήσονται ἀκηδέες· οὐδέ σε μήτηρ
 Ἐνθεμένη λεχέεσσι γοήσεται· ἀλλὰ Σκάμανδρος
- 125 Οἴσει δινήεις εἶσω ἄλός εὐρεά κόλπον.
 Θρώσκων τις κατὰ κῦμα μέλαιναν φρεῖν ὑπαῖξει
 Ἰχθύς, ὅς κε φάγησι Λυκάονος ἀργέτα δημόν.
 Φθείρεσθ', εἰσόκεν ἄστνυ κιχέλομεν Ἰλλου ἱφῆς,
 Τρεῖς μὲν φεύγοντες, ἐγὼ δ' ὀπιθεν κεραίζων.
- 130 Οὐδ' ὑμῖν Ποταμός περ εὐρύορος ἀργυροδίνης
 Ἀρκέσει, ᾧ δὴ δηθὰ πολέας ἱερεύετε ταύρους,
 Ζωὺς δ' ἐν δίνῃσι καθίετε μώνυχας ἵππους.
 Ἀλλὰ καὶ ὥς ὀλέσθε κακὸν μόρον, εἰσόκε πάντες
 Τίσετε Πατρόκλοιο φόνον καὶ λοιγὸν Ἀχαιῶν,
- 135 Οὓς ἐπὶ νηυσὶ θοῇσιν ἐπέφνετε, νόσφιν ἐμεῖο.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· Ποταμός δὲ χολώσατο κηρόθι μᾶλλον·
 Ὄρμηθεν δ' ἀνὰ θυμόν, ὅπως παύσειε πόνοιο
 Δίον Ἀχιλλῆα, Τρώεσσι δὲ λοιγὸν ἀλάλκοι.
 Τόφρα δὲ Πηλῆος υἱός, ἔχων δολιχόσκιον ἔγχος,

- 140 Ἀστεροπαῖω ἐπᾶλτο, κατακτάμεναι μενεαίνων,
 Τίϊ Πηλεγόνος· τὸν δ' Ἀξιὸς εὐρυρέεθρος
 Γαίνατο, καὶ Περίβοια, Ἀκессαμενοῖο θυγατρῶν
 Πρεσβυτάτη· τῇ γάρ φα μίγῃ Ποταμὸς βαθυδίνης.
 Τῷ δ' Ἀχιλεὺς ἐπόρουσεν· ὃ δ' ἀντίος ἐκ ποταμοῖο
 145 Ἔστη, ἔχων δύο δοῦρε· μένος δέ οἱ ἐν φρεσὶ θῆκεν
 Ξάνθος, ἐπεὶ κεχόλωτο δαίκταμένων αἰζηῶν,
 Τοὺς Ἀχιλεὺς ἐδαΐζε κατὰ ῥόον, οὐδ' ἐλέαιρεν.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Τὸν πρότερος προσέειπε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 150 Τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν, ὃ μεν ἔτλης ἀντίος ἐλθεῖν;
 Δυστήνων δέ τε παῖδες ἐμῷ μένει ἀντιώωσιν.
 Τὸν δ' αὖ Πηλεγόνος προσεφώνεε φαίδιμος υἱός·
 Πηλεΐδῃ μεγάθυμε, τίη γενεὴν ἐρεῖνεις;
 Εἴμ' ἐκ Παιονίης ἐριβώλου, τηλόθ' εἰούσης,
 155 Παίονας ἄνδρας ἄγων δολιχεγχείας· ἦδε δέ μοι νῦν
 Ἦώς ἐνδεκάτη, ὅτ' ἐς Ἴλιον εἰλήλουθα.
 Αὐτὰρ ἐμοὶ γενεὴ ἐξ Ἀξιοῦ εὐρυρέοντος,
 [Ἀξιοῦ, ὃς κάλλιστον ὕδωρ ἐπὶ γαῖαν ἵησιν,]
 Ὃς τέκε Πηλεγόνα κλυτὸν ἔγχεϊ, τὸν δ' ἐμέ φασιν
 160 Γαίνασθαι· νῦν αὐτε μαχοίμεθα, φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ.
 Ὡς φάτ' ἀπειλήσας· ὃ δ' ἀνέσχετο δῖος Ἀχιλλεύς
 Πηλιάδα μελίην· ὃ δ' ἄμαρτῇ δούρασιν ἀμφὶς
 Ἦρως Ἀστεροπαῖος· ἐπεὶ περιδῆξιός ἦεν·
 Καί ῥ' ἐτέρῳ μὲν δουρὶ σάκος βάλεν, οὐδὲ διαπρὸ
 165 Ῥῆξε σάκος· χρυσὸς γὰρ ἐρύκακε, δῶρα θεοῖο·
 Τῷ δ' ἐτέρῳ μιν πῆχυν ἐπιγράβδην βύλε χειρὸς
 Δεξιτερῆς, σῦτο δ' αἶμα κελαινεφές· ἥ δ' ὑπὲρ αὐτοῦ
 Γαίῃ ἐνσστήρικτο, λιλαιομένη χροὸς ἄσαι.
 Δεύτερος αὐτ' Ἀχιλεὺς μελίην ἰθυπτίωνα
 170 Ἀστεροπαῖω ἐφῆκε, κατακτάμεναι μενεαίνων.
 Καὶ τοῦ μὲν ῥ' ἀφάμαρτεν· ὃ δ' ὑψηλὴν βάλεν ὄχθην,
 Μεσσοπαλὲς δ' ἄρ' ἔθηκε κατ' ὄχθης μέλινον ἔγχος.
 Πηλεΐδης δ' ἄορ ὅξυ ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ,
 Ἄλτ' ἐπὶ οἷ μεμαώς· ὃ δ' ἄρα μελίην Ἀχιλῆος
 175 Οὐ δύνατ' ἐκ κρημνοῖο ἐρύσσαι χειρὶ παχείῃ.
 Τρεῖς μὲν μιν πελέμιξεν, ἐρύσσεσθαι μενεαίνων,
 Τρεῖς δὲ μεθῆκε βίῃ· τὸ δὲ τέτρατον, ἥθελε θυμῷ
 Ἄξαι ἐπιγνάμψας δόρυ μέλινον Αἰακίδαο,
 Ἀλλὰ πρὶν Ἀχιλεὺς σχεδὸν ἄορι θυμὸν ἀπηύρα.
 180 Γαστέρα γάρ μιν τύψε παρ' ὀμφαλόν· ἐκ δ' ἄρα πᾶσαι
 Χύντο χαμαὶ χολάδες· τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυπεν
 Ἀσθμαίνοντι· Ἀχιλεὺς δ' ἄρ' ἐνὶ στήθεσσι δρούσας,

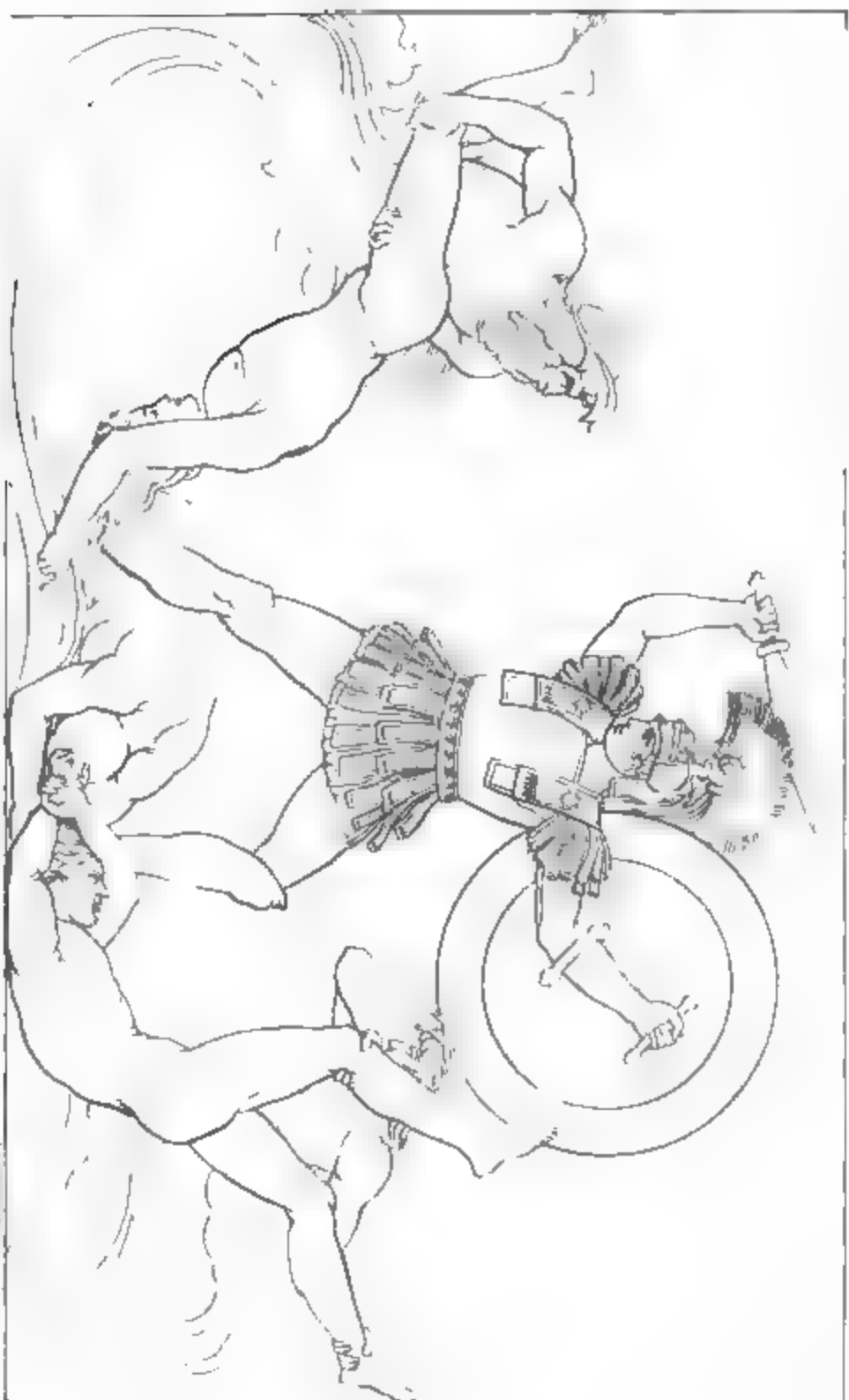
- Τεύχεά τ' ἐξενάριξε, καὶ εὐχόμενος ἔπος ἤυδα·
 Κεῖσ' οὕτω! χαλεπὸν τοι ἐρισθενέος Κρονίωνος
 185 Παισὶν ἐριζέμεναι, Ποταμοῖό περ ἐκγεγαῶτι.
 Φῆσθα σὺ μὲν Ποταμοῦ γένος ἔμμεναι εὐρυρέοντος·
 Αὐτὰρ ἐγὼ γενεὴν μεγάλου Διὸς εὐχομαι εἶναι.
 Τίκτε μ' ἀνὴρ πολλοῖσιν ἀνάσσων Μυρμιδόνεσσιν,
 Πηλεὺς Αἰακίδης· ὃ δ' ἄρ' Αἰακὸς ἐκ Διὸς ἦεν.
 190 Τῷ κρείσσων μὲν Ζεὺς Ποταμῶν ἀλιμυρηντῶν,
 Κρείσσων δ' αὐτε Διὸς γενεὴ Ποταμοῖο τέτυκται.
 Καὶ γὰρ σοὶ Ποταμός γε πάρα μέγας, εἰ δύνатаί τι
 Χραιομεῖν· ἀλλ' οὐκ ἔστι Διὶ Κρονίῳ μάχεσθαι.
 Τῷ οὐδὲ κρείων Ἀχελαῖος ἰσοφαρίζει,
 195 Οὐδὲ βαθυρρέϊταο μέγα σθένος Ὠκεανοῖο,
 Ἐξ οὐπερ πάντες ποταμοὶ καὶ πᾶσα θάλασσα,
 Καὶ πᾶσαι κρήναι καὶ φρεῖατα μακρὰ νάουσιν·
 Ἀλλὰ καὶ ὃς δαίδοικε Διὸς μεγάλοιο κεραυνόν,
 Δεινὴν τε βροντὴν, ὅτ' ἀπ' οὐρανόθεν σμαραγῆσῃ.
 200 Ἥ ῥα, καὶ ἐκ κρημνοῖο ἐρύσσατο χάλκεον ἔγχος.
 Τὸν δὲ κατ' αὐτόθι λείπεν, ἐπεὶ φίλον ἦτορ ἀπηύρα,
 Κείμενον ἐν ψαμάθοισι, δάινει δέ μιν μέλαν ὕδωρ.
 Τὸν μὲν ἄρ' ἐγχέλυσέ τε καὶ ἰχθυέες ἀμφεπένοντο,
 Δημόν ἐρεπτόμενοι ἐπινεφρίδιον κείροντες.
 205 Αὐτὰρ ὁ βῆ ῥ' ἵεναι μετὰ Παίονας ἵπποκορυστάς,
 Οἳ ῥ' ἔτι πὰρ ποταμὸν πεφοβήατο δινήεντα,
 Ὡς εἶδον τὸν ἄριστον ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ
 Χέρσ' ὑπο Πηλεΐδαο καὶ ἄορι ἴφι δαμέντα.
 Ἐνθ' ἔλε Θερσίλοχόν τε Μύδωνά τε Ἀστυπυλόν τε,
 210 Μνησόν τε Θρασίον τε καὶ Αἴνιον ἠδ' Ὀφελέστην·
 Καὶ νύ κ' ἔτι πλέονας κτάνε Παίονας ὦκὺς Ἀχιλλεύς,
 Εἰ μὴ χωσάμενος προσέφη Ποταμὸς βαθυδίνης,
 Ἀνέρι εἰσάμενος, βαθέης δ' ἐκ φθέγγατο δίνης·
 ὦ Ἀχιλεῦ, περὶ μὲν κρατέεις, περὶ δ' αἴσυλα ῥέζεις
 215 Ἀνδρῶν· αἰεὶ γάρ τοι ἀμύνουσιν θεοὶ αὐτοί.
 Εἴ τοι Τρῶας ἔδωκε Κρόνου παῖς πάντας ὀλέσσαι,
 Ἐξ ἐμέθεν γ' ἐλάσας πεδίον κάτα μέρμερα ῥέζε.
 Πλήθει γὰρ δὴ μοι νεκύων ἐρατεινὰ ῥέεθρα·
 Οὐδέ τί πη δύναμαι προχέειν ῥόον εἰς ἄλα διαν,
 220 Στεινόμενος νεκύεσσι· σὺ δὲ κτείνεις αἰδῆλως.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ καὶ ἔασον· ἄγῃ μ' ἔχει, ὄρχαμα λαῶν.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὦκὺς Ἀχιλλεύς·
 Ἔσται ταῦτα, Σκάμανδρε Διοτρεφές, ὥς σὺ κελεύεις.
 Τρῶας δ' οὐ πρὶν λήξω ὑπερφιάλους ἐναρίζων,
 225 Πρὶν ἔλσαι κατὰ ἄστυ, καὶ Ἐκτορι πειρηθῆναι

- Ἀντιβίην, ἥ κέν με δαμάσσεται, ἥ κεν ἐγὼ τόν.
 Ὡς εἰπὼν Τρώεσσιν ἐπέσσυτο, δαίμονι ἴσος.
 Καὶ τότε Ἀπόλλωνα προσέφη Ποταμὸς βαθυδίνης·
 ὦ πόποι, Ἀργυρότοξε, Διὸς τέκος, οὐ σύγε βουλᾶς
 230 Εἰρύσαιο Κρονίωνος, ὃ τοι μάλα πόλλ' ἐπέτελλεν,
 Τρῶσιν παρεστάμεναι καὶ ἀμύνειν, εἰσόκεν ἔλθῃ
 Δείελος ὁπὲ δύνων, σκιάσῃ δ' ἐρίβωλον ἄρουραν.
 Ἦ, καὶ Ἀχιλλεὺς μὲν δουρικλυτὸς ἐνθ' ὅρε μέσσω,
 Κρημνοῦ ἀπαίξας· ὃ δ' ἐπέσσυτο, οἴδματι θύων·
 235 Πάντα δ' ὄρινε ῥέεθρα κυκώμενος· ὥσε δὲ νεκροὺς
 Πολλούς, οἳ ῥά κατ' αὐτὸν ἄλις ἔσαν, οὓς κτάν' Ἀχιλλεὺς·
 Τοὺς ἐκβαλλε θύραζε, μεμνκῶς, ἧῦτε ταῦρος,
 Χέρσονδε· ζωοὺς δὲ σάω κατὰ καλὰ ῥέεθρα,
 Κρύπτων ἐν δίνῃσι βαθείησιν μεγάλῃσιν·
 240 Δεινὸν δ' ἄμφ' Ἀχιλῆα κυκώμενον ἵστατο κῦμα,
 ὦθαι δ' ἐν σάκεϊ πίπτων ῥόος· οὐδὲ πόδεσσιν
 Εἶχε στηρίζασθαι· ὃ δὲ πτελέην ἔλε χερσὶν
 Εὐφυέα, μεγάλην· ἥ δ' ἐκ ῥιζῶν ἐριποῦσα,
 Κρημνὸν ἅπαντα διῶσεν, ἐπέσχε δὲ καλὰ ῥέεθρα
 245 Ὅζοισιν πυκινόισι· γεφύρωσεν δὲ μιν αὐτόν,
 Εἴσω πᾶσ' ἐριποῦσ'· ὃ δ' ἄρ' ἐκ δίνης ἀνορούσας,
 Ἦῖξεν πεδίλοιο πυσὶ κραιπνοῖσι πέτεσθαι,
 Δείσας· οὐδέ τ' ἔληγε μέγας θεός, ὥρτο δ' ἐπ' αὐτόν
 Ἀκροκελαινιόων, ἵνα μιν παύσειε πόνοιο
 250 Διον Ἀχιλῆα, Τρώεσσι δὲ λοιγὸν ἀλάλκοι.
 Πηλείδης δ' ἀπόρουσεν, ὅσον τ' ἐπὶ δουρὸς ἐρωή,
 Αἰετοῦ οἶματ' ἔχων μέλανος, τοῦ θηρητῆρος,
 Ὅς θ' ἅμα κάρτιστός τε καὶ ὤκιστος πετεηνῶν·
 Τῷ εἰκὼς ἦῖξεν· ἐπὶ στήθεσσι δὲ χαλκὸς
 255 Σμερδαλέον κονάβιζεν· ὑπαιθα δὲ τοῖο λιασθεὶς
 Φεῦγ', ὃ δ' ὀπισθε ῥέων ἔπετο μεγάλῳ ὀρυμαγδῷ.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ ὀχετηγὸς ἀπὸ κρήνης μελανύδρου
 Ἄμ φυτὰ καὶ κήπους ὕδατι ῥόον ἡγεμονεύῃ,
 Χερσὶ μάκελλαν ἔχων, ἀμάρης ἐξ ἔχματα βάλλων·
 260 Τοῦ μὲν τε προρέοντος, ὑπὸ ψηφίδες ἅπασαι
 Ὀχλεῦνται· τὸ δέ τ' ὥκα κατειβόμενον κελαρύζει
 Χώρῳ ἐνὶ προαλεῖ, φθάνει δέ τε καὶ τὸν ἄγοντα·
 Ὡς αἰεὶ Ἀχιλῆα κιχήσατο κῦμα ῥόοιο,
 Καὶ λαιψηρὸν ἔοντα· θεοὶ δὲ τε φέρτεροι ἀνδρῶν.
 265 Ὅσσάκι δ' ὀρμήσειε ποδάρκης διὸς Ἀχιλλεὺς
 Στῆναι ἐναντίβιον, καὶ γνῶμεναι, εἴ μιν ἅπαντες
 Ἀθάνατοι φοβέουσι, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν,
 Τουσάκι μιν μέγα κῦμα Διῖπτεός ποταμοῖο

- Πλάζ' ὤμους καθύπερθε· ὁ δ' ὑψόσε ποσσὶν ἐπήδα
 270 Θυμῷ ἀνιάζων· ποταμὸς δ' ὑπὸ γούνατ' ἐδάμνα
 Λάβρος, ὑπαιθα ῥέων, κονίην δ' ὑπέρεπτε ποδοῦν.
 Πηλεΐδης δ' ὤμωξεν, ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
 Ζεῦ πάτερ, ὥς οὔτις με θεῶν ἐλείνδον ὑπέστη
 Ἐκ ποταμοῖο σαῶσαι! ἔπειτα δὲ καὶ τι πάθοιμι.
 275 Ἄλλος δ' οὔτις μοι τόσον αἷτιος Οὐρανιῶνων,
 Ἄλλὰ φίλη μήτηρ, ἣ με ψεύδεσσιν ἔθελγεν·
 Ἦ μ' ἔφατο Τρώων ὑπὸ τείχεϊ θωρηκτάων
 Λαιψηροῖς ὀλέεσθαι Ἀπόλλωνος βελέεσσιν.
 Ὡς μ' ὄφελ' Ἑκτωρ κτείνειν, ὃς ἐνθάδε γ' ἔτραφ' ἄριστος
 280 Τῷ κ' ἀγαθὸς μὲν ἔπεφν', ἀγαθὸν δέ κεν ἐξενάρξειεν.
 Νῦν δέ με λευγαλέῳ θανάτῳ εἴμαρτο ἁλῶναι,
 Ἐρχθέντ' ἐν μεγάλῳ ποταμῷ, ὥς παῖδα συφορβόν,
 Ὃν ῥά τ' ἔναυλος ἀποέρση χειμῶνι περῶντα.
 Ὡς φάτο· τῷ δὲ μάλ' ὦκα Ποσειδάων καὶ Ἀθήνη
 285 Σιτήτην ἐγγὺς ἰόντε, δέμας δ' ἄνδρεσσιν εἵκτην·
 Χειρὶ δὲ χεῖρα λαβόντες ἐπιστώσαντ' ἐπέεσσιν.
 Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε Πηλεΐδης ἐνοσίχθων·
 Πηλεΐδη, μήτ' ἄρ τι λίην τρέε, μήτε τι τάρβει·
 Τοίῳ γάρ τοι νῶϊ θεῶν ἐπιταρρόθω εἰμέν,
 290 Ζητὸς ἐπαινέσαντος, ἐγὼ καὶ Παλλὰς Ἀθήνη·
 Ὡς οὔ τοι Ποταμῷ γε δαμήμεναι αἵσιμόν ἐστιν·
 Ἄλλ' ὅδε μὲν τάχα λωφήσει, σὺ δὲ εἴσσαι αὐτός.
 Αὐτὰρ τοι πυκινῶς ὑποθησόμεθ', αἶ' κε πλῆθαι·
 Μὴ πρὶν παύειν χεῖρας ὁμοῖου πολέμοιο,
 295 Πρὶν κατὰ Ἰλίοφι κλυτὰ τείχεα λαὸν ἐέλσαι
 Τρωϊκόν, ὃς κε φύγησι. σὺ δ' Ἑκτορι θυμὸν ἀπούρας,
 Ἄψ ἐπὶ νῆας ἵμεν· δίδομεν δὲ τοι εὖχος ἄρῃσθαι.
 Τῷ μὲν ἄρ' ὥς εἰπόντε μετ' ἀθανάτους ἀπεβήτην.
 Αὐτὰρ ὁ βῆ — μέγα γάρ ῥα θεῶν ὥτρυνεν ἐφετμή —
 300 Ἐς πεδῖον· τὸ δὲ πᾶν πλῆθ' ὕδατος ἐκχυμένοιο·
 Πολλὰ δὲ τεύχεα καλὰ δαΐκταμένων αἰζήων
 Πλῶον, καὶ νέκυες. τοῦ δ' ὑψόσε γούνατ' ἐπήδα
 Πρὸς ῥόον αἵσσοντος ἄν' ἰθύν· οὐδὲ μιν ἔσχεν
 Εὐρυρέων ποταμός· μέγα γὰρ σθένος ἔμβαλ' Ἀθήνη.
 305 Οὐδὲ Σκάμανδρος ἔληγε τὸ ὄν μένος, ἀλλ' ἔτι μᾶλλον
 Χώετο Πηλεϊῶνι, κόρυσσε δὲ κῦμα ῥόοιο,
 Ἐψὸς ἀειρόμενος· Σιμόεντι δὲ κέκλετ' αὔσας·
 Φίλε κασίγνητε, σθένος ἀνέρος ἀμφοτέρω περ
 Σχῶμεν· ἐπεὶ τάχα ἄστυ μέγα Πριάμοιο ἀνακτος
 310 Ἐκπέρσει, Τρῶες δὲ κατὰ μόθον οὐ μενέουσιν.
 Ἄλλ' ἐπάμυνε τάχιστα, καὶ ἐμπλήθηθι ῥέεθρα

- Ἰθάτος ἐκ πηγέων, πάντας δ' ὀρόθυνον ἐναύλους·
 Ἰστη δὲ μέγα κῦμα· πολὺν δ' ὀρυμαγδὸν ὄρινε
 Φιτρῶν καὶ λάων, ἵνα παύσομεν ἄγριον ἄνδρα,
 315 Ὃς δὴ νῦν κρατέει, μέμνηεν δ' ὄγε ἴσα θεοῖσιν.
 Φημὶ γὰρ οὔτε βίην χραισμησέμεν, οὔτε τι εἶδος,
 Οὔτε τὰ τεύχεα καλά, τὰ που μάλα νειόθι λίμνης
 Κεῖσεθ' ὑπ' ἰλύος κεκαλυμμένα· καὶ δὲ μιν αὐτὸν
 Εἰλύσω ψαμάθοισιν ἄλις, χέραδος περιχεύας
 320 Μυρίον, οὐδέ οἱ ὅστε' ἐπιστήσονται Ἀχαιοὶ
 Ἀλλέξαι· τόσσην οἱ ἄσιν καθύπερθε καλύψω.
 Αὐτοῦ οἱ καὶ σῆμα τετεύχεται, οὐδέ τί μιν χρεῶ
 Ἔσται τυμβοχοῆς, ὅτε μιν θάπτωσιν Ἀχαιοί.
 Ἦ, καὶ ἐπῶρτ' Ἀχιλλῆϊ κυκώμενος, ὑψόσε θύων,
 325 Μορμύρων ἀφρῶ τε καὶ αἵματι καὶ νεκύεσσιν.
 Πορφύρεον δ' ἄρα κῦμα Διῖπετέος ποταμοῖο
 Ἰστατ' αἰερόμενον, κατὰ δ' ἤρεε Πηλείωνα.
 Ἦρῃ δὲ μέγ' αὔσε, περιδδείσασ' Ἀχιλλῆϊ,
 Μῆ μιν ἀποέρσειε μέγας Ποταμὸς βαθυδίνης.
 330 Αὐτίκα δ' Ἦφαιστον προσεφώνεεν, ὃν φίλον υἱόν·
 Ὅρσο, Κυλλοπόδιον, ἑμὸν τέκος· ἄντα σέθεν γὰρ
 Ξάνθον δινήεντα μάχῃ ἡῖσχομεν εἶναι·
 Ἀλλ' ἐπαμυνε τάχιστα, πιφαύσκεο δὲ φλόγα πολλήν.
 Αὐτὰρ ἐγὼ Ζεφύροιο καὶ ἀργέσταιο Νότοιο
 335 Εἵσομαι ἐξ ἀλόθεν χαλεπὴν ὄρσουσα θύελλαν,
 Ἦ κεν ἀπὸ Τρώων κεφαλὰς καὶ τεύχεα κῆαι,
 Φλέγμα κακὸν φορέουσα. σὺ δὲ Ξάνθοιο παρ' ὄχθας
 Δένδρεα καὶ, ἐν δ' αὐτὸν ἵει πυρί· μηδὲ σε πάμπαν
 Μειλιχίοις ἐπέεσσιν ἀποτρεπέτω καὶ ἀρειῇ·
 340 Μηδὲ πρὶν ἀπόπαυε τεὸν μένος, ἀλλ' ὅπότε ἂν δῇ
 Φθέγξομ' ἐγὼν ἰάχουσα, τότε σχεῖν ἀκάματον πῦρ!
 Ὡς ἔφαθ'· Ἦφαιστος δὲ τιτύσκετο θεσπιδαῆς πῦρ.
 Πρῶτα μὲν ἐν πεδίῳ πῦρ δαίετο, καὶ δὲ νεκροὺς
 Πολλοὺς, οἳ ῥα κατ' αὐτόθ' ἄλις ἔσαν, οὓς κτάν' Ἀχιλλεύς·
 345 Πᾶν δ' ἐξηράνθη πεδίον, σχέτο δ' ἀγλαὸν ὕδωρ.
 Ὡς δ' ὅτ' ὀπωρινὸς Βορέης νεοαρδέ' ἄλωϊν
 Αἰψ' ἀνξηράνῃ· χαίρει δὲ μιν ὅστις ἐθείρῃ·
 Ὡς ἐξηράνθη πεδίον πᾶν, καὶ δ' ἄρα νεκροὺς
 Κῆεν· ὁ δ' ἐς ποταμὸν τρέψε φλόγα παμφανόωσαν.
 350 Καίοντο πτελέαι τε καὶ ἱτέαι ἠδὲ μυρῖκαι,
 Καίετο δὲ λωτός τ' ἠδὲ θρύον ἠδὲ κύπειρον,
 Τὰ περὶ καλὰ ῥέεθρα ἄλις ποταμοῖο πεφύκει·
 Τείροντ' ἐγχέλυσ τε καὶ ἰχθύες, οἳ κατὰ δίνας,
 Οἳ κατὰ καλὰ ῥέεθρα κυβίστων ἔνθα καὶ ἔνθα,

ACHILLES CONTENDING WITH THE RIVERS



For example, if $\frac{1}{2}$ mg of Pb^{2+} is precipitated as PbSO_4 at 0.1 M SO_4^{2-} , the Pb^{2+} concentration is 10^{-6} M. The Pb^{2+} concentration is 10^{-6} M, and the SO_4^{2-} concentration is 10^{-2} M. The Pb^{2+} concentration is 10^{-6} M, and the SO_4^{2-} concentration is 10^{-2} M.

1) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

- 355 Πνοιῇ τειρόμενοι πολυμήτιος Ἡφαίστοιο.
 Καλετο δ' ἴς Ποταμοῖο, ἔπος τ' ἔφαι', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 "Ἡφαιστ', οὔτις σοί γε θεῶν δύνατ' ἀντιφερῖζειν,
 Οὐδ' ἂν ἐγὼ σοί γ' ὥδε πυρὶ φλεγέθοντι μαχοίμην.
 Αἴη γ' ἔριδος· Τρῶας δὲ καὶ αὐτίκα διὸς Ἀχιλλεύς
 360 Ἄσπετος ἐξελάσειε. τί μοι ἔριδος καὶ ἀρωγῆς;
 Φῆ, πυρὶ καιόμενος· ἀνὰ δ' ἔφλυε καλὰ ῥέεθρα.
 Ὡς δὲ λέβης ζεῖ ἔνδον, ἐπειγόμενος πυρὶ πολλῷ,
 Κνίσσῃ μελδόμενος ἀπαλοτρεφέος σιάλοιο,
 Πάντοθεν ἀμβολάδην, ὑπὸ δὲ ξύλα κάγκανα κεῖται·
 365 Ὡς τοῦ καλὰ ῥέεθρα πυρὶ φλέγετο, ζέε δ' ὕδωρ·
 Οὐδ' ἔθελε προρέειν, ἀλλ' ἴσχετο· τεῖρε δ' αὐτμή,
 Ἡφαίστοιο βίῃφι πολύφρονος. αὐτὰρ ὃ γ' Ἥρην,
 Πολλὰ λισσόμενος, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 "Ἥρη, τίπτε σὸς υἱὸς ἐμὸν ῥόον ἔχραε κήδειν
 370 Ἐξ ἄλλων; οὐ μὲν τοι ἐγὼ τόσον αἰτιός εἰμι,
 Ὅσων οἱ ἄλλοι πάντες, ὅσοι Τρῳέεσσιν ἀρωγοί.
 Ἄλλ' ἦτοι μὲν ἐγὼν ἀποπαύσομαι, εἰ σὺ κελεύεις·
 Πανέσθω δὲ καὶ οὗτος. ἐγὼ δ' ἐπὶ καὶ τόδ' ὁμοῦμαι,
 Μήποτ' ἐπὶ Τρῳέεσσιν ἀλεξήσῃν κακὸν ἡμᾶρ,
 375 Μηδ' ὅπότε ἂν Τροίῃ μαλερῷ πυρὶ πᾶσα δάηται
 Καιομένη, καίωσι δ' Ἀργεῖοι νῆες Ἀχαιῶν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ' ἤκουσε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Αὐτίκ' ἄρ' Ἡφαιστον προσεφώνεεν, ὃν φίλον υἱόν·
 "Ἡφαιστε, σχέο, τέκνον ἀγακλές! οὐ γὰρ ἔοικεν
 380 Ἀθάνατον θεὸν ὥδε βροτῶν ἔνεκα στυφελίζειν.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἡφαιστος δὲ κατέσβευε θεσπιδαῆς πῦρ·
 Ἀψορρόν δ' ἄρα κῦμα κατέσσυτο καλὰ ῥέεθρα.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ Ξάνθοιο δάμη μένος, οἱ μὲν ἔπειτα
 Πανυσάσθη· Ἥρη γὰρ ἐρύκακε χωομένη περ.
 385 Ἐν δ' ἄλλοισι θεοῖσιν ἔρις πέσε βεβριθυῖα,
 Ἀργαλή· δίχα δὲ σφιν ἐνὶ φρεσὶ θυμὸς ἄητο·
 Σὺν δ' ἔπεσον μεγάλῳ πατάγῳ, βράχε δ' εὐρεῖα χθονί·
 Ἀμφὶ δὲ σάλπιγξεν μέγας οὐρανός. αἷς δὲ Ζεὺς,
 Ἥμενος Οὐλύμπῳ· ἐγέλασσε δὲ οἱ φίλον ἦτορ
 390 Γηθοσύνη, ὃθ' ὄρατο θεοὺς ἔριδι ξυνιόντας.
 Ἐνθ' οἷ γ' οὐκέτι δηρὸν ἀφίστασαν· ἦρχε γὰρ Ἄρης
 Ῥινοτόρος, καὶ πρῶτος Ἀθηναίῃ ἐπόρουσεν,
 Χάλκειον ἔγχος ἔχων, καὶ ὀνείδειον φάτο μῦθον·
 Τίπτε αὐτ', ὦ κυνάμυια, θεοὺς ἔριδι ξυνελαύνεις
 395 Θάρσος ἄητον ἔχουσα, μέγας δὲ σε θυμὸς ἀνῆκεν;
 Ἥ οὐ μέμνη, ὅτε Τυδείδην Διομήδε' ἀνῆκας
 Οὐτάμεναι; αὐτὴ δὲ πανόψιον ἔγχος ἐλοῦσα,

- Ἴθυσ ἐμεῦ ὥσας, διὰ δὲ χρόα καλὸν ἔδωπας ;
 Τῷ σ' αὖ νῦν οἴω ἀποτισέμεν, ὅσσα μ' ἔοργας.
 400 Ὡς εἰπὼν οὔτησε κατ' ἀσπίδα θυρσανόεσσαν,
 Σμερδαλέην, ἣν οὐδὲ Διὸς δάμνησι κεραυνός·
 Τῇ μιν Ἄρης οὔτησε μαιφόνος ἔγχεϊ μακρῷ.
 Ἡ δ' ἀναχασσαμένη λίθον εἵλετο χειρὶ παχείῃ,
 Κείμενον ἐν πεδίῳ, μέλανα, τρηχύν τε μέγαν τε,
 405 Τὸν ῥ' ἄνδρες πρότεροι θέσαν ἔμμεναι οὔρον ἀρούρης·
 Τῷ βάλε θυῶρον Ἄρηα κατ' αὐχένα, λῦσε δὲ γυῖα.
 Ἐπὶ δ' ἐπέσχε πέλεθρα πεσών, ἐκόνισε δὲ χαίτας·
 Τεύχεά τ' ἀμφαράβησε· γέλασσε δὲ Παλλὰς Ἀθήνη,
 Καί μιν ἐπευχομένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 410 Νηπύτι', οὐδέ νύ πώ περ ἐπεφράσω, ὅσπον ἀρείων
 Εὖχομ' ἐγὼν ἔμεναι, ὅτι μοι μένος ἰσοφαρίζεις.
 Οὔτω κεν τῆς μητρὸς ἐριννύας ἐξαποτίνοις,
 Ἡ τοι χωομένη κακὰ μῆδεται, οὐνεκ' Ἀχαιοὺς
 Κάλλιπες, αὐτὰρ Τρωσὶν ὑπερφιάλοισιν ἀμύνεις.
 415 Ὡς ἄρα φωνήσασα πάλιν τρέπεν ὅσσε φαιινῷ.
 Τὸν δ' ἄγε χειρὸς ἐλοῦσα Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
 Πυκνὰ μάλα στενάχοντα· μόγις δ' ἐσαγείρετο θυμόν.
 Τὴν δ' ὥς οὖν ἐνόησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Αὐτίκ' Ἀθηναίην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 420 Ὡ πόποι, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, Αἰρυτώνη,
 Καὶ δ' αὖθ' ἡ κυνάμυια ἄγει βροτολοιγὸν Ἄρηα
 Διῆϊον ἐκ πολέμοιο κατὰ κλόνον· ἀλλὰ μέτελθε!
 Ὡς φάτ'· Ἀθηναίη δὲ μετέσσυτο, χαῖρε δὲ θυμῷ.
 Καὶ ῥ' ἐπεισαμένη, πρὸς στήθεα χειρὶ παχείῃ
 425 Ἦλασε· τῆς δ' αὐτοῦ λύτο γούνατα καὶ φίλον ἦτορ
 Τῷ μὲν ἄρ' ἄμφω κεῖντο ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ·
 Ἡ δ' ἄρ' ἐπευχομένη ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευεν·
 Τοιοῦτοι νῦν πάντες, ὅσοι Τρώεσσιν ἀρωγοί,
 Εἶεν, ὅτ' Ἀργείοισι μαχοίετο θωρηκτῆσιν,
 430 Ὡδὲ τε θαρσαλέοι καὶ τλήμονες, ὥς Ἀφροδίτη
 Ἦλθεν Ἄρει ἐπίκουρος, ἐμῷ μένει ἀντιώωσα·
 Τῷ κεν δὴ πάλαι ἄμμες ἐπαυσάμεθα πτολέμοιο,
 Ἰλίου ἐκπέρσαντες εὐκτίμενον πτολίεθρον.
 Ὡς φάτο· μείδησεν δὲ θεὰ λευκώλενος Ἥρη.
 435 Αὐτὰρ Ἀπόλλωνα προσέφη κρείων Ἐνοσίχθων·
 Φοῖβε, τίη δὴ νῶϊ δίσταμεν; οὐδὲ ἕοικεν,
 Ἀρξάντων ἐτέρων· τὸ μὲν αἷσχιον, αἶ κ' ἀμαχητὶ
 Ἴομεν· Οὐλυμπόνδε, Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ.
 Ἄρχε· σὺ γὰρ γενεῇφι νεώτερος· οὐ γὰρ ἔμοιγε
 440 Καλόν, ἐπεὶ πρότερος γενόμην, καὶ πλείονα οἶδα.

- Νηπύτι', ὥς ἄνοον κραδίην ἔχες! οὐδέ νυ τῶν περ
 Μέμνηται, ὅσα δὴ πάθομεν κακὰ Ἴλιον ἄμφι,
 Μοῦνοι νῶϊ θεῶν, ὅτ' ἀγήνορι Λαομέδοντι
 Πὰρ Διὸς ἐλθόντες θητεύσαμεν εἰς ἐνιαυτόν,
 445 Μισθῷ ἐπὶ ῥητῷ· ὃ δὲ σημαίνων ἐπέτελλεν.
 Ἦτοι ἐγὼ Τρῳέεσσι πόλιν πέρι τεῖχος ἔδειμα,
 Εὐρύ τε καὶ μάλα καλόν, ἵν' ἄρρήκτος πόλις εἴη·
 Φοῖβε, σὺ δ' εἰλίποδας ἑλικας βοῦς βουκολέεσκες
 Ἰδῆς ἐν κνημοῖσι πολυπτύχου ὑληέσσης.
 450 Ἄλλ' ὅτε δὴ μισθοῖο τέλος πολυγηθῆες Ὀρραι
 Ἐξέφερον, τότε νῶϊ βιήσατο μισθὸν ἅπαντα
 Λαομέδων ἔκπαγλος, ἀπειλήσας δ' ἀπέπεμπεν.
 Σοὶ μὲν ὄγ' ἠπέλιψε πόδας καὶ χεῖρας ὑπερθεῖν
 Δήσειν, καὶ περᾶν νήσων ἐπὶ τηλεδαπάων·
 455 Στεῦτο δ' ὄγ' ἀμφοτέρων ἀποκόψειν οὐατα χαλκῷ.
 Νῶϊ δέ τ' ἄψορροί κίομεν κεκοτηότι θυμῷ,
 Μισθοῦ χωόμενοι, τὸν ὑποστὰς οὐκ ἐτέλεσσαν.
 Τοῦ δὴ νῦν λαοῖσι φέρεις χάριν· οὐδὲ μεθ' ἡμέων
 Πειρᾶ, ὥς κε Τρῶες ὑπερφίαλοι ἀπόλωνται
 460 Πρόχην κακῶς, σὺν παισὶ καὶ αἰδοίῃς ἀλόχοισιν!
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων·
 Ἐννοσίγαι', οὐκ ἄν με σαόφρονα μυθήσαιο
 Ἔμμεναι, εἰ δὴ σοί γε βροτῶν ἔνεκα πτολεμίζω,
 Δειλῶν, οἳ φύλλοισιν ἑοικότες, ἄλλοτε μὲν τε
 465 Ζαφλεγέες τελέθουσιν, ἄρουρης καρπὸν ἔδοντες,
 Ἄλλοτε δὲ φθινύθουσιν ἀκήριοι. ἀλλὰ τάχιστα
 Πανσώμεσθα μάχης· οἳ δ' αὐτοὶ δηριαάσθων.
 Ὡς ἄρα φωνήσας πάλιν ἐτράπετ'· αἶδετο γάρ ῥα
 Πατροκασιγνήτοιο μιγήμεναι ἐν παλάμῃσιν.
 470 Τὸν δὲ κασιγνήτη μάλα νείκεσε, πότνια θηρῶν·
 [Ἄρτεμις ἀγροτέρη, καὶ ὄνειδριον φάτο μῦθον·]
 Φεύγεις δὴ, Ἐκάεργε, Ποσειδάωνι δὲ νίκην
 Πᾶσαν ἐπέτρεψας, μέλεον δὲ οἳ εὖχος ἔδωκας;
 Νηπύτιε, τί νυ τόξον ἔχεις ἀνεμώλιον αὐτῶς;
 475 Μή σε νῦν ἔτι πατὴρ ἐνὶ μεγάροισιν ἀκούσῃ
 Εὐχομένου, ὥς τοπρὶν ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν,
 Ἄντα Ποσειδάωνος ἐναντίβιον πολεμίζειν.
 Ὡς φάτο· τὴν δ' οὔτι προσέφη ἐκάεργος Ἀπόλλων.
 Ἀλλὰ χολωσαμένη Διὸς αἰδοίῃ παράκοιτις·
 480 [Νείκεσεν Ἰοχέαιραν ὄνειδείοις ἐπέεσσιν·]
 Πῶς δὲ σὺ νῦν μέμονας, κύον ἀδδεές, ἀντί' ἐμαῖο
 Στήσεσθαι; χαλεπή τοι ἐγὼ μένος ἀντιφέρεσθαι,
 Τοξοφόρῳ περ εἰούσῃ· ἐπεὶ σε λείοντα γυναιξὶν

- Ζεὺς θῆκεν, καὶ ἔδωκε κατακτάμεν, ἣν κ' ἐθέλῃσθα.
 485 Ἦτοι βέλτερόν ἐστι, κατ' οὔρεα θῆρας ἐναίρειν,
 Ἀγροτέρας τ' ἐλάφους, ἣ κρείσσοσιν ἴφι μάχεσθαι.
 Εἰ δ' ἐθέλεις πολέμοιο δαήμεναι· ὄφρ' εὖ εἰδῆς,
 Ὅσσον φερτέρη εἴμ', ὅτι μοι μένος ἀντιφερίζεις.
 Ἦ ῥα, καὶ ἀμφοτέρας ἐπὶ καρπῷ χεῖρας ἔμαρπτεν
 490 Σκαιῇ, δεξιτερῇ δ' ἄρ' ἀπ' ὤμων αἶνυτο τόξα·
 Αὐτοῖσιν δ' ἄρ' ἔθεινε παρ' οὔατα μειδιόωσα
 Ἐντροπαλίζομένην· ταχέες δ' ἔκπιπτον οἷστοι.
 Δακρυόεσσα δ' ὑπαιθα θεὰ φύγεν, ὥς τε πέλεια,
 Ἦ ῥά θ' ὑπ' ἱρηκος κοίλῃν εἰσέπτατο πέτρην,
 495 Χηραμόν· οὐδ' ἄρα τῆγε ἀλώμεναι αἴσιμον ἦεν·
 Ὡς ἣ δακρυόεσσα φύγεν, λίπε δ' αὐτόθι τόξα.
 Λητὼ δὲ προσέειπε διάκτορος Ἀργειφόντης·
 Λητοῖ, ἐγὼ δέ τοι οὔτι μαχήσομαι· ἀργαλέον δὲ
 Πληκτίζεσθ' ἀλόχοισι Διὸς νεφεληγερέταο·
 500 Ἀλλὰ μάλα πρόφρασσα μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 Εὐχέσθαι ἐμὲ νικῆσαι κρατερῇφι βίηφιν.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· Λητὼ δὲ συναίνυτο καμπύλα τόξα,
 Πεπτεῶτ' ἄλλυδις ἄλλα μετὰ στροφάλιγγι κονίης.
 Ἦ μὲν τόξα λαβοῦσα, πάλιν κίε θυγατέρος ἧς. —
 505 Ἦ δ' ἄρ' Ὀλυμπον ἴκανε, Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ·
 Δακρυόεσσα δὲ πατρὸς ἐφέζετο γούνασι κούρη,
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ἀμβρόσιος ἑανὸς τρέμε· τὴν δὲ προτὶ οἷ
 Εἶλε πατὴρ Κρονίδης, καὶ ἀνείρετο, ἥδ' ὠ γελάσας·
 Τίς νύ σε τοιάδ' ἔρεξε, φίλον τέκος, Οὐρανιῶνων ;
 510 [Μασιδίως, ὥσεί τι κακὸν ῥέζουσιν ἐνωπῇ ;]
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν εὐστέφανος Κελαδαινῆ·
 Σὴ μ' ἄλοχος στυφέλιξε, πάτερ, λευκώλενος Ἥρη,
 Ἐξ ἧς ἀθανάτοισιν ἔρις καὶ νεῖκος ἐφῆπται.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον. —
 515 Αὐτὰρ Ἀπόλλων Φοῖβος ἐδύσετο Ἴλιον ἱρήν·
 Μέμβλετο γάρ οἱ τεῖχος ἐϋδμήτοιο πόληος,
 Μὴ Δαναοὶ πέρσειαν ὑπέρμορον ἥματι κείνῳ.
 Οἱ δ' ἄλλοι πρὸς Ὀλυμπον ἴσαν θεοὶ αἰὲν ἰόντες,
 Οἱ μὲν, χωόμενοι, οἱ δὲ, μέγα κυδιόωντες·
 520 Κὰδ δ' ἴζον παρ Ζηνὶ κελαινεφεῖ. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Τρῶας ὁμῶς αὐτοῦς τ' ὄλεκεν καὶ μῶνυχας ἵππους.
 Ὡς δ' ὅτε καπνὸς ἰὼν εἰς οὐρανὸν εὐρὺν ἰκάνει
 Ἄστεος αἰθομένοιο, θεῶν δὲ ἑ μῆνις ἀνῆκεν·
 Πᾶσι δ' ἔθηκε πόνον, πολλοῖσι δὲ κήδε' ἐφῆκεν·
 525 Ὡς Ἀχιλλεὺς Τρῶεσσι πόνον καὶ κήδε' ἔθηκεν.
 Ἔστήκει δ' ὁ γέρων Πρῆλαμος θείου ἐπὶ πύργου,

- Ἐς δ' ἐνόησ' Ἀχιλῆα πελώριον· αὐτὰρ ὑπ' αὐτοῦ
 Τρῶες ἄφαρ κλονέοντο πεφυζότες, οὐδέ τις ἀλκὴ
 Γίγνεθ'· ὁ δ' οἰμώξας ἀπὸ πύργου βαῖνε χαμᾶζε,
 530 Ὀτρυνέων παρὰ τεῖχος ἀγακλειτοὺς πυλαωρούς·
 Πεπταμένας ἐν χερσὶ πύλας ἔχει, εἰσόκα λαοὶ
 Ἐλθῶσι προτὶ ἄστνυ πεφυζότες· ἦ γὰρ Ἀχιλλεύς
 Ἐγγὺς ὅδε κλονέων· νῦν οἴω λοίγι' ἔσεσθαι.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἐς τεῖχος ἀναπνεύσωσιν ἀλέντες,
 535 Αὐτίς ἐπανθέμεναι σανίδας πυκινῶς ἀραρυίας·
 Λεῖδια γὰρ, μὴ οὐλος ἀνὴρ ἐς τεῖχος ἄλῃται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄνεσάν τε πύλας, καὶ ἀπῶσαν ὀχῆας·
 Αἶ δὲ πεταυθεῖσαι τεῦξαν φάος. αὐτὰρ Ἀπόλλων
 Ἀντίος ἐξέθορε, Τρώων ἵνα λοιγὸν ἀλάλκοι.
 540 Οἱ δ' ἰθὺς πόλιος καὶ τεῖχος ὑψηλοῖο,
 Δίψῃ καρχαλέοι, κεκονιμένοι, ἐκ πεδίοιο
 Φεῦγον· ὁ δὲ σφεδανὸν ἔφεπ' ἔγχεϊ· λύσσα δέ οἱ κῆρ
 Αἶν ἔχε κρατερὴ, μενέαινε δὲ κῦδος ἀρέσθαι.
 Ἐνθα κεν ὑψίπυλον Τροίην ἔλον υἷες Ἀχαιῶν,
 545 Εἰ μὴ Ἀπόλλων Φοῖβος Ἀγήνορα δῖον ἀνῆκεν,
 Φῶτ', Ἀντήνορος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε.
 Ἐν μὲν οἱ κραδίη θάρσος βάλε, παρ δὲ οἱ αὐτὸς
 Ἔστη, ὅπως θανάτοιο βαρείας Κῆρας ἀλάλκοι,
 Φηγῶ κεκλιμένος· κεκάλυπτο δ' ἄρ' ἥερι πολλῇ.
 550 Αὐτὰρ ὃγ' ὥς ἐνόησεν Ἀχιλλῆα πτολίπορθον,
 Ἔστη, πολλὰ δὲ οἱ κραδίη πόρφυρε μένοντι·
 Ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
 Ὡ μοι ἐγών, εἰ μὲν κεν ὑπὸ κρατεροῦ Ἀχιλλῆος
 Φεύγω, τῇ περ οἱ ἄλλοι ἀτυζόμενοι κλονέονται,
 555 Αἰρήσει με καὶ ὥς, καὶ ἀνάλκιδα δειροτομήσει.
 Εἰ δ' ἂν ἐγὼ τούτους μὲν ὑποκλονέεσθαι ἐάσω
 Πηλεΐδῃ Ἀχιλῆϊ, ποσὶν δ' ἀπὸ τεῖχος ἄλλῃ
 Φεύγω πρὸς πεδίοιο Πηϊῖον, ὅφρ' ἂν ἴκωμαι
 Ἰδῆς τε κνημοῖς, κατὰ τε ῥωπήϊα δύω·
 560 Ἐσπέριος δ' ἂν ἔπειτα λοεσσάμενος ποταμοῖο,
 Ἰδρῶ ἀποφυχθεῖς, ποτὶ Ἴλιον ἀπονεοίμην.
 Ἀλλὰ τίη μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Μὴ μ' ἀπαιρόμενον πόλιος πεδίοιο νοήσῃ,
 Καί με μετὰίξας μάρψῃ ταχέεσσι πόδεσιν·
 565 Οὐκέτ' ἔπειτ' ἔσται θάνατον καὶ Κῆρας ἀλύξαι·
 Αἶψα γὰρ κρατερός περὶ πάντων ἔσθ' ἀνθρώπων.
 Εἰ δὲ κεν οἱ προπύροιθε πόλιος κατεναντίον ἔλθω·
 Καὶ γὰρ ἔην τούτῳ τρωτὸς χρῶς ὀξεῖ χαλκῷ,
 Ἐν δὲ ἴα ψυχῇ, θνητὸν δὲ ἔφασ' ἀνθρώποι.

- 570 [Ἔμμεναι· αὐτὰρ οἱ Κρονίδης Ζεὺς κῦδος ὀπάζει.]
 Ὡς εἰπὼν Ἀχιλῆα ἀλεῖς μένεν· ἐν δέ οἱ ἦτορ
 Ἀλκιμον ὥρματο πτολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι.
 Ἡῦτε πόρδαλις εἰσι βαθείης ἐκ ξυλόχοιο
 Ἀνδρὸς θηρητῆρος ἐναντίον, οὐδὲ τι θυμῷ
 575 Τυρβεῖ, οὐδὲ φοβεῖται, ἐπεὶ κεν ὑλαγμὸν ἀκούσῃ·
 Εἵπερ γὰρ φθάμενός μιν ἦ οὐτάσῃ, ἥε βάλησιν,
 Ἀλλὰ τε καὶ περὶ δουρὶ πεπαρμένη οὐκ ἀπολήγει
 Ἀλκῆς, πρὶν γ' ἥε ξυμβλήμεναι, ἥε δαμῆναι·
 Ὡς Ἀντήνορος υἱὸς ἀγαυοῦ, δῖος Ἀγῆνωρ,
 580 Οὐκ ἔθελεν φεύγειν, πρὶν πειρήσασθαι Ἀχιλῆος·
 Ἀλλ' ὄγ' ἄρ' ἀσπίδα μὲν πρόσθ' ἔσχετο πάντοσ' εἵσῃν,
 Ἐγχείῃ δ' αὐτοῖο τιτύσκετο, καὶ μέγ' αὖτε·
 Ἢ δὴ πού μάλ' ἔολπας ἐνὶ φρεσὶ, φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ,
 Ἥματι τῷδε πόλιν πέρσειν Τρώων ἀγερώχων.
 585 Νηπύτι', ἥ τ' ἔτι πολλὰ τετεύχεται ἄλγε' ἐπ' αὐτῇ.
 Ἐν γὰρ οἱ πολέες τε καὶ ἄλκιμοι ἄνδρες εἰμέν,
 Οἳ κε πρόσθε φίλων τοκέων, ἀλόχων τε καὶ υἱῶν,
 Ὀμιον εἰρυόμεσθα· σὺ δ' ἐνθάδε πότμον ἐφύψεις,
 Ὡδ' ἔκπαγλος ἐὼν καὶ θαρσαλέος πολεμιστής.
 590 Ἢ ῥα, καὶ ὅξυν ἄκοντα βαρεῖης χειρὸς ἀφῆκεν·
 Καί ῥ' ἔβαλε κνήμην ὑπὸ γούνατος, οὐδ' ἀφάμαρτεν.
 Ἀμφὶ δέ μιν κνημῖς νεοτεύκτου κασσιτέροιο
 Σμερδαλέον κονάρβησε· πάλιν δ' ἀπὸ χαλκὸς ὄρουσεν
 Βλημένου, οὐδ' ἐπέρησε· θεοῦ δ' ἠρύκακε δῶρα.
 595 Πηλείδης δ' ὥρμήσατ' Ἀγῆνορος ἀντιθέοιο
 Δεύτερος· οὐδὲ τ' ἔασεν Ἀπόλλων κῦδος ἀρέσθαι,
 Ἀλλὰ μιν ἐξήρπαξε, κάλυψε δ' ἄρ' ἠέρι πολλῇ,
 Ἡσυχίον δ' ἄρα μιν πολέμου ἐκ πέμπε νέεσθαι.
 Αὐτὰρ ὁ Πηλείωνα δόλοι ἀποέρχαθε λαοῦ.
 600 Αὐτῷ γὰρ Ἐκάεργος, Ἀγῆνορι πάντα ἐοικώς,
 Ἔστη πρόσθε ποδῶν· ὁ δ' ἐπέσσυτο ποσσὶ διώκειν.
 Ἔως ὁ τὸν πεδίοιο διώκετο πυροφόροιο,
 Τρέψας παρ ποταμὸν βαθυδινήεντα Σκάμανδρον,
 Τυτθὸν ὑπεκπροθέοντα· δόλοι δ' ἄρ' ἔθελγεν Ἀπόλλων,
 605 Ὡς αἰεὶ ἔλποιο κιχήσεσθαι ποσὶν οἷσιν·
 Τόφρ' ἄλλοι Τρῶες πεφοβημένοι ἦλθον ὁμίλῳ
 Ἀσπύσιοι προτὶ ἄστν· πόλις δ' ἔμπλητο ἀλέντων.
 Οἷδ' ἄρα τοίγ' ἔτλαν πόλιος καὶ τείχεος ἐκτὸς
 Μεῖναι ἔτ' ἀλλήλους, καὶ γινώμεναι, ὅς τε πεφεύγοι,
 610 Ὃς τ' ἔθαν' ἐν πολέμῳ· ἀλλ' ἐσσυμένως ἐξέχυντο
 Ἐς πόλιν, ὅντινα τῶνγε πόδες καὶ γούνα σάωσαν.

Ι Λ Ι Α Δ Ο Σ Χ.

Uterque exercitus se ex campo in tutum receperat, quum Achillem, a persequendo Apolline redeuntem, solus manet Hector, parentibus ex muro flebiliter revocantibus (1-89). Frustra: hinc enim pudor, hinc alii affectus illum loco cedere prohibent; adspectu tamen viri exterritus fugit, insequente eum Achille ac ter circum mœnia agente (90-166). Inter hæc Jupiter, vicem Hectoris miseratus, tentatis fatorum lancibus, illi necem appendit, quem ab Apolline statim desertum Minerva, specie fratris Deiphobi, ad dimicandum hortatur (167-247). Ita heroës congregiuntur singulari certamine, in quo Minerva Achillem præsens adjuvat, Hectorem atroci dolo deludit (248-305). Tandem hunc, maximâ contentione purgentem, Achilles hastâ transfigit, armis spoliât, insultandum fœdandumque præbet suis, et religatum curru ad stationem navium raptat (306-404). Hectoris sui interitum plorat omnis civitas, lamentantur ex muro spectantes parentes et domo excita Andromache (405-515).

Ἑκτορος ἀναίρεσις.

- ^α Ὡς οἱ μὲν κατὰ ἄστν πεφυζότες, ἧῦτε νεβροί,
^β Ἰδρῶ ἀπειψύχοντο, πλὸν τ', ἀκίοντό τε δίψαν,
 Κεκλιμένοι καλῆσιν ἐπάλξεσιν· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Τείχεος ἄσσον ἴσαν, σάκε' ὤμοισι κλίναντες.
^γ Ἑκτορα δ' αὐτοῦ μῆναι ὀλοή Μοῖρ' ἐπέδησεν,
 Ἰλίου προπάροιθε, πυλάων τε Σχαιάων.
 Αὐτὰρ Πηλεΐωνα προσηύδα Φοῖβος Ἀπόλλων·
 Τίπτε με, Πηλῖός υἱέ, ποσὶν ταχέεσσι διώκεις,
 Αὐτὸς θνητὸς ἐὼν θεὸν ἄμβροτον; οὐδέ νύ πά με
¹⁰ ἔγνων, ὥς θεός εἰμι, σὺ δ' ἀσπερχές μενεαίνεις.
 Ἥ νύ τοι οὔτι μέλει Τρῳάων πόνος, οὔς ἐφόβησας,
 Οἱ δὲ γὰρ τοι εἰς ἄστν ἄλιν, σὺ δὲ δεῦρο λιάσθης.

- Οὐ μὲν με κτενέεις, ἐπεὶ οὗτοι μόρσιμός εἰμι.
 Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 15 Ἐβλαψάς μ', Ἐκάεργε, θεῶν ὀλοώτατε πάντων,
 Ἐνθάδε νῦν τρέψας ἀπὸ τείχεος· ἧ κ' ἔτι πολλοὶ
 Γαῖαν ὀδᾶξ εἶλον, πρὶν Ἴλιον εἰσαφικέσθαι.
 Νῦν δ' ἐμὲ μὲν μέγα κῦδος ἀφείλεο, τοὺς δ' ἐσάωσας
 Ῥηϊδίως, ἐπεὶ οὔτι τίσιν γ' ἔδδειςας ὀπίσσω.
 20 Ἦ σ' ἄν τισαίμην, εἴ μοι δύνάμεις γε παρείη.
 Ὡς εἰπὼν προτὶ ἄστυ μέγα φρονέων ἐβιβήκει,
 Σευάμενος, ὥςθ' ἵππος ἀεθλοφόρος σὺν ὄχεσφιν,
 Ὃς ῥά τε ῥεῖα θέησι τιταινόμενος πεδίοιο·
 Ὡς Ἀχιλεὺς λαιψηρὰ πόδας καὶ γούνατ' ἐνώμα.
 25 Τὸν δ' ὁ γέρων Πηρίαμος πρῶτος ἶδεν ὀφθαλμοῖσιν,
 Παμφαίρονθ', ὥστ' ἀστέρ', ἐπεσσύμενον πεδίοιο,
 Ὃς ῥά τ' ὀπώρης εἰσιν· ἀρίστηλοι δὲ οἱ αἰγὰι
 Φυῖνονται πολλοῖσι μετ' ἄστρασι νυκτὸς ἀμολγῶ·
 Ὅντε κύν' Ὀρίωνος ἐπὶ κλησὶν καλέουσιν·
 30 Λαμπρότατος μὲν ὄδ' ἐστί, κακὸν δέ τε σῆμα τέτυκται,
 Καὶ τε φέρει πολλὸν πυρετὸν δειλοῖσι βροτοῖσιν·
 Ὡς τοῦ χαλκὸς ἔλαμπε περὶ στήθεσσι θεόντος.
 Ὡμῶξεν δ' ὁ γέρων, κεφαλὴν δ' ὄγε κόψατο χερσίν,
 Τυφὸς ἀνασχόμενος, μέγα δ' οἰμῶξας ἐγεγώνει,
 35 Λισσόμενος φίλον υἱόν· ὁ δὲ προπάροιθε πυλῶων
 Ἐστήκει, ἄμοτον μεμαῶς Ἀχιλῆϊ μάχεσθαι·
 Τὸν δ' ὁ γέρων ἔλεινὰ προσηύδα, χεῖρας ὀρεγνύς·
 Ἐκτορ, μή μοι μίμνε, φίλον τέκος, ἀνέρα τοῦτον
 Οἶος ἄνευθ' ἄλλων, ἵνα μὴ τάχα πότμον ἐπίσπης,
 40 Πηλείωνι δαμείς· ἐπειὴ πολὺ φέρτερός ἐστιν.
 Σχέτλιος! αἶθε θεοῖσι φίλος τοσούνδε γένοιτο,
 Ὅσσον ἐμοί· τάχα κέν ἐ κύνες καὶ γῦπες ἔδονται
 Κείμενον· ἧ κέ μοι αἶνὸν ἀπὸ πρυπίδων ἄχος ἔλθοι·
 Ὃς μ' υἱῶν πολλῶν τε καὶ ἐσθλῶν εὐνὴν ἔθηκεν,
 45 Κτείνων, καὶ περναὺς νήσων ἔπι τηλεδαπάων.
 Καὶ γὰρ νῦν δύο παῖδε, Λυκάονα καὶ Πολύδωρον,
 Οὐ δύναμαι ιδέειν, Τρώων εἰς ἄστυ ἀλέντων,
 Τούς μοι Λαοθόη τέκετο, κρείουσα γυναικῶν.
 Ἀλλ' εἰ μὲν ζώουσι μετὰ στρατῶ, ἧ τ' ἄν ἔπειτα
 50 Χαλκοῦ τε χρυσοῦ τ' ἀπολυσόμεθ'· ἔστι γὰρ ἔνδον·
 Πολλὰ γὰρ ὥπασε παιδὶ γέρων ὀνομακλυτὸς Ἄλτης.
 Εἰ δ' ἤδη τεθνήσκει, καὶ εἰν Αἴδαο δόμοισιν,
 Ἄλγος ἐμῷ θυμῷ καὶ μητέρι, τοὶ τεκόμεσθα·
 Λαοῖσιν δ' ἄλλοισι μιν γυνθαιδίωτον ἄλγος
 55 Ἔσσεται, ἣν μὴ καὶ σὺ θάμνης, Ἀχιλῆϊ δαμασθείς.

- Ἄλλ' εἰσέρχαιο τεῖχος, ἐμὸν τέκος, ὄφρα σαώσης
 Τρῶας καὶ Τρῳάς, μηδὲ μέγα κῦδος ὀρέξης
 Πηλεΐδῃ, αὐτὸς δὲ φίλης αἰῶνος ἀμερῆς.
 Πρὸς δ' ἔμὲ τὸν δύστηνον ἔτι φρονέοντι ἑλίησον,
 60 Δύσμορον, ὃν ῥα πατὴρ Κρονίδης ἐπὶ γήραος οὐδὲ
 Αἴσῃ ἐν ἀργαλήῃ φθίσει, κακὰ πόλλ' ἐπιδόντα,
 Τίάς τ' ὀλλυμένους, ἐλκηθίσας τε θύγατρας,
 Καὶ θαλάμους κεραϊζομένους, καὶ νήπια τέκνα
 Βαλλόμενα προτὶ γαίῃ, ἐν αἰνῇ δηϊοτήτι,
 65 Ἐλκομένας τε νυούς ὅλοῃς ὑπὸ χερσὶν Ἀχαιῶν.
 Αὐτὸν δ' ἂν πύματόν με κύνες πρώτῃσι θύρῃσιν
 Ὀμησταὶ ἐρύουσιν, ἐπεὶ κέ τις ὀξεῖ χαλκῷ
 Τύψας, ἢ βαλὼν, ῥεθέων ἐκ θυμὸν ἔληται,
 Οὓς τρεφον ἐν μεγάροισι, τραπεζῆας πυλαωρούς,
 70 Οἳ κ' ἐμὸν αἶμα πiónτες, ἀλύσσοντες πέρι θυμῷ,
 Κεῖσονται ἐν προθύροισι. νέῳ δέ τε πάντ' ἐπέοικεν,
 Ἀρηϊκταμένῳ, δεδαῖγμένῳ ὀξεῖ χαλκῷ,
 Κεῖσθαι· πάντα δὲ καλὰ θανόντι περ, ὅ,τι φανήῃ·
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πολίον τε κάρη, πολίον τε γένειον,
 75 Αἰδῶ τ' αἰσχύνωσι κύνες κταμένοιο γέροντος,
 Τοῦτο δὴ οἴκτιστον πέλεται δειλοῖσι βροτοῖσιν.
 Ἦ ῥ' ὁ γέρων, πολιάς δ' ἄρ' ἀνὰ τρίχας ἔλκετο χερσίν,
 Τίλλων ἐκ κεφαλῆς· οὐδ' ἔκτορι θυμὸν ἔπειθεν.
 Μήτηρ δ' αὐθ' ἐτέρωθεν ὀδύρετο δακρυχέουσα,
 80 Κόλπον ἀνιεμένη, ἐτέρῃφι δὲ μαζὸν ἀνέσχευ·
 Καί μιν δακρυχέουσ' ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἐκτορ, τέκνον ἐμόν, τάδε τ' αἶθεο, καί μ' ἑλίησον
 Αὐτήν! εἴποτέ τοι λαθικηδέα μαζὸν ἐπέσχον,
 Τῶν μνήσαι, φίλε τέκνον· ἄμυνε δὲ δῆϊον ἄνδρα,
 85 Τείχεος ἐντὸς ἐών, μηδὲ πρόμος ἴστασο τούτῳ·
 Σχέτιλιος! εἵπερ γάρ σε κατακτάνῃ, οὔ σ' ἔτ' ἔγωγε
 Κλαύσομαι ἐν λεχέεσσι, φίλον θάλος, ὅν τέκον αὐτή.
 Οὐδ' ἄλοχος παλῦδωρος· ἀνενθε δέ σε μέγα νῶϊν
 Ἀργείων παρὰ νηυσὶ κύνες ταχέεις κατέδονται.
 90 Ὡς τῷγε κλαίοντε προσανδήτην φίλον υἱόν,
 Πολλὰ λισσομένῳ· οὐδ' ἔκτορι θυμῷν ἔπειθον·
 Ἄλλ' ὅγε μίμν' Ἀχιλῆα πελώριον ἄσπον ἰόντα.
 Ὡς δὲ δράκων ἐπὶ χειρὶ ὀρέστροφος ἄνδρα μένησιν,
 Βεβρωκὼς κακὰ φάρμακ'· ἔδυν δέ τε μιν χόλος αἰνός·
 95 Σμερδαλέον δὲ δέδορκεν, ἐλίσσόμενος περὶ χειρὶ·
 Ὡς ἔκτωρ, ἄσβεστον ἔχων μένος, οὐχ ὑπεχώρει,
 Πύργῳ ἔπι προὔχοντι φαεινὴν ἀσπίδ' ἐρείδας.
 Ὀχθήσας δ' ἤρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμὸν·

- ὦ μοι ἐγὼν, εἰ μὲν κε πύλας καὶ τεῖχος δύω,
 100 Πουλυδάμας μοι πρῶτος ἐλεγχείην ὠσαθήσει,
 Ὃς μ' ἐκέλευε Τρῶσιν ποτὶ πτόλιν ἡγήσασθαι
 Νίχθ' ὑπο τήνδ' ὀλοήν, ὅτε τ' ὤρετο δῖος Ἀχιλλεύς.
 Ἀλλ' ἐγὼ οὐ πιθόμην· ἦ τ' ἂν πολὺν κέρδιον ἦεν·
 Νῦν δ' ἐπεὶ ὤλεσα λαὸν ἀτασθαλίσσιν ἐμῆσιν,
 105 Αἰδέομαι Τρῶας καὶ Τρῳάδας ἐλπεσιπέπλους,
 Μήποτέ τις εἴπῃσι κακώτερος ἄλλος ἐμῖο·
 Ἐκτωρ ἔφατι βίηφι πιθήσας ὤλεσε λαόν.
 Ὡς ἐρίουσι· ἐμοὶ δὲ τότ' ἂν πολὺν κέρδιον εἴη,
 Ἄντην ἢ Ἀχιλῆα κατακτείναντα νέεσθαι,
 110 Ἥε κεν αὐτὸν ὀλέσθαι ἐνκλειῶς πρὸ πόλεως.
 Εἰ δέ κεν ἀσπίδα μὲν καταθείομαι ὀμφαλόεσσαν,
 Καὶ κόρυθα βριαρὴν, δόρυ δὲ πρὸς τεῖχος ἐρείσας,
 Αὐτὸς ἰὼν Ἀχιλῆος ἀμύμονος ἀντίος ἔλθω,
 Καὶ οἱ ὑπόσχωμαι Ἑλένην καὶ πτόλιν· ἅμ' αὐτῇ,
 115 Πάντα μάλ', ὅσσα τ' Ἀλέξανδρος κοίλῃς ἐνὶ νηυσὶν
 ἠγάγετο Τροίηνδ', ἣ τ' ἐπλετο νείκεος ἄρχῃ,
 Δωυέμεν Ἀιρεΐδῃσιν ἄγειν, ἅμα δ' ἅμαίς Ἀχαιοῖς
 Ἀλλ' ἀποδάσσεσθαι, ὅσσα πτόλιν ἦδε κέκευθεν·
 Τρῶσιν δ' αὖ μετόπισθε γερούσιον ὄρκον ἔλωμαι,
 120 Μήτι κατακρύψειν, ἀλλ' ἄνδιχα πάντα δάσασθαι·
 [Κτῆσιν ὅσῃν πτολίεθρον ἐπύρατον ἐντὸς ἔργει·]
 Ἀλλὰ τίη μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Μή μιν ἐγὼ μὲν ἴκωμαι ἰὼν· ὁ δέ μ' οὐκ ἐλεήσει,
 Οὐδέ τί μ' αἰδέσεται, κτενέει δέ με, γυμνὸν ἔοντα,
 125 Αὔτως, ὥστε γυναῖκα, ἐπεὶ κ' ἀπὸ τεύχεα δύω.
 Οὐ μὲν πως νῦν ἔστιν ἀπὸ δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πέτρης
 Τῷ ὀαρίζεσθαι, ἅτε παρθένος ἡϊθέος τε,
 Παρθένος ἡϊθέος τ' ὀαρίζετον ἀλλήλοισιν.
 Βέλτερον αὐτ' ἐριδι ξυνελαινόμεν· ὅτι τάχιστα
 130 Εἶδομεν, ὅπποτέρῳ κεν Ὀλύμπιος εὖχος ὀρέξῃ.
 Ὡς ὠρμαινε μένων· ὁ δέ οἱ σχεδὸν ἦλθεν Ἀχιλλεύς,
 Ἴσος Ἐνναλίῳ, κορυθαῖχι πτολεμιστῇ,
 Σείων Πηλιάδα μελίην κατὰ δεξιὸν ὤμον
 Δεινὴν· ἀμφὶ δὲ χαλκὸς ἐλάμπετο εἵκελος αὐγῇ
 135 Ἥ πυρὸς αἰθομένου, ἢ ἡελίου ἀνιόντος.
 Ἐκτορα δ', ὥς ἐνόησεν, ἔλε τρόμος· οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἔτλη
 Αὐθι μένειν, ὀπίσω δὲ πύλας λίπε, βῆ δὲ φοβηθείς·
 Πηλεΐδης δ' ἐπόρουσε, ποσὶ κραιπνοῖσι πεποιθώς.
 Ἦϋτε κίρκος ὄριυφιν, ἐλαφρότατος πετεηνῶν,
 140 Ῥηϊδ' ὡς οἶμησε μετὰ τρήρωνα πέλειαν·
 Ἥ δέ θ' ὑπαιδα φοβεῖται· ὁ δ' ἐγγύθεν ὄξυ λεληκώς

- Ταρφέ' ἐπαΐσσει, ἔλθειν τέ ἐ θυμὸς ἀνώγει·
 Ὡς ἄρ' ὃγ' ἐμμεμαῶς ἰθὺς πείτετο· τρέσε δ' Ἐκτωρ
 Τείχος ὑπο Τρώων, λαιψηρὰ δὲ γούνατ' ἐνώμα.
 145 Οἱ δὲ παρὰ σκοπιὴν καὶ ἐρινεὸν ἠνεμόεντα
 Τείχεος αἰὲν ὑπέκ κατ' ἀμαξιτὸν ἐσσεύοντο·
 Κρουνῶ δ' ἱκανὸν καλλιρρόω, ἔνθα δὲ πηγαὶ
 Δοιαὶ ἀναΐσσουσι Σκαμάνδρου δινήεντος.
 Ἡ μὲν γάρ θ' ὕδατι λιαρῷ ῥέει, ἀμφὶ δὲ καπνὸς
 150 Γίγνεται ἐξ αὐτῆς, ὥςδ' πυρὸς αἰθομένοιο·
 Ἡ δ' ἐτέρη θέρεϊ προρέει εἰκυῖα χαλάζῃ,
 Ἡ χιόνι ψυχρῇ, ἥ ἐξ ὕδατος κρυπτάλλῳ·
 Ἐνθα δ' ἐπ' αὐτῶν πλυνοὶ εὐρέες ἐγγὺς ἔασιν
 Καλοί, λαῖνεοι, ὅθι εἴματα σιγαλόεντα
 155 Πλύνεσκον Τρώων ἄλοχοι, καλαί τε θύγατρες.
 Τοπρὶν ἐπ' εἰρήνης, πρὶν ἐλθεῖν νῆας Ἀχαιῶν.
 Τῇ ῥα παραδραμέτην, φεύγων, ὃ δ' ὀπισθε διώκων·
 Πρόσθε μὲν ἐσθλὸς ἔφευγε, δίωκε δέ μιν μέγ' ἀμείνων
 Καρπαλίμως· ἐπεὶ οὐχ ἱερήϊον, οὐδὲ βοεῖην
 160 Ἀρνύσθην, ἅ, τε ποσσὶν ἄεθλια γίγνεται ἀνδρῶν,
 Ἀλλὰ περὶ ψυχῆς θεὸν Ἐκτορος ἵπποδάμοιο.
 Ὡς δ' ὅτ' ἄεθλοφόροι περὶ τέρματα μώνυχες ἵπποι
 Ῥίμφα μάλα τρωχῶσι· τὸ δὲ μέγα κεῖται ἄεθλον,
 Ἡ τρίπος ἥ ἐ γυνή, ἀνδρὸς κατατεθνηῶτος·
 165 Ὡς τὼ τρις Πριάμοιο πόλιν περιδινθήτην
 Καρπαλίμοισι πόδεσσι· θεοὶ δέ τε πάντες ὄρῳντο.
 Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
 Ὡ πόποι, ἦ φίλον ἄνδρα διωκόμενον περὶ τεῖχος
 Ὀφθαλμοῖσιν ὄρῳμαι· ἐμὸν δ' ὀλοφύρεται ἦτορ
 170 Ἐκτορος, ὅς μοι πολλὰ βοῶν ἐπὶ μηρί' ἔκην,
 Ἰδῆς ἐν κορυφῇσι πολυπτύχου, ἄλλοτε δ' αὐτε
 Ἐν πόλει ἀκροτάτῃ· νῦν αὐτὲ ἐ δῖος Ἀχιλλεὺς
 Ἀστὺ πέρι Πριάμοιο ποσσὶν ταχέεσσι διώκει.
 Ἀλλ' ἄγετε, φράζεσθε, θεοί, καὶ μητιάσθε,
 175 Ἡέ μιν ἐκ θανάτοιο σῶσομεν, ἥέ μιν ἦδη
 Πηλεΐδῃ Ἀχιλῆϊ δαμάσσομεν, ἐσθλὸν ἔόντα.
 Τὸν δ' αὐτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Ὡ πάτερ, ἄργικέραυνε, κελαινεφές, οἷον ἔειπες!
 Ἄνδρα θνητὸν ἔόντα, πάλαι πεπρωμένον αἴσῃ,
 180 Ἀψ ἐθέλεις θανάτοιο δυστηχέος ἐξαναλῦσαι;
 Ἐρδ'· ἀτὰρ οὐ τοι πάντες ἐπαινέομεν θεοὶ ἄλλοι.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Θάρσει, Τριτογένεια, φίλον τέκος· οὐ νύ τι θυμῷ
 Πρόφρονι μυθέομαι· ἐθέλω δέ τοι ἥπιος εἶναι·

- 355 Πνοιῇ τειρόμενοι πολυμήτιος Ἡφαίστοιο.
 Καίετο δ' ἴς Ποταμοῖο, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Ἡφαιστ', οὔτις σοίγε θεῶν δύνατ' ἀντιφερίζειν,
 Οὐδ' ἂν ἐγὼ σοίγ' ὥδε πυρὶ φλεγέθοντι μαχοίμην.
 Δῆγ' ἔριδος· Τρῶας δὲ καὶ ἀντίκα διὸς Ἀχιλλεύς
 360 Ἄσπετος ἐξελάσειε. τί μοι ἔριδος καὶ ἄρωγῆς;
 Φῆ, πυρὶ καιόμενος· ἀνὰ δ' ἔφλυε καλὰ ῥέεθρα.
 Ὡς δὲ λέβης ζεῖ ἔνδον, ἐπειγόμενος πυρὶ πολλῷ,
 Κνίσσῃ μελδόμενος ἀπαλοτρεφέος σιάλοιο,
 Πάντοθεν ἀμβολάδην, ὑπὸ δὲ ξύλα κάγκανα κεῖται·
 365 Ὡς τοῦ καλὰ ῥέεθρα πυρὶ φλέγετο, ζέε δ' ὕδωρ·
 Οὐδ' ἔθελε προρέειν, ἀλλ' ἴσχετο· τεῖρε δ' αὐτμή,
 Ἡφαίστοιο βίῃφι πολύφρονος. αὐτὰρ ὃγ' Ἥρην,
 Πολλὰ λισσόμενος, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἥρην, τίπτε σὸς υἱὸς ἐμὸν ῥόον ἔχρας κήδειν
 370 Ἐξ ἄλλων; οὐ μὲν τοι ἐγὼ τόσον αἰτιός εἰμι,
 Ὅσον οἱ ἄλλοι πάντες, ὅσοι Τρώεσσιν ἄρωγοί.
 Ἄλλ' ἦτοι μὲν ἐγὼν ἀποπαύσομαι, εἰ σὺ κελεύεις·
 Πανέσθω δὲ καὶ οὗτος. ἐγὼ δ' ἐπὶ καὶ τόδ' ὁμοῦμαι,
 Μῆποτ' ἐπὶ Τρώεσσιν ἀλεξήσειν κακὸν ἡμᾶρ,
 375 Μῆδ' ὅπότε ἂν Τροίῃ μαλερῷ πυρὶ πᾶσα δάηται
 Καιομένη, καίωσι δ' Ἀρηῖοι υἱεὶς Ἀχαιῶν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ' ἤκουσε θεὰ λευκώλενος Ἥρην,
 Αὐτίκ' ἄρ' Ἥφαιστον προσεφώνεεν, ὃν φίλον υἱόν·
 Ἥφαιστε, σχέο, τέκνον ἀγακλές! οὐ γὰρ ἔοικεν
 380 Ἀθάνατον θεὸν ὥδε βροτῶν ἔνεκα στυφελίζειν.
 Ὡς ἔφαθ'· Ἥφαιστος δὲ κατέσβευσε θεσπιδαῆς πῦρ·
 Ἀψορρόν δ' ἄρα κῦμα κατέσσυτο καλὰ ῥέεθρα.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ Ξάνθοιο δάμη μένος, οἱ μὲν ἔπειτα
 Πανυσάσθην· Ἥρην γὰρ ἐρύκακε χωομένη περ.
 385 Ἐν δ' ἄλλοισι θεοῖσιν ἔρις πέσσε βεβριθυῖα,
 Ἀργαλήη· δίχα δὲ σφιν ἐνὶ φρεσὶ θυμὸς ἄητο·
 Σὺν δ' ἔπεσον μεγάλῳ πατάγῳ, βράχε δ' εὐρεῖα χθονί·
 Ἀμφὶ δὲ σάλπιγξεν μέγας οὐρανός. αἶε δὲ Ζεὺς,
 Ἥμενος Οὐλύμπῳ· ἐγέλασσε δὲ οἱ φίλον ἦτορ
 390 Γηθοσύνη, ὅθ' ὄρατο θεοὺς ἔριδι ξυνιόντας.
 Ἐνθ' οἷγ' οὐκέτι δηρὸν ἀφέστασαν· ἦρχε γὰρ Ἄρης
 Ῥινοτόρος, καὶ πρῶτος Ἀθηναίη ἐπόρουσεν,
 Χάλκειον ἔγχος ἔχων, καὶ ὀνειδέιον φάτο μῦθον·
 Τίπτ' αὐτ', ὦ κινάμυια, θεοὺς ἔριδι ξυνελαύνεις
 395 Θάρσος ἄητον ἔχουσα, μέγας δὲ σε θυμὸς ἀνῆκεν;
 Ἥ οὐ μέμνη, ὅτε Τυδεΐδην Διομήδε' ἀνῆκας
 Οὐτάμεναι; αὐτὴ δὲ πανόψιον ἔγχος ἐλοῦσα,

- Ἰθὺς ἐμεῦ ὥσας, διὰ δὲ χρόα καλὸν ἔδαψας ;
 Τῷ σ' αὖ νῦν οἶω ἀποτισέμεν, ὅσσα μ' ἔοργας.
 400 Ὡς εἰπὼν οὕτωςε κατ' ἀσπίδα θυρσανόεσσαν,
 Σμερδαλέην, ἣν οὐδὲ Διὸς δάμνησι κεραυνός·
 Τῇ μιν Ἄρης οὕτωςε μαιφόνος ἔγχεϊ μακρῷ.
 Ἡ δ' ἀναχασσαμένη λίθον εἴλετο χειρὶ παχείῃ,
 Κείμενον ἐν πεδίῳ, μέλανα, τρηχύν τε μέγαν τε,
 405 Τὸν ῥ' ἄνδρες πρότεροι θέσαν ἔμμεναι οὔρον ἀρούρης·
 Τῷ βάλε θυῖρον Ἄρηα κατ' αὐχένα, λῦσε δὲ γυῖα.
 Ἐπτά δ' ἐπέσχε πέλεθρα πεσών, ἐκόνισε δὲ χαίτας·
 Τεύχεά τ' ἀμφαράβησε· γέλασσε δὲ Παλλὰς Ἀθήνη,
 Καί μιν ἐπευχομένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 410 Νηπύτι', οὐδὲ νύ πώ περ ἐπεφράσω, ὅσπον ἀρείων
 Εὖχομ' ἐγὼν ἔμεναι, ὅτι μοι μένος ἰσοφαρίζεις.
 Οὕτω κεν τῆς μητρὸς ἐριννύας ἐξαποτίνοις,
 Ἡ τοι χωομένη κακὰ μῆδεται, οὐνεκ' Ἀχαιοὺς
 Κάλλιπες, αὐτὰρ Τρῳσὶν ὑπερφιάλοισιν ἀμύνεις.
 415 Ὡς ἄρα φωνήσασα πάλιν τρέπεν ὅσσε φαιινῷ.
 Τὸν δ' ἄγε χειρὸς ἐλουῖσα Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
 Πυκνὰ μάλα στενάχοντα· μόγις δ' ἐξαγείρετο θυμόν.
 Τὴν δ' ὥς οὖν ἐνόησε θεὰ λευκώλενος Ἥρη,
 Αὐτίκ' Ἀθηναίην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 420 Ὡ πόποι, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, Ἀτρυτώνη,
 Καὶ δ' αὖθ' ἡ κυνάμυια ἄγει βροτολοιγὸν Ἄρηα
 Διήϊου ἐκ πολέμοιο κατὰ κλόνον· ἀλλὰ μέτελθε!
 Ὡς φάτ'· Ἀθηναίη δὲ μετίσσυτο, χαῖρε δὲ θυμῷ.
 Καὶ ῥ' ἐπεισαμένη, πρὸς στήθεα χειρὶ παχείῃ
 425 Ἥλασε· τῆς δ' αὐτοῦ λύτο γούνατα καὶ φίλον ἦτορ
 Τῷ μὲν ἄρ' ἄμφω κεῖντο ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ·
 Ἡ δ' ἄρ' ἐπευχομένη ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευεν·
 Τοιοῦτοι νῦν πάντες, ὅσοι Τρῳέσσιν ἀρωγοί,
 Εἶεν, ὅτ' Ἀργελοισι μαχοίατο θωρηκτῆσιν,
 430 Ὡδὲ τε θαρσαλέοι καὶ τλήμονες, ὥς Ἀφροδίτη
 Ἥλθεν Ἄρει ἐπίκουρος, ἐμῷ μένει ἀντιώωσα·
 Τῷ κεν δὴ πάλαι ἄμμες ἐπαυσάμεθα πτολέμοιο,
 Ἰλίου ἐκπέρσαντες ἐϋκτίμενον πτολίεθρον.
 Ὡς φάτο· μείδησεν δὲ θεὰ λευκώλενος Ἥρη.
 435 Αὐτὰρ Απόλλωνα προσέφη κρείων Ἐνοσίχθων·
 Φοῖβε, τίη δὴ νῶϊ διέσταμεν; οὐδὲ ἔοικεν,
 Ἀρξάντων ἐτέρων· τὸ μὲν αἷσχιον, αἶ κ' ἀμαχητὶ
 Ἴομεν Οὐλυμπόνδε, Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ.
 Ἄρχε· σὺ γὰρ γενεῇφι νεώτερος· οὐ γὰρ ἔμοιγε
 440 Καλόν, ἐπεὶ πρότερος γενόμην, καὶ πλείονα οἶδα.

- Νηπύτι', ὥς ἄνοον κραδίην ἔχεις! οὐδέ νυ τῶν περ
 Μέμνηται, ὅσα δὴ πάθομεν κακὰ Ἴλιον ἄμφι,
 Μοῦνοι νῶϊ θεῶν, ὅτ' ἀγήνορι Λαομέδοντι
 Παρ Διὸς ἐλθόντες θητεύσαμεν εἰς ἐνιαυτόν,
 445 Μισθῶ ἔπι ῥητῶ· ὁ δὲ σημαίνων ἐπέτελλεν.
 Ἦτοι ἐγὼ Τρώεσσι πόλιν πέρι τεῖχος ἔδειμα,
 Εὐρύ τε καὶ μάλα καλόν, ἔν' ἄρρηκτος πόλις εἴη·
 Φοῖβε, σὺ δ' εἰλίποδας ἑλικας βοῦς βουκολέεσκες
 Ἰδῆς ἐν κνημοῖσι πολυπτύχου ὑληέσσης.
 450 Ἄλλ' ὅτε δὴ μισθοῖο τέλος πολυγηθῆες ὦραι
 Ἐξέφερον, τότε νῶϊ βιήσατο μισθὸν ἅπαντα
 Λαομέδων ἔκπαγλος, ἀπειλήσας δ' ἀπέπεμπεν.
 Σοὶ μὲν ὄγ' ἠπέλλησε πόδας καὶ χεῖρας ὑπερθεῖν
 Δήσειν, καὶ περάαν νήσων ἐπὶ τηλεδαπάων·
 455 Στεῦτο δ' ὄγ' ἀμφοτέρων ἀποκόψειν οὐατα χαλκῶ.
 Νῶϊ δέ τ' ἄψορροὶ κίομεν κεκοτηότι θυμῶ,
 Μισθοῦ χωόμενοι, τὸν ὑποστάς οὐκ ἐτέλεσεν.
 Τοῦ δὴ νῦν λαοῖσι φέρεις χάριν· οὐδὲ μεθ' ἡμέων
 Πειρᾶ, ὥς κε Τρῶες ὑπερφίαλοι ἀπόλωνται
 460 Πρόχην κακῶς, σὺν παισὶ καὶ αἰδοίῃς ἀλόχοισιν!
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων·
 Ἐννοσίγαι', οὐκ ἄν με σαόφρονα μυθήσαιο
 Ἔμμεναι, εἰ δὴ σοίγε βροτῶν ἔνεκα πτολεμίζω,
 Δειλῶν, οἳ φύλλοισιν ἐοικότες, ἄλλοτε μὲν τε
 465 Ζαφλεγέες τελέθουσιν, ἄρουρης καρπὸν ἔδοντες,
 Ἄλλοτε δὲ φθινύθουσιν ἀκήριοι. ἀλλὰ τάχιστα
 Πανσώμεσθα μάχης· οἳ δ' αὐτοὶ δηριάσθων.
 Ὡς ἄρα φωνήσας πάλιν ἐτράπει· αἶδετο γάρ φη
 Πατροκασιγνήτοιο μιγήμεναι ἐν παλάμῃσιν.
 470 Τὸν δὲ κασιγνήτη μάλα νείκεσε, πότνια θηρῶν·
 [Ἄρτεμις ἄγροτέρη, καὶ ὄνειδειον φάτο μῦθον·]
 Φεύγεις δὴ, Ἐκάεργε, Ποσειδάωνι δὲ νίκην
 Πᾶσαν ἐπέτρεψας, μέλεον δὲ οἳ εὖχος ἔδωκας;
 Νηπύτιε, τί νυ τόξον ἔχεις ἀνεμώλιον αὐτῶς;
 475 Μὴ σε νῦν ἔτι πατρὸς ἐνὶ μεγάροισιν ἀκούσω
 Εὐχομένου, ὥς τοπρὶν ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν,
 Ἄντα Ποσειδάωνος ἐναντίβιον πολεμίζειν.
 Ὡς φάτο· τὴν δ' οὔτι προσέφη ἐκάεργος Ἀπόλλων.
 Ἀλλὰ χολωσαμένη Διὸς αἰδοίῃ παράκοιτις·
 480 [Νείκεσεν Ἰοχέαιραν ὄνειδείοις ἐπέεσσιν·]
 Πῶς δὲ σὺ νῦν μέμονας, κύον ἀδδεές, ἀντί' ἐμῷ
 Στήσεσθαι; χαλεπή τοι ἐγὼ μένος ἀντιφέρεσθαι,
 Τοξοφόρῳ περ εἰούσῃ· ἐπεὶ σελέοντα γυναῖξιν

- Ζεὺς θῆκεν, καὶ ἔδωκε κατακτάμεν, ἣν κ' ἐθέλῃσθα.
 495 Ἦτοι βέλτερόν ἐστι, κατ' οὔρεα θῆρας ἐναίρειν,
 Ἀγροτέρας τ' ἐλάφους, ἣ κρείσσοσιν ἴφι μάχεσθαι.
 Εἰ δ' ἐθέλεις πολέμοιο δαήμεναι· ὄφρ' εὖ εἰδῆς,
 Ὅσσον φερτέρη εἴμ', ὅτι μοι μένος ἀντιφερίζεις.
 Ἦ ῥα, καὶ ἀμφοτέρως ἐπὶ καρπῷ χεῖρας ἔμαρπτεν
 490 Σκαιῇ, δεξιτερῇ δ' ἄρ' ἀπ' ὤμων αἶνυτο τόξα·
 Αὐτοῖσιν δ' ἄρ' ἔθεινε παρ' οὔατα μειδιόωσα
 Ἐντροπαλιζομένην· ταχέες δ' ἔκπιπτον οἷστοι.
 Δακρυόεσσα δ' ὑπαιθα θεὰ φύγεν, ὥστε πέλεια,
 Ἦ ῥά θ' ὑπ' ἱρηκος κολήν εἰσέπτατο πέτρην,
 495 Χηραμόν· οὐδ' ἄρα τῆγε ἀλώμεναι αἴσιμον ἦεν·
 Ὡς ἡ δακρυόεσσα φύγεν, λίπε δ' αὐτόθι τόξα.
 Λητῷ δὲ προσέειπε διάκτορος Ἀργειφόντης·
 Λητοῖ, ἐγὼ δέ τοι οὔτι μαχήσομαι· ἀργαλέον δὲ
 Πληκτίζεσθ' ἀλόχοισι Διὸς νεφεληγερέταο·
 500 Ἀλλὰ μάλα πρόφρασσα μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 Εὐχεσθαι ἐμὲ νικῆσαι κρατερῇφι βίῃφιν.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· Λητῷ δὲ συναίνυτο καμπύλα τόξα,
 Πεπτεῶτ' ἄλλυδις ἄλλα μετὰ στροφάλιγγι κονίης.
 Ἦ μὲν τόξα λαβοῦσα, πάλιν κίε θυγατέρος ἧς. —
 505 Ἦ δ' ἄρ' Ὀλυμπον ἵκανε, Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ·
 Δακρυόεσσα δὲ πατὴρ ἐφέζετο γούνασι κούρη,
 Ἀμφὶ δ' ἄρ' ἀμβρόσιος ἑανὸς τρέμε· τὴν δὲ προτὶ οἴ
 Εἶλε πατὴρ Κρονίδης, καὶ ἀνείρετο, ἡδὺ γελάσας·
 Τίς νύ σε τοιάδ' ἔρεξε, φίλον τέκος, Οὐρανιῶνων;
 510 [Μαψιδίως, ὥσεί τι κακὸν ῥέζουσιν ἐνωπῇ·]
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν εὐστέφανος Κελαδαινῆ·
 Σὴ μ' ἄλοχος στυφέλιξε, πάτερ, λευκώλενος Ἥρη,
 Ἐξ ἧς ἀθανάτοισιν ἔρις καὶ νεῖκος ἐφῆπται.
 Ὡς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον. —
 515 Αὐτὰρ Ἀπόλλων Φοῖβος ἐδύσετο Ἴλιον ἱρήν·
 Μέμβλετο γάρ οἱ τεῖχος ἐϋδμήτοιο πόλης,
 Μὴ Δαναοὶ πέρσειαν ὑπέρμορον ἡματι κείνῳ.
 Οἱ δ' ἄλλοι πρὸς Ὀλυμπον ἴσαν θεοὶ αἰὲν ἔόντες,
 Οἱ μὲν, χωόμενοι, οἱ δέ, μέγα κυδιόωντες·
 520 Καὶ δ' ἴζον παρ Ζηνὶ κελαινεφεῖ· αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Τρῶας ὁμῶς αὐτούς τ' ὄλεκεν καὶ μῶνυχας ἵππους.
 Ὡς δ' ὅτε καπνὸς ἰὼν εἰς οὐρανὸν εὐρὺν ἱκάνει
 Ἄστεος αἰθομένοιο, θεῶν δὲ ἑ μῆνις ἀνῆκεν·
 Πᾶσι δ' ἔθηκε πόνον, πολλοῖσι δὲ κήδε' ἐφῆκεν·
 525 Ὡς Ἀχιλλεὺς Τρῶεσσι πόνον καὶ κήδε' ἔθηκεν.
 Ἐστήκει δ' ὁ γέρων Πρίαμος θείου ἐπὶ πύργου,

- Ἐς δ' ἐνόησ' Ἀχιλῆα πελώριον· αὐτὰρ ὑπ' αὐτοῦ
 Τρῶες ἄφαρ κλονέοντο πεφυζότες, οὐδέ τις ἀλκὴ
 Γίγνεθ'· ὃ δ' οἰμῶξας ἀπὸ πύργου βαῖνε χαμᾶζε,
 530 Ὀτρυνέων παρὰ τεῖχος ἀγακλειτοὺς πυλαωρούς·
 Πεπταμένους ἐν χερσὶ πύλας ἔχει, εἰσόκε λαοὶ
 Ἐλθῶσι προτὶ ἄστν πεφυζότες· ἦ γὰρ Ἀχιλλεὺς
 Ἐγγὺς ὅδε κλονέων· νῦν οἴω λοίγι' ἔσσεσθαι.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἐς τεῖχος ἀναπνεύσωσιν ἀλέντες,
 535 Αὐτίς ἐπανθέμεναι σανίδας πυκινῶς ἀραρυίας·
 Δεΐδια γὰρ, μὴ οὐλος ἀνὴρ ἐς τεῖχος ἄληται.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄνεσάν τε πύλας, καὶ ἀπῶσαν ὀχῆας·
 Αἱ δὲ πετασθεῖσαι τεῦξαν φάος· αὐτὰρ Ἀπόλλων
 Ἀντίος ἐξέθορε, Τρώων ἵνα λοιγὸν ἀλάλκοι.
 540 Οἱ δ' ἰθὺς πόλιος καὶ τεῖχος ὑψηλοῖο,
 Δίψῃ καρχαλέοι, κεκονιμένοι, ἐκ πεδίοιο
 Φεῦγον· ὃ δὲ σφεδανὸν ἔφεπ' ἔγχεϊ· λύσσα δέ οἱ κῆρ
 Αἰὲν ἔχε κρατερή, μενέαινε δὲ κῦδος ἀρέσθαι.
 Ἐνθα κεν ὑψίπυλον Τροίην ἔλον νῆες Ἀχαιῶν,
 545 Εἰ μὴ Ἀπόλλων Φοῖβος Ἀγήνορα δῖον ἀνῆκεν,
 Φῶτ', Ἀγῆνορος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε.
 Ἐν μὲν οἱ κραδίη θάρσος βάλε, παρ δέ οἱ αὐτὸς
 Ἔστη, ὅπως θανάτοιο βαρείας Κῆρας ἀλάλκοι,
 Φηγῶ κεκλιμένος· κεκάλυπτο δ' ἄρ' ἠέρι πολλῇ.
 550 Αὐτὰρ ὅγ' ὥς ἐνόησεν Ἀχιλλῆα πτολίπορθον,
 Ἔστη, πολλὰ δέ οἱ κραδίη πόρφυρε μένοντι·
 Ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
 Ὡ μοι ἐγών, εἰ μὲν κεν ὑπὸ κρατεροῦ Ἀχιλῆος
 Φεύγω, τῇ περ οἱ ἄλλοι ἀτυζόμενοι κλονέονται,
 555 Αἰρήσει με καὶ ὥς, καὶ ἀνάγκη δειροτομήσει.
 Εἰ δ' ἂν ἐγὼ τούτους μὲν ὑποκλονέεσθαι ἐάσω
 Πηλεΐδῃ Ἀχιλῆϊ, ποσὶν δ' ἀπὸ τείχεος ἄλλῃ
 Φεύγω πρὸς πεδῖον Ἰλῆιον, ὅφρ' ἂν ἵκωμαι
 Ἰδῆς τε κνημοῖς, κατὰ τε ῥωπήϊα δύω·
 560 Ἐσπέριος δ' ἂν ἔπειτα λοεσσάμενος ποταμοῖο,
 Ἰδρῶ ἀποψυχθεὶς, ποτὶ Ἴλιον ἀπονεοίμην.
 Ἀλλὰ τίη μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Μὴ μ' ἀπαιρόμενον πόλιος πεδλίονδε νοήσῃ,
 Καὶ με μεταίξις μάρψῃ ταχέεσσι πόδεσσιν·
 565 Οὐκέτ' ἔπειτ' ἔσται θάνατον καὶ Κῆρας ἀλύξαι·
 Αἶψα γὰρ κρατερός περὶ πάντων ἔσθ' ἀνθρώπων.
 Εἰ δέ κεν οἱ προπάραιθε πόλιος κατεναντίον ἔλθῃ·
 Καὶ γὰρ ἔην τούτῳ τρωτὸς χρῶς ὀξεῖ χαλκῷ,
 Ἐν δὲ ἴα ψυχὴ, θνητὸν δὲ ἔφασ' ἀνθρώποι.

- 670 [Ἔμμεναι· αὐτὰρ οἱ Κρονίδης Ζεὺς κῦδος ὀπάζει.]
 Ὡς εἰπὼν Ἀχιλῆα ἀλεις μένεν· ἐν δέ οἱ ἦτορ
 Ἀλκιμον ὥρματο πτολεμίζειν ἠδὲ μάχεσθαι.
 Ἡῦτε πόρδαλις εἰσι βαθείης ἐκ ξυλόχοιο
 Ἀνδρὸς θηρητῆρος ἐναντίον, οὐδέ τι θυμῷ
 675 Ταρβεῖ, οὐδέ φοβεῖται, ἐπεὶ κεν ὑλαγμὸν ἀκούσῃ·
 Εἵπερ γὰρ φθάμενός μιν ἦ οὐτάσῃ, ἥε βάλῃσιν,
 Ἀλλὰ τε καὶ περὶ δουρὶ πεπαρμένη οὐκ ἀπολήγει
 Ἀλκῆς, πρὶν γ' ἥε ξυμβλήμεναι, ἥε δαμῆναι·
 Ὡς Ἀντήνορος υἱὸς ἀγαυοῦ, δῖος Ἀγένωρ,
 680 Οὐκ ἔθελεν φεύγειν, πρὶν πειρήσασθαι Ἀχιλῆος·
 Ἀλλ' ὄγ' ἄρ' ἀσπίδα μὲν πρόσθ' ἔσχετο πάντοσ' εἶσιν,
 Ἐγχείῃ δ' αὐτοῖο τιτύσκετο, καὶ μέγ' αὔτει·
 Ἢ δὴ πού μάλ' ἔολπας ἐνὶ φρεσὶ, φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ,
 Ἡματι τῷδε πόλιν πέρσειν Τρώων ἀγερώχων.
 685 Νηπύτι, ἥ τ' ἔτι πολλὰ τετεύχεται ἄλγος ἐπ' αὐτῇ.
 Ἐν γὰρ οἱ πολέες τε καὶ ἄλκιμοι ἄνδρες εἰμέν,
 Οἵ κε πρόσθε φίλων τοκέων, ἀλόχων τε καὶ υἱῶν,
 Πῖον εἰρυνόμεσθα· σὺ δ' ἐνθάδε πότμον ἐφέψεις,
 Ὡδ' ἔκπαγλος ἐὼν καὶ θαρσαλέος πολεμιστής.
 690 Ἢ ῥα, καὶ ὄξυν ἄκοντα βαρείης χειρὸς ἀφῆκεν·
 Καί ῥ' ἔβαλε κνήμην ὑπὸ γούνατος, οὐδ' ἀφάμαρτεν.
 Ἀμφὶ δέ μιν κνημὶς νεοτεύκτου κασσιτέροιο
 Σμερδαλέον κονάβησε· πάλιν δ' ἀπὸ χαλκὸς ὄρουσεν
 Βλημένου, οὐδ' ἐπέρησε· θεοῦ δ' ἠρύκακε δῶρα.
 695 Πηλεΐδης δ' ὥρμήσατ' Ἀγένορος ἀντιθέοιο
 Δεύτερος· οὐδέ τ' ἔασεν Απόλλων κῦδος ἀρέσθαι,
 Ἀλλὰ μιν ἐξήρπαξε, κάλυψε δ' ἄρ' ἠέρι πολλῇ,
 Ἡσύχιον δ' ἄρα μιν πολέμου ἐκ πέμπτε νέεσθαι.
 Αὐτὰρ ὁ Πηλεΐωνα δόλῳ ἀποέργαθε λαοῦ.
 700 Αὐτῷ γὰρ Ἐκάεργος, Ἀγένορι πάντα εἰκώς,
 Ἔστη πρόσθε ποδῶν· ὁ δ' ἐπέσσυτο ποσσὶ διώκειν.
 Ἔως ὁ τὸν πεδίῳ διώκετο πυροφόροιο,
 Τρέψας παρ ποταμὸν βαθυδινήεντα Σκάμανδρον,
 Τυτθὸν ὑπεκπροθέοντα· δόλῳ δ' ἄρ' ἔθελγεν Απόλλων,
 705 Ὡς αἰεὶ ἔλποιο κιχήσεσθαι ποσὶν οἷσιν·
 Τόφρ' ἄλλοι Τρῶες πεφοβημένοι ἦλθον ὀμίλῳ
 Ἀσπᾶσιοι προτὶ ἄστυ· πόλις δ' ἔμπλητο ἀλέντων.
 Οἳ δ' ἄρα τοίγ' ἔτλαν πόλιος καὶ τείχεος ἐκτὸς
 Μεῖναι ἔτ' ἀλλήλους, καὶ γινώμεναι, ὅς τε πεφεύγοι,
 710 Ὃς τ' ἔθαν' ἐν πολέμῳ· ἀλλ' ἐσσυμένως ἐρέχυντο
 Ἐς πόλιν, ὄντινα τῶνγε πόδες καὶ γοῦνα σώσσαν.

Ι Δ Ι Α Δ Ο Σ Χ

Uterque exercitus se ex campo in tutum receperat, quum Achillem, a persequendo Apolline redeuntem, solus manet Hector, parentibus ex muro flebiliter revocantibus (1 – 89). Frustra: hinc enim pudor, hinc alii affectus illum loco cedere prohibent; adspectu tamen viri exterritus fugit, insequente eum Achille ac ter circum mœnia agente (90 – 166). Inter hæc Jupiter, vicem Hectoris miseratus, tentatis fatorum lancibus, illi necem appendit, quem ab Apolline statim desertum Minerva, specie fratris Deiphobi, ad dimicandum hortatur (167 – 247). Ita heroës congregiuntur singulari certamine, in quo Minerva Achillem præsens adjuvat, Hectorem atroci dolo deludit (248 – 305). Tandem hunc, maximâ contentione pugnans, Achilles hastâ transfigit, armis spoliât, insultandum fœdandumque præbet suis, et religatum curru ad stationem navium raptat (306 – 404). Hectoris sui interitum plorat omnis civitas, lamentantur ex muro spectantes parentes et domo excita Andromache (405 – 515).

Ἔκτορος ἀναίρεσις.

- ᾠ Ως οἱ μὲν κατὰ ἄστυ πεφυζότες, ἧῦτε νεβροί,
 Ἰδρῶ ἀπεψύχοντο, πλον τ', ἀκίοντό τε δίψαν,
 Κεκλιμένοι καλῆσιν ἐπάλλεσιν· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Τείχεος ἄσσον ἴσαν, σάκε' ὤμοισι κλίναντες.
- 6 Ἐκτορα δ' αὐτοῦ μέναι ὅλοη Μοῖρ' ἐπέδησεν,
 Ἰλίου προπάροιθε, πυλάων τε Σχαιάων.
 Αὐτὰρ Πηλεΐωνα προσηΐδα Φοῖβος Ἀπόλλων·
 Τίπτε με, Πηλῖος υἱέ, ποσὶν ταχέεσσι διώκεις,
 Αὐτὸς θνητὸς ἐὼν θεὸν ἄμβροτον; οὐδέ νύ πώ με
- 10 Ἔγνων, ὥς θεός εἰμι, σὺ δ' ἀσπερχὲς μενεαίνεις.
 Ἥ νύ τοι οὔτι μέλει Τρώων πόνος, οὐς ἐφόβησας,
 Οἳ δὴ τοι εἰς ἄστυ ἄλυν, σὺ δὲ δεῦρο λιάσθης.

Οὐ μέν με κτενέεις, ἐπεὶ οὗτοι μόρσιμός εἰμι.

Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

15 Ἐβλαψάς μ', Ἐκάργε, θεῶν ὀλωτάτα πάντων,

Ἐνθάδε νῦν τρέψας ἀπὸ τείχεος· ἢ κ' ἔτι πολλοὶ

Ἰαῖαν ὁδὰς εἶλον, πρὶν Ἴλιον εἰσαφικέσθαι.

Νῦν δ' ἐμὲ μέν μέγα κῦδος ἀφείλεο, τοὺς δ' ἐσάωσας

Ῥηϊδίως, ἐπεὶ οὗτι τίσιν γ' ἔδδειςας ὀπίσσω.

20 Ἦ σ' ἂν τισαίμην, εἴ μοι δύνამίς γε παρείη.

Ὡς εἰπὼν προτὶ ἄστρῳ μέγα φρονέων ἐβεβήκει,

Σευάμενος, ὥςθ' ἵππος ἀεθλοφόρος σὺν ὀχεσφιν,

Ὅς ῥά τε ῥεῖα θέησι τιταινόμενος πεδίοιο·

Ὡς Ἀχιλλεύς λαιψηρὰ πόδας καὶ γούνατ' ἐνώμα.

25 Τὸν δ' ὁ γέρων Πριάμος πρῶτος ἶδεν ὀφθαλμοῖσιν,

Παμφαίρονθ', ὥστ' ἀστέρ', ἐπεσσύμενον πεδίοιο,

Ὅς ῥά τ' ὀπώρης εἰσιν· ἀρίζηλοι δὲ οἱ αὐγαὶ

Φαίνονται πολλοῖσι μετ' ἄστρασι νυκτὸς ἀμολγῷ·

Ὅντε κύν' Ὀρίωνος ἐπὶ κλησὶν καλέουσιν·

30 Λαμπρότατος μὲν ὅδ' ἐστί, κακὸν δὲ τε σῆμα τέτυκται,

Καὶ τε φέρει πολλὸν πυρετὸν δειλοῖσι βροτοῖσιν·

Ὡς τοῦ χαλκὸς ἔλαμπε περὶ στήθεσσι θεόντος.

Ὡμῶξεν δ' ὁ γέρων, κεφαλὴν δ' ὄγε κόψατο χερσίν,

Τῷσ' ἀνασχομένος, μέγα δ' οἰμῶξας ἐγεγώνει,

35 Λισσόμενος φίλον υἱόν· ὁ δὲ προπάροιθε πυλίων

Ἐστήκει, ἄμοτον μεμαῶς Ἀχιλῆϊ μάχεσθαι·

Τὸν δ' ὁ γέρων ἔλεεινὰ προσηύδα, χεῖρας ὀρεγνύς·

Ἐκτορ, μή μοι μίμνε, φίλον τέκος, ἀνέρα τοῦτον

Οἶος ἄνευθ' ἄλλων, ἵνα μὴ τάχα πότμον ἐπίσπης,

40 Πηλείωνι δαμείς· ἐπειὴ πολὺ φέρτερός ἐστιν.

Σχέτλιος! αἶθε θεοῖσι φίλος τοσυόνδε γένοιτο,

Ὅσσον ἐμοί· τάχα κέν ἐ κύνες καὶ γῦπες ἔδονται

Κείμενον· ἢ κέ μοι αἶνόν ἀπὸ πρᾶπίδων ἄχος ἔλθοι·

Ὅς μ' υἱῶν πολλῶν τε καὶ ἐσθλῶν εὐνὴν ἔθηκεν,

45 Κτείνων, καὶ περὶ νῆσων ἔπι τηλεδαπάρων.

Καὶ γὰρ νῦν δύο παῖδε, Λυκάονα καὶ Πολύδωρον,

Οὐ δύναμαι ἰδέειν, Τρώων εἰς ἄστρῳ ἀλέντων,

Τούς μοι Λαοιόη τέκετο, κρείονσα γυναικῶν.

Ἀλλ' εἰ μὲν ζῶουσιν μετὰ στρατῷ, ἢ τ' ἂν ἔπειτα

50 Χαλκοῦ τε χρυσοῦ τ' ἀπολυσόμεθ'· ἔστι γὰρ ἔνδον·

Πολλὰ γὰρ ὥπασε παιδὶ γέρων ὀνομακλυτὸς Ἄλτης.

Εἰ δ' ἤδη τεθνήσκει, καὶ εἰν Ἀΐδαο δόμοισιν,

Ἄλγος ἐμῷ θυμῷ καὶ μητέρι, τοὶ τεκόμεσθα·

Λαοῖσιν δ' ἄλλοισι μινυρᾷ διαδιώτερον ἄλγος

55 Ἔσσεται, ἣν μὴ καὶ σὺ θύγῃς, Ἀχιλῆϊ δαμασθείς.

- Ἄλλ' εἰσέρχαιο τεῖχος, ἐμὸν τέκος, ὄφρα σαώσης
 Τρῶας καὶ Τρωάς, μηδὲ μέγα κῦδος ὀρέξης
 Πηλεΐδῃ, αὐτὸς δὲ φίλης αἰῶνος ἀμερθῆς.
 Πρὸς δ', ἐμὲ τὸν δύστηνον ἔτι φρονέοντ' ἐλήησον,
 60 Δύσμορον, ὃν ῥα πατὴρ Κρονίδης ἐπὶ γήραος οὐδ' ἄρ'
 Αἴσῃ ἐν ἀργαλέῃ φθίσει, κακὰ πόλλ' ἐπιδόντα,
 Τῖάς τ' ὀλλυμένους, ἐλκηθιάσας τε θύγατρας,
 Καὶ θαλάμους κεραϊζομένους, καὶ νήπια τέκνα
 Βαλλόμενα προτὶ γαίῃ, ἐν αἰνῇ δηϊοτῆτι,
 65 Ἐλκομένας τε νουὺς ὀλοῆς ὑπὸ χερσὶν Ἀχαιῶν.
 Αὐτὸν δ' ἂν πύματόν με κύνες πρώτῃσι θύρῃσιν
 Ὡμησταὶ ἐρύουσιν, ἐπεὶ κέ τις ὀξεῖ χαλκῷ
 Τύψας, ἧς βαλὼν, ρεθείων ἐκ θυμὸν ἔλῃται,
 Οὐς τρεφον ἐν μεγάροισι, τραπεζῆας πυλαερούς,
 70 Οἳ κ' ἐμὸν αἶμα πiónτες, ἀλύσσοντες πέρι θυμῷ,
 Κείσονται ἐν προθύροισι. νέω δέ τε πάντ' ἐπέοικεν,
 Ἀρηϊκταμένω, δεδαϊγμένω ὀξεῖ χαλκῷ,
 Κεῖσθαι· πάντα δὲ καλὰ θανόντι περ, ὅ,τι φανήῃ·
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πολιόν τε κάρη, πολιόν τε γέναιον,
 75 Αἰδῶ τ' αἰσχύνωσι κύνες κταμένοιο γέροντος,
 Τοῦτο δὴ οἴκτιστον πέλεται δειλοῖσι βροτοῖσιν.
 Ἦ ῥ' ὁ γέρων, πολιὰς δ' ἄρ' ἀνὰ τρίχας ἔλκετο χερσίν,
 Τίλλων ἐκ κεφαλῆς· οὐδ' ἔκτορι θυμὸν ἔπειθεν.
 Μήτηρ δ' αὐθ' ἐτέρωθεν ὀδύρετο δακρυχέουσα,
 80 Κόλπον ἀνιεμένη, ἐτέρῃφι δὲ μαζὸν ἀνέσχευ·
 Καί μιν δακρυχέουσα ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἐκτορ, τέκνον ἐμόν, τάδε τ' αἶθεο, καί μ' ἐλήησον
 Αὐτήν! εἴποτέ τοι λαθικηδέα μαζὸν ἐπέσχον,
 Τῶν μνήσαι, φίλε τέκνον· ἄμυνε δὲ δῆϊον ἄνδρα,
 85 Τείχεος ἐντὸς ἑών, μηδὲ πρόμας ἴστασο τούτῳ·
 Σχέτλιος! εἵπερ γάρ σε κατακτάνῃ, οὐ σ' ἔτ' ἔγωγε
 Κλαύσομαι ἐν λεχέεσσι, φίλον θάλος, ὅν τέκον αὐτή,
 Οὐδ' ἄλοχος πολύδωρος· ἀνενθε δέ σε μέγα νῶϊν
 Ἀργείων παρὰ νηυσὶ κύνες ταχέες κατέδονται.
 90 Ὡς τώγε κλαίοντε προσανδήτην φίλον υἱόν,
 Πολλὰ λισσομένω· οὐδ' ἔκτορι θυμῷ ἔπειθεν·
 Ἄλλ' ὅγε μίμν' Ἀχιλῆα πελώριον ἄσπον ἰόντα.
 Ὡς δὲ δράκων ἐπὶ χειρὶ ὀρέστροφος ἄνδρα μένησιν,
 Βεβρωκὼς κακὰ φάρμακ'· ἔδυν δέ τ' ἐμιν χόλος αἰνός·
 95 Σμερδαλέον δὲ δέδορκεν, ἐλίσσόμενος περὶ χειρὶ·
 Ὡς ἔκτωρ, ἄσβεστον ἔχων μένος, οὐχ ὑπεχώρει,
 Πύργῳ ἔπι προὔχοντι φαεινὴν ἀσπίδ' ἐρείδας.
 Ὁχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμὸν·

- ὦ μοι ἐγών, εἰ μὲν καὶ πύλας καὶ τείχεα δύω,
 100 Πουλυδάμας μοι πρῶτος ἐλεγχείην ἀναθήσει,
 Ὃς μ' ἐκέλευε Τρῳαὶ ποτὶ πτόλιν ἡγήσασθαι·
 Νύχθ' ὑποτήνδ' ὀλοήν, ὅτε τ' ὤρετο δῖος Ἀχιλλεύς.
 Ἄλλ' ἐγὼ οὐ πιθόμην· ἦ τ' ἂν πολὺ κέρδιον ἦεν·
 Νῦν δ' ἐπεὶ ὤλεσα λαὸν ἀτασθαλίῃσιν ἐμῇσιν,
 105 Αἰδέομαι Τρῳᾶς καὶ Τρῳάδας ἑλκεσιπέπλους,
 Μῆποτε τις εἴπησι κακώτερος ἄλλος ἐμεῖο·
 Ἐκτωρ ἦφι βίῃφι πιθήσας ὤλεσε λαόν.
 Ὡς ἐρέουσιν· ἐμοὶ δὲ τότε ἂν πολὺ κέρδιον εἴη,
 Ἄντην ἢ Ἀχιλῆα κατακτείναντα νέεσθαι,
 110 Ἡέ κεν αὐτὸν ὀλέσθαι εὐκλειῶς πρὸ πόλης.
 Εἰ δέ κεν ἀσπίδα μὲν καταθείομαι ὀμφαλόεσσαν,
 Καὶ κόρυθα βριαρὴν, δόρυ δὲ πρὸς τεῖχος ἐρείσας,
 Αὐτὸς ἰὼν Ἀχιλῆος ἀμύμονος ἀντίος ἔλθω,
 Καὶ οἱ ὑπόσχωμαι Ἑλένην καὶ κτήμαθ' ἅμ' αὐτῇ,
 115 Ἥάντα μάλ', ὅσσα τ' Ἀλέξανδρος κοίλῃς ἐνὶ νηυσὶν
 Ἠγάγετο Τροίηνδ', ἣτ' ἔπλετο νείκεος ἀρχή,
 Δωσέμεν Ἀτρεΐδῃσιν ἄγειν, ἅμα δ' ἀμφὶς Ἀχαιοῖς
 Ἄλλ' ἀποδάσσεσθαι, ὅσσα πτόλιν ἦδε κέκευθεν·
 Τρῳαῖν δ' αὖ μετόπισθε γερούσιον ὄρκον ἔλωμαι,
 120 Μῆτι κατακρύψειν, ἄλλ' ἄνδιχα πάντα δάσασθαι·
 [Κτεῖσιν ὅσῃν πτολίεθρον ἐπήρατον ἐντὸς ἔργει·]
 Ἀλλὰ τίη μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Μῆ μιν ἐγὼ μὲν ἴκωμαι ἰών· ὁ δέ μ' οὐκ ἐλεήσει,
 Οὐδέ τί μ' αἰδέσεται, κτενέει δέ με, γυμνὸν ἰόντα,
 125 Αὐτίως, ὥστε γυναῖκα, ἐπεὶ κ' ἀπὸ τεύχεα δύω.
 Οὐ μὲν πως νῦν ἔστιν ἀπὸ δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πέτρης
 Τῷ ὀαρίζεσθαι, ἅτε παρθένος ἡϊθέος τε,
 Παρθένος ἡϊθέος τ' ὀαρίζετον ἀλλήλοισιν.
 Βέλτερον αὐτ' ἔριδι ξυνελαυνέμεν· ὅτι τάχιστα
 130 Εἶδομεν, ὅπποτέρω κεν Ὀλύμπιος εὖχος ὀρέξῃ.
 Ὡς ὠρμαινε μένων· ὁ δὲ οἱ σχεδὸν ἦλθεν Ἀχιλλεύς,
 Ἴσος Ἐνυαλίῳ, κορυθαῖκι πτολεμιστῇ,
 Σείων Πηλιάδα μελίην κατὰ δεξιὸν ὤμον
 Δεινὴν· ἀμφὶ δὲ χαλκὸς ἐλάμπετο εἵκελος αὐγῇ
 135 Ἡ πυρὸς αἰθομένου, ἢ ἡελίου ἀνιόντος.
 Ἐκτορα δ', ὥς ἐνόησεν, ἔλε τρόμος· οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἔτλη
 Αὐθι μένειν, ὀπίσω δὲ πύλας λίπε, βῆ δὲ φοβηθείς·
 Πηλεΐδης δ' ἐπόρουσε, ποσὶ κραιπνοῖσι πεποιθώς.
 Ἦύτε κίρκος ὄριυφιν, ἐλαφρότατος πετεηνῶν,
 140 Ῥηϊδίως οἶμησε μετὰ τρήρωνα πέλειαν·
 Ἡ δὲ θ' ὑπαιθα φοβεῖται· ὁ δ' ἐγγύθεν ὄξυ λεληκώς

- Ταρφέ' ἐπαῖσσει, ἐλέειν τέ ἐ θυμὸς ἀνώγει·
 Ὡς ἄρ' ὅγ' ἐμμεμαὸς ἰθὺς πείτετο· τρέσσε δ' Ἑκτωρ
 Τείχος ὑπο Τρώων, λαιψηρὰ δὲ γούνατ' ἐνώμα.
 145 Οἱ δὲ παρὰ σκοπιὴν καὶ ἐρινεὸν ἠνεμόεντα
 Τείχεος αἰὲν ὑπέκ κατ' ἀμαξιτὸν ἐσσεύοντο·
 Κρουνῶ δ' ἴκανον καλλιφρόω, ἔνθα δὲ πηγαὶ
 Δοιαί ἀναΐσσουσι Σκαμάνδρου δινήεντος.
 Ἡ μὲν γάρ θ' ὕδατι λιαρῷ ῥέει, ἀμφὶ δὲ καπνὸς
 150 Πίγνεται ἐξ αὐτῆς, ὥς εἰ πυρὸς αἰθομένοιο·
 Ἡ δ' ἐτέρη θέρει προρέει εἰκυῖα χαλάζῃ,
 Ἡ χιόνι ψυχρῇ, ἥ ἐξ ὕδατος κρυστάλλῳ·
 Ἐνθα δ' ἐπ' αὐτάων πλυνοὶ εὐρέες ἐγγὺς ἔασιν
 Καλοί, λαΐνιοι, ὅθι εἵματα σιγαλόεντα
 155 Πλύνεσκον Τρώων ἄλοχοι, καλαί τε θύγατρες.
 Τοπρὶν ἐπ' εἰρήνης, πρὶν ἐλθεῖν νῆας Ἀχαιῶν.
 Τῇ ῥα παραδραμέτην, φεύγων, ὁ δ' ὀπισθε διώκων·
 Πρόσθε μὲν ἐσθλὸς ἔφευγε, δίωκε δὲ μιν μέγ' ἀμείνων
 Καρπαλίμως· ἐπεὶ οὐχ ἱερήϊον, οὐδὲ βοεῖην
 160 Ἀρνύσθην, ἅ τε πουσὶν ἀέθλια γίγνεται ἀνδρῶν,
 Ἀλλὰ περὶ ψυχῆς θεὸν Ἑκτορος ἵπποδάμοιο.
 Ὡς δ' ὅτ' ἀεθλοφόροι περὶ τέρματα μώνυχες ἵπποι
 Ῥίμφα μάλα τρωχῶσι· τὸ δὲ μέγα κεῖται ἀέθλον,
 Ἡ τρίπος ἥ ἐ γυνή, ἀνδρὸς κατατεθνηῶτος·
 165 Ὡς τὼ τρεῖς Πριάμοιο πόλιν περιδινθηθήτην
 Καρπαλίμοισι πόδεσσι· θεοὶ δὲ τε πάντες ὄρῳντο.
 Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
 Ὡ πόποι, ἦ φίλον ἄνδρα διωκόμενον περὶ τεῖχος
 Ὀφθαλμοῖσιν ὄρῳμαι· ἐμὸν δ' ὀλοφύρεται ἦτορ
 170 Ἑκτορος, ὅς μοι πολλὰ βοῶν ἐπὶ μηρί' ἔκην,
 Ἴδης ἐν κορυφῇσι πολυπτύχου, ἄλλοτε δ' αὐτε
 Ἐν πόλει ἀκροτάτῃ· νῦν αὐτὲ ἐ δῖος Ἀχιλλεὺς
 Ἀστὺ πέρι Πριάμοιο πουσὶν ταχέεσσι διώκει.
 Ἀλλ' ἄγετε, φράζεσθε, θεοί, καὶ μητιάσθε,
 175 Ἴέ μιν ἐκ θανάτοιο σάωσομεν, ἥ εἰ μιν ἤδη
 Πηλείδῃ Ἀχιλῆϊ δαμάσσομεν, ἐσθλὸν ἔοντα.
 Τὸν δ' αὐτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Ὡ πάτερ, ἀργικέραυνε, κελαινεφές, οἷον ἔειπες!
 Ἄνδρα θνητὸν ἔοντα, πάλαι πεπρωμένον αἴσῃ,
 180 Ἄψ ἐθέλεις θανάτοιο δυστηχέος ἐξαναλῦσαι;
 Ἐρδ'· ἀτὰρ οὐ τοι πάντες ἐπαινέομεν θεοὶ ἄλλοι.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
 Θάρσει, Τριτογένεια, φίλον τέκος· οὐ νύ τι θυμῷ
 Πρόφροσι μυθέομαι· ἐθέλω δέ τοι ἥπιος εἶναι·

- 185 Ἔρξον, ὅπῃ δὴ τοι νόος ἔπλετο, μηδὲ τ' ἐρώει.
 Ὡς εἰπὼν ὤτρυνε πάρος μεμανῦϊαν Ἀθήνην.
 Βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων αἶζασα.
 Ἐκτορα δ' ἀσπερχὲς κλονέων ἔφεπ' ὦκύς Ἀχιλλεύς.
 Ὡς δ' ὅτε νεβρὸν ὄρεσφι κύων ἐλάφοιο δίηται,
 190 Ὅρσας ἐξ εὐνῆς, διὰ τ' ἄγχεα καὶ διὰ βήσσας·
 Τὸν δ' εἶπερ τε λάθῃσι καταπτήξας ὑπὸ θάμνῳ,
 Ἀλλὰ τ' ἀνιχνεύων θύει ἔμπεδον, ὅφρα κεν εὖρῃ·
 Ὡς Ἐκτωρ οὐ λῆθε ποδῶκεα Πηλείωνα.
 Ὅσσάκι δ' ὀρμήσειε πυλάων Δαρδανιάων
 195 Ἀντίον αἶξασθαι, ἐϋδμήτους ὑπὸ πύργους,
 Εἴ πῶς οἱ καθύπερθεν ἀλάλκοιεν βελέεσσιν·
 Τοσσάκι μιν προπάροιθεν ἀποστρέψασκε παραφθᾶς
 Πρὸς πεδίον· αὐτὸς δὲ ποτὶ πτόλιος πέτετ' αἰεὶ·
 Ὡς δ' ἐν ὀνείρῳ οὐ δύναται φεύγοντα διώκειν·
 200 Οὐτ' ἄρ' ἔ τὸν δύναται ὑποφεύγειν, οὐθ' ὃ διώκειν·
 Ὡς ὃ τὸν οὐ δύνατο μάρψαι ποσὶν, οὐδ' ὃς ἀλύξαι.
 Πῶς δὲ κεν Ἐκτωρ Κῆρας ὑπεξέφυγεν θανάτοιο,
 Εἰ μὴ οἱ πύματόν τε καὶ ὕστατον ἦντιτ' Ἀπόλλων
 Ἐγγύθεν, ὃς οἱ ἐπῶρσε μένος λαιψηρά τε γούνα·
 205 Λαοῖσιν δ' ἀνένευε καρήατι δῖος Ἀχιλλεύς,
 Οὐδ' ἔα ἰέμεναι ἐπὶ Ἐκτορι πικρὰ βέλεμνα·
 Μῆτις κῦδος ἄροιο βαλῶν, ὃ δὲ δευτερός ἔλθοι.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ τὸ τέταρτον ἐπὶ κρουνοὺς ἀφίκοντο,
 Καὶ τότε δὴ χρύσεια πατὴρ ἐτίτανε τάλαντα·
 210 Ἐν δ' ἐτίθει δύο κῆρε τανηλεγέος θανάτοιο,
 Τὴν μὲν Ἀχιλλῆος, τὴν δ' Ἐκτορος ἵπποδάμοιο.
 Ἐλκε δὲ μέσσα λαβῶν· ῥέπε δ' Ἐκτορος αἰσιμον ἦμαρ,
 Ῥῥχετο δ' εἰς Αἶδαο· λίπεν δὲ ἔ Φοῖβος Ἀπόλλων.
 Πηλείωνα δ' ἵκανε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 215 Ἀγχοῦ δ' ἰσταμένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Νῦν δὴ νῶϊ γ' ἔολπα, Διῦ φίλε, φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ,
 Οἴσεσθαι μέγα κῦδος Ἀχαιοῖσι, προτὶ νῆας,
 Ἐκτορα δηώσαντε, μάχης ἅτόν περ ἑόντα.
 Οὐ οἱ νῦν ἔτι γ' ἔστι πεφυγμένον ἄμμε γενέσθαι,
 220 Οὐδ' εἴ κεν μάλα πολλὰ πάθοι ἐκάεργος Ἀπόλλων,
 Προπροκυλινδόμενος πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν στήθι καὶ ἄμπνε· τόνδε δ' ἐγὼ τοι
 Οἰχομένη πεπιθήσω ἐναντίβιον μαχέσασθαι.
 Ὡς φάτ' Ἀθηναίη· ὃ δ' ἐπείθετο, χαῖρε δὲ θυμῷ·
 225 Στῆ δ' ἄρ' ἐπὶ μελῆς χαλκογλώχινος ἐρεισθείς.
 Ἦ δ' ἄρα τὸν μὲν ἔλειπε, κινήσατο δ' Ἐκτορα δῖον,
 Δηϊφόβῳ εἰκυῖα δέμας καὶ ἀτειρέα φωνήν·

- Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἥθεϊ', ἥ μάλα δὴ σε βιάζεται ὠκύς Ἀχιλλεύς,
 230 Ἄστν πέρι Πριάμοιο ποσὶν ταχέεσσι διώκων·
 Ἄλλ' ἄγε δὴ στέωμεν, καὶ ἀλεξώμεσθα μένοντες.
 Τὴν δ' αὖτε προσέειπε μέγας κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 Δηΐφοβ', ἥ μὲν μοι τοπάρως πολὺ φίλτατος ἦσθα
 Γνωτῶν, οὓς Ἐκάβῃ ἠδὲ Πρίαμος τέκε παῖδας·
 235 Νῦν δ' ἔτι καὶ μᾶλλον νοέω φρεσὶ τιμήσασθαι,
 Ὃς ἔτλης ἐμεῦ εἶνεκ', ἐπεὶ ἴδες ὀφθαλμοῖσιν,
 Τείχεος ἐξελθεῖν, ἄλλοι δ' ἔντοσθε μένουσιν.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 Ἥθεϊ', ἥ μὲν πολλὰ πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ
 240 Δίσσονθ', ἐξείης γουνούμενοι, ἀμφὶ δ' ἑταῖροι,
 Αὐθι μένειν· τοῖον γὰρ ὑποτρομέουσιν ἅπαντες·
 Ἄλλ' ἐμὸς ἐνδυθι θυμὸς ἐτείρετο πένθεϊ λυγρῷ.
 Νῦν δ' ἰθὺς μεμαῶτε μαχώμεθα, μηδὲ τι δούρων
 Ἔστω φειδωλή, ἵνα εἶδομεν, εἴ κεν Ἀχιλλεύς
 245 Νῶϊ κατακτείνῃας, ἕναρα βροτόεντα φέρηται
 Νῆας ἐπὶ γλαφυράς, ἥ κεν σῶ δουρὶ δαμήῃ.
 Ὡς φαμένη, καὶ κερδουσύνῃ ἠγήσατ' Ἀθήνη.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Τὸν πρότερος προσέειπε μέγας κορυθαίολος Ἔκτωρ·
 250 Οὐ σ' ἔτι, Πηλεΐος υἱέ, φοβήσομαι, ὥς τοπάρως περ.
 Τρεῖς περὶ ἄστν μέγα Πριάμου δῖον, οὐδέ ποτ' ἔτλην
 Μεῖναι ἐπερχόμενον· νῦν αὐτέ με θυμὸς ἀνῆκεν,
 Στήμιναι ἀντία σεῖο· ἔλοιμί κεν, ἥ κεν ἄλοιήν.
 Ἄλλ' ἄγε, δεῦρο θεοὺς ἐπιδώμεθα· τοὶ γὰρ ἄριστοι
 255 Μάρτυροι ἔσσονται καὶ ἐπίσκοποι ἁρμονιάων·
 Οὐ γὰρ ἐγὼ σ' ἔκπαγλον ἀεικιῶ, αἶ κεν ἐμοὶ Ζεὺς
 Δῶῃ καμμονίην, σὴν δὲ ψυχὴν ἀφέλωμαι·
 Ἄλλ' ἐπεὶ ἄρ' κέ σε συλήσω κλυτὰ τεύχε', Ἀχιλλεῦ,
 Νεκρὸν Ἀχαιοῖσιν δώσω πάλιν· ὥς δὲ σὺ ρέζειν.
 260 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πόδας ὠκύς Ἀχιλλεύς·
 Ἔκτορ, μή μοι, ἄλαστε, συνημοσύνας ἀγόρευε.
 Ὡς οὐκ ἔστι λέουσι καὶ ἀνδράσιν ὄρκια πιστά,
 Οὐδέ λύκοι τε καὶ ἄρνες ὁμόφρονα θυμὸν ἔχουσιν,
 Ἀλλὰ κακὰ φρονέουσι διαμπερές ἀλλήλοισιν·
 265 Ὡς οὐκ ἔστ' ἐμὲ καὶ σὲ φιλήμεναι, οὔτε τι νῶϊν
 Ὀρκια ἔσσονται, πρὶν γ' ἢ ἕτερόν γε πευόντα
 Αἵματος ἄσαι Ἀρηα, ταλαύρινον πολεμιστήν.
 Παντοίης ἀρετῆς μιμνήσκειο· νῦν σε μάλα χρὴ
 Αἰχμητὴν τ' ἔμεναι καὶ θαρσαλέον πολεμιστήν.
 270 Οὐ τοι ἔτι ἔσθ' ὑπάλειξ· ἄφαρ δέ σε Παλλὰς Ἀθήνη

ἔγχει ἐμῷ δαμάα· νῦν δ' ἀθρόα πάντ' ἀποτίσας
Κήδε' ἐμῶν ἐτάρων, οὓς ἔκτανες ἔγχεϊ θύων.

- Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος.
Καὶ τὸ μὲν ἅντα ἰδὼν ἠλεύατο παίδιμος Ἔκτωρ·
216 Ἔξτετο γὰρ προΐδων, τὸ δ' ὑπέρπτατο χάλκεον ἔγχος,
Ἐν γαίῃ δ' ἐπάγη· ἅνα δ' ἥρπασε Παλλὰς Ἀθήνη,
Ἄψ δ' Ἀχιλῆϊ δίδου, λάθῃ δ' Ἔκτορα, ποιμένα λαῶν.
Ἔκτωρ δὲ προσέειπεν ἀμύμονα Πηλεΐωνα·
Ἕμβροτες, οὐδ' ἄρα πώ τι, θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ,
220 Ἐκ Διὸς ἠείδης τὸν ἐμὸν μόρον, ἦτοι ἔφης γε·
Ἀλλὰ τις ἀρτιεπῆς καὶ ἐπὶ κλοπῆς ἔπλεο μύθων,
Ὅφρα σ' ὑποδδείσας μένεος ἀλκῆς τε λάθωμαι.
Οὐ μὲν μοι φεύγοντι, μεταφρένω ἐν δόρυ πήξεις,
Ἀλλ' ἰθὺς μεμαῶτι διὰ στήθεσφιν ἔλασσον,
225 Εἴ τοι ἔδωκε θεός· νῦν αὖτ' ἐμὸν ἔγχος ἄλκυαι
Χάλκεον! ὥς δὴ μιν σῶ ἐν χροῖ πᾶν κομίσαιο.
Καὶ κεν ἐλαφρότερος πόλεμος Τρώεσσι γένοιτο,
Σεῖο καταφθιμένοιο· σὺ γάρ σφισι πῆμα μέγιστον.
Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
230 Καὶ βάλε Πηλεΐδαο μέσον σάκος, οὐδ' ἀφάμαρτεν·
Τῆλε δ' ἀπεπλάγχθη σάκεος δόρυ. χώσατο δ' Ἔκτωρ,
Ὅττι ῥά οἱ βέλος ὠκὺ ἐτώσιον ἔκφυγε χειρός·
Στῆ δὲ κατηφής, οὐδ' ἄλλ' ἔχε μείλινον ἔγχος·
Δηϊφοβὸν δ' ἐκάλει λευκάσπιδα, μακρὸν αὔσας,
235 Ἥτερό μιν δόρυ μακρόν· ὃ δ' οὔτι οἱ ἐγγύθεν ἦεν.
Ἔκτωρ δ' ἔγνω ἦσιν ἐνὶ φρεσὶ, φώνησέν τε·
Ὡ πόποι, ἦ μάλα δὴ με θεοὶ θάνατόνδε κάλυσσαν·
Δηϊφοβὸν γὰρ ἔγωγ' ἐφάμην ἦρωα παρῆναι·
Ἀλλ' ὃ μὲν ἐν τείχει, ἐμὲ δ' ἐξαπάτησεν Ἀθήνη.
240 Νῦν δὲ δὴ ἐγγύθι μοι θάνατος κακός, οὐδέ τ' ἀνενθῆν,
Οὐδ' ἀλέη· ἦ γὰρ ῥα πάλαι τόγε φίλτερον ἦεν
Ζηνὶ τε καὶ Διὸς υἱεῖ, Ἐκηβόλῃ, οἷ με πάρος γε
Πρόφρονες εἰρύατο· νῦν αὖτέ με Μοῖρα κίχάνει·
Μὴ μὰν ἀσπουνδὶ γε καὶ ἀκλειῶς ἀπολοίμην,
245 Ἀλλὰ μέγα ῥέξας τι καὶ ἱσσομένοισι πυθέσθαι.
Ὡς ἄρα φωνήσας εἰρύσσατο φάσγανον ὀξύ,
Τό οἱ ὑπὸ λαπάρην τέτατο μέγα τε στιβαρόν τε.
Οἷμησεν δὲ αἰεὶς, ὥς τ' αἰετὸς ὑψιπετής,
Ὅς τ' εἰσὶν πεδίοις διὰ νεφέων ἐρεβεννῶν,
250 Ἀρπάξων ἢ ἄρ' ἀμαλὴν ἢ πτώκα λαγῶν·
Ὡς Ἔκτωρ οἷμησε, τινάσσων φάσγανον ὀξύ.
Ὡρμήθη δ' Ἀχιλεὺς, μένεος δ' ἐμπλήσατο θυμὸν
Ἀγρίου· πρὸς θέν δὲ σάκος στέροιο κάλυψεν

- Καλόν, δαιδάλεον· κόρυθι δ' ἐπένευε φαινή,
 315 Τετραφάλῳ· καλαὶ δὲ περισσεύοντο ἔθειραι
 Χρύσραι, ἃς Ἥφαιστος ἔει λόφον ἄμφι θαμειάς.
 Οἷος δ' ἀστήρ εἴσι μετ' ἄστρασι νυκτὸς ἀμολγῶ
 Ἔσπερος, ὃς κάλλιστος ἐν οὐρανῷ ἴσταται ἀστήρ·
 Ὡς αἰχμῆς ἀπέλαμπ' εὐήκεος, ἣν ἄρ' Ἀχιλλεύς
 320 Πάλλεν δεξιτερῇ, φρονέων κακὸν Ἑκτορι δίφ,
 Εἰσορόων χρῶα καλόν, ὅπῃ εἴξειε μάλιστα.
 Τοῦ δὲ καὶ ἄλλο τόσον μὲν ἔχε χρῶα χάλκεα τεύχη,
 Καλά, τὰ Πατρόκλοιο βίην ἐνάριξε κατακτάς·
 Φαίνεται δ', ἥ κληῖδες ἀπ' ὤμων αὐχέν' ἔχουσιν,
 325 Λαυκανίην, ἵνα τε ψυχῆς ὤκιστος ὀλεθρὸς·
 Τῇ δ' ἐπὶ οἱ μεμαῶτ' ἔλασ' ἔγχεϊ διὸς Ἀχιλλεύς·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπαλοῖο δι' αὐχένος ἤλυθ' ἀκωκή.
 Οὐδ' ἄρ' ἀπ' ἀσφάραγον μελίη τάμε χαλκοβάρεα,
 Ὅφρα τί μιν προτισίποι ἀμειβόμενος ἐπέεσσιν.
 330 Ἦριπε δ' ἐν κονίῃς· ὁ δ' ἐπεύξατο διὸς Ἀχιλλεύς·
 Ἑκτορ, ἀτάρ που ἔφης, Πατροκλῆ' ἐξαναρίζων,
 Σῶς ἔσσεσθ', ἐμὲ δ' οὐδὲν ὀπίζεο νόσφιν ἔόντα.
 Νήπιε! τοῖο δ' ἀνευθεν ἀοσσητῆρ μέγ' ἀμείνων
 Νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἐγὼ μετόπισθε λελείμμεν,
 335 Ὅς τοι γούνατ' ἔλυσα· σὲ μὲν κύνες τῇδ' οἶωνοὶ
 Ἑλκήσουσ' αἰκῶς, τὸν δὲ κτεριοῦσιν Ἀχαιοί.
 Τὸν δ' ὀλιγοδρανέων προσέφη κορυθαίολος Ἑκτωρ·
 Λίσσομ' ὑπὲρ ψυχῆς καὶ γούνων, σῶν τε τοκῆων,
 Μὴ με ἔα παρὰ νηυσὶ κύνας καταδάψαι Ἀχαιῶν·
 340 Ἀλλὰ σὺ μὲν χαλκὸν τε ἄλλισ χρυσὸν τε δέδεξο,
 Δῶρα, τὰ τοι δώσουσι πατήρ καὶ πότνια μήτηρ·
 Σῶμα δὲ οἴκαδ' ἐμὸν δόμεναι πάλιν, ὅφρα πυρός με
 Τρῶες καὶ Τρώων ἄλοχοι λελάχωσι θανόντα.
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 345 Μὴ με, κύον, γούνων γουνάζεο, μηδὲ τοκῆων!
 Αἱ γάρ πως αὐτόν με μένος καὶ θυμὸς ἀνείη,
 Ὡς ἀποταμνόμενον κρέα ἔδμεναι, οἷά μ' ἔοργας·
 Ὡς οὐκ ἔσθ', ὃς σῆς γε κύνας κεφαλῆς ἀπαλάλκοι·
 Οὐδ' εἴ κέν δεκάκισ τε καὶ εἰκοσινήριτ' ἄποινα
 350 Στήσωσ' ἐνθάδ' ἄγοντες, ὑπόσχονται δὲ καὶ ἄλλα·
 Οὐδ' εἴ κέν σ' αὐτὸν χρυσῷ ἐρύσασθαι ἀνώγοι
 Δαρδανίδης Πρίαμος· οὐδ' ὥς σέγε πότνια μήτηρ
 Ἐνθεμένη λεχέεσσι γοήσεται, ὃν τέκεν αὐτή,
 Ἀλλὰ κύνες τε καὶ οἶωνοὶ κατὰ πάντα δάσσονται.
 355 Τὸν δὲ καταθνήσκων προσέφη κορυθαίολος Ἑκτωρ·
 Ἦ σ' εὐ γιγνώσκων προτιόσσομαι, οὐδ' ἄρ' ἔμελλον

- Πείσειν· ἥ γὰρ σοίγε σιδήρεος ἐν φρεσὶ θυμός.
 Φράζεο νῦν, μή τοί τι θεῶν μήνιμα γίνωμαι,
 Ἥματι τῷ, ὅτε κέν σε Πάρις καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων,
 360 Ἐσθλὸν ἔοντ', ὀλίωσιν ἐνὶ Σχαιῇσι πύλῃσιν.
 Ὡς ἄρα μιν εἰπόντα τέλος θανάτοιο κάλυψεν·
 Ψυχὴ δ' ἐκ ρεθέων πταμένη Ἄιδόςδε βεβήκει,
 Ὅν πότμον γοόωσα, λιποῦσ' ἀδροτῆτα καὶ ἥβην.
 Τὸν καὶ τεθνηῶτα προσηύδα διὸς Ἀχιλλεύς·
 365 Τέθναθι· Κῆρα δ' ἐγὼ τότε δέξομαι, ὅππότε κεν δῇ
 Ζεὺς ἐθέλῃ τελίσαι, ἧδ' ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι.
 Ἦ ῥα, καὶ ἐκ νεκροῖο ἐρύσσαιτο χάλκεον ἔγχος.
 Καὶ τόγ' ἄνευθεν ἔθνηχ', ὃ δ' ἀπ' ὤμων τεύχε' ἐσύλα
 Αἱματόεντ'· ἄλλοι δὲ περίδραμον νῆες Ἀχαιῶν,
 370 Οἳ καὶ θηήσαντο φυὴν καὶ εἶδος ἀγητὸν
 Ἐκτορος· οὐδ' ἄρα οἳ τις ἀνουτητὶ γε παρέστη.
 Ὡδε δέ τις εἶπεσκεν ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλον·
 Ὡ πόποι, ἥ μάλα δῇ μαλακώτερος ἀμφαφάσθαι
 Ἐκτωρ, ἥ ὅτε νῆας ἐνέπρησεν πυρὶ κηλέῃ.
 375 Ὡς ἄρα τις εἶπεσκε, καὶ οὐτήσασκε παρυστάς.
 Τὸν δ' ἐπεὶ ἐξενάριξε παυδάρκης διὸς Ἀχιλλεύς,
 Στάς ἐν Ἀχαιοῖσιν ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευεν·
 Ὡ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἧδὲ μέδοντες,
 Ἐπειδὴ τόνδ' ἄνδρα θεοὶ δαμάσασθαι ἔδωκαν,
 380 Ὅς κακὰ πόλλ' ἔρῳρεν, ὅς οὐ σύμπαντες οἳ ἄλλοι·
 Εἰ δ', ἄγεται, ἀμφὶ πόλιν σὺν τεύχεσι πειρηθῶμεν,
 Ὅφρα κέ τι γινώμεν Τρώων τόον, ὅντιν' ἔχουσιν·
 Ἦ καταλείψουσιν πόλιν ἄκρην, τοῦδε πεσόντος,
 Ἦ μένειν μεμιάσι, καὶ Ἐκτορος οὐκέτ' ἔοντος.
 385 Ἀλλὰ τί μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
 Κεῖται παρ νήεσσι νέκυς ἄκλαιτος, ἄθαπτος,
 Πατροκλος· τοῦ δ' οὐκ ἐπιλήσομαι, ὅφρ' ἂν ἔγωγε
 Ζωοῖσιν μετέω, καὶ μοι φίλα γούνατ' ὀρώρῃ.
 Εἰ δὲ θανόντων περ καταλήθοντ' εἰν Αἴδαο,
 390 Αὐτὰρ ἐγὼ καὶ κεῖθι φίλου μεμνήσομ' ἐταίρου.
 Νῦν δ' ἄγ', αἰείδοντες παιήονα, κοῦροι Ἀχαιῶν,
 Νηυσὶν ἐπι γλαφυρῇσι νεώμεθα, τόνδε δ' ἄγωμεν.
 Ἡράμεθα μέγα κῦδος· ἐπέφνομεν Ἐκτορα διόν,
 Ὡ Τρῶες κατὰ ἄστν, θεῶ ὥς, εὐχετόωντο.
 395 Ἦ ῥα, καὶ Ἐκτορα διόν αἰκέα μήδετο ἔργα.
 Ἀμφοτέρων μετόπισθε ποδῶν τέτρηνε τένοντε
 Ἐς σφυρὸν ἐκ πτέρνης, βοέους δ' ἐξῆπτεν ἱμάντας,
 Ἐκ δίφροιο δ' ἔδησε· κάρη δ' ἔλκεσθαι ἔασεν·
 Ἐς δίφρον δ' ἀναβύς, ἀνά τε κλυτὰ τεύχε' αἰέρας,

- 400 Μαστιξεν δ' ἐλάαν, τὼ δ' οὐκ ἄκοντε πετίεσθην.
 Τοῦ δ' ἦν ἐλκομένοιο κονίσαλος· ἀμφὶ δὲ χαῖται
 Κυάνεαι πύλναντο, κάρη δ' ἅπαν ἐν κονίῃσιν
 Κεῖτο, πάρος χαρίεν· τότε δὲ Ζεὺς δυσμενέεσσιν
 Δῶκεν ἀεικλίσσασθαι ἔη ἐν πατρίδι γαίῃ.
- 405 Ὡς τοῦ μὲν κεκόνιτο κάρη ἅπαν· ἡ δὲ νυ μήτηρ
 Τίλλε κόμην, ἀπὸ δὲ λιπαρὴν ἔρριψε καλύπτρην
 Τηλόσε· κώκυσεν δὲ μάλα μέγα, παῖδ' ἐσιδοῦσα.
 ὦλμωξεν δ' ἐλεεινὰ πατὴρ φίλος, ἀμφὶ δὲ λαοὶ
 Κωκυτῷ τ' εἶχοντο καὶ οἰμωγῇ κατὰ ἄστν·
- 410 Τῷ δὲ μάλιστ' ἄρ' ἔην ἐναλίγκιον, ὥς εἰ ἅπασα
 ὦλιος ὄφρυόεσσα πυρὶ σμύχροιτο κατ' ἄκρης.
 Λαοὶ μὲν ῥα γέροντα μόγις ἔχον ἀσχαλόωντα,
 Ἐξελθεῖν μεμαῶτα πυλάων Δαρδανιάων.
 Πάντας δ' ἐλλιτάνευε, κυλινδόμενος κατὰ κόπρον,
- 415 Ἐξονομακλήδην ὀνομάζων ἄνδρα ἕκαστον·
 Σχέσθε, φίλοι, καὶ μ' ὅλον ἐάσατε, κηδόμενοί περ,
 Ἐξελθόντα πόληος, ἱκέσθ' ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Λίσσωμ' ἀνέρα τοῦτον ἀτάσθαλον, ὀβριμοεργόν,
 Ἴην πως ἡλικίην αἰδέσσεται, ἡδ' ἐλεήσει
- 420 Γῆρας· καὶ δὲ νυ τῷδε πατὴρ τοιόςδε τέτυκται,
 Πηλεὺς, ὃς μιν ἔτικτε καὶ ἔτρεφε, πῆμα γενέσθαι
 Τρωσὶ· μάλιστα δ' ἐμοὶ περὶ πάντων ἄλγε' ἔσθηκεν.
 Τόσσους γάρ μοι παῖδας ἀπέκτανε τηλεθάοντας·
 Τῶν πάντων οὐ τόσσον ὀδύρομαι, ἀχνύμενός περ,
- 425 Ὡς ἐνός, οὐ μ' ἄχος ὅξυ κατοιίσεται Ἄϊδος εἴσω,
 Ἐκτορος· ὥς ὅφειλεν θανέειν ἐν χερσὶν ἐμῇσιν!
 Τῷ κε κορεσσάμεθα κλαίοντέ τε μυρομένῳ τε,
 Μήτηρ θ', ἡ μιν ἔτικτε, δυσάμμορος, ἡδ' ἐγὼ αὐτός.
 Ὡς ἔφατο κλαίων· ἐπὶ δὲ στενάχοντο πολῖται·
- 430 Τρωῆσιν δ' Ἐκάβη ἀδινού ἐξῆρχε γόοιο·
 Τέκνον, ἐγὼ δειλὴ τί νυ βείλομαι, αἰνὰ παθοῦσα,
 Σεῦ ἀποτεθνηῶτος; ὃ μοι νύκτας τε καὶ ἡμῆρας
 Εὐχολὴ κατὰ ἄστν πελέσκεο, πᾶσί τ' ὄνειρα,
 Τρωσὶ τε καὶ Τρωῆσι κατὰ πτόλιν, οἳ σε, θεὸν ὥς,
- 435 Δειδέχατ'· ἡ γὰρ κέ σφι μάλα μέγα κῦδος ἔησθα,
 Ζωὸς ἑὼν· νῦν αὖ θάνατος καὶ Μοῖρα κιχάνει.
 Ὡς ἔφατο κλαίονσα· ἄλοχος δ' οὐπω τι πέπυστο
 Ἐκτορος· οὐ γὰρ οἳ τις ἐτήτυμος ἄγγελος ἐλθὼν
 Ἠγγεῖλ', ὅτι ῥα οἳ πόσις ἔκτοθι μέμνε πυλάων·
- 440 Ἀλλ' ἦγ' ἱστὸν ὕφαινε, μυχῶ δόμον ὑψηλοῖο,
 Δίπλακα πορφυρέην, ἐν δὲ θρόνα ποικίλ' ἔπασσεν.
 Κέκλετο δ' ἀμφιπόλοισιν εὐπλοκάμοις κατὰ δῶμα,

- Ἀμφὶ πυρὶ στήσαι τρίποδα μέγαν, ὅφρα πείλοιο
 Ἑκτορι θερμὰ λοετρὰ μάχης ἐκ νοστήσαντι·
 445 Νηπίη, οὐδ' ἐνόησεν, ὃ μιν μάλα τῆλε λοετρῶν
 Χερσὶν Ἀχιλλῆος δάμασε γλαυκῶπις Ἀθήνη.
 Κωκίτου δ' ἤκουσε καὶ οἰμωγῆς ἀπὸ πύργου,
 Τῆς δ' ἐλελίχθη γυῖα, χαμαὶ δέ οἱ ἔκπεσε κερκίς·
 Ἥ δ' αὐτίς δμῳῆσιν ἐϋπλοκάμοισι μετηύδα·
 450 Δεῦτε, δύνω μοι ἔπεςθον, ἰδῶμ', ὅτιν' ἔργα τέτυκται.
 Αἰδοίης ἐκυρῆς ὁπὸς ἔκλυον· ἐν δ' ἐμοὶ αὐτῇ
 Στήθεσι πάλλεται ἦτορ ἀνὰ στόμα, νέρθε δέ γούνα
 Πήγνυται· ἐγγὺς δὴ τι κακὸν Πριάμοιο τέκεσσι.
 Αἶ γὰρ ἀπ' οὐατος εἶη ἐμεῦ ἔπος! ἀλλὰ μάλ' αἰνῶς
 455 Δεῖδω, μὴ δὴ μοι θρασὺν Ἑκτορα δῖος Ἀχιλλεύς,
 Μοῦνον ἀποτιμήξας πόλιος, πεδίοιεν δέηται,
 Καὶ δὴ μιν καταπαύσῃ ἀγνηορίης ἀλεγεινῆς,
 Ἥ μιν ἔχεσκ'· ἐπεὶ οὐποτ' ἐνὶ πληθυῖ μένεν ἀνδρῶν,
 Ἀλλὰ πολὺ προθέεσκε, τὸ ὄν μένος οὐδενὶ εἴκων.
 460 Ὡς φαμένη μεγάροιο διέσσυτο, μαινάδι ἴση,
 Παλλομένη κραδίην· ἅμα δ' ἀμφίπολοι κίον αὐτῇ.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πύργον τε καὶ ἀνδρῶν ἵξεν ὄμιλον,
 Ἔστη παπτήνας ἐπὶ τείχεϊ· τὸν δ' ἐνόησεν
 Ἐλκόμενον πρόσθεν πόλιος· ταχίης δέ μιν ἵπποι
 465 Ἐλκον ἀκηδέστως κοίλας ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν.
 Τῆν δέ κατ' ὀφθαλμῶν ἐρεβεννὴ νύξ ἐκάλυπεν·
 Ἥριπε δ' ἐξοπτέσω, ἀπὸ δέ ψυχὴν ἐκάπυσσεν.
 Τῆλε δ' ἀπὸ κρατὸς χεῖς δέσματ' αἰγαλόεντα,
 Ἀμπυκα, κεκρύφαλόν τ' ἠδὲ πλεκτὴν ἀναδέσμην,
 470 Κρήδεμνόν θ', ὃ ρά οἱ δῶκε χρυσέη Ἀφροδίτη,
 Ἥματι τῷ, ὅτε μιν κορυθαίολος ἠγάγεθ' Ἑκτωρ
 Ἐκ δόμου Ἥετίωνος, ἐπεὶ πόρε μυρία ἔδρα.
 Ἀμφὶ δέ μιν γαλόω τε καὶ εἰνατέρες ἄλις ἔσταν,
 Αἶ ἔ μετὰ σφίσιν εἶχον ἀτυζομένην ἀπολέσθαι.
 475 Ἥ δ' ἐπεὶ οὖν ἄμπνυτο, καὶ ἐς φρένα θυμὸς ἀγέρθη,
 Ἀμβλήδην γοόωσα, μετὰ Τρωῆσιν ἔειπεν·
 Ἑκτορ, ἐγὼ δύστηνος! ἰὼ ἄρα γεινόμεθ' αἶση
 Ἀμφότεροι, σὺ μὲν ἐν Τροίῃ Πριάμου κατὰ δῶμα,
 Αὐτὰρ ἐγὼ Θήβησιν ὑπὸ Πλάκῃ ὑλήεσση,
 480 Ἐν δόμῳ Ἥετίωνος, ὃ μ' ἔτρεφε τυτθὸν ἐοῦσαν,
 Δύσμορος αἰνόμορον· ὥς μὴ ὥφελλε τεκέσθαι!
 Νῦν δὲ σὺ μὲν Αἶδαο δόμους, ὑπὸ κεύθεσι γαίης,
 Ἔρχεαι, αὐτὰρ ἐμὲ στυγερῶ ἐνὶ πένθει λείπεις
 Χήρην ἐν μεγάροισι· παῖς δ' ἔτι νήπιος αὐτῶς,
 485 Ὅν τέκομεν σὺ τ' ἐγὼ τε, δυσάμμοροι· οὔτε σὺ τούτῳ

ANDROMACHE PAINFUL OF THE WALL.



And of a better ' weeping ' ' ' hands
 keep to her as they are ' ' ' hands

- Ἔσσεαι, Ἔκτορ, ὄνειαρ, ἐπεὶ θάνες, οὔτε σοὶ οὔτος.
 Ἦν γὰρ δὴ πόλεμόν γε φύγη πολύδακρυν Ἀχαιῶν,
 Αἰεὶ τοι τούτῳ γε πόνος καὶ κήδε' ὀπίσσω
 Ἔσσουντ'· ἄλλοι γάρ οἱ ἀπουρίσσουσιν ἀρούρας.
 490 Ἦμαρ δ' ὄρφανικὸν παναφήλικα παῖδα τίθῃσιν·
 Πάντα δ' ὑπεμνήμυκε, δεδάκρυνται δὲ παρειαί.
 Δευόμενος δέ τ' ἄνεισι πάϊς ἐς πατρὸς ἐταίρους,
 Ἄλλον μὲν χλαίνης ἐρύων, ἄλλον δὲ χιτῶνος·
 Τῶν δ' ἐλεησάντων κοιτύλην τις τυτθὸν ἐπέσχευεν,
 495 Χεῖλεα μὲν τ' ἐδίην', ὑπερώϊην δ' οὐκ ἐδίηνεν.
 Τὸν δὲ καὶ ἀμφιθαλὴς ἐκ δαιτύος ἐστυφέλιξεν,
 Χερσὶν πεπληγῶς καὶ ὄνειδείοισιν ἐνίσσων·
 Ἐρῶ' οὔτως· οὐ σὸς γε πατὴρ μεταδαίνυται ἡμῖν.
 Δακρυόεις δέ τ' ἄνεισι πάϊς ἐς μητέρα χήρην,
 500 Ἀστυάναξ, ὃς πρὶν μὲν ἐοῦ ἐπὶ γούνασι πατρὸς
 Μυελὸν οἶον ἔδεσκε, καὶ οἶῶν πίονα δημόν·
 Αὐτὰρ ὅθ' ὕπνος ἔλοι, παύσαιτό τε νηπιαχεύων,
 Εὔδεσκ' ἐν λέκτροισιν, ἐν ἀγκαλίδεσσι τιθήνης,
 Εὐνῇ ἐνι μαλακῇ, θαλέων ἐμπλησάμενος κῆρ·
 505 Νῦν δ' ἄν πολλὰ πάθῃσι, φίλου ἀπὸ πατρὸς ἁμαρτῶν,
 Ἀστυάναξ, ὃν Τρῶες ἐπὶ κλήσιν καλέουσιν·
 Οἶος γάρ σφιν ἔρυσσεν πύλας καὶ τείχεα μακρά.
 Νῦν δέ σε μὲν παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, νόσφι τοκῆων,
 Αἰόλαι εὐλαὶ ἔδονται, ἐπεὶ κέ κύνες κορέσωνται,
 510 Ἰνυμόν· ἀτὰρ τοι εἶματ' ἐνὶ μεγάροισι κέονται,
 Λεπτὰ τε καὶ χαρίεντα, τετυγμένα χερσὶ γυναικῶν.
 Ἀλλ' ἦτοι τάδε πάντα καταφλέξω πυρὶ κηλέῃ,
 Οὐδὲν σοί γ' ὕφελος, ἐπεὶ οὐκ ἐγκείσεται αὐτοῖς,
 Ἀλλὰ πρὸς Τρώων καὶ Τρωϊάδων κλέος εἶναι.
 515 Ὡς ἔφατο κλαίονσ'· ἐπὶ δὲ στενάχοντο γυναῖκες.

Ι Λ Ι Α Δ Ο Σ Ψ.

Myrmidones circa Patrocli lectum in armis decurrunt, præeunte Achille, qui iisdem mox epulum funebre præbet, ipse apud Agamemnonem cœnat, et in alterum diem exsequias indicit (1 – 58). Insequente nocte per quietem offertur ei imago Patrocli, justa funebria poscentis (59 – 107). Agamemnonis jussu mane convehuntur ligna, affertur corpus, comis conspersum Achillis et aliorum, exstruitur rogos, et mactatis ad eum multis victimis et XII juvenibus Trojanis, accenditur, ardetque flatu Boreæ et Zephyri, dum Hectoris corpus a Venere et Apolline curatur (108 – 225). Proximo die leguntur et in urnam conduntur Patrocli ossa, ex ipsius voto olim cum Achillis reliquiis socianda; excitatur etiam tumulus subitarius (226 – 256). His in defuncti honorem adjicit Achilles certamina de vario genere, in quibus præmia et munera merent principes Achivorum: equis, Diomedes, Antilochus, Menalaus, Meriones, Eumelus, Nestor (257 – 650); pugilatu, Epeus et Euryalus (651 – 699); luctando, Ajax Telamonius et Ulysses (700 – 739); cursu, Ulysses, Ajax minor, Antilochus (740 – 797); decertando armis, Diomedes et Ajax Telamonius (798 – 825); disco, Polypætes (826 – 849); sagittando, Meriones et Teucer (850 – 883); jaculando, Agamemno et Meriones (884 – 897).

Ἰ Λ Ι Α Δ Ο Σ Ψ.

Ὡς οἱ μὲν στενάχοντο κατὰ πτόλιν· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
 Ἐπειδὴ νῆάς τε καὶ Ἑλλήσποντον ἵκοντο,
 Οἱ μὲν ἄρ' ἐσκίδναντο ἐὼν ἐπὶ νῆα ἕκαστος.
 Μυρμιδόνας δ' οὐκ εἶα ἀποσκίδναςθαι Ἀχιλλεύς,
 Ἄλλ' ὄγε οἷς ἐτάροισι φιλοπτολέμοισι μετηύδα·
 Μυρμιδόνες ταχύπωλοι, ἐμοὶ ἐρήρες ἐταῖροι,
 Μὴ δὴ πω ὑπ' ὄχεσφι λυώμεθα μώνυχας ἵππους,
 Ἄλλ' αὐτοῖς ἵπποισι καὶ ἄρμασιν ἄσσον ἰόντες,
 Πάτροκλον κλαίωμεν· ὃ γὰρ γίρας ἐστὶ θανόντων.
 10 Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ὀλοοῖο τεταρπώμεσθα γόοιο,

THE FUNERAL PILE OF PATROCLUS



FIG. 1. The funeral pile of Patroclus.

- Ἴππους λυσάμενοι δορπήσομεν ἐνθάδε πάντες.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ᾤμωξαν ἀολλέες· ἦρχε δ' Ἀχιλλεύς.
 Οἱ δὲ τρεῖς περὶ νεκρὸν εὐτριχας ἤλασαν ἵππους,
 Μυρόμενοι· μετὰ δέ σφι θέτις γόου ἤμερον ᾤρσεν.
 15 Δεύοντο ψάμαθοι, δεύοντο δὲ τεύχεα φωτῶν
 Δάκρυσι· τοῖον γὰρ πόθεον μήστωρα φόβοιο.
 Τοῖσι δὲ Πηλεΐδης ἀδινοῦ ἐξῆρχε γόοιο,
 Χεῖρας ἐπ' ἀνδροφόνους θέμενος στήθεσσιν ἐταίρου·
 Χαῖρέ μοι, ὦ Πάτροκλε, καὶ εἰν Αἴδαο δόμοισιν!
 20 Πάντα γὰρ ἤδη τοι τελέω, τὰ πάροιθεν ὑπέστην,
 Ἐκτορα δεῦρ' ἐρύσας δώσειν κυσὶν ὦμὰ δάσασθαι,
 Δώδεκα δὲ προπάροιθε πυρῆς ἀποδειροτομήσειν
 Τρώων ἀγλαὰ τέκνα, σέθεν κταμένοιο χολωθεῖς.
 Ἦ ῥα, καὶ Ἐκτορα δῖον αἰκέα μήδετο ἔργα,
 25 Πρηνέα παρ' λεχέεσσι Μενoitιάδαο τανύσσας
 Ἐν κονίῃς. οἱ δ' ἔντε' ὑφωπλίζοντο ἕκαστος
 Χάλκεα, μαρμαίροντα, λύον δ' ὑψηχέας ἵππους·
 Κὰδ δ' ἶξον παρὰ νηϊ ποδώκεος Αἰακίδαο,
 Μυρίοι· αὐτὰρ ὁ τοῖσι τάφον μενοεικέα δαίνυ.
 30 Πολλοὶ μὲν βύες ἀργοὶ ὀρέχθεον ἀμφὶ σιδήρῳ,
 Σφαζόμενοι, πολλοὶ δ' ὄϊες καὶ μηκύδες αἰγες·
 Πολλοὶ δ' ἀργιόδοτες ὕες, θαλέθοντες ἀλοιφῇ,
 Εὐόμενοι τανύοντο διὰ φλογὸς Ἥφαιστοιο·
 Πάντη δ' ἀμφὶ νέκυν κοτυλήρουτον ἔρρεεν αἷμα.
 35 Αὐτὰρ τότε γε ἄνακτα ποδώκεα Πηλείωνα
 Εἰς Ἀγαμέμνονα δῖον ἄγον βασιλῆες Ἀχαιῶν,
 Σπουδῇ παρπεπιθόντες, ἐταίρου χωόμενον κῆρ.
 Οἱ δ' ὅτε δὴ κλισίην Ἀγαμέμνονος ἶξον ἰόντες,
 Αὐτίκα κηρύκεσσι λιγυφθόγοισι κέλευσαν,
 40 Ἀμφὶ πυρὶ στῆσαι τρίποδα μέγαν· εἰ πεπίθοισιν
 Πηλεΐδην, λούσασθαι ἄπο βρότον αἱματόεντα.
 Αὐτὰρ ὃγ' ἠρνεῖτο στερεῶς, ἐπὶ δ' ὄρκον ὀμοσσεύ·
 Οὐ μὰ Ζῆν', ὅστις τε θεῶν ὑπατος καὶ ἄριστος,
 Οὐ θέμις ἐστὶ λοιβρὰ καρήατος ἄσπον ἰκέσθαι,
 45 Πρὶν γ' ἐνὶ Πάτροκλον θέμεναι πυρὶ, σῆμά τε χεῖναι,
 Κεῖρασθαι τε κόμην· ἐπεὶ οὐ μ' ἔτι δεύτερον ᾧδαι
 Ἔξει ἄχος κραδίην, ὄφρα ζωοῖσι μετείω.
 Ἄλλ' ἦτοι νῦν μὲν στυγερῇ πειθώμεθα δαιτί·
 Ἡῶθεν δ' ὄτρυνον, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 50 Ἐλὼν τ' ἀξέμεναι, παρά τε σχεῖν, ὥς ἐπεικὲς
 Νεκρὸν ἔχοντα νέεσθαι ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα·
 Ὅφρ' ἦτοι τοῦτον μὲν ἐπιφλέγῃ ἀκάματον πῦρ
 Θᾶσσον ἀπ' ὀφθαλμῶν, λαοὶ δ' ἐπὶ ἔργα τράπωνται.

- Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύον, ἡδ' ἐπίθοντο.
 65 Ἐσσυμένως δ' ἄρα δόρπον ἐφοπλίσσαντες ἕκαστοι
 Δαίνυντ', οὐδέ τι θυμὸς ἐδεύετο δαιτὸς εἵσης.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 Οἱ μὲν κακκείμενοι ἔβαν κλισίηνδε ἕκαστος.
 Πηλείδης δ' ἐπὶ θινὶ πολυφλοίσβοιο θαλάσσης
 60 Κεῖτο βαρυστενάχων, πολέσιν μετὰ Μυρμιδόνεσσιν,
 Ἐν καθαρῷ, ὅθι κύματ' ἐπ' ἡϊόνοιο κλύζεσκον.
 Εὐτε τὸν ὕπνος ἔμαρπτε, λύων μελεδήματα θυμοῦ,
 Νήδυμος ἀμφιχυθείς· μάλα γὰρ κάμε φαίδιμα γυῖα
 Ἐκτορ' ἐπαΐσσων προτὶ Ἴλιον ἠνεμόεσσαν.
 65 Ἦλθε δ' ἐπὶ ψυχὴ Πατροκλῆος δειλοῖο,
 Πάντ' αὐτῷ, μέγεθός τε καὶ ὄμματα κάλ', εἰκῦϊα,
 Καὶ φωνήν, καὶ τοῖα περὶ χροῖ' εἶματα ἔστο.
 Στῇ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς, καὶ μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Εὐδεις, αὐτὰρ ἐμείο λελασμένος ἔπλευ, Ἀχιλλεῦ;
 70 Οὐ μὲν μευ ζῶοντος ἀκήδεις, ἀλλὰ θανόντος·
 Θάπτε με ὅτι τάχιστα, πύλας Ἀΐδαο περήσω.
 Τῆλέ με εἰργουσι ψυχαί, εἰδῶλα καμόντων,
 Οὐδέ με πω μίσγεσθαι ὑπὲρ ποταμοῖο ἔωσιν·
 Ἄλλ' αὐτως ἀλάλημαι ἄν' εὐρυπυλὲς Ἀΐδος δῶ.
 75 Καὶ μοι δὸς τὴν χεῖρ', ὀλοφύρομαι· οὐ γὰρ ἔτ' αὐτίς
 Νίσσομαι ἐξ Ἀΐδαο, ἐπὴν με πυρὸς λελάχητε.
 Οὐ μὲν γὰρ ζωὴ γε φίλων ἀπάνευθεν ἑταίρων
 Βουλὰς ἐξόμενοι βουλευόμεν· ἀλλ' ἐμὲ μὲν Κῆρ
 Ἀμφέχανε στυγερή, ἥπερ λάχε γεινόμενόν περ·
 80 Καὶ δὲ σοὶ αὐτῷ μοῖρα, θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ,
 Τείχει ὑπο Τρώων εὐηγενέων ἀπολέσθαι.
 Ἄλλο δέ τοι ἐρέω καὶ ἐφήσομαι, αἶ' κε πίθῃαι.
 Μὴ ἐμὰ σῶν ἀπάνευθε τιθήμεναι ὅστέ', Ἀχιλλεῦ·
 Ἄλλ' ὁμοῦ, ὥς ἐτράφημεν ἐν ὑμετέροισι δόμοισιν,
 85 Εὐτέ με τυτθὸν ἰόντα Λινοίτιος ἐξ Ὀπόεντος
 Ἰγαγεν ὑμέτερόνδ', ἀνδροκτασίης ὑπο λυγρῆς,
 Ἰματι τῷ, ὅτε παῖδα κατέκτανον Ἀμφιδάμαντος,
 Νήπιος, οὐκ ἐθέλων, ἀμφ' ἀστραγάλοισι χολωθείς·
 Ἐνθα με δεξάμενος ἐν δώμασιν ἱππότα Πηλεύς,
 90 Ἐτραφέ τ' ἐνδυκέως, καὶ σὸν θεράποντ' ὀνόμηνεν·
 Ὡς δὲ καὶ ὀστέα νῶϊν ὁμῇ σοφὸς ἀμφικαλύπτει,
 Χρῦσεος ἀμφιφορεὺς, τὸν τοι πόρε πότνια μήτηρ.
 Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Τίπτε μοι, ἡθελὲν κεφαλῇ, δεῦρ' εἰλήλουθας,
 95 Καὶ μοι ταῦτα ἕκαστ' ἐπιτέλλεαι; αὐτὰρ ἐγὼ τοι
 Πάντα μάλ' ἐκτελέω, καὶ πείσομαι, ὥς σὺ κελεύεις.

Ἄλλά μοι ἄσσον στῆθι· μίνυνθά περ ἀμφιβαλόντα
Ἀλλήλους, ὀλοοῖο τεταρπώμεσθα γόοιο.

Ὡς ἄρα φωνήσας ὠρέξατο χερσὶ φίλησιν,
100 Οὐδ' ἔλαβε· ψυχὴ δὲ κατὰ χθονός, ἥντις καπνός,
ῥηχeto τετριγυῖα. ταφῶν δ' ἀνόρουσεν Ἀχιλλεύς,
Χερσὶ τε συμπλατάγησεν, ἔπος δ' ὀλοφυδνὸν ἔειπεν·

Ὡ πόποι, ἣ ῥά τις ἐστι καὶ εἰν Αἶδαο δόμοισιν
Ψυχὴ καὶ εἶδωλον· ἀτὰρ φρένες οὐκ ἐνὶ πάμπαν.
105 Παννυχίη γάρ μοι Πατροκλῆος δειλοῖο
Ψυχὴ ἐφρεστήκει γοοώσά τε μυρομένη τε,
Καί μοι ἕκαστ' ἐπέτελλεν· εἶκτο δὲ θείσκειον αὐτῷ.

Ὡς φάτο· τοῖσι δὲ πᾶσιν ὑφ' ἡμερον ὤρσε γόοιο·
Μυρομένοισι δὲ τοῖσι φάνη ῥοδοδάκτυλος Ἥως
110 Ἀμφὶ νέκυν ἐλεεινόν. ἀτὰρ κρείων Ἀγαμέμνων
Οὐρῆάς τ' ὠτρυνε καὶ ἀνέρας, ἀξέμεν ὕλην,
Πάντοθεν ἐκ κλισιῶν· ἐπὶ δ' ἀνὴρ ἐσθλὸς ὀρώρει,
Μηριόνης, θεράπων ἀγαπήνορος Ἰδομενῆος.

Οἱ δ' ἴσαν, ὕλοτόμους πελέκεας ἐν χερσὶν ἔχοντες,
115 Σειράς τ' εὐπλέκτους· πρὸ δ' ἄρ' οὐρῆες κίον αὐτῶν·
Πολλὰ δ' ἄναντα, κάταντα, πάραντά τε, δόχημά τ' ἦλθον.
Ἄλλ' ὅτε δὴ κνημοὺς προσέβαν πολυπίδακος Ἴδης,
Αὐτίκ' ἄρα δρυὺς ὑψικόμους τανατήκεϊ χαλκῷ
Τάμνον ἐπειγόμενοι· ταὶ δὲ μεγάλα κτυπέουσai
120 Πίπτον· τὰς μὲν ἔπειτα διαπλήσσοντες Ἀχαιοί,
Ἐκδεον ἡμιόνων· ταὶ δὲ χθόνα ποσσὶ δατεῦντο,
Ἐλδόμεναι πεδίοιο, διὰ ῥωπήϊα πυκνά.

Πάντες δ' ὕλοτόμοι φιτροὺς φέρον· ὥς γὰρ ἀνώγει
Μηριόνης, θεράπων ἀγαπήνορος Ἰδομενῆος.
125 Καδ' δ' ἄρ' ἐπ' ἀκτῆς βάλλον ἐπισχερώ, ἐνθ' ἄρ' Ἀχιλλεύς
Φράσσατο Πατρόκλῳ μέγα ἥριον, ἥδὲ οἱ αὐτῷ.

Αὐτὰρ ἐπεὶ πάντα παρακάββαλον ἄσπετον ὕλην,
Εἶαι ἄρ' αὐθι μένοντες ἀολλέες. αὐτὰρ Ἀχιλλεύς
Αὐτίκα Μυρμιδόνεσσι φιλοπτολέμοισι κέλευσεν,
130 Χαλκὸν ζώννυσθαι, ζευῆσαι δ' ὑπ' ὄχεσφιν ἕκαστον
Ἴππους· οἱ δ' ὤρνυντο, καὶ ἐν τεύχεσσι ἐδυνον.

Ἄν δ' ἔβαν ἐν δίφροισι παραιβάται, ἡνίοχοί τε·
Πρόσθε μὲν ἱππῆες, μετὰ δὲ νέφος εἶπετο πεζῶν,
Μυρίοι· ἐν δὲ μέσοισι φέρον Πάτροκλον ἑταῖροι.

135 Θριξὶ δὲ πάντα νέκυν καταείνυν, ἃς ἐπέβαλλον
Κειρόμενοι· ὅπιθεν δὲ κάρη ἔχε δῖος Ἀχιλλεύς,
Ἀχνύμενος· ἔταρον γὰρ ἀμύμονα πέμπ' Αἰδόςδε.

Οἱ δ' ὅτε χῶρον ἱκανον, ὅθι σφίσι πέφραδ' Ἀχιλλεύς,
Κάτθεσαν, αἶψα δὲ οἱ μενοεικέα νήεον ὕλην.

- 140 Ἐνθ' αὐτ' ἄλλ' ἐνόησε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 Στάς ἀπάνευθε πυρῆς, ξανθὴν ἀπεκείρατο χαίτην,
 Τὴν ῥα Σπερχειῷ ποταμῷ τρέφε τηλεθόωσαν·
 Ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπεν, ἰδὼν ἐπὶ οἶνοπα πόντον·
 Σπερχεῖ', ἄλλως σοί γε πατὴρ ἠρήσατο Πηλεΐδης,
 145 Κεῖσέ με νουτήσαντα φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 Σοὶ τε κόμην κερέειν, ῥέξειν θ' ἱερὴν ἐκατόμβην·
 Πεντήκοντα δ' ἔνορχα παρ' αὐτοθι μῆλ' ἱερύσειν
 Ἐς πηγάς, ὅθι τοι τέμενος βωμός τε θυήεις.
 Ὡς ἠρᾷθ' ὁ γέρων, σὺ δέ αἰ νόον οὐκ ἐτέλεσσας.
 150 Νῦν δ' ἐπεὶ οὐ νέομαι γε φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 Πατρόκλῳ ἥρωϊ κόμην ὀπάσαιμι φέρεσθαι.
 Ὡς εἰπὼν ἐν χερσὶ κόμην ἐτάροιο φίλοιο
 Θῆκεν· τοῖσι δὲ πᾶσιν ὕφ' ἱμερον ὤρσε γόοιο.
 Καὶ νῦν κ' ὀδυρομένοισιν ἔδυ φάος Ἥελιοιο,
 155 Εἰ μὴ Ἀχιλλεύς αἰψ' Ἀγαμέμνονι εἶπε παραστάς·
 Ἀτρεΐδῃ — σοὶ γάρ τε μάλιστα γὰρ λαὸς Ἀχαιῶν
 Πείσονται μύθοισι — γόοιο μὲν ἔστι καὶ ἄσαι.
 Νῦν δ' ἀπὸ πυρκαϊῆς σκέδασον, καὶ δεῖπνον ἄνωχθι
 Ὀπλεσθαι· τάδε δ' ἀμφιπονησόμεθ', οἷσι μάλιστα
 160 Κήδεός ἐστι νέκυς· παρὰ δ' οἱ ταγοὶ ἄμμι μενόντων.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ' ἄκουσεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,
 Αὐτίκα λαὸν μὲν σκέδασεν κατὰ νῆας εἵσας·
 Κηδεμόνες δὲ παρ' αὐτοῖς μένον, καὶ νήεον ὕλην·
 Ποίησαν δὲ πυρὴν ἐκατόμπεδον ἔνθα καὶ ἔνθα,
 165 Ἐν δὲ πυρῇ ὑπάτῃ νεκρὸν θέσαν, ἀχνύμενοι κῆρ.
 Πολλὰ δὲ ἴφια μῆλα καὶ εἰλίποδας ἑλίκας βοῦς
 Πρόσθε πυρῆς ἔδερόν τε καὶ ἄμφεπον· ἐκ δ' ἄρα πάντων
 Δημόν ἐλὼν, ἐκάλυψε νέκυν μεγαθύμος Ἀχιλλεύς
 Ἐς πόδας ἐκ κεφαλῆς, περὶ δὲ δρατὰ σώματα νήει·
 170 Ἐν δ' ἐτίθει μέλιτος καὶ ἀλείφατος ἀμφιφορῆας,
 Πρὸς λέχεα κλίνων· πῖσυρας δ' ἐριαύχενας ἵππους
 Ἐσσυμένως ἐνέβαλλε πυρῇ, μεγάλα στεναχίζων.
 Ἐννέα τῷ γε ἄνακτι τραπεζῆες κύνες ἦσαν·
 Καὶ μὲν τῶν ἐνέβαλλε πυρῇ δύο δειροτομήσας·
 175 Δώδεκα δὲ Τρώων μεγαθύμων υἱέας ἐσθλοὺς,
 Χαλκῷ δηϊόων· κακὰ δὲ φρεσὶ μήδετο ἔργα·
 Ἐν δὲ πυρὸς μένος ἦκε σιδήρεον, ὅφρα νέμοιτο.
 Ὡμωξέν τ' ἄρ' ἔπειτα, φίλον δ' ὀνόμηνεν ἐταῖρον·
 Χαῖρέ μοι, ὦ Πάτροκλε, καὶ εἰν Ἀίδαο δόμοισιν!
 180 Πάντα γὰρ ἤδη τοι τελέω, τὰ πάροιθεν ὑπέστην.
 Δώδεκα μὲν Τρώων μεγαθύμων υἱέας ἐσθλοὺς,
 Τοὺς ἅμα σοὶ πάντας πῦρ ἐσθλεί· Ἐκτορα δ' οὔτι

- Δώσω Πριαμίδην πυρὶ δαπτέμεν, ἀλλὰ κύνεσσιν.
 Ὡς φάτ' ἀπειλήσας· τὸν δ' οὐ κύνες ἀμφεπέοντο·
 185 Ἀλλὰ κύνας μὲν ἄλαλκε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη
 ἤματα καὶ νύκτας· ῥοδόεντι δὲ χρῖεν ἐλαίῳ,
 Ἀμβροσίῳ, ἵνα μὴ μιν ἀποδρύφοι ἐλκυστάζων.
 Τῷ δ' ἐπὶ κυάνεον νέφος ἤγαγε Φοῖβος Ἀπόλλων
 Οὐρανόθεν πεδίονδε, κάλυψε δὲ χῶρον ἅπαντα,
 190 Ὅσσον ἐπεῖχε νέκυς· μὴ πρὶν μένος Ἡέλιοιο
 Σκῆλει' ἀμφὶ περὶ χροῶ ἵενσιν ἡδὲ μέλεσσιν.
 Οὐδὲ πυρὴ Πατρόκλου ἐκαίετο τεθνηῶτος.
 Ἐνθ' αὖτ' ἄλλ' ἐνόησε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς
 Στάς ἀπάνευθε πυρῆς, δοιοῖς ἡρᾷτ' Ἀνέμοισιν,
 195 Βορέῃ καὶ Ζεφύρῳ, καὶ ὑπέσχετο ἱερὰ καλά·
 Πολλὰ δὲ καὶ σπένδων χρυσέῳ δέπαϊ, λιτάνευεν
 Ἐλθέμεν, ὅφρα τάχιστα πυρὶ φλεγεθοίατο νεκροί,
 Τλῆ τε σεύαιτο καήμεναι. ὣκέα δ' Ἴρις
 Ἀράων ἀΐουσα μετ' ἄγγελος ἦλθ' Ἀνέμοισιν.
 200 Οἱ μὲν ἄρα Ζεφύροιο δυσαιέος ἀθρόοι ἔνδον
 Εἰλαπίνην δαίνυντο· θεούσα δὲ Ἴρις ἐπέστη
 Βηλῷ ἐπὶ λιθέῳ. τοὶ δ' ὥς ἶδον ὀφθαλμοῖσιν,
 Πάντες ἀνήϊξαν, κάλεόν τέ μιν εἰς ἕκαστος·
 Ἡ δ' αὖθ' ἔξεσθαι μὲν ἀνήνατο, εἶπε δὲ μῦθον·
 205 Οὐχ ἔδος· εἴμι γὰρ αὐτίς ἐπ' Ὀκεανοῖο ῥέεθρα,
 Αἰθιόπων ἐς γαῖαν, ὅθι ῥέξουσ' ἐκατόμβας
 Ἀθανάτοισι, ἵνα δὴ καὶ ἐγὼ μεταδαίσομαι ἱρῶν.
 Ἀλλ' Ἀχιλλεύς Βορέην ἡδὲ Ζέφυρον κελαδαινὸν
 Ἐλθεῖν ἀρᾶται, καὶ ὑπέρσχεται ἱερὰ καλά,
 210 Ὅφρα πυρὴν ὄρητε καήμεναι, ἣ ἔνι κεῖται
 Πάτροκλος, τὸν πάντες ἀναστενάχουσιν Ἀχαιοί.
 Ἡ μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦσ' ἀπεβήσετο· τοὶ δ' ὀρέοντο
 Ἥχῃ θεσπεσίῃ, νέφεα κλονέοντε πάροιθεν.
 Αἶψα δὲ πόντον ἱκανον ἀήμεναι· ὤρτο δὲ κῦμα
 215 Πνοιῇ ὑπο λιγυρῇ· Τροίην δ' ἐρίβωλον ἰκέσθην,
 Ἐν δὲ πυρῇ πεσέτην, μέγα δ' ἔαχε θεσπιδαῖς πῦρ.
 Παννύχιοι δ' ἄρα τοίγε πυρῆς ἄμυδις φλόγ' ἔβαλλον,
 Φυσῶντες λιγέως· ὁ δὲ πάννυχος ὦκύς Ἀχιλλεύς
 Χρυσέου ἐκ κρητῆρος, ἐλὼν δέπας ἀμφικύπελλον,
 220 Οἶνον ἀφυσσάμενος χαμάδις χέε, δεῦε δὲ γαῖαν,
 Ψυχὴν κικλήσκων Πατροκλῆος δειλοῖο.
 Ὡς δὲ πατὴρ οὐ παιδὸς ὀδύρεται ὀστέα καίων,
 Νυμφίου, ὅστε θανὼν δειλοὺς ἀκάχησε τοκῆας·
 Ὡς Ἀχιλλεύς ἐτάροιο ὀδύρετο ὀστέα καίων,
 225 Ἐρπύζων παρὰ πυρκαϊήν, ἀδινὰ στεναχίζων.

- Ἦμος δ' Ἐωςφόρος εἴσι φόως ἐρίων ἐπὶ γαῖαν,
 ὄντι μέτα κροκόπεπλος ὑπεῖρ ἅλα κίδναται ἡώς,
 Τῆμος πυρκαϊῇ ἐμαφαίνετο, παύσατο δὲ φλόξ.
 Οἱ δ' Ἄνεμοι πάλιν αὐτὶς ἔβαν οἰκόνδε νέεσθαι,
 230 Θρηϊκίον κατὰ πόντον· ὁ δ' ἔστενεν, οἷδματι θύων.
 Πηλεΐδης δ' ἀπὸ πυρκαϊῆς ἐτέρωσε λιασθεῖς,
 Κλίνθη κεκμηώς, ἐπὶ δὲ γλυκὺς ὕπνος ὄρουσεν.
 Οἱ δ' ἄμφ' Ἀτρεΐωνα ἀολλέες ἠγερέθοντο,
 Τῶν μιν ἐπερχομένων ὄμαδος καὶ δοῦπος ἔγειρεν.
 235 Ἐξέτο δ' ὀρθωθείς, καὶ σφεας πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ἀτρεΐδῃ τε καὶ ἄλλοι ἀριστιῆες Παναχαιῶν,
 Πρῶτον μὲν κατὰ πυρκαϊῇν σβέσαι· αἶθοπι οἶνω
 Πᾶσαν, ὅπουσσον ἐπέσχε πυρὸς μένος· αὐτὰρ ἔπειτα
 Ὀστέα Πατρόκλοιο Μενoitιιάδαο λέγωμεν,
 240 Εὐ διαγιγνώσκοντες· ἀριφραδέα δὲ τέτυκται
 Ἐν μέσση γὰρ ἔκειτο πυρῇ, τοὶ δ' ἄλλοι ἄνευθεν
 Ἐσχατιῇ καίοντ' ἐπιμίξ, ἵπποι τε καὶ ἄνδρες —
 Καὶ τὰ μὲν ἐν χρυσῇ φιάλῃ καὶ δίπλακι δημῶ
 Θείομεν, εἰσόκεν αὐτὸς ἐγὼν Ἄϊδι κεύθωμαι.
 245 Τύμβον δ' οὐ μάλα πολλὸν ἐγὼ πονέεσθαι ἄνωγα,
 Ἄλλ' ἐπεικέα τοῖον· ἔπειτα δὲ καὶ τὸν Ἀχαιοὶ
 Εὐρύν θ' ὑψηλὸν τε τιθήμεναι, οἳ κεν ἐμεῖο
 Δεύτεροι ἐν νήεσσι πολυκλήϊσι λίπησθε.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐπίθοντο ποδῶκεϊ Πηλεϊῶνι.
 250 Πρῶτον μὲν κατὰ πυρκαϊῇν σβέσαν αἶθοπι οἶνω,
 Ὅσσον ἐπὶ φλόξ ἦλθε, βαθεῖα δὲ κάππεσε τέφρῃ·
 Κλαίοντες δ' ἐτάροιο ἐννέος ὀστέα λευκὰ
 Ἀλλεγον ἐς χρυσῇ φιάλῃ καὶ δίπλακα δημόν·
 Ἐν κλισίῃσι δὲ θέντες, ἐανῶ λιτὶ κάλυψαν·
 255 Τορνῶσαντο δὲ σῆμα, θεμεΐλιά τε προβάλοντο
 Ἀμφὶ πυρῇν· εἴθαρ δὲ χυτὴν ἐπὶ γαῖαν ἔχευαν.
 Κεύαντες δὲ τὸ σῆμα, πάλιν κίον. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 Αὐτοῦ λαὸν ἔρυκε, καὶ ἵζανεν εὐρύν ἀγῶνα·
 Νηῶν δ' ἔκφερ' ἄεθλα, λέβητάς τε τρίποδάς τε,
 260 Ἴππους θ' ἡμιόνους τε, βοῶν τ' ἱφθίμα κάρηνα,
 Ἥδ' ἐ γυναῖκας ἐϋζώνους, πολίων τε σίδηρον.
 Ἴππεῦσιν μὲν πρῶτα ποδῶκεσιν ἀγλά' ἄεθλα
 Θῆκε γυναῖκα ἄγεσθαι, ἀμύμονα ἔργ' εἰδυῖαν,
 Καὶ τρίποδ' ὠτώντα δυωκαιεικοσίμετρον,
 265 Τῷ πρώτῳ· ἀτὰρ αὖ τῷ δευτέρῳ ἵππον ἔθηκεν
 Ἐξέτε', ἀδμήτην, βρέφος ἡμίονον κυέουσιν·
 Αὐτὰρ τῷ τριτάτῳ ἄπυρον κατέθηκε λέβητα,
 Καλόν, τέσσαρα μέτρα κεχανδότα, λευκὸν ἔτ' αὐτῶς·

- Τῷ δὲ τετάρτῳ θῆκε δύω χρυσοῖο τάλαντα ·
 270 Πέμπτῳ δ' ἀμφίθρονον φιάλην ἀπύρωτον ἔθηκεν.
 Στῇ δ' ὀρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν ·
 Ἀτρεΐδῃ τε καὶ ἄλλοι ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Ἰππῆας τὰδ' ἄεθλα δεδεγμένα κεῖτ' ἐν ἀγῶνι.
 Εἰ μὲν νῦν ἐπὶ ἄλλῳ ἀεθλεύοιμεν Ἀχαιοί,
 275 ἢ τ' ἂν ἐγὼ τὰ πρῶτα λαβὼν κλισίηνδε φεροίμην.
 Ἴστε γάρ, ὅσσον ἐμοὶ ἀρετῇ περιβάλλετον ἵπποι ·
 Ἀθάνατοί τε γάρ εἰσι · Ποσειδάων δ' ἔπορ' αὐτοὺς
 Πατρὶ ἐμῷ Πηληϊ, ὃ δ' αὐτ' ἐμοὶ ἐγγυάλιξεν.
 Ἀλλ' ἦτοι μὲν ἐγὼ μενέω, καὶ μώνυχες ἵπποι ·
 280 Τοίου γὰρ κλέος ἐσθλὸν ἀπώλεσαν ἡνιόχοιο,
 Ἠπίου, ὃ σφωὶν μάλα πολλάκις ὕγρον ἔλαιον
 Χαιτιάων κατέχευε, λοέσσας ὕδατι λευκῷ.
 Τὸν τῶγ' ἐσταότες πενθείετον, οὐδεὶ δέ σφιν
 Χαῖται ἐρηρέδεται, τῷ δ' ἔστατον ἀχνυμένῳ κῆρ.
 285 Ἄλλοι δὲ στέλλεσθε κατὰ στρατόν, ὅστις Ἀχαιῶν
 Ἴπποισὶν τε πέποιθε καὶ ἄρμασι κολλητοῖσιν.
 Ὡς φάτο Πηλεΐδης · ταχέες δ' ἱππῆες ἄγεσθην.
 ὦρτο πολὺ πρῶτος μὲν ἄναξ ἀνδρῶν Εὐμηλος,
 Ἀδμήτου φίλος υἱός, ὃς ἱπποσύνην ἐκέκαστο ·
 290 Τῷ δ' ἐπὶ Τυδείδῃς ὦρτο κρατερὸς Διομήδης,
 Ἴππους δὲ Τρωεὺς ὕπαγε ζυγόν, οὓς ποτ' ἀπηύρα
 Αἰνείαν, ἅτάρ αὐτὸν ὑπεξεσάωσεν Ἀπόλλων.
 Τῷ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀτρεΐδῃς ὦρτο ξανθὸς Μενέλαος
 Διογενῆς, ὑπὸ δὲ ζυγὸν ἤγαγεν ὠκέας ἵππους,
 295 Αἶσθην τὴν Ἀγαμέμνονέην, τὸν ἑὸν τε Πόδαργον ·
 Τὴν Ἀγαμέμνονι δῶκ' Ἀγχισιάδης Ἐχέπωλος
 Δῶρ', ἵνα μὴ οἱ ἔποιθ' ὑπὸ Ἴλιον ἡνεμόεσσαν,
 Ἀλλ' αὐτοῦ τέρποιτο μένων · μέγα γάρ οἱ ἔδωκεν
 Ζεὺς ἄφενος, ναῖεν δ' ὄγ', ἐν εὐρυχόρῳ Σικυῶνι ·
 300 Τὴν ὄγ' ὑπὸ ζυγὸν ἤγε, μέγα δρόμου ἰσχανόωσαν.
 Ἀντίλοχος δὲ τέταρτος ἔντριχας ὠπλίσασθ' ἵππους,
 Νέστορος ἀγλαὸς υἱός, ὑπερθύμοιο ἄνακτος,
 Τοῦ Νηληϊάδαο · Πυλῳγενεές δὲ οἱ ἵπποι
 Ὠκύποδες φέρον ἄρμα. πατήρ δὲ οἱ ἄγχι παραστάς
 305 Μυθεῖτ' εἰς ἀγαθὰ φρονέων, νοέοντι καὶ αὐτῷ ·
 Ἀντίλοχ', ἦτοι μὲν σε, νέον περ ἑόντ', ἐφίλησαν
 Ζεὺς τε Ποσειδάων τε, καὶ ἱπποσύνας ἐδίδαξαν
 Παντοίας · τῷ καὶ σε διδασκέμεν οὔτι μάλα χρεῶ.
 Οἷσθα γὰρ εὖ περὶ τέρμαθ' ἐλισυμέν · ἀλλὰ τοι ἵπποι
 310 Βάρδιστοι θείειν · τῷ τ' οἶω λοίγι' ἔσεσθαι.
 Τῶν δ' ἵπποι μὲν ἔασιν ἀφάρτεροι, οὐδὲ μὲν αὐτοὶ

- Πάριονα ἴσασιν σείθεν αὐτοῦ μητίσασθαι.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ σύ, φίλος, μήτιν ἐμβάλλεο θυμῷ
 Παντοίην, ἵνα μὴ σε παρεκπροφύγησιν ἄεθλα.
 316 Μήτι τοι δρυτόμος μέγ' ἀμείνων, ἢ βίηφιν·
 Μήτι δ' αὖτε κυβερνήτης ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ
 Νῆα θοὴν ἰθύνει, ἐρεχθομένην ἀνέμοισιν·
 Μήτι δ' ἡνίοχος περιγίγνεται ἡνιόχοιο.
 Ἄλλ' ὅς μὲν θ' ἵπποισι καὶ ἄρμασιν οἷσι πεποιθώς,
 320 Ἀφραδέως ἐπὶ πολλὸν ἐλίσσεται ἔνθα καὶ ἔνθα,
 Ἴπποι δὲ πλανόωνται ἀνὰ δρόμον, οὐδὲ κατίσχει·
 Ὃς δὲ κε κέρδεα εἶδῃ, ἐλαύνων ἥσσονας ἵππους,
 Αἰεὶ τέρμ' ὀρόων, στρέφει ἐγγύθεν, οὐδέ ἐ λήθει,
 Ὅπως τοπρῶτον τανύσῃ βοέοισιν ἱμάσιν·
 325 Ἄλλ' ἔχει ἀσφαλέως, καὶ τὸν προὔχοντα δοκεύει.
 Σῆμα δέ τοι ἐρέω μάλ' ἀριφραδὲς, οὐδέ σε λήσει.
 Ἔστηκε ξύλον αὖτον, ὅσον τ' ὄργυι', ὑπὲρ αἵης,
 Ἦ δρυὸς ἢ πεύκης, τὸ μὲν οὐ καταπύθεται ὄμβρῳ·
 Λαεὶ δὲ τοῦ ἐκάτερθεν ἐρηρέδαται δύο λευκῷ,
 330 Ἐν ξυνοχῇσιν ὁδοῦ· λεῖος δ' ἵππόδρομος ἀμφίς·
 Ἦ τευ σῆμα βροτοῖο πάλαι κατατεθνηῶτος,
 Ἦ τόγῃ νύσσα τέτυκτο ἐπὶ προτέρων ἀνθρώπων,
 Καὶ νῦν τέρματ' ἔθηκε ποδαρκῆς δῖος Ἀχιλλεύς.
 Τῷ σὺ μάλ' ἐγχρίμψας ἐλάαν σχεδὸν ἄρμα καὶ ἵππους·
 335 Αὐτὸς δὲ κλινθήναι ὑπλέκτω ἐνὶ δίφρῳ,
 Ἦκ' ἐπ' ἀριστερὰ τοῖν· ἀτὰρ τὸν δεξιὸν ἵππον
 Κένσαι ὁμοκλήσας, εἷξαι τέ οἱ ἦν ἰα χερσίν.
 Ἐν νύσῃ δέ τοι ἵππος ἀριστερὸς ἐγχρίμψθήτω,
 Ὡς ἂν τοι πλήμνη γε δοάσσεται ἄκρον ἰκίσθαι
 340 Κύνκλου ποιητοῖο· λίθου δ' ἀλέασθαι ἐπαυρεῖν,
 Μήπως ἵππους τε τρώσῃς, κατὰ θ' ἄρματα ἄξης·
 Χάρμα δὲ τοῖς ἄλλοισιν, ἐλεγχείη δὲ σοὶ αὐτῷ
 Ἔσσεται· ἀλλὰ, φίλος, φρονέων πεφυλαγμένος εἶναι.
 Εἰ γάρ κ' ἐν νύσῃ γε παρὲς ἐλάυσῃσθα διώκων,
 345 Οὐκ ἔσθ', ὅς κε σ' ἔλῃσι μετάλμενος, οὐδέ παρέλθῃ·
 Οὐδ' εἴ κεν μετόπισθεν Ἀρεῖονα δῖον ἐλαύνῃ,
 Ἀδρήστου ταχὺν ἵππον, ὅς ἐκ θεόφιν γένος ἦεν,
 Ἦ τοὺς Λαομέδοντος, οἳ ἐνθάδε γ' ἔτραφεν ἐσθλοί.
 Ὡς εἰπὼν Νέστωρ Νηληϊὸς ἄψ ἐνὶ χώρῃ
 350 Ἔειπ', ἐπεὶ ὦ παιδὶ ἐκάστου πείρατ' εἶπεν.
 Μηριόνης δ' ἄρα πέμπτος ἔντριχας ὠπλίσαθ' ἵππους.
 Ἄν δ' ἔβαν ἐς δίφρους, ἐν δὲ κλήρους ἐβάλοντο·
 Πάλλ' Ἀχιλεὺς, ἐκ δὲ κλήρος θόρε Νεστορίδῃ
 Ἀντιλόχῳ· μετὰ τὸν δ' ἔλαχε κρείων Εὐμήλας·

- 355 Τῷ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀτρεΐδης, δουρικλειτὸς Μενέλαος·
 Τῷ δ' ἐπὶ Μηριόνης λάχ' ἐλαυνέμεν· ὕστατος αὖτε
 Τυδεΐδης, ὃχ' ἄριστος ἐὼν, λάχ' ἐλαυνέμεν ἵππους.
 Στὰν δὲ μεταστοιχί· σήμηνε δὲ τέρματ' Ἀχιλλεύς,
 Τηλόθεν ἐν λείῳ πεδίῳ· παρὰ δὲ σκοπὸν εἶσεν
 360 Ἀντίθεον Φοῖνικα, ὁπάονα πατρὸς ἑοῖο,
 Ὡς μεμνέωτο δρόμου, καὶ ἀληθείην ἀποείποι.
 (ὧ δ' ἅμα πάντες ἐφ' ἵπποιϊν μάστιγας ἄειραν,
 Πέπληγόν θ' ἱμάσιν, ὁμόκλησάν τ' ἐπέεσσιν,
 Ἔσσυμένως· οἳ δ' ὦκα διέπρησσον πεδίοιο,
 365 Νόσφι νεῶν, ταχέως· ὑπὸ δὲ στέρνοισι κονίη
 ἴστατ' αἰερομένη, ὥστε νέφος ἦε θύελλα·
 Χαῖται δ' ἐρρώοντο μετὰ πνοιῆς ἀνέμοιο.
 Ἄρματα δ' ἄλλοτε μὲν χθονὶ πέλνато πουλυβοτείρῃ,
 Ἄλλοτε δ' αἶξασκε μετήορα· τοὶ δ' ἐλατῆρες
 370 Ἔστασαν ἐν δίφροισι· πάτασσε δὲ θυμὸς ἑκάστου,
 Νίκης ἱεμένων· κέκλοντο δὲ οἷσιν ἑκαστος
 Ἴπποις, οἳ δὲ πέτοντο κονίοντες πεδίοιο.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πύματον τέλεον δρόμον ὠκέες ἵπποι
 Ἄψ ἐφ' ἁλὸς πολιῆς, τότε δὴ ἀρετὴ γε ἑκάστου
 375 Φαίνεται, ἄφαρ δ' ἵπποισι τάθῃ δρόμος· ὦκα δ' ἔπειτα
 Αἰ Φηρητιάδαο ποδώκεες ἔκφερον ἵπποι.
 Τὰς δὲ μετ' ἐξέφερον Διομήδεος ἄρσενες ἵπποι,
 Τρώϊοι· οὐδὲ τι πολλὸν ἄνευθ' ἔσαν, ἀλλὰ μάλ' ἐγγύς·
 Αἰεὶ γὰρ δίφρου ἐπιβησομένοισιν εἵκτην,
 380 Πνοιῇ δ' Εὐμήλοιο μετάφρενον εὐρέε τ' ὦμῳ
 Θέρμετ'· ἐπ' αὐτῷ γὰρ κεφαλὰς καταθέντε πετέσθην.
 Καί νύ κεν ἦ παρέλαυσ', ἦ ἀμφήριστον ἔθηκεν,
 Εἰ μὴ Τυδέος υἱὶ κοτέσσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
 Ὅς ῥά οἱ ἐκ χειρῶν ἔβαλεν μάστιγα φαεινὴν.
 385 Τοῖο δ' ἀπ' ὀφθαλμῶν χύτο δάκρυα χωομένοιο,
 Οὐνεκα τὰς μὲν ὄρα ἔτι καὶ πολὺ μᾶλλον ἰούσας,
 Οἳ δὲ οἳ ἐβλάφθησαν, ἄνευ κέντροιο θέοντες.
 Οὐδ' ἄρ' Ἀθηναίην ἐλεφηράμενος λάθ' Ἀπόλλων
 Τυδεΐδην, μάλα δ' ὦκα μετέσσυτο ποιμένα λαῶν·
 390 Δῶκε δὲ οἳ μάστιγα, μένος δ' ἵπποισιν ἐνῆκεν.
 ἼΙ δὲ μετ' Ἀδμήτου υἱὸν κοτέουσ' ἐβεβήκει,
 Ἴππειον δὲ οἳ ἦξε θεὰ ζυγόν· αἱ δὲ οἳ ἵπποι
 Ἀμφὶς ὁδοῦ δραμέτην, θυμὸς δ' ἐπὶ γαῖαν ἐλύσθη.
 Αὐτὸς δ' ἐκ δίφροιο παρὰ τροχὸν ἐξεκυλίσθη,
 395 Ἀγκῶνάς τε περιδρύφθη, στόμα τε ῥινάς τε·
 Θρυλλίχθη δὲ μέτωπον ἐπ' ὀφρύσι· τῷ δὲ οἳ ὅσσε
 Δακρυόφι πλησθῆν, θαλερὴ δὲ οἳ ἔσχετο φωνή.

- Τυδείδης δὲ παρατρέψας ἔχε μώνυχας ἵππους,
 Πολλὸν τῶν ἄλλων ἐξάλλμενος· ἐν γὰρ Ἀθήνῃ
 400 Ἴπποις ἦκε μένος, καὶ ἐπ' αὐτῷ κῦδος ἔθηκεν.
 Τῷ δ' ἄρ' ἐπ' Αἰρείδης εἶχε ξανθὸς Μενέλαος.
 Ἀντίλοχος δ' ἵπποισιν ἐκέκλετο πατρὸς ἐοῖο·
 Ἐμβητον, καὶ σφῶϊ τιταίνετον ὅτι τάχιστα!
 Ἴητοι μὲν κείνοισιν ἐριζέμεν οὔτι κελεύω,
 405 Τυδείδεω ἵπποισι δαΐφροτος, οἷσιν Ἀθήνῃ
 Νῦν ὥρεξε τάχος, καὶ ἐπ' αὐτῷ κῦδος ἔθηκεν.
 Ἴππους δ' Αἰρείδαο κιχάνετε, μηδὲ λίπησθον,
 Καρπαλίμως, μὴ σφῶϊν ἐλεγχείην καταχεύῃ
 Αἶθρῃ, θῆλυς ἐοῦσα· τίη λείπεσθε, φέριστοι;
 410 Ὡς γὰρ ἐξερέω, καὶ μὴν τετελεσμένον ἔσται·
 Οὐ σφῶϊν κομιδὴ παρὰ Νέστορι ποιμένι λαῶν
 Ἔσσειται, αὐτίκα δ' ὕμμε κατακτενεῖ ὄξεϊ χαλκῷ,
 Αἶ κ' ἀποκηδήσαντε φερώμεθα χεῖρον ἄεθλον·
 Ἀλλ' ἐφομαρτεῖτον, καὶ σπεύδειτον ὅτι τάχιστα.
 415 Ταῦτα δ' ἐγὼν αὐτὸς τεχνήσομαι, ἡδὲ νοήσω,
 Στεινωπῷ ἐν ὁδῷ παραδύμεναι, οἷδὲ με λήσει.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ ἄνακτος ὑποδδείσαντες ὁμοκλήν,
 Μᾶλλον ἐπεδραμέτην ὀλίγον χρόνον· αἶψα δ' ἔπειτα
 Στεῖνος ὁδοῦ κοίλης ἶδεν Ἀντίλοχος μενεχάρμης·
 420 Ῥωχμὸς ἦν γαίης, ἧ χειμέριον ἅλὲν ὕδωρ
 Ἐξέφρῃξεν ὁδοῖο, βάθυνε δὲ χῶρον ἅπαντα·
 Τῇ ῥ' εἶχεν Μενέλαος, ἀματροχίᾳς ἀλεείνων.
 Ἀντίλοχος δὲ παρατρέψας ἔχε μώνυχας ἵππους
 Ἐκτὸς ὁδοῦ, ὀλίγον δὲ παρακλίνας ἐδίωκεν.
 425 Αἰρείδης δ' ἔδδεισε, καὶ Ἀντιλόχῳ ἐγεγώνει·
 Ἀντίλοχ', ἀφραδέως ἱππάζεαι· ἄλλ' ἄνεχ' ἵππους!
 Στεινωπὸς γὰρ ὁδός, τάχα δ' εὐρυτέρῃ παρελάσσεις·
 Μήπως ἀμφοτέρους δηλήσει, ἄρματι κύρσας.
 Ὡς ἔφατ'· Ἀντίλοχος δ' ἔτι καὶ πολὺ μᾶλλον ἔλαυνεν,
 430 Κέντρῳ ἐπισπέρχων, ὥς οὐκ αἴοντι ἐοικώς.
 Ὅσσα δὲ δίσκου οὐρὰ κατωμαδίῳ πελόνται,
 Ὅντ' αἰζῆος ἀφῆκεν ἀνὴρ, περὶόμενος ἥβης,
 Τύσσον ἐπεδραμέτην· αἱ δ' ἠρώησαν ὀπίσσω
 Αἰρείδεω· αὐτὸς γὰρ ἐκὼν μεθέηκεν ἐλαύνειν,
 435 Μήπως συγκύρσειαν ὁδῷ ἐνι μώνυχες ἵπποι,
 Δίφρους τ' ἀνστρέψειαν ἐϋπλεκέας, κατὰ δ' αὐτοὶ
 Ἐν κονίῃσι πέσοιεν, ἐπειγόμενοι περὶ νίκης.
 Τὸν καὶ νεικίῳν προσέφη ξανθὸς Μενέλαος·
 Ἀντίλοχ', οὔτις σεῖο βροτῶν ὀλωότερος ἄλλος!
 440 Ἐρῶ· ἐπεὶ οὐ σ' ἔτυμόν γε φάμεν πεπνῦσθαι Ἀχαιοί.

- Ἄλλ' οὐ μὰν οὐδ' ὥς ἄτερ ὄρκου οἶσῃ ἄεθλον.
 Ὡς εἰπὼν ἵπποισιν ἐκέκλετο, φώνησέν τε·
 Μῆ μοι ἐρύκεσθον, μηδ' ἔστατον ἀχνυμένω κῆρ.
 Φθήσονται τούτοισι πόδες καὶ γούνα καμόντα,
 445 Ἡ ὑμῖν· ἄμφω γὰρ ἀτέμβονται νεότητος.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ ἄνακτος ὑποδδείσαντες ὁμοκλήν,
 Μᾶλλον ἐπεδραμέτην, τύχα δὲ σφισιν ἄγχι γέγοντο.
 Ἀργεῖοι δ' ἐν ἀγῶνι καθήμενοι εἰσορόωντο
 Ἴππους· τοὶ δὲ πέτοντο κονίοντες πεδίοιο.
 450 Πρῶτος δ' Ἰδομενεύς, Κρητῶν ἀγός, ἐφράσαθ' ἵππους·
 Ἦστο γὰρ ἐκτὸς ἀγῶνος ὑπέρτατος ἐν περιοπῇ.
 Τοῖο δ', ἀνευθεν ἐόντος, ὁμοκλητῆρος ἀκούσας
 Ἐγὼν· φράσσαστο δ' ἵππον ἀριπρεπέα προὔχοντα,
 Ὃς τὸ μὲν ἄλλο τόσον φοῖνιξ ἦν, ἐν δὲ μετώπῳ
 455 Λευκὸν σῆμ' ἐτέτυκτο περίροχον, ἥϋτε μήνη.
 Στῇ δ' ὄρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
 Οἷος ἐγὼν ἵππους ἀνυγάζομαι, ἥε καὶ ὑμεῖς;
 Ἄλλοι μοι δοκέουσι παροίτεροι ἔμμεναι ἵπποι,
 460 Ἄλλος δ' ἡνίοχος ἰνδάλλεται· αἶ δέ που αὐτοῦ
 Ἐβλαβεν ἐν πεδίῳ, αἶ κεῖνέ γε φέρτεραι ἦσαν.
 Ἦτοι γὰρ τὰς πρῶτα ἶδον περὶ τέρμα βαλούσας,
 Νῦν δ' οὔπη δύναμαι ιδέειν· πάντα δέ μοι ὅσσε
 Τρωϊκὸν ἅμ πεδίον παπταίνετον εἰσορόωντι.
 465 Ἦε τὸν ἡνίοχον φύγον ἡνία, οὐδὲ δυνάσθη
 Εὐ σχεθέειν περὶ τέρμα, καὶ οὐκ ἐτύχησεν ἐλίσσας·
 Ἐνθα μιν ἐκπεσέειν οἴω, σὺν θ' ἄρματα ἄξαι·
 Αἶ δ' ἐξηρώησαν, ἐπεὶ μένος ἔλλαβε θυμόν.
 Ἀλλὰ ἴδεσθε καὶ ὑμεῖς ἀνασταδόν· οὐ γὰρ ἔγωγε
 470 Εὐ διαγιγνώσκω· δοκεῖ δέ μοι ἔμμεναι ἀνὴρ
 Αἰτωλὸς γενεήν, μετὰ δ' Ἀργείοισιν ἀνάσσει,
 Τυδέος ἵπποδάμου υἱός, κρατερός Διομήδης.
 Τὸν δ' αἰσχροῶς ἐνένισπεν Ὀϊλῆος ταχὺς Αἴας·
 Ἰδομενεῦ, τί πάρος λαβρεύεαι; αἶ δέ τ' ἀνευθεν
 475 Ἴπποι ἀερεσίποδες πολέος πεδίοιο διένται.
 Οὔτε νεώτατός ἐσσι μετ' Ἀργείοισι τοσοῦτον,
 Οὔτε τοι ὀξύτατον κεφαλῆς ἐκ δέρεκεται ὅσσε·
 Ἄλλ' αἰεὶ μύθοις λαβρεύεαι. οὐδέ τί σε χρὴ
 Λαβραγόρην ἔμεναι· πάρα γὰρ καὶ ἀμείνονες ἄλλοι.
 480 Ἴπποι δ' αὐταὶ ἔασι παροίτεραι, αἶ τοπάρος περ,
 Εὐμήλου, ἐν δ' αὐτὸς ἔχων εὐλήρα βέβηκεν.
 Τὸν δὲ χολωσάμενος Κρητῶν ἀγός ἀντίον ἤϋδα·
 Αἴαν, νείκει ἄριστε, κακοφραδὲς! ἄλλα τε πάντα

- Δεῦναι Ἀργείων· ὅτι τοι νόος ἐστὶν ἀπηνής.
 485 Δεῦρό νυν, ἣ τρίποδος περιδώμεθον ἥε λέβητος·
 Ἱστορα δ' Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα θείομεν ἄμφω,
 Ὀππότεραι πρόυθ' ἵπποι· ἵνα γνοίης ἀποτίνων.
 Ὡς ἔφατ'· ὤρνυτο δ' αὐτίκ' Οἴληος ταχὺς Αἴας,
 Χωόμενος, χαλεποῖσιν ἀμείψασθαι ἐπέεσσιν.
 490 Καί νύ κε δὴ προτέρω ἔτ' ἔρις γένετ' ἀμφοτέροισιν,
 Εἰ μὴ Ἀχιλλεὺς αὐτὸς ἀνίστατο, καὶ φάτο μῦθον·
 Μηκέτι νῦν χαλεποῖσιν ἀμείβεσθον ἐπέεσσιν,
 Αἴαν, Ἰδομενεῦ τε, κακοῖς· ἐπεὶ οὐδὲ ἔοικεν.
 Καὶ δ' ἄλλω νεμεσῆτον, ὅτις τοιαῦτά γε ῥέζοι.
 495 Ἀλλ' ὑμεῖς ἐν ἀγῶνι καθήμενοι εἰσοράασθε
 Ἴππους· οἳ δὲ τάχ' αὐτοὶ ἐπειγόμενοι περὶ νίκης
 Ἐνθάδ' ἐλεύσονται· τότε δὲ γνώσεσθε ἕκαστος
 Ἴππους Ἀργείων, οἳ δεύτεροι, οἳ τε πάροιθεν.
 Ὡς φάτο· Τυδείδης δὲ μῦλα σχεδὸν ἦλθε διώκων,
 500 Μῦστι δ' αἰὲν ἔλανε κατωμαδόν· οἳ δὲ οἳ ἵπποι
 Τυφὸς ἀειρέσθην ῥίμφα πρήσσετε κέλευθον.
 Αἰεὶ δ' ἡνίοχον κονίης φάθαμιγγες ἔβαλλον·
 Ἀρματα δέ, χρυσοῦ πεπυκασμένα κασσιτέρῳ τε,
 Ἴπποις ὠκυπόδεσιν ἐπέτρεχον· οὐδέ τι πολλή
 505 Ἰῖγνεν ἐπισσώτρων ἄρματροχιῇ κατόπισθεν
 Ἐν λεπτῇ κονίῃ· τὼ δὲ υπεύδοντε πετέσθην.
 Στῇ δὲ μέσῳ ἐν ἀγῶνι· πολὺς δ' ἀνεκῆκιεν ἰδρῶς
 Ἴππων, ἕκ τε λόφων καὶ ἀπὸ στέρνοιο χιμαῖζε.
 Αὐτὸς δ' ἐκ δίφροιο χαμαὶ θόρε παμφανόωντος,
 510 Κλῖνε δ' ἄρα μῦστιγα ποτὶ ζυγόν. οὐδὲ μᾶτησεν
 Ἰφθιμος Σθένελος, ἀλλ' ἐσσυμένως λάβ' ἄεθλον·
 Δῶκε δ' ἄγειν ἐτάροισιν ὑπερθύμοισι γυναιῖκα,
 Καὶ τρίποδ' ὠτῶντα φέρειν· ὃ δ' ἔλυνεν ὑφ' ἵππους.
 Τῷ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀντίλοχος Νηληϊῆος ἦλασεν ἵππους,
 515 Κέρδεσιν, οὔτι τάχει γε, παραφθάμενος Μενέλαον·
 Ἀλλὰ καὶ ὥς Μενέλαος ἔχ' ἐγγύθεν ὠκέας ἵππους.
 Ὅσσον δὲ τροχοῦ ἵππος ἀφίσταται, ὅς ῥά τ' ἄνακτα
 Ἐλκῆσιν πεδίοιο τιταινόμενος σὺν ὄχεσφιν·
 Τοῦ μὲν τε ψάνουσιν ἐπισσώτρου τρίχες ἄκραι
 520 Οὐραῖαι· ὃ δὲ τ' ἄγχι μᾶλα τρέχει, οὐδέ τι πολλή
 Χώρη μεσσηγύς, πολέος πεδίοιο θείοντος·
 Τόσσον δὴ Μενέλαος ἀμύμονος Ἀντιλόχοιο
 Λαίπει· ἀτὰρ ταπρῶτα καὶ ἐς δίσκουρα λείλειπτο,
 Ἀλλὰ μιν αἰψα κίχαγεν· ὀφείλλετο γὰρ μένος ἧν
 525 Ἴππου τῆς Ἀγαμεμνονέης, καλλίτριχος Αἴθης.
 Εἰ δέ κ' ἔτι προτέρω γένετο δρόμος ἀμφοτέροισιν,

- Τῷ κέν μιν παρέλασσ', οὐδ' ἀμφήριστον ἔθηκεν.
 Αὐτὰρ Μοριόνης, θεράπων ἔϋς Ἰδομενῆος,
 Λεῖπει' ἀγακλῆος Μενελάου δουρὸς ἐρατήν.
 630 Βάρδιυτοι μὲν γάρ οἱ ἔσαν καλλίτριχες ἵπποι,
 Ἴκιστος δ' ἦν αὐτὸς ἐλαυνέμεν ἄρμ' ἐν ἀγῶνι.
 Τίος δ' Ἀδμήτοιο πανύστατος ἦλυθεν ἄλλων,
 Ἐλκων ἄρματα καλά, ἐλαύνων πρόσσοθεν ἵππους.
 Τὸν δὲ ἰδὼν ὤκτειρε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς.
 635 Στάς δ' ἄρ' ἐν Ἀργείοις ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευεν.
 Λοῖσθος ἀνὴρ ὤριστος ἐλαύνει μώνυχας ἵππους.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ οἱ δῶμεν αἰέθλιον, ὥς ἐπεικές,
 Δεύτερ'· ἀτὰρ τὰ πρῶτα φερέσθω Τυδεὸς υἱός.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνεον, ὥς ἐκέλευεν.
 640 Καὶ νύ κέ οἱ πόρεν ἵππον — ἐπήνησαν γὰρ Ἀχαιοί —
 Εἰ μὴ ἄρ' Ἀντίλοχος, μεγαθύμου Νέστορος υἱός,
 Πηλεΐδην Ἀχιλῆα δίκη ἡμείψαι ἀναστάς.
 Ὡς Ἀχιλεῦ, μάλα τοι κεχολώσομαι, αἶψα τελέσσης
 Τοῦτο ἔπος· μέλλεις γὰρ ἀφαιρήσεσθαι ἄεθλον,
 645 Τὰ φρονέων, ὅτι οἱ βλάβεν ἄρματα καὶ ταχέ' ἵππων,
 Αὐτὸς τ' ἐσθλὸς ἔων· ἄλλ' ὠφείλεν ἀθανάτοισιν
 Εὐχεσθαι· τό κεν οὔτι πανύστατος ἦλθε διώκων.
 Εἰ δέ μιν οἰκτεῖρεις, καὶ τοι φίλος ἔπλετο θυμῷ,
 Ἔστι τοι ἐν κλισίῃ χρυσὸς πολὺς, ἔστι δὲ χαλκός,
 650 Καὶ πρόβατ', εἰσὶ δὲ τοι δμῳαὶ καὶ μώνυχες ἵπποι.
 Τῶν οἱ ἔπειτ' ἀνελὼν δόμεναι καὶ μεῖζον ἄεθλον,
 Ἦε καὶ αὐτίκα νῦν, ἵνα σ' αἰνήσωσιν Ἀχαιοί.
 Τὴν δ' ἐγὼ οὐ δώσω· περὶ δ' αὐτῆς πειρηθήτω,
 Ἀνδρῶν ὅς κ' ἐθέλῃσιν ἐμοὶ χεῖρεσσι μάχεσθαι.
 655 Ὡς φάτο· μεῖδῃσιν δὲ ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς,
 Χαίρων Ἀντιλόχῳ, ὅτι οἱ φίλος ἦεν ἑταῖρος.
 Καὶ μιν ἀμειβόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἀντίλοχ', εἰ μὲν δὴ με κελεύεις οἴκοθεν ἄλλο
 Εὐμήλῳ ἐπιδούναι, ἐγὼ δέ κε καὶ τὸ τελέσω.
 660 Δώσω οἱ θώρηκα, τὸν Ἀστεροπαῖον ἀπηύρων,
 Χάλκεον, ὃ πέρι χεῦμα φαινοῦ κασσιτέροιο
 Ἀμφιδεδίνηται· πολέος δέ οἱ ἄξιός ἐσται.
 Ἦ ῥα, καὶ Αὐτομείδοντι φίλῳ ἐκέλευσεν ἑταίρῳ,
 Οἰσέμεναι κλισίῃθην· ὃ δ' ὤχετο, καὶ οἱ ἔνεικεν.
 665 [Εὐμήλῳ δ' ἐν χερσὶ τίθει· ὃ δ' ἐδέξατο χαίρων.]
 Τοῖσι δὲ καὶ Μενέλαος ἀνίστατο, θυμὸν ἀχεύων,
 Ἀντιλόχῳ ἄμοτον κεχολωμένος· ἐν δ' ἄρα κήρυξ
 Χερσὶ σκῆπτρον ἔθηκε, σιωπῆσαι τ' ἐκέλευσεν
 Ἀργείους· ὃ δ' ἔπειτα μετηΐδα ἰσόθεος φῶς·

- 570 Ἀντίλοχε, πρόσθεν πεπνυμένε, ποῖον ἔρεξας!
 Ἥσυχνας μὲν ἐμήν ἀρετήν, βλάβας δέ μοι ἵππους,
 Τοὺς σοὺς πρόσθε βαλὼν, οἳ τοι πολὺ χεῖρονες ἦσαν.
 Ἄλλ' ἄγετ' Ἀργείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
 Ἐς μέσον ἀμφοτέροισι δικάσσετε, μηδ' ἐπ' ἀρωγῇ
 575 Μήποτε τις εἴπησιν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Ἀντίλοχον ψεύδεσσι βιησάμενος Μενέλαος,
 Οἴχεται ἵππον ἄγων, ὅτι οἳ πολὺ χεῖρονες ἦσαν
 Ἴπποι, αὐτὸς δὲ κρείσσων ἀρετῇ τε βίῃ τε.
 Εἰ δ', ἄγ', ἐγὼν αὐτὸς δικάσω, καί μ' οὔτινά φημι
 580 Ἄλλον ἐπιπλήξειν Δαναῶν· ἰθεῖα γὰρ ἔσται.
 Ἀντίλοχ', εἰ δ', ἄγε δεῦρο, Διοτρεφές, ἧ θέμις ἐστίν,
 Στάς ἵππων προπάροιθε καὶ ἄρματος, αὐτὰρ ἱμάσθλην
 Χερσὶν ἔχων ῥαδινήν, ἥπερ τοπρόσθεν ἔλαυνες,
 Ἴππων ἀψάμενος, γαιήοχον ἔννοσίγαιον
 585 Ὀμνυθι, μὴ μὲν ἔκων τὸ ἐμὸν δόλω ἄρμα πεδῆσαι.
 Τὸν δ' αὖτ' Ἀντίλοχος πεπνυμένος ἀντίον ἤυδα·
 Ἄνσχεο νῦν· πολλὸν γὰρ ἔγωγε νεώτερός εἰμι
 Σείο, ἄναξ Μενέλαε, σὺ δὲ πρότερος καὶ ἀρείων.
 Οἴσθ', οἵαι νέου ἀνδρὸς ὑπερβασίαι τελέθουσιν·
 590 Κραιπνότερος μὲν γάρ τε νόος, λεπτή δὲ τε μῆτις.
 Τῷ τοι ἐπιτλήϊω κραδίη· ἵππον δὲ τοι αὐτὸς
 Δώσω, τὴν ἀρόμην· εἰ καὶ νῦν κεν οἴκοθεν ἄλλο
 Μειζον ἐπαιτήσειας, ἄφαρ κέ τοι αὐτίκα δοῦναι
 Βουλοίμην, ἧ σοίγε, Διοτρεφές, ἥματα πάντα
 595 Ἐκ θυμοῦ πεσέειν, καὶ δαίμοσιν εἶναι ἀλιτρός.
 Ἦ ῥα, καὶ ἵππον ἄγων μεγαθύμου Νέστορος υἱὸς
 Ἐν χεῖρεσσι τίθει Μενελάου. τοῖο δὲ θυμὸς
 Ἰάνθη, ὥσεί τε περὶ σταχύεσσιν ἔερση
 Ληΐου ἀλδήσκοντος, ὅτε φρίσσουσιν ἄρουραι·
 600 Ὡς ἄρα σοί, Μενέλαε, μετὰ φρεσὶ θυμὸς ἰάνθη.
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἀντίλοχε, νῦν μὲν τοι ἐγὼν ὑποείζομαι αὐτός,
 Χωόμενος· ἐπεὶ οὔτι παρήγορος, οὐδ' ἀεσίφρων
 Ἦσθα πάρος· νῦν αὖτε νόον νίκησε νεολίη.
 605 Δεύτερον αὖτ' ἀλέασθαι ἀμείνονας ἡπεροπέυειν.
 Οὐ γάρ κεν με τάχ' ἄλλος ἀνὴρ παρέπεισεν Ἀχαιῶν·
 Ἀλλὰ σὺ γὰρ δὴ πόλλ' ἔπαθες, καὶ πόλλ' ἐμόγησας,
 Σὸς τε πατὴρ ἀγαθὸς καὶ ἀδελφεὸς, εἵνεκ' ἐμεῖο·
 Τῷ τοι λισσομένῳ ἐπιπείσομαι, ἡδὲ καὶ ἵππον
 610 Δώσω, ἐμήν περ εἴουσιν· ἵνα γνῶωσι καὶ οἶδε,
 Ὡς ἐμὸς οὔποτε θυμὸς ὑπερφίαλος καὶ ἀπηγής.
 Ἦ ῥα, καὶ Ἀντιλόχοιο Νοήμονι δῶκεν ἐταίρω

- Ἴππον ἄγειν· ὁ δ' ἔπειτα λήβηθ' ἔλα παμφανόωντα.
 Μηριόνης δ' ἀνάειρε δύω χρυσοῖο τάλαντα,
 615 Τέτρατος, ὡς ἔλασεν. πέμπτον δ' ὑπελείπει· ἄεθλον,
 Ἀμφίθετος φιάλη· τὴν Νέστορι δῶκεν Ἀχιλλεύς,
 Ἀργείων ἀν' ἀγῶνα φέρων, καὶ ἔειπε παραστάς·
 Τῇ νῦν, καὶ σοι τοῦτο, γέρον, κειμήλιον ἔστω,
 Πατρόκλοιό τ' ἀφου μνήμ' ἔμμεναι· οὐ γὰρ ἔτ' αὐτὸν
 620 Ὀφει ἐν Ἀργείοισι· δίδωμι δέ τοι τόδ' ἄεθλον
 Αὐτως· οὐ γὰρ πύξ γε μαχήσεαι, οὐδὲ παλαίσεις,
 Οὐδέ τ' ἀκοντιστὴν ἐσδύσεαι, οὐδὲ πόδεσσιν
 Θεύσεαι· ἦδη γὰρ χαλεπὸν κατὰ γῆρας ἐπείγεις.
 Ὡς εἰπὼν ἐν χερσὶ τίθει· ὁ δ' ἐδέξατο χαίρων,
 625 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα, τέκος, κατὰ μοῖραν ἔειπες.
 Οὐ γὰρ ἔτ' ἔμπεδα γυῖα, φίλος, πόδες, οὐδ' ἐτι χεῖρες
 Ὡμων ἀμφοτέρωθεν ἐπαῖσσονται ἐλαφραὶ.
 Εἴθ' ὡς ἡβώοιμι, βίη τέ μοι ἔμπεδος εἴη,
 630 Ὡς ὁπότε κρείοντ' Ἀμαρυγκέα θάπτιον Ἐπειοὶ
 Βουπρασίῳ, παῖδες δ' ἔθεσαν βασιλῆος ἄεθλα·
 Ἐνθ' οὔτις μοι ὁμοῖος ἀνὴρ γένητ', οὔτ' ἄρ' Ἐπειῶν,
 Οὔτ' αὐτῶν Πυλίων, οὔτ' Αἰτωλῶν μεγαθύμων.
 Πύξ μὲν ἐνίκησα Κλυτομήδεα, Ἴηνοπος υἱόν·
 635 Ἀγκαῖον δὲ πάλῃ Πλευρώνιον, ὅς μοι ἀνέστη·
 Ἴφικλον δὲ πόδεσσι παρέδραμον, ἐσθλὸν ἔοντα·
 Δουρὶ δ' ὑπειρέβαλον Φυλῆά τε καὶ Πολύδωρον.
 Οἴοισίν μ' ἵπποισι παρήλασαν Ἀκτορίωνε,
 Πλήθει πρόσθε βαλόντες, ἀγασσάμενοι περὶ νίκης,
 640 Οὐνεκα δὴ τὰ μέγιστα παρ' αὐτόφει λείπει· ἄεθλα.
 Οἱ δ' ἄρ' ἔσαν δίδυμοι· ὁ μὲν ἔμπεδον ἡνιόχευεν,
 Ἐμπεδον ἡνιόχευ', ὁ δ' ἄρα μᾶστιγι κέλευεν.
 Ὡς ποτ' ἔον· νῦν αὖτε νεώτεροι ἀντιοώντων
 Ἔργων τοιούτων· ἐμὲ δὲ χρὴ γῆραϊ λυγρῷ
 645 Πείθεσθαι, τότε δ' αὖτε μετέπρεπον ἠρώεσσιν.
 Ἄλλ' ἴθι, καὶ σὸν ἐταῖρον ἄεθλοισι κτερεῖζε.
 Τοῦτο δ' ἐγὼ πρόφρων δέχομαι, χαίρει δέ μοι ἦτορ,
 Ὡς μευ αἰεὶ μέμνησαι ἐνηέος, οὐδέ σε λήθω
 Τιμῆς ἧς τέ μ' ἔοικε τιμηῆσθαι μετ' Ἀχαιοῖς.
 650 Σοὶ δὲ θεοὶ τῶνδ' ἀντὶ χάριν μενοεικέα δοῖεν.
 Ὡς φάτο· Πηλεΐδης δὲ πολὺν καθ' ὅμιλον Ἀχαιῶν
 ὤχετ', ἐπεὶ πάντ' αἶνον ἐπέκλυε Νηλεΐδαο.
 Αὐτὰρ ὁ πυγμαχίης ἀλεγεινῆς θῆκεν ἄεθλα
 Ἡμίονον ταλαεργὸν ἄγων κατέδησ' ἐν ἀγῶνι
 655 Ἐξέτε', ἀδμήτην, ἥτ' ἀλγίστη δαμάσασθαι·



αἰετοὶ κόμισαν δέπας ἀμφικύπελλον.
 δ' αἶψ' ἄλλα κατὰ τρίτα θῆκεν αἰθλα,
 ἀνταῖοι, παλαισμοσύνης ἀλεγεινῆς·
 ἔπειτα μέγαν τρίποδ' ἐμπυριβήτην,
 τεσσαρῶν ἐνὶ σφίσσι τῶν Ἀχαιοί·
 ἔθηκεν γυναικ' ἐς μέσσον ἵστηκεν,
 τίςτατο ἔργα, τῶν δὲ ἑτεσσαράβοισι.
 καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 οἱ καὶ τούτου αἰθλον πιρῆσαιθον!
 ὦρτο δ' ἔπειτα μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 οἷς πολέμητις ἀνίστατο, κέρδεια εἰδώς.
 δ' ὦρα τώγε βύτην ἐς μέσσον ἀγῶνα,
 ἀλάλῃ λαβέτην χερσὶ στιβαρῆσιν·
 ἔλκετε, τοῦστε κλυτὸς ἦραρε τεκτων,
 ἀνέμοιο, βίας ἀνέμων ἀλείψαν.
 δ' ὦρα τῶτα θρασυαῶν ἀπὸ χειρῶν,
 στειριῶς· κατὰ δὲ ρότιος ῥέειν ἰδρώς·
 ἀμυδιγγες ἀνὰ πλευράς τε καὶ ὤμους
 ἐκλύσσαι ἀνέδραμον· οἱ δὲ μάλ' αἰεὶ
 ἔχον, τρίποδος περὶ ποιητοῖο.
 οἷς δὲ δύνατο σφῆλαι, οὔδ' αἰτε πηλάσσαι,
 δύναιτο, κρατερῇ δ' ἔχον ἱς Ὀδυσῆος.
 δ' ὦρ' ἀνίαζον ἐν κνήμιδας Ἀχαιοὺς,
 αἶψα προσέειπε μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 οἷς Αἰακτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 οἷσιν, ἢ ἐγὼ σέ· τὰ δ' αὖτε πάντα μελήσει.
 οἷσιν ἀνείρε· δόλου δ' οὐ λήθεται Ὀδυσσεύς·
 οἷσιν κώληται τεχνῶν, ὑπὲλυσαι δὲ γυνῆ·
 δ' ἔβαλ' ἐξοπλίσας· ἐπὶ δὲ στήθεσσι τ' Ὀδυσσεὺς
 οἷσιν· λαοὶ δ' αὖτε θεῖντό τε, θάμβησάν τε.
 οἷσιν αὖτε ἀνείρε πολὺ τέλεος Ὀδυσσεύς,
 οἷσιν δ' ὦρα τυτθὸν ἀπὸ χθονός, οὐδέ τ' ἔπειρα·
 οἷσιν δ' ὦρα γόνυ γνάμψεν· ἐπὶ δὲ χθονὶ κάππεσαν ἄμφω
 οἷσιν ἀλλήλοισι, μίανθησαν δὲ κονίη.
 καὶ νῦν καὶ τοτρίον αὐτοῖς ἀνείξαντι ἐπάλαμον,
 ἦ μὴ Ἀχιλλεύς αὐτὸς ἀνίστατο, καὶ κατέρυκεν·
 Ἀθηκεῖ ἰφρίδαθον, μηδὲ τρίβισθε κακοῖσιν·
 οἷσιν δ' ἀμφοτέρωσιν· αἰθλία δ' ἴσ' ἀνιλόνας
 ἔρχισθ', ὅφρα καὶ ἄλλοι αἰθλιύωσιν Ἀχαιοί.
 ὅς ἴσθ'· οἱ δ' ὦρα τοῦ μάλα μὲν κλύον, ἦ δ' ἐπιδόντο,
 καὶ φ' ἀπομορξαμένω κονίην, δύσαντο χιτῶνας.
 Ἰηλείδης δ' αἶψ' ἄλλα τίθει ταχυτήτος αἰθλια,
 οἷσιν κρηττέρα, τῶν ἄλλων· ἦ δ' ὦρα μέγας

- Χάνδανεν, αὐτὰρ κάλλει ἐνίκα πᾶσαν ἐπ' αἶαν
 Πολλόν· ἐπεὶ Σιδόνες πολυδαίδαλοι εὖ ἥσκησαν,
 Φοίνικες δ' ἄγον ἄνδρες ἐπ' ἡεροειδέα πόντον,
 745 Στήσαν δ' ἐν λιμένεσσι, Θόαντι δὲ δῶρον ἔδωκαν·
 Τῖος δὲ Πριάμοιο Λυκάονος ὦνον ἔδωκεν
 Πατρόκλῳ ἥρωϊ Ἰησονίδης Εὖνῃος.
 Καὶ τὸν Ἀχιλλεύς θῆκεν ἀέθλιον οὐ ἐτάροιο,
 "Ὅστις ἐλαφρότατος ποσσὶ κραιπνοῖσι πέλοιτο·
 750 Δευτέρῳ αὖ βοῦν θῆκε μέγαν καὶ πύονα δημῷ·
 Ἥμιτάλαντον δὲ χρυσοῦ λωισθήϊ' ἔθηκεν.
 Στῆ δ' ὄρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 "Ὀρνυσθ', οἳ καὶ τούτου ἀέθλου πειρήσεσθε!
 "Ὡς ἔφατ'· ὥρνυτο δ' αὐτίκ' Οἰλῆος ταχὺς Αἴας,
 755 Ἄν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις, ἔπειτα δὲ Νέστορος υἱός,
 Ἀντίλοχος· ὃ γὰρ αὐτε νέους ποσσὶ πάντας ἐνίκα.
 [Στὰν δὲ μεταστοιχεί· σήμηνε δὲ τέρματ' Ἀχιλλεύς.]
 Τοῖσι δ' ἀπὸ νύσσης τέτατο δρόμος· ὦκα δ' ἔπειτα
 Ἐκφερ' Οἰλιάδης· ἐπὶ δ' ὥρνυτο δῖος Ὀδυσσεὺς
 760 Ἀγχι μάλ'· ὥς ὅτε τίς τε γυναικὸς εὐζώνοιο
 Στήθεός ἐστι κανών, ὄντι' εὖ μάλα χερσὶ τανύσση,
 Πηνίον ἐξέλκουσα παρὲκ μίτον, ἀγχόθι δ' ἴσχει
 Στήθεος· ὥς Ὀδυσσεὺς θέεν ἐγγύθεν· αὐτὰρ ὀπισθεν
 Ἴχνια τύπτε πόδεσσι, πάρος κόνιν ἀμφιχυθῆναι·
 765 Κὰδ δ' ἄρα οἱ κεφαλῆς χεῖ' αὐτμένα δῖος Ὀδυσσεύς,
 Αἰεὶ δίμφα θέων· ἵαχον δ' ἐπὶ πάντες Ἀχαιοὶ
 Νίκης ἱεμένῳ, μάλα δὲ σπεύδοντι κέλευον.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πύματον τέλεον δρόμον, αὐτίκ' Ὀδυσσεὺς
 Εὐχετ' Ἀθηναίῃ γλαυκῶπιδι ὄν κατὰ θυμόν·
 770 Κλυθι, θεά, ἀγαθή μοι ἐπὶ ῥόθοις ἔλθε ποδοῖν!
 "Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Παλλὰς Ἀθήνη·
 Γυνὴ δ' ἔθηκεν ἐλαφρά, πόδας, καὶ χεῖρας ὑπερθεῖν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ τάχ' ἐμελλον ἐπαΐξασθαι ἀέθλον,
 Ἐνθ' Αἴας μὲν ὄλισθε θέων — βλάψεν γὰρ Ἀθήνη —
 775 Τῇ ῥα βοῶν κέχυτ' ὄνθος ἀποκταμένων ἐριμύκων,
 Οὓς ἐπὶ Πατρόκλῳ πέφνεν πόδας ὦκὺς Ἀχιλλεύς·
 Ἐν δ' ὄνθου βοέου πλήτο στόμα τε ῥῖνάς τε.
 Κρητῆρ' αὐτ' ἀνάειρε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς,
 "Ὡς ἦλθε φθάμενος· ὃ δὲ βοῦν ἔλε φαίδιμος Αἴας.
 780 Στῆ δὲ κέρας μετὰ χερσὶν ἔχων βοὸς ἀγραύλοιο,
 Ὀνθον ἀποπτύων, μετὰ δ' Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 "Ὡ πόποι, ἦ μ' ἔβλαψε θεὰ πόδας, ἦ τοπάρους περ,
 Μήτηρ ὥς, Ὀδυσῆϊ παρίσταται, ἥδ' ἐπαρήγει.
 "Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα πάντες ἐπ' αὐτῷ ἡδὺ γέλασσαν.

- 785 Ἀντίλοχος δ' ἄρα δὴ λoiseθήϊον ἔκφερ' ἄεθλον,
Μειδιόων, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
Εἰδόσιν ὕμμ' ἐρέω πᾶσιν, φίλοι, ὥς ἔτι καὶ νῦν
Ἀθάνατοι τιμῶσι παλαιοτέρους ἀνθρώπους.
Αἴας μὲν γὰρ ἐμεῖ' ὀλίγον προγενέστερός ἐστιν·
790 Οὗτος δὲ προτέρης γενεῆς, προτέρων τ' ἀνθρώπων·
Ὡμογέροντα δὲ μὴν φασ' ἔμμεναι· ἀργαλέον δὲ
Ποσσὶν ἐριδήσασθαι Ἀχαιοῖς, εἰ μὴ Ἀχιλλεῖ.
Ὡς φάτο· κύδηνεν δὲ ποδώκεα Πηλείωνα.
Τὸν δ' Ἀχιλεὺς μύθοισιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·
795 Ἀντίλοχ', οὐ μὲν τοι μέλεος εἰρήσεται αἶνος,
Ἀλλὰ τοι ἡμιτάλαντον ἐγὼ χρυσοῦ ἐπιθήσω.
Ὡς εἰπὼν ἐν χερσὶ τίθει· ὁ δ' ἐδέξατο χαίρων.
Αὐτὰρ Πηλείδης κατὰ μὲν δολιχόσκιον ἔγχος
Θῆκε ἐς ἀγῶνα φέρων, κατὰ δ' ἀσπίδα καὶ τρυφάλειαν,
800 Τεύχεα Σαρπήδοντος, ἃ μιν Πάτροκλος ἀπηύρα.
Σιῇ δ' ὀρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
Ἄνδρες δύω περὶ τῶνδε κελεύομεν, ὥπερ ἀρίστῳ,
Τεύχεα ἱσσαμένῳ, ταμεσίχροα χαλκὸν ἐλόντε,
Ἀλλήλων προπάροιθεν ὁμίλου πειρηθῆναι.
805 Ὅπποτέρός κε φθῆσιν ὀρεξάμενος χρόα καλόν,
Ψαύσῃ δ' ἐνδίνων, διὰ τ' ἔντεα, καὶ μέλαν αἷμα·
Τῷ μὲν ἐγὼ δώσω τόδε φάsgανον ἀργυρόηλον,
Καλόν, Θρηϊκίον, τὸ μὲν Ἀστεροπαῖον ἀπηύρων.
Τεύχεα δ' ἀμφοτέροι ξυνήϊα ταῦτα φερέσθων·
810 Καὶ σφιν δαῖτ' ἀγαθὴν παραθήσομεν ἐν κλισίῃσιν.
Ὡς ἔφατ'· ὦρτο δ' ἔπειτα μέγας Τελαμώνιος Αἴας,
Ἄν δ' ἄρα Τυδείδης ὦρτο, κρατερός Διομήδης.
Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν ἐκάτερθεν ὁμίλου θωρήχθησαν,
Ἔς μέσον ἀμφοτέρῳ συνίτην, μεμαῶτε μάχεσθαι,
815 Δεινὸν δερκομένῳ· θάμβος δ' ἔχε πάντας Ἀχαιοὺς.
Ἄλλ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
Τρεῖς μὲν ἐπήϊξαν, τρεῖς δὲ σχεδὸν ὠρμήθησαν.
Ἐνθ' Αἴας μὲν ἔπειτα κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη
Νύξ', οὐδὲ χρό' ἵκανε· ἔρυτο γὰρ ἐνδοθὶ θώρηξ.
820 Τυδείδης δ' ἄρ' ἔπειτα ὑπὲρ σάκεος μέγαλοιο
Αἰὲν ἐπ' αὐχένι κῦρε φαινοῦ δουρὸς ἀκωκῇ.
Καὶ τότε δὴ ῥ' Αἴαντι περιδδείσαντες Ἀχαιοί,
Παυσαμένους ἐκέλευσαν ἀέθλια ἴσ' ἀνελίσθαι.
Αὐτὰρ Τυδείδῃ δῶκεν μέγα φάsgανον ἥρωος
825 Σὺν κολεῶ τε φέρων καὶ εὐτμήτῳ τελαμῶνι.
Αὐτὰρ Πηλείδης θῆκεν σόλον αὐτοχόωνον,
Ὅν πρὶν μὲν ῥίπτασκε μέγα σθένος Ἡετίωνος·

- Ἄλλ' ἦτοι τὸν ἔπεφνε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς,
 Τὸν δ' ἄγεται ἐν νήεσσι σὺν ἄλλοισι κτεάτεσσιν.
 830 Στῇ δ' ὀρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 Ὅρνυσθ', οἳ καὶ τούτου ἀέθλου πειρήσεσθε!
 Εἴ οἱ καὶ μάλα πολλὸν ἀπόπροθι πόντες ἄγροί,
 Ἐξεῖ μιν καὶ πέντε περιπλομένους ἐνιαυτοῦς
 Χρεώμενος· οὐ μὲν γάρ οἱ ἀτεμβύμενός γε σιδήρου
 835 Ποιμῆν, οὐδ' ἀροτῆρ' εἰς πόλιν, ἀλλὰ παρέξει·
 Ὡς ἔφατ'· ὤρτο δ' ἔπειτα μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 Ἄνδ' Ἀεοντήος κρατερὸν μένος ἀντιθέοιο,
 Ἄνδ' Αἴας Τελαμωνιάδης καὶ δῖος Ἑπειός.
 Ἐξείης δ' ἴσταντο· σόλον δ' ἔλε δῖος Ἑπειός,
 840 Ἦκε δὲ δινήσας· γέλασαν δ' ἐπὶ πάντες Ἀχαιοί.
 Δεύτερος αὐτ' ἀφῆκε Λεοντεύς ὄζος Ἄρης·
 Τριττὸν αὐτ' ἔρριψε μέγας Τελαμώνιος Αἴας.
 [Χειρὸς ἅπο στιβαρῆς, καὶ ὑπέρβαλε σήματα πάντων.]
 Ἄλλ' ὅτε δὴ σόλον εἴλε μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 845 Ὅσσον τίς τ' ἔρριψε καλαῦροπα βουκόλος ἀνὴρ·
 Ἦ δέ θ' ἐλισσομένη πέτεται διὰ βοῦς ἀγελαίας·
 Τόσσον παντὸς ἀγῶνος ὑπέρβαλε· τοὶ δ' ἐβόησαν.
 Ἀνστήντες δ' ἔταροι Πολυποίταο κρατεροῖο
 Νῆας ἔπι γλαφυρὰς ἔφερον βασιλῆος ἄεθλον.
 850 Αὐτὰρ ὁ τοξευτῆσι τίθει ἰόεντα σίδηρον,
 Καδ δ' ἐτίθει δῖκα μὲν πελέκεας, δέκα δ' ἡμιπέλεκκα·
 Ἰστὸν δ' ἔστησεν νηὸς κυανοπρώροιο
 Τηλοῦ ἐπὶ ψαμάθοις· ἐκ δὲ τρήρωνα πέλειαν
 Λεπτῇ μηρίνθῳ δῆσεν ποδός, ἧς ἄρ' ἀνώγει
 855 Τοξεύειν. ὃς μὲν κε βύλη τρήρωνα πέλειαν,
 Πάντας ἀειράμενος πελέκεας, οἰκόνδε φερέσθω·
 Ὅς δέ κε μηρίνθοιο τύχη, ὄρνιθος ἀμαρτῶν —
 Ἦσων γὰρ δὴ κείνος — ὁ δ' οἴσεται ἡμιπέλεκκα.
 Ὡς ἔφατ'· ὤρτο δ' ἔπειτα βίη Τεύκροιο ἄνακτος,
 860 Ἄνδ' ἄρα Μηριόνης, θεράπων εὖς Ἰδομενῆος.
 Κλήρους δ' ἐν κυνέῃ χαλκήρεϊ πάλλον ἐλόντες·
 Τεῦκρος δὲ πρῶτος κλήρῳ λάχεν. αὐτίκα δ' ἰὼν
 Ἦκεν ἐπικρατέως, οὐδ' ἠπέλησεν ἄνακτι
 Ἀργῶν πρωτογόνων φέξειν κλειτὴν ἐκατόμβην.
 865 Ὅρνιθος μὲν ἄμαρτε· μέγῃ γὰρ οἱ τόγ' Ἀπόλλων·
 Αὐτὰρ ὁ μήρινθον βάλε παρ πόδα, τῇ δέδεται ὄρνις·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπὸ μήρινθον τάμε πικρὸς οἰστός.
 Ἦ μὲν ἔπειτ' ἦϊξε πρὸς οὐρανόν, ἧ δὲ παρείθη
 Μήρινθος ποτὶ γαῖαν· αὐτὰρ κελάδησαν Ἀχαιοί.
 870 Σπερχόμενος δ' ἄρα Μηριόνης ἐξείρυσσε χειρὸς

- Τόξον· ἀτὰρ δὴ οὔιστόν ἔχεν πάλαι, ὥς ἴθυνεν.
 Αὐτίκα δ' ἠπείλησεν ἐκηβόλῳ Ἀπόλλωνι
 Ἀρνῶν πρωτογόνων ῥέξειν κλειτὴν ἐκατόμβην.
 Τψι δ' ὑπὸ νεφέων εἶδε τρήρωνα πέλειαν·
 875 Τῇ δ' ὄγε δινεύουσαν ὑπὸ πτέρυγος βάλε μέσσην·
 Ἀντικρὺ δὲ διήλθε βέλος· τὸ μὲν ἄψ ἐπὶ γαίῃ
 Πρόσθεν Μηριόναο πάγῃ ποδός· αὐτὰρ ἡ ὄρνις
 Ἰστωῖ ἐφεξομένη νηὸς κυανοπρώροιο,
 Αὐχέν' ἀπεκρέμασεν, σὺν δὲ πτερὰ πυκνὰ λιασθεν.
 880 Ὠκὺς δ' ἐκ μελέων θυμὸς πτάτο, τῆλε δ' ἀπ' αὐτοῦ
 Κάππεσε· λαοὶ δ' αὖ θηεῦντό τε, θάμβησάν τε.
 Ἄν δ' ἄρα Μηριόνης πελέκεας δέκα πάντας ἄειρεν,
 Τεῦκρος δ' ἡμιπέλεκκα φέρειν κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Αὐτὰρ Ἰηλείδης κατὰ μὲν δολιχόσκιον ἔγχος,
 885 Καὶ δὲ λίσβητ' ἄπυρον, βοὸς ἄξιον, ἀνθεμόεντα
 Θῆκ' ἐς ἀγῶνα φέρων· καὶ δ' ἤμονες ἄνδρες ἀνίσταν·
 Ἄν μὲν ἄρ' Αἰρείδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Ἄν δ' ἄρα Μηριόνης, θεράπων ἔϋς Ἰδομενῆος.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 890 Αἰρείδῃ· ἴδμεν γάρ, ὅσον προβέβηκας ἀπάντων,
 Ἴδ' ὅσον δυνάμει τε καὶ ἡμασιν ἔπλεν ἄριστος·
 Ἀλλὰ σὺ μὲν τόδ' ἄεθλον ἔχων κοίλας ἐπὶ νῆας
 Ἔρχευ, ἀτὰρ δόρυ Μηριόνη ἥρωϊ πόρωμεν,
 Εἰ σύγε σῶ θυμῷ ἐθέλοις· κέλομαι γὰρ ἔγωγε.
 895 Ὡς ἔφιατ'· οὐδ' ἀπίθησεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων.
 Δῶκε δὲ Μηριόνη δόρυ χάλκεον· αὐτὰρ ὄγ' ἥρως
 Ταλθυβίῳ κήρυκι δίδου περικαλλὲς ἄεθλον.

Ι Δ Ι Δ Ι Ο Σ Ω.

Ludis peractis, cœnæ somnoque se dant Achivi; Achilles noctem insomnem ducit, manequē Hectorem curru religatum circa tumulum Patrocli raptat (1–18). Eam contumeliam, plures per dies repetitam, inter deos, partim dolentes, partim lætantes, miseratus Apollo, qui corpus adhuc integrum servabat, graviter conqueritur (19–54). Itaque Jupiter per Thetidem, ab Iride arcessitam, imperat Achilli, ut ab sævitiâ desistat, et corpus redimentibus tradere ne recuset; simul ejusdem mandatu Iris cohortatur Priamum, ut oblato redemptionis pretio filium recipiat (55–186). Geruntur hæc duodecimo post mortem Hectoris die, quo Priamus sub noctem, Hecubâ et cæteris omnibus remotis, qui iter morarentur, pretiosa dona colligit, hisque currum onerari, ab Idæo præcone ducendum, sibi alium parari jubet (187–282); tum libatione factâ, et dextro omine accepto, iter ingreditur (283–330). Ei Jovis missu occurrit Mercurius, a quo per sopitos vigiles ad tabernaculum heroïs deducitur (331–467). Achilles, a rege supplice facile exoratus, pretium redemptionis accipit, corpus ei lotum et vestibus involutum restituit, undecim dies induciarum ad sepulturam concedit, cœnæque adhibitum honestissime dormitum dimittit (468–676). Primâ luce postridie, Mercurio duce, Priamus ad urbem refert corpus, cujus visendi causâ obviam effusi Trojani lamentantur; mox in aulâ positum, præter conductos cantores, plorant Andromache, Hecuba, Helena (677–776). Exstructo deinde rogo, celebratur funus cum epulo (777–804).

Ἔκτορος λύτρα.

Αὐτο δ' ἄγών, λαοὶ δὲ θοὰς ἐπὶ νῆας ἕκαστοι
Ἐσκίδναντ' ἰέναι· τοὶ μὲν δόρποιο μέδοντο
Ἕπνου τε γλυκεροῦ ταρπήμεναι· αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
Κλαῖε, φίλου ἑτάρου μεμνημένος, οὐδέ μιν ὕπνος
ἤρπει πανδαμάτωρ· ἀλλ' ἑστρέφειτ' ἔνθα καὶ ἔνθα,

- 570 Ἀντίλοχε, πρόσθεν πεπνυμένε, ποῖον ἔρεξας !
 Ἥσυχνας μὲν ἐμὴν ἀρετὴν, βλάβας δέ μοι ἵππους,
 τοὺς σοὺς πρόσθε βαλὼν, οἳ τοι πολὺ χείρονες ἦσαν.
 Ἀλλ' ἄγετ' Ἀργείων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,
 Ἔς μέσον ἀμφοτέροισι δικάσσετε, μηδ' ἐπ' ἀρωγῇ
 575 Μήποτε τις εἴπησιν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Ἀντίλοχον ψεύδεσσι βιησάμενος Μενέλαος,
 Οἴχεται ἵππον ἄγων, ὅτι οἳ πολὺ χείρονες ἦσαν
 Ἴπποι, αὐτὸς δὲ κρείσσων ἀρετῇ τε βίῃ τε.
 Εἰ δ', ἄγ', ἐγὼν αὐτὸς δικάσω, καί μ' οὔτινά φημι
 580 Ἄλλον ἐπιπλήξειν Δαναῶν· ἰθεῖα γὰρ ἔσται.
 Ἀντίλοχ', εἰ δ', ἄγε δεῦρο, Διοτρεφές, ἥ θέμις ἐστίν,
 Στάς ἵππων προπάροιθε καὶ ἄρματος, αὐτὰρ ἱμάσθλην
 Χερσὶν ἔχων ῥαδινὴν, ἥπερ τοπρόσθεν ἔλαυνες,
 Ἴππων ἀψάμενος, γαιήοχον ἔννοσίγαιον
 585 Ὀμνυθι, μὴ μὲν ἔκων τὸ ἐμὸν δόλοι ἄρμα πεδῆσαι.
 Τὸν δ' αὖτ' Ἀντίλοχος πεπνυμένος ἀντίον ἤυδα·
 Ἄνσχεο νῦν· πολλὸν γὰρ ἔγωγε νεώτερός εἰμι
 Σείο, ἄναξ Μενέλαε, σὺ δὲ πρότερος καὶ ἀρείων.
 Οἴσθ', οἴαι νέου ἀνδρὸς ὑπερβασίαι τελέθουσιν·
 590 Κραιπνότερος μὲν γάρ τε νόος, λεπτή δέ τε μῆτις.
 Τῷ τοι ἐπιτλήϊω κραδίη· ἵππον δέ τοι αὐτὸς
 Δώσω, τὴν ἀρόμην· εἰ καὶ νῦ κεν οἴκοθεν ἄλλο
 Μείζον ἐπαιτήσεις, ἄφαρ κέ τοι ἀντίκα δοῦναι
 Βουλοίμην, ἥ σοίγε, Διοτρεφές, ἥματα πάντα
 595 Ἐκ θυμοῦ πσεύειν, καὶ δαίμοσιν εἶναι ἄλιτρός.
 Ἦ ῥα, καὶ ἵππον ἄγων μεγαθύμου Νέστορος υἱὸς
 Ἐν χείρεσσι τίθει Μενελάου. τοῖο δὲ θυμὸς
 Ἰάνθη, ὥσει τε περὶ σταχύεσσιν ἔερση
 Ληΐου ἀλδήσκοντος, ὅτε φρίσσουσιν ἄρουραι·
 600 Ὡς ἄρα σοί, Μενέλαε, μετὰ φρεσὶ θυμὸς ἰάνθη.
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ἀντίλοχε, νῦν μὲν τοι ἐγὼν ὑποείξομαι αὐτός,
 Χωόμενος· ἐπεὶ οὔτι παρήορος, οὐδ' ἀεσίφρων
 Ἦσθα πάρος· νῦν αὖτε νόον ῥίκτησε νεολίη.
 605 Δεύτερον αὖτ' ἀλέασθαι ἀμείνονας ἡπεροπεύειν.
 Οὐ γάρ κεν με τάχ' ἄλλος ἀνὴρ παρέπεισεν Ἀχαιῶν·
 Ἀλλὰ σὺ γὰρ δὴ πόλλ' ἔπαθες, καὶ πόλλ' ἐμόγησας,
 Σὸς τε πατὴρ ἀγαθὸς καὶ ἀδελφεὸς, εἵνεκ' ἐμεῖο·
 Τῷ τοι λισσομένῳ ἐπιπείσομαι, ἠδὲ καὶ ἵππον
 610 Δώσω, ἐμὴν περ ἐοῦσαν· ἵνα γνῶωσι καὶ οἶδε,
 Ὡς ἐμὸς οὔποτε θυμὸς ὑπερφίαλος καὶ ἀπηγής.
 Ἦ ῥα, καὶ Ἀντιλόχοιο Νοήμονι δῶκεν ἑταῖρον

- Ἴππον ἄγειν· ὁ δ' ἔπειτα λήβηθ' ἔλα παμφανόωντα.
 Μηριόνης δ' ἀνάειρε δύω χρυσοῖο τάλαντα,
 615 Τέτρατος, ὡς ἔλασεν. πέμπτον δ' ὑπελείπειτ' ἄεθλον,
 Ἀμφίθετος φιάλη· τὴν Νέστορι δῶκεν Ἀχιλλεύς,
 Ἀργείων ἄν' ἀγῶνα φέρων, καὶ ἔειπε παραστάς·
 Τῇ νῦν, καὶ σοι τοῦτο, γέρον, κειμήλιον ἔστω,
 Πατρόκλοιο τάφον μνήμ' ἔμμεναι· οὐ γὰρ ἔτ' αὐτὸν
 620 Ὀφει ἐν Ἀργείοισι· δίδωμι δέ τοι τόδ' ἄεθλον
 Αὐτως· οὐ γὰρ πύξ γε μαχήσεαι, οὐδὲ παλαίσεις,
 Οὐδέ τ' ἀκοντιστὺν ἐσδύσεαι, οὐδὲ πόδεσσιν
 Θεύσεαι· ἦδη γὰρ χαλεπὸν κατὰ γῆρας ἐπείγῃ.
 Ὡς εἰπὼν ἐν χερσὶ τίθει· ὁ δ' ἐδέξατο χαίρων,
 625 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
 Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα, τέκος, κατὰ μοῖραν ἔειπες.
 Οὐ γὰρ ἔτ' ἔμπεδα γυνῖα, φίλος, πόδες, οὐδ' ἐτι χεῖρες
 Ὡμων ἀμφοτέρωθεν ἐπαῖσσονται ἐλαφραί.
 Εἴθ' ὥς ἡβώοιμι, βίη τέ μοι ἔμπεδος εἴη,
 630 Ὡς ὅποτε κρείοντ' Ἀμαρυγκέα θάπτον Ἐπειοὶ
 Βουπρασίῳ, παῖδες δ' ἔθεσαν βασιλῆος ἄεθλα·
 Ἐνθ' οὔτις μοι ὁμοῖος ἀνὴρ γένετ', οὔτ' ἄρ' Ἐπειῶν,
 Οὔτ' αὐτῶν Πυλίων, οὔτ' Αἰτωλῶν μεγαθύμων.
 Πύξ μὲν ἐνίκησα Κλυτομήδεα, Ἥνοπος υἱόν·
 635 Ἀγκαῖον δὲ πάλῃ Πλευρώνιον, ὅς μοι ἀνέστη·
 Ἴφικλον δὲ πόδεσσι παρὶδραμον, ἐσθλὸν ἑόντα·
 Δουρὶ δ' ὑπειρέβαλον Φυλῆά τε καὶ Πολύδωρον.
 Οἷοισίν μ' ἵπποισι παρήλασαν Ἀκτορίωνε,
 Πλήθει πρόσθε βαλόντες, ἀγασσάμενοι περὶ νίκης,
 640 Οὐνεκα δὴ τὰ μέγιστα παρ' αὐτόφει λείπειτ' ἄεθλα.
 Οἱ δ' ἄρ' ἔσαν δίδυμοι· ὁ μὲν ἔμπεδον ἡνιόχευεν,
 Ἐμπεδον ἡνιόχευ', ὁ δ' ἄρα μάστιγι κέλευεν.
 Ὡς ποτ' ἔον· νῦν αὐτε νεώτεροι ἀντιοώντων
 Ἔργων τοιούτων· ἐμὲ δὲ χρὴ γῆραϊ λυγρῷ
 645 Πείθεσθαι, τότε δ' αὐτε μετέπρεπον ἡρώεσσιν.
 Ἄλλ' ἴθι, καὶ σὸν ἐταῖρον ἄεθλοισι κτερεῖζε.
 Τοῦτο δ' ἐγὼ πρόφρων δέχομαι, χαίρει δέ μοι ἦτορ,
 Ὡς μεν ἄεὶ μέμνησαι ἐνηέος, οὐδέ σε λήθω
 Τιμῆς ἧς τέ μ' ἔοικε τιμηῆσθαι μετ' Ἀχαιοῖς.
 650 Σοὶ δὲ θεοὶ τῶνδ' ἀντὶ χάριν μενοεικέα δοῖεν.
 Ὡς φάτο· Πηλεΐδης δὲ πολὺν καθ' ὅμιλον Ἀχαιῶν
 ὤχετ', ἐπεὶ πάντ' αἶνον ἐπέκλυε Νηλεΐδαο.
 Αὐτὰρ ὁ πυγμαχίης ἀλεγεινῆς θῆκεν ἄεθλα
 Ἥμιονον ταλαεργὸν ἄγων κατέδησ' ἐν ἀγῶνι
 655 Ἐξέτε', ἀδμήτην, ἦτ' ἀγλίστη δαμάσασθαι·

- Τῷ δ' ἄρα νικηθέντι τίθει δέπας ἀμφικύπελλον.
 Στῇ δ' ὀρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 Ἀτρεΐδῃ τε καὶ ἄλλοι ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί,
 Ἄνδρες δύω περὶ τῶνδε κελεύομεν, ὥπερ ἀρίστῳ
 660 Πῦξ μάλ' ἀνασχομένῳ πεπληγέμεν. ὧ δέ κ' Ἀπόλλων
 Δῶνῃ καμμονίην, γνώωσι δὲ πάντες Ἀχαιοί,
 Ἡμίονον ταλαεργὸν ἄγων κλισίῃνδε νεέσθῳ·
 Αὐτὰρ ὁ νικηθεὶς δέπας οἷσεται ἀμφικύπελλον.
 Ὡς ἔφατ'· ὤρνυτο δ' αὐτίκ' ἀνὴρ ἧὺς τε μέγας τε,
 665 Εἰδὼς πυγμαχίης, υἱὸς Πανοπῆος Ἐπειός·
 Ἀψατο δ' ἡμιόνου ταλαεργοῦ, φώνησέν τε·
 Ἄσσον ἵτω, ὅστις δέπας οἷσεται ἀμφικύπελλον·
 Ἡμίονον δ' οὐ φημί τιν' ἀξέμεν ἄλλον Ἀχαιῶν,
 Πυγμαῖ νικήσαντι· ἐπεὶ εὐχομαι εἶναι ἄριστος.
 670 Ἡ οὐχ ἄλλης, ὅττι μάχης ἐπιδεύομαι; οὐδ' ἄρα πως ἦν
 Ἐν πάντεσσ' ἔργοισι δαήμονα φῶτα γενέσθαι.
 Ὡδε γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσται·
 Ἀντικρὺ χροῖα τε ῥήξω, σύν τ' ὅστέ' ἀράξω.
 Κηδεμόνες δέ οἱ ἐνθάδ' ἀολλέες αὐθι μενόντων
 675 Οἳ κέ μιν ἐξοίσουσιν, ἐμῆς ὑπὸ χερσὶ δαμέντα.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.
 Εὐρύαλος δὲ οἱ οἶος ἀνίστατο, ἰσόθεος φῶς,
 Μηκιστέος υἱὸς Ταλαῖονίδαο ἄνακτος,
 Ὅς ποτε Θήβαςδ' ἦλθε δεδουπότος Νιδιπόδαο
 680 Ἐς τάφον· ἐνθα δὲ πάντας ἐνίκῃα Καδμείωνας.
 Τὸν μὲν Τυδείδης δουρικλυτὸς ἀμφεπονεῖτο,
 Θαρσύνων ἔπεσιν, μέγα δ' αὐτῷ βούλετο νίκην.
 Ζῶμα δὲ οἱ πρῶτον παρακάββαλεν, αὐτὰρ ἔπειτα
 Δῶκεν ἱμάντας ἐϋτμήτους βοὸς ἀγραύλοιο.
 685 Τὼ δὲ ζωσαμένῳ βήτην ἐς μέσσον ἀγῶνα·
 Ἄντα δ' ἀνασχομένῳ χερσὶ στιβαρῇσιν ἅμ' ἅμφω,
 Σύν ῥ' ἔπεσον, σύν δέ σφι βαρεῖαι χεῖρες ἔμιχθεν.
 Δεινὸς δὲ χροῖαδος γενύων γένετ', ἔρρεε δ' ἰδρῶς
 Πάντοθεν ἐκ μελέων· ἐπὶ δ' ὤρνυτο δῖος Ἐπειός,
 690 Κόψε δὲ παπτήναντα παρήϊον· οὐδ' ἄρ' ἔτι δὴν
 Ἐστήκειν· αὐτοῦ γάρ ὑπήριπε φαίδιμα γυῖα.
 Ὡς δ' ὅθ' ὑπὸ φρικὸς Βορέῳ ἀναπάλλεται ἰχθυὺς
 Θῖν' ἐν φυκίοεντι, μέγα δὲ ἐκῦμα κάλυψεν·
 Ὡς πληγεὶς ἀνέπαλτ'. αὐτὰρ μεγάθυμος Ἐπειός
 695 Χερσὶ λαβὼν ὤρθωσε· φίλοι δ' ἀμφέσταν ἑταῖροι,
 Οἳ μιν ἄγον δι' ἀγῶνος ἐφελκομένοισι πόδεσσιν,
 Αἶμα παχὺ πτύοντα, κάρη βάλλονθ' ἐτέρωσε·
 Καδ' δ' ἄλλοφρονέοντα μετὰ σφίσιν εἶσαν ἄγοντες·

- Αὐτοὶ δ' οἰχόμενοι κόμισαν δέπας ἀμφικύπελλον.
 700 Πηλεΐδης δ' αἶψ' ἄλλα κατὰ τρίτα θῆκεν ἄεθλα,
 Δεικνύμενος Δαναοῖσι, παλαισμοσύνης ἀλεγεινῆς·
 Τῷ μὲν νικήσαντι μέγαν τρίποδ' ἐμπυριβήτην,
 Τὸν δὲ δυωδεκάβοιον ἐνὶ σφίσι τῖον Ἀχαιοί·
 Ἄνδρὶ δὲ νικηθέντι γυναῖκ' ἐς μέσσον ἔθηκεν,
 705 Πολλὰ δ' ἐπίστατο ἔργα, τῖον δὲ ἑτεσσαράβοιον.
 Στῆ δ' ὀρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 Ὅρνυσθ', οἱ καὶ τούτου ἀέθλου πειρήσεσθον!
 Ὡς ἔφατ'· ὥρτο δ' ἔπειτα μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 Ἄν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις ἀνίστατο, κέρδεα εἰδώς.
 710 Ζωσαμένω δ' ἄρα τώγε βάτην ἐς μέσσον ἀγῶνα,
 Ἀγκὰς δ' ἀλλήλων λαβέτην χερσὶ στιβαρῆσιν·
 Ὡς ὅτ' ἀμείβοντες, τούστε κλυτὸς ἦραρε τέκτων,
 Δώματος ὑψηλοῖο, βίας ἀνέμων ἀλεείνων.
 Τετρίγει δ' ἄρα νῶτα θρασειάων ἀπὸ χειρῶν,
 715 Ἐλκόμενα στερεῶς· κατὰ δὲ νότιος ῥέειν ἰδρώς·
 Πυκναὶ δὲ σμώδιγγες ἀνὰ πλευράς τε καὶ ὤμους
 Αἵματι φοινικύεσσαι ἀνέδραμον· οἱ δὲ μάλ' αἰεὶ
 Νίκης ἰέσθην, τρίποδος πέρι ποιητοῖο.
 Οὔτ' Ὀδυσσεὺς δύνατο σφῆλαι, οὔδε τε πελάσσαι,
 720 Οὔτ' Αἴας δύνατο, κρατερὴ δ' ἔχεν Ἴς Ὀδυσῆος.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἀνίστατον ἔκκνήμιδας Ἀχαιοὺς,
 Δὴ τότε μιν προσέειπε μέγας Τελαμώνιος Αἴας·
 Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 Ἥ ἔμ' ἀνάειρ, ἧ ἐγὼ σέ· τὰ δ' αὖτε Διὶ πάντα μελήσει.
 725 Ὡς εἰπὼν ἀνάειρε· δόλου δ' οὐ λήθεται Ὀδυσσεὺς
 Κόψ' ὅπιθεν κώληπα τυχῶν, ὑπέλυσσε δὲ γυνῖα·
 Καδ δ' ἔβαλ' ἐξοπλίσω· ἐπὶ δὲ στήθεσσι νῖον Ὀδυσσεὺς
 Κάππεσε· λαοὶ δ' αὖτε θεῶντό τε, θάμβησάν τε.
 Δεύτερος αὖτ' ἀνάειρε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς,
 730 Κίνησεν δ' ἄρα τυτθὸν ἀπὸ χθονός, οὔδε τ' ἄειρεν·
 Ἐν δὲ γόνυ γνάμψεν· ἐπὶ δὲ χθονὶ κάππεσον ἄμφω
 Πλησίοι ἀλλήλοισι, μίανθησαν δὲ κονίη.
 Καὶ νῦν καὶ τοτρίτον αὐτὶς ἀναΐξαντ' ἐπάλαιον,
 Εἰ μὴ Ἀχιλλεὺς αὐτὸς ἀνίστατο, καὶ κατέρυκεν·
 735 Μηκέτ' ἐρείδεσθον, μηδὲ τρίβεσθε κακοῖσιν·
 Νίκη δ' ἀμφοτέροισιν· ἀέθλια δ' ἴσ' ἀνελόντες
 Ἐρχεσθ', ὅφρα καὶ ἄλλοι ἀεθλεύωσιν Ἀχαιοί.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλ' ἀνέκλυνον, ἧ δ' ἐπείθοντο,
 Καὶ ῥ' ἀπομορξαμένω κονίην, δύσαντο χιτῶνας.
 740 Πηλεΐδης δ' αἶψ' ἄλλα τίθει ταχυτῆτος ἄεθλα,
 Ἀργύρεον κρητῆρα, τετυγμένον· ἔξ δ' ἄρα μέτρα

- Χάνδανεν, αὐτὰρ κάλλει ἐνίκα πᾶσαν ἐπ' αἶαν
 Πολλόν· ἐπεὶ Σιδόνες πολυδαίδαλοι εὖ ἥσκησαν,
 Φοῖνικες δ' ἄγον ἄνδρες ἐπ' ἡερωιδέα πόντον,
 745 Στήσαν δ' ἐν λιμένεσσι, Θόαντι δὲ δῶρον ἔδωκαν·
 Τῖος δὲ Πριάμοιο Λυκάονος ὦνον ἔδωκεν
 Πατρόκλῳ ἥρωϊ Ἰησονίδης Εὖνῃος.
 Καὶ τὸν Ἀχιλλεύς θῆκεν ἀέθλιον οὐ ἐτάροιο,
 Ὅστις ἐλαφρότατος ποσσὶ κραιπνοῖσι πέλοιτο·
 750 Δευτέρῳ αὖ βοῦν θῆκε μέγαν καὶ πύονα δημῷ·
 Ἥμιτάλαντον δὲ χρυσοῦ λεισθήϊ' ἔθηκεν.
 Στῆ δ' ὄρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 Ὅρνυσθ', οἳ καὶ τούτου ἀέθλου πειρήσεσθε!
 Ὡς ἔφατ'· ὥρνυτο δ' αὐτίκ' Οἰλῆος ταχὺς Αἴας,
 755 Ἄν δ' Ὀδυσσεὺς πολύμητις, ἔπειτα δὲ Νέστορος υἱός,
 Ἀντίλοχος· ὁ γὰρ αὐτε νέους ποσὶ πάντα ἐνίκα.
 [Στὰν δὲ μεταστοιχεί· σήμηνε δὲ τέρματ' Ἀχιλλεύς.]
 Τοῖσι δ' ἀπὸ νύσσης τέτατο δρόμος· ὦκα δ' ἔπειτα
 Ἐκφερ' Οἰλιάδης· ἐπὶ δ' ὥρνυτο δῖος Ὀδυσσεὺς
 760 Ἀγχι μάλ'· ὥς ὅτε τίς τε γυναικὸς εὐζώνοιο
 Στήθεός ἐστι κανών, ὄντι' εὖ μάλα χερσὶ τανύσση,
 Πηνίον ἐξέλκουσα παρὲκ μίτον, ἀγχόθι δ' ἴσχει
 Στήθεος· ὥς Ὀδυσσεὺς θέεν ἐγγύθεν· αὐτὰρ ὀπισθεν
 Ἰχνια τύπτει πόδεσσι, πάρος κόνιν ἀμφιχυθῆναι·
 765 Καὶ δ' ἄρα οἳ κεφαλῆς χε' αὐτμένα δῖος Ὀδυσσεύς,
 Αἰεὶ ῥίμφα θέων· ἱάχον δ' ἐπὶ πάντες Ἀχαιοὶ
 Νίκης ἱεμένῳ, μάλα δὲ σπεύδοντι κέλευον.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πύματον τέλεον δρόμον, αὐτίκ' Ὀδυσσεὺς
 Εὐχετ' Ἀθηναίῃ γλαυκῶπιδι ὃν κατὰ θυμόν·
 770 Κλυθι, θεά, ἀγαθή μοι ἐπὶ ῥόθοις ἔλθε ποδοῦν!
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Παλλὰς Ἀθήνη·
 Γυνῖα δ' ἔθηκεν ἐλαφρά, πόδας, καὶ χεῖρας ὑπερθεν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ τάχ' ἔμελλον ἐπαΐξασθαι ἀέθλον,
 Ἐνθ' Αἴας μὲν ὄλισθε θέων — βλάβεν γὰρ Ἀθήνη —
 775 Τῇ φά βοῶν κέχυτ' ὄνθος ἀποκταμένων ἐριμύκων,
 Οὓς ἐπὶ Πατρόκλῳ πέφνευ πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Ἐν δ' ὄνθου βοέου πλητὸ στόμα τε ρῖνὰς τε.
 Κρητῆρ' αὐτ' ἀνάειρε πολύντλας δῖος Ὀδυσσεύς,
 Ὡς ἦλθε φθάμενος· ὁ δὲ βοῦν ἔλε φαίδιμος Αἴας.
 780 Στῆ δὲ κέρας μετὰ χερσὶν ἔχων βοὸς ἀγραύλοιο,
 Ὀνθον ἀποπτύων, μετὰ δ' Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 Ὡ πόποι, ἦ μ' ἔβλαψε θεὰ πόδας, ἦ τοπάρους περ,
 Μήτηρ ὦς, Ὀδυσῆϊ παρίσταται, ἥδ' ἐπαρήγει.
 Ὡς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα πάντες ἐπ' αὐτῇ ἡδὺ γέλασσαν.

- 785 Ἀντίλοχος δ' ἄρα δὴ λαισθήϊον ἔκφερ' ἄεθλον,
Μειδιόων, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
Εἰδόσιν ὑμῖν ἐρέω πᾶσιν, φίλοι, ὥς ἔτι καὶ νῦν
Ἀθάνατοι τιμῶσι παλαιότερους ἀνθρώπους.
Αἴας μὲν γὰρ ἐμεῖ' ὀλίγον προγενέστερός ἐστιν·
790 Οὗτος δὲ προτέρης γενεῆς, προτέρων τ' ἀνθρώπων·
Ὠμογέροντα δὲ μὲν φασ' ἔμμεναι· ἀργαλέον δὲ
Ποσσὶν ἐριδήσασθαι Ἀχαιοῖς, εἰ μὴ Ἀχιλλεῖ.
Ὡς φάτο· κύδηνεν δὲ ποδώκεα Πηλεΐωνα.
Τὸν δ' Ἀχιλεὺς μύθοισιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·
795 Ἀντίλοχ', οὐ μὲν τοι μέλεος εἰρήσεται αἶνος,
Ἀλλὰ τοι ἡμιτάλαντον ἐγὼ χρυσοῦ ἐπιθήσω.
Ὡς εἰπὼν ἐν χερσὶ τίθει· ὁ δ' ἐδέξατο χαίρων.
Αὐτὰρ Πηλεΐδης κατὰ μὲν δολιχόσκιον ἔγχος
Θῆκε ἔς ἀγῶνα φέρων, κατὰ δ' ἀσπίδα καὶ τρυφάλειαν,
800 Τεύχεα Σαρπήδοντος, ἃ μιν Πάτροκλος ἀπηύρα.
Στῆ δ' ὀρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
Ἄνδρες δύω περὶ τῶνδε κελεύομεν, ὥπερ ἀρίστῳ,
Τεύχεα ἑσσαμένῳ, ταμεσίχροα χαλκὸν ἐλόντε,
Ἀλλήλων προπάροιθεν ὁμίλου πειρηθῆναι.
805 Ὅπποτέρός κε φθῆσιν ὀρεξάμενος χρῶα καλόν,
Ψαύσῃ δ' ἐνδίνων, διὰ τ' ἔντεα, καὶ μέλαν αἷμα·
Τῷ μὲν ἐγὼ δώσω τόδε φάσγανον ἀργυρόηλον,
Καλόν, Θρηϊκίον, τὸ μὲν Ἀστεροπαῖον ἀπηύρων.
Τεύχεα δ' ἀμφοτέροι ξυνήϊα ταῦτα φερέσθων·
810 Καί σφιν δαῖτ' ἀγαθὴν παραθήσομεν ἐν κλισίῃσιν.
Ὡς ἔφατ'· ὦρτο δ' ἔπειτα μέγας Τελαμώνιος Αἴας,
Ἄν δ' ἄρα Τυδείδης ὦρτο, κρατερὸς Διομήδης.
Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν ἐκάτερθεν ὁμίλου θωρήχθησαν,
Ἐς μέσον ἀμφοτέρῳ συνίτην, μεμαῶτε μάχεσθαι,
815 Δεινὸν δερκομένῳ· θάμβος δ' ἔχε πάντας Ἀχαιούς.
Ἄλλ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
Τρεῖς μὲν ἐπήϊξαν, τρεῖς δὲ σχεδὸν ὠρμήθησαν.
Ἐνθ' Αἴας μὲν ἔπειτα κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσθη
Νύξ', οὐδὲ χρό' ἵκανε· ἔρυτο γὰρ ἔνδοθι θώρηξ.
820 Τυδείδης δ' ἄρ' ἔπειτα ὑπὲρ σάκεος μέγαλοιο
Αἰὲν ἐπ' αὐχένι κῦρς φαινοῦ δουρὸς ἄκωκῇ.
Καὶ τότε δὴ ῥ' Αἴαντι περιδδείσαντες Ἀχαιοί,
Παυσαμένους ἐκέλευσαν ἀέθλια ἴσ' ἀνελίσθαι.
Αὐτὰρ Τυδείδῃ δῶκεν μέγα φάσγανον ἥρωος
825 Σὺν κολεῶ τε φέρων καὶ ἐϋτμήτῳ τελαμῶνι.
Αὐτὰρ Πηλεΐδης θῆκεν σόλον αὐτοχόωνον,
Ὅν πρὶν μὲν ῥίπτασκε μέγα σθένος Ἡετίωνος·

- Ἄλλ' ἦτοι τὸν ἔπεφνε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς,
 Τὸν δ' ἄγει ἐν νήεσσι σὺν ἄλλοισι κτεάτεσσιν.
 830 Στῇ δ' ὄρθός, καὶ μῦθον ἐν Ἀργείοισιν ἔειπεν·
 "Ὀρνυσθ', οἳ καὶ τούτου ἀέθλου πειρήσεσθε!
 Εἴ οἱ καὶ μάλα πολλὸν ἀπόπροθι πίονες ἀγροί,
 Ἐξεῖ μιν καὶ πίντε περιπλομένους ἐνιαυτοῦς
 Χρεώμενος· οὐ μὲν γάρ οἱ ἀτεμβόμενός γε σιδήρου
 835 Ποιμῆν, οὐδ' ἀροτῆρ εἰς ἐς πόλιν, ἀλλὰ παρέξει
 "Ὡς ἔφατ'· ὦρτο δ' ἔπειτα μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 Ἄν δὲ Λεοντήος κρατερόν μένος ἀντιθέοιο,
 Ἄν δ' Αἴας Τελαμωνιάδης καὶ δῖος Ἐπειός.
 Ἐξείης δ' ἴσταντο· σόλον δ' ἔλε δῖος Ἐπειός,
 840 Ἦκε δὲ δινήσας· γέλασαν δ' ἐπὶ πάντες Ἀχαιοί.
 Δεύτερος αὐτ' ἀφέηκε Λεοντεύς ὄζος Ἄρῃος·
 Τοτρίτον αὐτ' ἔρριψε μέγας Τελαμώνιος Αἴας.
 [Χειρὸς ἅπο στιβαρῆς, καὶ ὑπέρβαλε σήματα πάντων.]
 Ἄλλ' ὅτε δὴ σόλον εἴλε μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 845 "Ὅσσον τίς τ' ἔρριψε καλαύροπα βουκόλος ἀνὴρ·
 Ἦ δέ θ' ἐλισσομένη πέτεται διὰ βοῦς ἀγελαίας·
 Τόσσον παντὸς ἀγῶνος ὑπέρβαλε· τοὶ δ' ἐβόησαν.
 Ἀνστάντες δ' ἔταροι Πολυποίταο κρατεροῖο
 Νῆας ἐπὶ γλαφυρὰς ἔφερον βασιλῆος ἄεθλον.
 850 Αὐτὰρ ὁ τοξευτῇσι τίθει ἰόντα σίδηρον,
 Κὰδ δ' ἐτίθει δῖκα μὲν πελέκεας, δέκα δ' ἡμιπέλεκκα·
 Ἰστίον δ' ἔστησεν νηὸς κυανοπρώροιο
 Τηλοῦ ἐπὶ ψαμάθοις· ἐκ δὲ τρήρωνα πέλειαν
 Λεπτῇ μηρίνθῳ δῆσεν ποδός, ἧς ἄρ' ἀνώγει
 855 Τοξεύειν. ὃς μὲν κε βάλῃ τρήρωνα πέλειαν,
 Πάντας ἀειράμενος πελέκεας, οἰκόνδε φερέσθω·
 "Ὅς δέ κε μηρίνθοιο τύχῃ, ὄρνιθος ἁμαρτιῶν —
 Ἦσων γὰρ δὴ κείνος — ὁ δ' οἴσεται ἡμιπέλεκκα.
 "Ὡς ἔφατ'· ὦρτο δ' ἔπειτα βίῃ Τεύκροιο ἄνακτος,
 860 Ἄν δ' ἄρα Μηριόνης, Θεράπων εὖς Ἰδομενῆος.
 Κλήρους δ' ἐν κυνέῃ χαλκῆρεϊ πάλλον ἐλόντες·
 Τεῦκρος δὲ πρῶτος κλήρῳ λάχεν. αὐτίκα δ' ἰὼν
 Ἦκεν ἐπικρατέως, οὐδ' ἠπέλλησεν ἄνακτι
 Ἀργῶν πρωτογόνων ῥέξειν κλειτὴν ἐκατόμβην.
 865 "Ὀρνιθος μὲν ἁμαρτε· μέγῃ γὰρ οἱ τόγ' Ἀπόλλων·
 Αὐτὰρ ὁ μήρινθον βάλε παρ πόδα, τῇ δέδεται ὄρνις·
 Ἀντικρὺ δ' ἀπὸ μήρινθον τάμε πικρὸς οἰστός.
 Ἦ μὲν ἔπειτ' ἦϊξε πρὸς οὐρανόν, ἧ δὲ παρείθη
 Μήρινθος ποτὶ γαῖαν· ἀτὰρ κελάδησαν Ἀχαιοί.
 870 Σπερχόμενος δ' ἄρα Μηριόνης ἐξείρυσσε χειρὸς

- Τόξον· ἀτὰρ δὴ δῖστὸν ἔχεν πάλαι, ὥς ἴθυνεν.
 Αὐτίκα δ' ἠπείλησεν ἐκηβόλῳ Ἀπόλλωνι
 Ἀρνῶν πρωτογόνων φέξειν κλειτὴν ἑκατόμβην.
 Τῷ δ' ὑπὸ νεφέων εἶδε τρήρωνα πέλειαν·
 875 Τῇ δ' ὄγε δινεύουσαν ὑπὸ πτέρυγος βύλε μέσσην·
 Ἀντικρὺ δὲ διῆλθε βέλος· τὸ μὲν ἄψ ἐπὶ γαίῃ
 Πρὸςθεν Μηριόναο πάγῃ ποδός· αὐτὰρ ἡ ὄρνις
 Ἰστῷ ἐφεξομένη νηὸς κυανοπρώροιο,
 Αὐχέν' ἀπεκρέμασεν, σὺν δὲ πτερὰ πυκνὰ λλασθεν.
 880 Ὡς δ' ἐκ μελέων θυμὸς πτάτο, τῇλε δ' ἀπ' αὐτοῦ
 Κάππεσε· λαοὶ δ' αὖ θηεῦντό τε, θάμβησάν τε.
 Ἄν δ' ἄρα Μηριόνης πελέκεας δέκα πάντας ἄειρεν,
 Τεῦκρος δ' ἡμιπέλεκκα φέρεν κοίλας ἐπὶ νῆας.
 Αὐτὰρ Πηλεΐδης κατὰ μὲν δολιχόσκιον ἔγχος,
 885 Κὰδ δὲ λέβητ' ἄπυρον, βοὸς ἄξιον, ἀνθεμόεντα
 Θῆκ' ἐς ἀγῶνα φέρων· καὶ δ' ἡμονες ἄνδρες ἀνέστην·
 Ἄν μὲν ἄρ' Ἀτρεΐδης εὐρυκρείων Ἀγαμέμνων,
 Ἄν δ' ἄρα Μηριόνης, θεράπων ἔϋς Ἰδομενῆος.
 Τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε ποδάρχης δῖος Ἀχιλλεύς·
 890 Ἀτρεΐδη· ἴδμεν γάρ, ὅσον προβέβηκας ἀπάντων,
 Ἴδ' ὅσον δυνάμει τε καὶ ἡμασιν ἔπλευ ἄριστος·
 Ἀλλὰ σὺ μὲν τόδ' ἄεθλον ἔχων κοίλας ἐπὶ νῆας
 Ἔρχευ, ἀτὰρ δόρυ Μηριόνη ἥρωϊ πόρωμεν,
 Εἰ σύγε σῶ θυμῷ ἐθέλοισ· κέλομαι γάρ ἔγωγε.
 895 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθησεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων.
 Ἰώκε δὲ Μηριόνη δόρυ χάλκεον· αὐτὰρ ὄγ' ἥρως
 Ταλθυρίῳ κήρυκι δίδου περικαλλὲς ἄεθλον.

Ι Δ Ι Α Δ Ο Σ Ω.

Ludis peractis, cœnæ somnoque se dant Achivi; Achilles noctem insoinnem ducit, maneque Hectorem curru religatum circa tumulum Patrocli raptat (1-18). Eam contumeliam, plures per dies repetitam, inter deos, partim dolentes, partim lætantes, miseratus Apollo, qui corpus adhuc integrum servabat, graviter conqueritur (19-54). Itaque Jupiter per Thetidem, ab Iride arcessitam, imperat Achilli, ut ab sævitiâ desistat, et corpus redimentibus tradere ne recuset; simul ejusdem mandatu Iris cohortatur Priamum, ut oblato redemptionis pretio filium recipiat (55-186). Geruntur hæc duodecimo post mortem Hectoris die, quo Priamus sub noctem, Hecubâ et cæteris omnibus remotis, qui iter morarentur, pretiosa dona colligit, hisque currum onerari, ab Idæo præcone ducendum, sibi alium parari jubet (187-282); tum libatione factâ, et dextro omine accepto, iter ingreditur (283-330). Ei Jovis missu occurrit Mercurius, a quo per sopitos vigiles ad tabernaculum heroïs deducitur (331-467). Achilles, a rege supplice facile exoratus, pretium redemptionis accipit, corpus ei lotum et vestibis involutum restituit, undecim dies induciarum ad sepulturam concedit, cœnæque adhibitum honestissime dormitum dimittit (468-676). Primâ luce postridie, Mercurio duce, Priamus ad urbem refert corpus, cujus visendi causâ obviam effusi Trojani lamentantur; mox in aulâ positum, præter conductos cantores, plorant Andromache, Hecuba, Helena (677-776). Exstructo deinde rogo, celebratur funus cum epulo (777-804).

Ἔκτορος λύτρα.

Αὐτο δ' ἄγών, λαοὶ δὲ θοᾶς ἐπὶ νῆας ἕκαστοι
Ἐσκίδναντ' ἵεναι· τοὶ μὲν δόρποιο μέδοντο
Ἐπνου τε γλυκεροῦ ταρπήμεναι· αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
Κλαῖε, φίλου ἐτάρου μεμνημένος, οὐδέ μιν ὕπνος
Ἥρῃ πανδαμάτωρ· ἄλλ' ἐσιρῖφει ἔνθα καὶ ἐνθα,

THE NEW SPACED AT THE CAR OF ACTILES

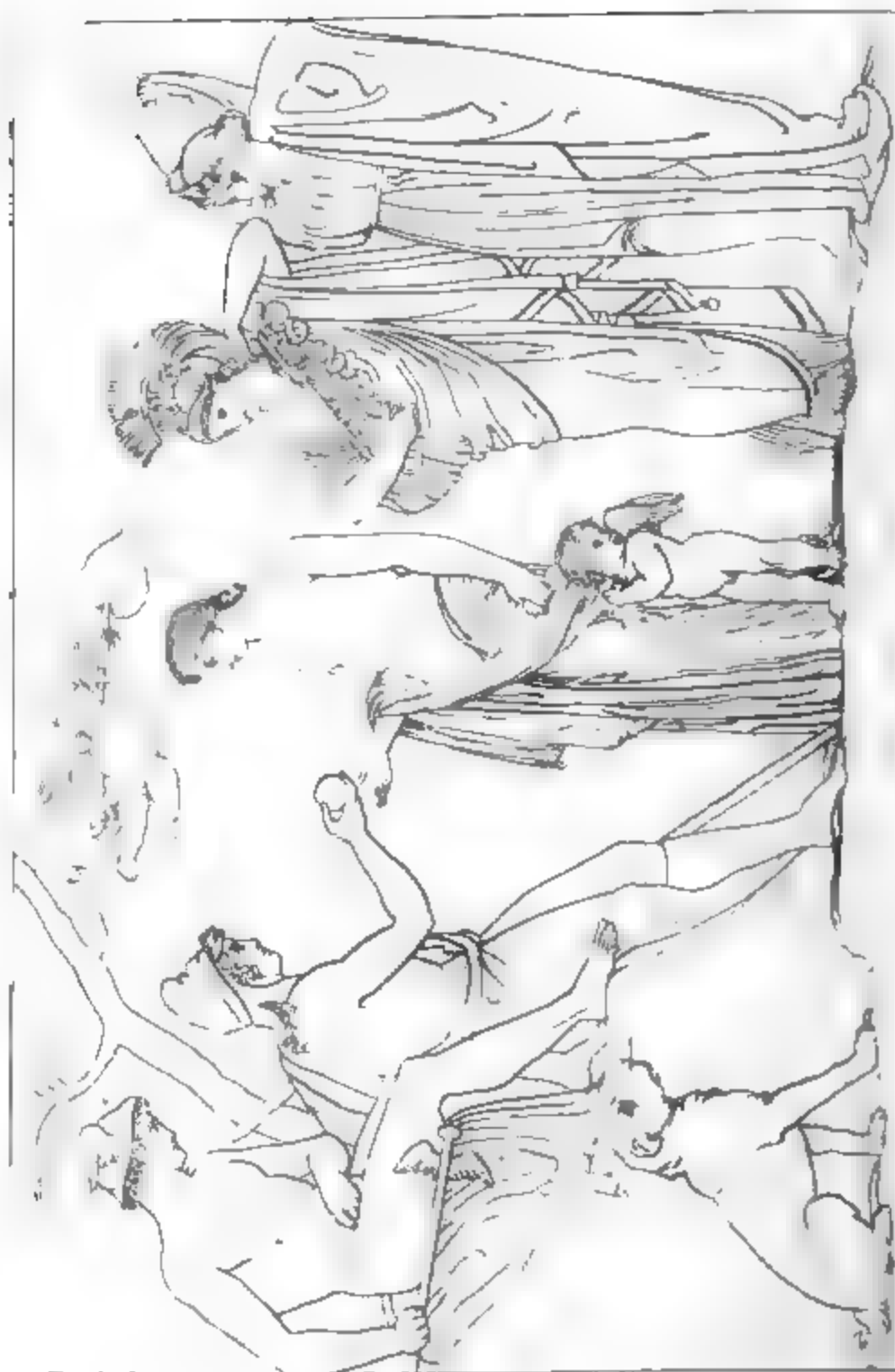
255



THE NEW SPACED AT THE CAR OF ACTILES

255

THE UPPURMENT OF PARIS



THE UPPURMENT OF PARIS

THE UPPURMENT OF PARIS

- Πατρόκλου ποθέων ἀδροτήτά τε καὶ μένος ἦν·
 Ἦδ' ὅποσα τολύπευσε σὺν αὐτῷ, καὶ πάθεν ἄλγιστα,
 Ἀνδρῶν τε πτολέμους, ἀλεγεινά τε κύματα πείρων·
 Τῶν μιμνησκόμενος, θαλερὸν κατὰ δάκρυον εἶβεν,
 10 Ἄλλοι' ἐπὶ πλευρὰς κατακείμενος ἄλλοιτε δ' αὐτε
 Τυπτιος, ἄλλοιτε δὲ πρηγῆς· τότε δ' ὀρθὸς ἀναστὰς
 Δινεύεσκ' ἀλύων παρὰ θῖν' ἁλός· οὐδὲ μιν Ἡὼς
 Φαινομένη λήθεσκεν ὑπεῖρ ἅλα τ' ἠϊόνας τε.
 Ἄλλ' ὃγ' ἐπεὶ ζεύξειεν ὑφ' ἄρμασιν ὠκείας ἵππους,
 15 Ἐκτορα δ' ἔλκεσθαι δησάσκετο δίφρου ὀπισθεν·
 Τρεῖς δ' ἐρύσας περὶ σῆμα Μενoitιῶδαο θανόντος,
 Αὐτίς ἐνὶ κλισίῃ παυέσκετο· τόνδε δ' ἔασκεν
 Ἐν κόνι ἐκτανύσας προπρηνέα· τοῖο δ' Ἀπόλλων
 Πᾶσαν ἀεικείην ἄπεχε χροῖ, φῶτ' ἐλαίρων,
 20 Καὶ τεθνηότα περ· περὶ δ' αἰγίδι πάντα κάλυπτεν
 Χρυσείῃ, ἵνα μὴ μιν ἀποδρύφοι ἐλκυστάζων.
 Ὡς ὁ μὲν Ἐκτορα δῖον ἀείκιζεν μενεαίνων.
 Τὸν δ' ἐλαίρεσκον μάκαρες θεοὶ εἰςυρόωντες,
 Κλέψαι δ' ὀτρύνεσκον εὖσκοπον Ἀργειφόντην.
 25 Ἐνθ' ἄλλοις μὲν πᾶσιν ἐήνδανε, οὐδέ ποθ' Ἥρη,
 Οὐδέ Ποσειδάων', οὐδέ γλαυκῶπιδι κούρῃ·
 Ἄλλ' ἔχον, ὥς σφιν πρῶτον ἀπήχθετο Ἴλιος ἱρή,
 Καὶ Πριάμος καὶ λαός, Ἀλεξάνδρου ἔνεκ' ἄτης·
 Ὅς νείκεσσε θεάς, ὅτε οἱ μέσσαυλον ἴκοντο,
 30 Τὴν δ' ἦνυσ', ἥ οἱ πόρε μαχλοσύνην ἀλεγεινήν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐκ τοῖο δυωδεκάτῃ γένητ' ἠώς,
 Καὶ τότε ἄρ' ἀθανάτοισι μετηύδα Φοῖβος Ἀπόλλων·
 Σχέτλιοι ἐστε, θεοί, δηλήμονες! οὐ νύ ποθ' ὑμῖν
 Ἐκτωρ μηρί' ἔκχε βοῶν αἰγῶν τε τελείων;
 35 Τὸν νῦν οὐκ ἔτλητε, νέκυν περ έόντα, σαῶσαι,
 Ἥ τ' ἀλόχῳ ἰδίειν καὶ μητέρι καὶ τέκεϊ ᾗ,
 Καὶ πατέρι Πριάμῳ λαοῖσί τε· τοί κέ μιν ὦκα
 Ἐν πυρὶ κήαιεν, καὶ ἐπὶ κτέρεα κτερίσαιεν.
 Ἄλλ' ὀλοῶ Ἀχιλῆϊ, θεοί, βούλεισθ' ἐπαρήγειν,
 40 Ὡς οὐτ' ἄρ' φρένες εἰσὶν ἐναίσιμοι, οὔτε νόημα
 Ἰναμπτόν ἐνὶ στήθεσσι· λέων δ' ὥς, ἄγρια οἶδεν,
 Ὅστι' ἐπεὶ ἄρ' μεγάλη τε βλήη καὶ ἀγήνορι θυμῷ
 Εἷξας, εἷς' ἐπὶ μῆλα βροτῶν, ἵνα δαῖτα λάβῃσιν·
 Ὡς Ἀχιλεὺς ἔλεον μὲν ἀπώλεσεν, οὐδέ οἱ αἰδῶς
 45 Γίγνεται, ἥ τ' ἄνδρας μέγα σίνεται, ἦδ' ὀνέησιν.
 Μέλλει μὲν πού τις καὶ φίλτερον ἄλλον ὀλέσσαι,
 Ἦὲ κασίγνητον ὁμογάστριον, ἦὲ καὶ υἷόν·
 Ἄλλ' ἦτοι κλαύσας καὶ ὀδυράμενος μεθέηκεν.

- Τλητὸν γὰρ Μοῖραι θυμὸν θέσαν ἀνθρώποισιν.
 60 Αὐτὰρ ὃγ' Ἑκτορα δῖον, ἐπεὶ φίλον ἦτορ ἀπηύρα,
 Ἴππων ἐξάπτων, περὶ σῆμ' ἐτάροιο φίλοιο
 ἔλκει· οὐ μὲν οἱ τόγε κάλλιον, οὐδὲ τ' ἄμεινον·
 Μὴ ἀγαθῷ περ ἔοντι νεμεσσηθῶμεν οἱ ἡμεῖς·
 Κωφὴν γὰρ δὴ γαῖαν ἀεικίζει μενεαίνων.
- 65 Τὸν δὲ χολωσαμένη προσέφη λευκώλενος Ἥρη·
 Εἴη κεν καὶ τοῦτο τεὸν ἔπος, Ἀργυρότοξε,
 Εἰ δὴ ὁμὴν Ἀχιλλῆϊ καὶ Ἑκτορι θήσεται τιμὴν.
 Ἑκτωρ μὲν θνητός τε, γυναικὰ τε θήσατο μαζόν·
 Αὐτὰρ Ἀχιλλεύς ἐστι θεῶς γόνος, ἣν ἐγὼ αὐτῇ
 60 Θρέψα τε καὶ ἀτίτηλα, καὶ ἀνδρὶ πόρον παράκοιτιν,
 Πηλεΐ, ὃς πέρι κῆρι φίλος γένητ' ἀθανάτοισιν·
 Πάντες δ' ἀντιάσθε, θεοί, γάμου· ἐν δὲ σὺ τοῖσιν
 Δαίνυ', ἔχων φόρμιγγα, κακῶν ἔταρ', αἰὲν ἄπιστε!
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·
- 65 Ἥρη, μὴ δὴ πάμπαν ἀποσκύνδμινε θεοῖσιν.
 Οὐ μὲν γὰρ τιμὴ γε μί' ἔσσεται· ἀλλὰ καὶ Ἑκτωρ
 Φίλτατος ἔσκε θεοῖσι βροτῶν, οἳ ἐν Ἰλῷ εἰσὶν·
 Ὡς γὰρ ἔμοιγ'· ἐπεὶ οὔτι φίλων ἡμάρτανε δώρων.
 Οὐ γὰρ μοί ποτε βωμὸς ἐδεύετο δαιτὸς εἵσης,
 70 Λοιβῆς τε κνίσσης τε· τὸ γὰρ λάχομεν γέρας ἡμεῖς.
 Ἀλλ' ἦτοι κλέψαι μὲν ἔασομεν — οὐδὲ πη ἔστιν
 Λάθρη Ἀχιλλῆος — θρασὺν Ἑκτορα· ἥ γάρ οἱ αἰεὶ
 Μήτηρ πιρμέμβλωκεν ὁμῶς νύκτας τε καὶ ἡμαρ.
 Ἀλλ' εἴ τις καλέσειε θεῶν Θέτιν ἄσσον ἐμεῖο,
 75 Ὅφρα τί οἱ εἴπω πυκινὸν ἔπος, ὥς κεν Ἀχιλλεύς
 Δώρων ἐκ Πριάμοιο λάχῃ, ἀπό θ' Ἑκτορα λύσῃ.
 Ὡς ἔφατ'· ὤρτο δὲ Ἴρις ἀελλόπος ἀγγελέουσα.
 Μεσσηγὺς δὲ Σάμου τε καὶ Ἰμβρου παιπαλοέσσης
 ἔνθορε μέιλανι πόντῳ· ἐπεστονάχησε δὲ λίμνῃ.
- 80 Ἢ δὲ, μολυβδαίνῃ ἱκέλῃ, ἐς βυσσὸν ὕρουσεν,
 Ἦτε κατ' ἀγραῦλοιο βοὸς κέρας ἐμβεβανῖα,
 Ἐρχεται ὠμηστῆσιν ἐπ' ἰχθύσι Κῆρα φέρουσα.
 Εὗρε δ' ἐνὶ σπηϊ γλαφυρῷ Θέτιν, ἀμφὶ δέ τ' ἄλλαι
 Εἶαθ' ὀμηγερέες ἄλλαι θεαί· ἥ δ' ἐνὶ μέσσης
 85 Κλαῖε μόρον οὐ παιδὸς ἀμύμονος, ὃς οἱ ἔμελλεν
 Φθίσσεσθ' ἐν Τροίῃ ἐριβώλακι, τηλόθι πάτρης.
 Ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη προσέφη πόδας ὠκεία Ἴρις·
 Ὅρσο, Θέτι, καλέει Ζεὺς ἄφθιτα μήδεα εἰδώς.
 Τὴν δ' ἡμεῖβει ἔπειτα θεὰ Θέτις ἀργυρόπεζα·
 90 Τίπτε με κτεῖνος ἄνωγε μέγας θεός; αἰδέομαι δὲ
 Μίσγεσθ' ἀθανάτοισιν, ἔχω δ' ἄχρ' ἄκριτα θυμῷ.

- Εἰμι μὲν· οὐδ' ἄλιον ἔπος ἔσσεται, ὅ,τι κεν εἴπῃ.
 Ὡς ἄρα φωνήσασα κάλυμμ' ἔλε δῖα θεάων
 Κυάνεον, τοῦ δ' οὔτι μελάντερον ἔπλετο ἔσθρος.
 96 Βῆ δ' ἰέναι, πρόσθεν δὲ ποδὴνέμος ὠκέα Ἴρις
 Ἠγείτ'· ἀμφὶ δ' ἄρα σφι λιάζετο κύμα θαλάσσης.
 Ἀκτὴν δ' εἰσαναβᾶσαι, ἐς οὐρανὸν αἶχθήτην·
 Εὐρον δ' εὐρύοπα Κρονίδην, περὶ δ' ἄλλοι ἅπαντες
 Εἶαθ' ὀμηγερέες μάκαρες θεοὶ αἰὲν ἔοντες.
 100 Ἡ δ' ἄρα παρ Διὶ πατρὶ καθέζετο, εἶξε δ' Ἀθήνη.
 Ἥρῃ δὲ χρύσειον καλὸν δέπας ἐν χειρὶ θῆκεν,
 Καί ῥ' εὐφρογν' ἐπέεσσι· θέτις δ' ὤρεξε πιούσα.
 Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
 Ἴλυθες Οὐλύμπόνδε, θεὰ θέτι, κηδομένη περ,
 106 Πένθος ἄλυστον ἔχουσα μετὰ φρεσὶν· οἶδα καὶ αὐτός·
 Ἀλλὰ καὶ ὥς ἐρέω, τοῦ σ' εἵνεκα δεῦρο κάλεσσα.
 Ἐννῆμαρ δὴ νείκος ἐν ἀθανάτοισιν ὄρωρεν
 Ἐκτορος ἀμφὶ νέκυι καὶ Ἀχιλλῆϊ πτολιπόρῳ·
 Κλέψαι δ' ὀτρύνεσκον εὖσκοπον Ἀργειφόντην·
 110 Αὐτὰρ ἐγὼ τόδε κῦδος Ἀχιλλῆϊ προτιάπτω,
 Αἰδῶ καὶ φιλότητα τεῖν μετόπισθε φυλάσσων.
 Αἶψα μάλ' ἐς στρατὸν ἔλθέ, καὶ νίει σῶ ἐπίτειλον.
 Σκύζεσθαι οἱ εἶπε θεούς, ἐμὲ δ' ἔσοχα πάντων
 Ἀθανάτων κεχολῶσθαι, ὅτι φρεσὶ μαινομένησιν
 116 Ἐκτορ' ἔχει παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, οὐδ' ἀπέλυσεν·
 Αἶ κέν πως ἐμέ τε δείσῃ, ἀπό θ' Ἐκτορα λύσῃ.
 Αὐτὰρ ἐγὼ Ἥριάμῳ μεγαλήτορι Ἴριν ἐφήσω,
 Λύσασθαι φίλον υἱόν, ἰόντ' ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Δῶρα δ' Ἀχιλλῆϊ φερέμεν, τὰ κε θυμὸν ἰήνῃ.
 120 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθῃσε θεὰ θέτις ἀργυρόπεζα·
 Βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων αἶξασα.
 Ἦεν δ' ἐς κλισίην οὐ νιός· ἔνθ' ἄρα τόνγε
 Εὐρ' ἀδινὰ στενάχοντα· φίλοι δ' ἀμφ' αὐτὸν ἑταῖροι
 Ἔσσυμένως ἐπένοντο καὶ ἐντύνοντο ἄριστον·
 126 Τοῖσι δ' οἷς λάσιος μέγας ἐν κλισίῃ ἔρευντο.
 Ἡ δὲ μάλ' ἄγχ' αὐτοῖο καθέζετο πότνια μήτηρ,
 Χειρὶ τέ μιν κατέρεξεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζεν·
 Τέκνον ἐμόν, τέο μέχρις ὀδυρόμενος καὶ ἀχεύων
 Σὴν ἔδεται κραδίην, μεμνημένος οὔτε τι σίτου,
 130 Οὔτ' εὐνῆς; ἀγαθὸν δὲ γυναικί περ ἐν φιλότῃ
 Μίσγεσθ'· οὐ γάρ μοι δηρὸν βέη, ἀλλὰ τοι ἦδη
 Ἀγχι παρέστηκεν θάνατος καὶ Μοῖρα κραταιή·
 Ἀλλ' ἐμέθεν ξύνες ὦκα, Διὸς δὲ τοι ἄγγελός εἰμι.
 Σκύζεσθαι σοὶ φησι θεούς, ἐξ δ' ἔσοχα πάντων

- 138 Ἀθανάτων κεχολῶσθαι, ὅτι φρεσὶ μαινομένησιν
 Ἑκτορ' ἔχεις παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, οὐδ' ἀπέλυσας.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ λῦσον, νεκροῖο δὲ δεῖξαι ἄποινα.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 Τῇ δ' εἶη· ὅς ἄποινα φέροι, καὶ νεκρὸν ἄγοιτο,
 140 Εἰ δὴ πρόφρονι θυμῷ Ὀλύμπιος αὐτὸς ἀνώγει.
 Ὡς οἷγ' ἐν νηῶν ἀγύρει μήτηρ τε καὶ υἱὸς
 Πολλὰ πρὸς ἀλλήλους ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευον.
 Ἴριν δ' ὠτρυνε Κρονίδης εἰς Ἴλιον ἱρήν·
 Βάσκει ἴθι, Ἴρι ταχεῖα, λιποῦσ' ἔδος Οὐλύμποιο,
 145 Ἀγγεῖλον Πριάμῳ μεγαλήτορι Ἴλιον εἴσω,
 Λύσασθαι φίλον υἱόν, ἰόντ' ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Δῶρα δ' Ἀχιλλῇι φερέμεν, τὰ κε θυμὸν ἱήνη,
 Οἶον, μηδὲ τις ἄλλος ἅμα Τρώων ἴτω ἀνὴρ.
 Κήρυξ τίς οἱ ἔποιτο γεραίτερος, ὅς κ' ἰθύνοι
 150 Ἡμιόνους καὶ ἅμαξαν ἔντροχον, ἥδ' καὶ αὐτίς
 Νεκρὸν ἄγοι προτὶ ἄστυ, τὸν ἔκτανε δῖος Ἀχιλλεύς.
 Μηδὲ τί οἱ θάνατος μελέτω φρεσὶ, μεδὲ τι τάρβος·
 Τοῖον γάρ οἱ πομπὸν ὑπάσσομεν Ἀργειφόντην,
 Ὅς ἄξει, εἴως κεν ἄγων Ἀχιλλῇι πελάσῃ.
 155 Αὐτὰρ ἐπὴν ἀγάγῃσιν ἔσω κλισίην Ἀχιλλῆος,
 Οὔτ' αὐτὸς κτενέει, ἀπὸ τ' ἄλλους πάντας ἐρύξει.
 Οὔτε γάρ ἐστ' ἄφρων, οὔτ' ἄσκοπος, οὔτ' ἀλιτήμων·
 Ἀλλὰ μάλ' ἐνδυκέως ἐκέτεω πεφιδήσεται ἀνδρός.
 Ὡς ἔφατ'· ὦρτο δὲ Ἴρις ἀελλόπος ἀγγελέουσα.
 160 Ἴξεν δ' ἐς Πριάμοιο· κίχεν δ' ἐνοπὴν τε γόον τε.
 Παῖδες μὲν πατέρ' ἅμφι καθήμενοι ἔνδοθεν αὐλῆς,
 Δάκρυσιν εἴματ' ἔφυρον· ὃ δ' ἐν μέσσοισι γεραίος
 Ἐντυπὰς ἐν χλαίνῃ κεκαλυμμένος· ἅμφι δὲ πολλῇ
 Κόπρος ἔην κεφαλῇ τε καὶ αὐχένι τοῖο γέροντος,
 165 Τὴν ῥα κυλινδόμενος καταμήσατο χερσὶν ἔχουσιν.
 Θυγατέρες δ' ἀνὰ δώματ' ἰδὲ νυοὶ ὠδύροντο,
 Τῶν μιμνησκόμεναι, οἳ δὴ πολέες τε καὶ ἐσθλοὶ
 Χερσὶν ὑπ' Ἀργείων κέατο ψυχὰς ὀλέσαντες.
 Στῆ δὲ παρὰ Πριάμον Διὸς ἄγγελος, ἥδ' ἐπροσηύδα,
 170 Τυτθὸν φθεγξαμένη· τὸν δὲ τρόμος ἔλλαβε γυῖα·
 Θάρσει, Δαρδανίδη Πρίαμε, φρεσὶ, μηδὲ τι τάρβει·
 Οὐ μὲν γάρ τοι ἐγὼ κακὸν ὀσσομένη τόδ' ἰκάνω,
 Ἀλλ' ἄγαθὰ φρονέουσα· Διὸς δέ τοι ἄγγελός εἰμι,
 Ὅς σευ, ἄνευθεν ἐὼν, μέγα κήδετα ἦδ' ἐλεαίρει.
 175 Λύσασθαί σε κέλευσεν Ὀλύμπιος Ἑκτορα δῖον,
 Δῶρα δ' Ἀχιλλῇι φερέμεν, τὰ κε θυμὸν ἱήνη,
 Οἶον, μηδὲ τις ἄλλος ἅμα Τρώων ἴτω ἀνὴρ.

IRIS ADVISES PRIAM TO OBTAIN THE BODY OF HECTOR



Before the king, Jove's messenger appears // . 3 4 5 . 4 4



- Κήρυξ τίς τοι ἔποιτο γεραίτερος, ὅς κ' ἰθύνει
 Ἡμιόνους καὶ ἄμαξαν εὐτροχον, ἥδε καὶ αὐτίς
 180 Νεκρὸν ἄγοι προτὶ ἄστν, τὸν ἔκτανε δῖος Ἀχιλλεύς.
 Μηδὲ τί τοι θάνατος μελέτω φρεσί, μηδὲ τι τάρβος·
 Τοῖος γάρ τοι πομπὸς ἄμ' ἔψεται Ἀργειφόντης,
 Ὃς σ' ἄξει, εἴως κεν ἄγων Ἀχιλλῆϊ πελάσση.
 Αὐτὰρ ἐπὴν ἀγάγησιν ἔσω κλισίην Ἀχιλλῆος,
 185 Οὔτ' αὐτὸς κτενέει, ἀπὸ τ' ἄλλους πάντας ἐρύξει.
 Οὔτε γάρ ἐστ' ἄφρων, οὔτ' ἄσκοπος, οὔτ' ἀλιτήμων·
 Ἀλλὰ μάλ' ἐνδυκέως ἱκέτεω πεφιδήσεται ἀνδρός.
 Ἴη μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦς ἀπέβη πόδας ὠκέα Ἴρις.
 Αὐτὰρ ὅγ' υἱὰς ἄμαξαν εὐτροχον ἡμιονεῖην
 190 Ὀπλίσαι ἠνώγει, πείρινθα δὲ δῆσαι ἐπ' αὐτῆς.
 Αὐτὸς δ' ἐς θάλαμον κατεβήσεται κηώεντα,
 Κέδρινον, ὑπόροφον, ὃς γλήνεα πολλὰ κεχάνδει·
 Ἐς δ' ἄλοχον Ἰκάβην ἐκαλέσσατο, φώνησέν τε·
 Δαιμονίη, Διόθεν μοι Ὀλύμπιος ἄγγελος ἦλθεν,
 195 Λύσασθαι φίλον υἱόν, ἰόντ' ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν,
 Δῶρα δ' Ἀχιλλῆϊ φερέμεν, τὰ κε θυμὸν ἱήνη.
 Ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπέ, τί τοι φρεσὶν εἶδεται εἶναι;
 Αἰνῶς γάρ μ' αὐτὸν γε μένος καὶ θυμὸς ἀνώγει,
 Κεῖσ' ἵεναι ἐπὶ νῆας ἔσω στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν.
 200 Ὡς φάτο· κώκυσεν δὲ γυνή, καὶ ἀμείβετο μύθῳ·
 Ὡ μοι, πῇ δὴ τοι φρένες οἴχονθ', ἧς τοπάρος περ
 Ἐκλε' ἐπ' ἀνθρώπους ξείνους, ἥδ' οἷσιν ἀνάσσεις;
 Πῶς ἐθέλεις ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν ἐλθέμεν οἶος,
 Ἀνδρὸς ἐς ὀφθαλμούς, ὃς τοι πολέας τε καὶ ἐσθλοὺς
 205 Τῖεας ἐξενάριξε! σιδήρειόν νύ τοι ἦτορ.
 Εἰ γάρ σ' αἰρήσει καὶ ἐσόψεται ὀφθαλμοῖσιν
 Ὀμηστής καὶ ἄπιστος ἀνὴρ ὅδε, οὗ σ' ἐλεήσει,
 Οὐδέ τί σ' αἰδέσεται. νῦν δὲ κλαίωμεν ἀνευθεν
 Ἡμενοὶ ἐν μεγάρῳ· τῷ δ' ὥς ποθι Μοῖρα κραταίῃ
 210 Γεινομένοι ἐπένησε λίνῳ, ὅτε μιν τέκον αὐτή,
 Ἀργίποδας κύνας ἄσαι, ἐὼν ἀπάνευθε τοκῆων,
 Ἀνδρὶ πάρα κρατερῷ, τοῦ ἐγὼ μέσον ἦπαρ ἔχοιμι
 Ἐσθέμεναι προσφῦσα· τότε ἀντιτα ἔργα γένοιτο
 Παιδὸς ἐμοῦ! ἐπεὶ οὐ ἐκαχιζόμενόν γε κατέκτα,
 215 Ἀλλὰ πρὸ Τρώων καὶ Τρωϊάδων βαθυκόλπων
 Ἔσταότ', οὔτε φόβου μεμνημένον, οὔτ' ἀλεωρῆς.
 Τὴν δ' αὖτε προσέειπε γέρον Πρίαμος θεοειδής·
 Μή μ' ἐθέλοντ' ἵεναι κατερύκανε, μηδὲ μοι αὐτῇ
 Ὅρνις ἐνὶ μεγάροισι κακὸς πέλεν· οὐδέ με πείσεις.
 220 Εἰ μὲν γάρ τίς μ' ἄλλος ἐπιχθονίων ἐκίλευν,

- Ἦ οἱ μάντιές εἰσι, θνητοκόοι, ἧ ἱερῆς,
 Ψεῦδός κεν φαῖμεν, καὶ νοσφιζοίμεθα μάλλον·
 Νῦν δ' — αὐτὸς γὰρ ἄκουσα θεοῦ, καὶ ἐξέδρακον ἄντην —
 Εἰμι, καὶ οὐχ ἄλιον ἔπος ἔσσεται. εἰ δέ μοι αἴσα
 225 Τεθνάμεναι παρὰ νηυσὶν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
 Βούλομαι· ἀντίκα γάρ με κατακτείνειεν Ἀχιλλεύς,
 Ἀγκὰς ἐλόντ' ἐμὸν υἱόν, ἐπὴν γόου ἐξ ἔρον εἶην.
 Ἦ, καὶ φωριαμῶν ἐπιθήματα κάλ' ἀνέργεν.
 Ἐνθεν δώδεκα μὲν περικαλλέας ἔξελε πέπλους,
 230 Δώδεκα δ' ἀπλοΐδας χλαίνας, τόσσους δὲ τάπητας,
 Τόσσα δὲ φάρεα καλὰ, τόσους δ' ἐπὶ τοῖσι χιτῶνας.
 Χρυσοῦ δὲ στήσας ἔφερεν δέκα πάντα τάλαντα·
 Ἐκ δὲ δὺ' αἶθωνας τρίποδας, πίσυρας δὲ λέβητας,
 Ἐκ δὲ δέπας περικαλλές, ὃ οἱ Θρηῆκες πόρον ἄνδρες,
 235 Ἐξεσίην ἐλθόντι, μέγα κτέρας· οὐδὲ νυ τοῦπερ
 Φείσατ' ἐνὶ μεγάροις ὁ γέρων· πέρι δ' ἤθελε θυμῷ
 Λύσασθαι φίλον υἱόν. ὁ δὲ Τρῶας μὲν ἅπαντας
 Αἰθούσης ἀπέεργεν, ἔπεσσ' αἰσχροῖσιν ἐνίσσων·
 Ἐρῶτετε, λωβητῆρες, ἐλεγχείες! οὐ νυ καὶ ὑμῖν
 240 Οἴκοι ἔνεστι γόος, ὅτι μ' ἤλθετε κηδήσונτες;
 Ἦ οὐνεσθ', ὅτι μοι Κρονίδης Ζεὺς ἄλγε' ἔδωκεν,
 Παῖδ' ὀλίσσαι τὸν ἄριστον; ἀτὰρ γνώσεσθε καὶ ὑμμες!
 Ῥηῖτεροι γὰρ μάλλον Ἀχαιοῖσιν δὴ ἔσεσθε,
 Κείνου τεθνηῶτος, ἐναιρέμεν! αὐτὰρ ἔγωγε,
 245 Πρὶν ἀλαπαζομένην τε πόλιν, κεραῖζομένην τε,
 Ὀφθαλμοῖσιν ἰδεῖν, βαίην δόμον Ἄϊδος εἴσω.
 Ἦ, καὶ σκηπανίῳ διέπ' ἀνέρας· οἱ δ' ἴσαν ἔξω,
 Σπερχομένοιο γέροντος. ὁ δ' υἰάσιν οἷσιν ὁμόκλα,
 Νεικείων Ἑλενὸν τε Πάριν τ' Ἀγάθωνά τε δῖον,
 250 Πάμμονά τ' Ἀντίφονόν τε, βοήν ἀγαθόν τε Πόλλτην,
 Δηϊφοβόν τε καὶ Ἰππόθροον καὶ Δῖον ἀγανόν·
 Ἐννέα τοῖς ὁ γεραιὸς ὁμοκλήσας ἐκέλευεν·
 Σπεύσατέ μοι, κακὰ τέκνα, κατηφόνες! αἶθ' ἅμα πάντες
 Ἐκτορος ὠφέλετ' ἀντὶ θοῆς ἐπὶ νηυσὶ πεφάσθαι!
 255 Ὡ μοι ἐγὼ πανάποτμος, ἐπεὶ τέκον υἱας ἀρίστους
 Τροίῃ ἐν εὐρείῃ, τῶν δ' οὔτινά φημι λελεῖφθαι·
 Μῆστορά τ' ἀντίθεον καὶ Τρωΐλον ἱππιοχάρμην,
 Ἐκτορά θ', ὃς θεὸς ἔσκε μετ' ἀνδράσιν, οὐδὲ ἔφκει
 Ἀνδρὸς γε θνητοῦ παῖς ἔμμεναι, ἀλλὰ θεοῖο·
 260 Τοὺς μὲν ἀπώλεσ' Ἄρης· τὰ δ' ἐλέγχεα πάντα λείλειπται,
 Ψεῦσταί τ' ὀρχησται τε, χοροῖτυπλήσιν ἄριστοι,
 Ἀρνῶν ἧδ' ἐρίφων ἐπιδήμιοι ἄρπακτῆρες.
 Οὐκ ἂν δὴ μοι ἄμαξαν ἐφοπλίσσαιτε τάχιστα,

- Ταῦτά τε πάντ' ἐπιθεῖτε, ἵνα πρήσσωμεν ὁδοῖο ;
 205 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πατρός ὑποδδείσαντες ὁμοκλήν,
 Ἐκ μὲν ἄμαξαν ἄειραν ἔϋτροχον ἡμιονεῖην,
 Καλήν, πρωτοπαγέα· πείρινθα δὲ δῆσαν ἐπ' αὐτῆς·
 Καδ δ' ἀπὸ πασσαλόφι ζυγὸν ἤρεον ἡμιόνειον,
 Πύξινον, ὀμφαλόεν, εὖ οἰήκεσσιν ἀρηρός·
 210 Ἐκ δ' ἔφερον ζυγόδεσμον ἄμα ζυγῶ ἐννεάπηχυ.
 Καὶ τὸ μὲν εὖ κατέθηκαν ἐϋξέσιω ἐπὶ ῥυμῶ,
 Πέξῃ ἐπὶ πρώτῃ, ἐπὶ δὲ κρίκον ἔστορι βύλλον·
 Τρεῖς δ' ἐκάτερθεν ἔδησαν ἐπ' ὀμφαλόν· αὐτὰρ ἔπειτα
 Ἐξείης κατέδησαν, ὑπὸ γλωχίνα δ' ἔκαμψαν.
 215 Ἐκ θαλάμου δὲ φέροντες, ἐϋξέστης ἐπ' ἀπήνης
 Νήεον Ἐκτορέης κεφαλῆς ἀπερείσι' ἄποινα·
 Ζεῦξαν δ' ἡμιόνους κρατερώνυχας, ἐντεσιεργούς,
 Τούς ῥά ποτε Πριάμῳ Μυσοὶ δόσαν, ἀγλαὰ δῶρα.
 Ἴππους δὲ Πριάμῳ ὑπαγον ζυγόν, οἷς ὁ γεραιὸς
 220 Αὐτὸς ἔχων ἀτίταλλεν ἐϋξέστη, ἐπὶ φάτρῃ·
 Τῷ μὲν ζευγνύσθην ἐν δώμασιν ὑψηλοῖσιν
 Κῆρυξ καὶ Πρίαμος, πυκινὰ φρεσὶ μήδε' ἔχοντες.
 Ἀγχίμολον δὲ σφ' ἦλθ' Ἐκάβη τετιηότι θυμῷ,
 Οἶνον ἔχουσ' ἐν χειρὶ μελίφρονα δεξιτερῇφιν,
 225 Χρυσέῳ ἐν δέπαϊ, ὄφρα λείψαντε κιοίτην·
 Σιτῇ δ' ἵππων προπάροιθεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
 Τῇ, σπεῖσον Διὶ πατρί, καὶ εὖχεο, οἷκαδ' ἰκέσθαι
 Ἀψ ἐκ δυσμενέων ἀνδρῶν· ἐπεὶ ἄρ σέγε θυμὸς
 Ὀτρύνει ἐπὶ νῆας, ἐμεῖο μὲν οὐκ ἐθελούσης.
 230 Ἀλλ' εὖχευ σύγ' ἔπειτα κελαινεφεῖ Κρονίωνι,
 Ἰδαίῳ, ὅστε Τροίην κατὰ πᾶσαν ὁράται·
 Αἶται δ' οἰωνόν, ταχὺν ἄγγελον, ὅστε οἱ αὐτῷ
 Φίλτατος οἰωνῶν, καὶ εὖ κράτος ἐστὶ μέγιστον,
 Δεξιόν· ὄφρα μιν αὐτὸς ἐν ὀφθαλμοῖσι νοήσας,
 235 Τῷ πίσυρος ἐπὶ νῆας ἱῆς Δαναῶν ταχυπώλων.
 Εἰ δέ τοι οὐ δώσει ἐὼν ἄγγελον εὐρύοπα Ζεὺς,
 Οὐκ ἂν ἔγωγέ σ' ἔπειτα ἐποτρύνουσα κελοίμην
 Νῆας ἐπ' Ἀργείων ἵεναι, μάλα περ μεμαῶτα.
 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Πρίαμος Θεοειδής·
 240 Ὡ γύναι, οὐ μὲν τοι τόδ' ἐφιεμένη ἀπιθήσω.
 Ἐσθλὸν γάρ Διὶ χεῖρας ἀνασχέμεν, αἵ κ' ἐλεήσῃ.
 Ἢ ῥα, καὶ ἀμφίπολον ταμίην ὥτρυν' ὁ γεραιός,
 Χερσὶν ὕδωρ ἐπιχεῖναι ἀκήρατον· ἥ δὲ παρέστη,
 Χέρνιβον ἀμφίπολος πρόχοόν θ' ἄμα χερσὶν ἔχουσα.
 245 Νισάμενος δὲ κύπελλον ἐδέξατο ἥς ἀλόχοιο·
 Εὖχετ' ἔπειτα στὰς μέσῳ ἔρκει, λείβε δὲ οἶνον,

- Οὐρανὸν εἰσανιδῶν· καὶ φωνήσας ἔπος ηὔδα·
 Ζεῦ πάτερ, ἴδῃθαι μεδέων, κύδιστε, μέγιστε!
 Δός μ' ἐς Ἀχιλλῆος φίλον ἔλθειν ἢ δ' ἐλαϊνόν·
 310 Πέμψον δ' οἰωνόν, ταχὺν ἄγγελον, ὅς τε σοι αὐτῷ
 Φίλιπτος οἰωνῶν, καὶ εὐκράτος ἐστὶ μέγιστος,
 Δεξιόν· ὄφρα μιν αὐτὸς ἐν ὀφθαλμοῖσι νοήσας,
 Τῷ πίσυνος ἐπὶ νῆας ἴω Δαναῶν ταχυπόλων.
 Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε μητιέτα Ζεὺς.
 315 Αὐτίκα δ' αἰετὸν ἦκε, τελειότατον πετεηνῶν,
 Μόρφον, θηρητῆρ', ὃν καὶ περκνὸν καλέουσιν.
 Ὅσση δ' ὑπορόφοιο θύρῃ θαλάμοιο τέτυκται
 Ἀνέρος ἀφνειοῖο, ἐϋκλήϊς, ἀραρυῖα·
 Τόσσ' ἄρα τοῦ ἐκύτερθεν ἔσαν πτερὰ· εἷσατο δέ σφιν
 320 Δεξιὸς αἶξας ὑπὲρ ἄστεος. οἱ δὲ ἰδόντες
 Γήθησαν, καὶ πᾶσιν ἐνὶ φρεσὶ θυμὸς ἰάνθη.
 Σπερχόμενος δ' ὁ γεραῖος ἐοῦ ἐπεβήσετο δίφρου·
 Ἐκ δ' ἔλασε προθύροιο καὶ αἰθούσης ἐριδούπου.
 Πρόσθε μὲν ἡμίονοι ἔλκον τετράκυκλον ἀπήνην,
 325 Τὰς Ἰδαῖος ἔλαυνε δαΐφρων· αὐτὰρ ὀπισθεν
 Ἴπποι, τοὺς ὁ γέρων ἐφέπων μάστιγι κέλευεν
 Καρπαλίμως κατὰ ἄστν· φίλοι δ' ἅμα πάντες ἔποντο,
 Πόλλ' ὀλοφυρόμενοι, ὥς εἰ θάνατόνδε κιόντα.
 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν πόλιος κατέβαν, πεδίον δ' ἀφίκοντο,
 330 Οἱ μὲν ἄρ' ἀψορφοὶ προτὶ Ἴλιον ἀπονέοντο,
 Παῖδες καὶ γαμβροί. τῷ δ' οὐ λάθον εὐρύοπα Ζῆ-
 Ν', ἐς πεδίον προφανέντε· ἰδὼν δ' ἐλέησε γέροντα.
 Αἴψα δ' ἄρ' Ἑρμείαν, υἱὸν φίλον, ἀντίον ηὔδα·
 Ἑρμεία· σοὶ γάρ τε μάλιστα γε φίλιπτόν ἐστιν
 335 Ἀνδρὶ ἐταιρίσσαι, καί τ' ἔκλυες, ὧ κ' ἐθέλῃσθα·
 Βάσκ' ἴθι, καὶ Πρίαμον κοίλας ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν
 Ὡς ἄγαγ', ὥς μῆτ' ἄρ τις ἴδῃ, μῆτ' ἄρ τε νοήσῃ
 Τῶν ἄλλων Δαναῶν, πρὶν Πηλεΐωναδ' ἰκέσθαι.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδ' ἀπίθῃσε διάκτορος Ἀργειφόντης·
 340 Αὐτίκ' ἔπειθ' ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα,
 Ἀμβρόσια, χρύσεια, τὰ μιν φέρον ἡμὲν ἔφ' ὑγρῇν,
 Ἦδ' ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν, ἅμα πνοιῆς ἀνέμοιο·
 Εἶλετο δὲ ῥάβδον, τῇτ' ἀνδρῶν ὄμματα θέλγει,
 Ὡν ἐθέλει, τοὺς δ' αὐτε καὶ ὑπνώοντας ἐγείρει·
 345 Τὴν μετὰ χερσὶν ἔχων πέτετο κρατὺς Ἀργειφόντης.
 Αἴψα δ' ἄρα Τροίην τε καὶ Ἑλλήσποντον ἵκανεν·
 Βῆ δ' ἵναι, κούρω αἰσυνητῇρι ἰοικώς,
 Πρῶτον ὑπηγήτη, τοῦπερ χαριστάτη ἦβη.
 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν μέγα σῆμα παρῆξ Ὀλοιο ἔλασαν,

- 360 Στήσαν ἄρ' ἡμιόνους τε καὶ ἵππους, ὄφρα πίοιεν,
 Ἐν ποταμῷ· δὴ γὰρ καὶ ἐπὶ κνέφας ἤλυθε γαῖαν.
 Τὸν δ' ἐξ ἀγχιμόλοιο ἰδὼν ἐφράσσατο κήρυξ
 Ἑρμείαν, ποτὶ δὲ Πρίαμον φάτο, φώνησέν τε·
 Φράζεο, Δαρδανίδη· φραδέος νόου ἔργα τέτυκται.
 365 Ἄνδρ' ὀρόω· τάχα δ' ἄμμε διαφράσειςθαι οἶω.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ φεύγωμεν ἐφ' ἵππων, ἥ μιν ἔπειτα
 Γούνων ἀψάμενοι λιτανεύσομεν, αἶψ' ἐλεήσῃ.
 Ὡς φάτο· σὺν δὲ γέροντι νόος χύτο, δαΐδιε δ' αἰνῶς·
 Ὅρθαι δὲ τρίχες ἔσταν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσι.
 360 Στῆ δὲ ταφῶν· αὐτὸς δ' Ἐριούνιος ἐγγύθεν ἐλθὼν,
 Χεῖρα γέροντος ἐλὼν, ἐξείρετο καὶ προσέειπεν·
 Πῆ, πάτερ, ὧδ' ἵππους τε καὶ ἡμιόνους ἰθύνεις
 Νύκτα δι' ἀμβροσίην, ὅτε θ' εὐδουσι βροτοὶ ἄλλοι;
 Οὐδὲ σύγ' ἐδδειςας μένεα πνέοντας Ἀχαιοῦς,
 365 Οἳ τοι δυσμενέες καὶ ἀνάρσιοι ἐγγὺς ἔασι;
 Τῶν εἴ τίς σε ἴδοιτο θοὴν διὰ νύκτι μέλαιναν,
 Τοσσάδ' ὀνειάτ' ἄγοντα, τίς ἂν δὴ τοι νόος εἴη;
 Οὔτ' αὐτὸς νέος ἐσσί, γέρων δὲ τοι οὗτος ὀπηδεῖ,
 Ἄνδρ' ἀπαμύνασθαι, ὅτε τις πρότερος χαλεπήνῃ.
 370 Ἄλλ' ἐγὼ οὐδέν σε ῥέξω κακὰ, καὶ δέ κεν ἄλλον
 Σεῦ ἀπαλεξήσαιο· φίλῳ δὲ σε πατρὶ εἵσκω.
 Τὸν δ' ἡμειβετ' ἔπειτα γέρων Πρίαμος θεοειδής·
 Οὔτω πη τάδε γ' ἐστὶ, φίλον τέκος, ὡς ἀγορεύεις.
 Ἄλλ' ἔτι τίς καὶ ἐμεῖο θεῶν ὑπερέσχεθε χεῖρα,
 375 Ὅς μοι τοιόνδ' ἦκεν ὁδοιπόρον ἀντιβολῆσαι,
 Αἴσιον, οἷος δὴ σὺ δέμας καὶ εἶδος ἀγητός,
 Πέπνυσαί τε νόῳ, μακάρων δ' ἐξ ἐσσι τοκῆων.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε διάκτορος Ἀργειφόντης·
 Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα, γέρον, κατὰ μοῖραν ἔειπες·
 380 Ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,
 Ἥε πη ἐκπέμπεις κειμήλια πολλὰ καὶ ἐσθλὰ
 Ἄνδρας ἐς ἀλλοδαπούς, ἵνα περ τάδε τοι σόα μέμνη;
 Ἥ ἤδη πάντες καταλείπετε Ἴλιον ἱρὴν
 Δειδιότες; τοῖος γὰρ ἀνὴρ ὤριςτος ὄλωλεν
 385 Σὸς παῖς· οὐ μὲν γὰρ τι μάχης ἐπεδεύετ' Ἀχαιῶν.
 Τὸν δ' ἡμειβετ' ἔπειτα γέρων Πρίαμος θεοειδής·
 Τίς δὲ σὺ ἐσσι, φέριστε, τέων δ' ἐξ ἐσσι τοκῆων,
 Ὅς μοι καλὰ τὸν οἶτον ἀπότμου παιδὸς ἐνισπες;
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε διάκτορος Ἀργειφόντης·
 390 Πειρᾷ ἐμεῖο, γεραιέ, καὶ εἴρεαι Ἑκτορα δῖον.
 Τὸν μὲν ἐγὼ μαλα πολλὰ μάχῃ ἐνὶ κυδιατείρῃ
 Ὀφθαλμοῖσιν ὄπωπα, καὶ εὖτ' ἐπὶ νηυσὶν ἐλάσσας

- Ἀργείους κτείνεσκε, δαΐζων ὀξεῖ χαλκῷ·
 Ἡμεῖς δ' ἑσταότες θαυμάζομεν· οὐ γὰρ Ἀχιλλεύς
 395 Εἶα μάρνασθαι, κεχολωμένος Ἀτρεΐωνι.
 Τοῦ γὰρ ἐγὼ θεράπων, μῖα δ' ἤγαγε νηῦς εὐεργής·
 Μυρμιδόνων δ' ἔξ εἰμι, πατήρ δέ μοι ἐστι Πολύκτωρ.
 Ἀφνειὸς μὲν ὅδ' ἐστί, γέρων δέ δή, ὡς σύπερ ὦδε·
 Ἐξ δὲ οἱ νῆες ἕασιν, ἐγὼ δὲ οἱ ἑβδομός εἰμι.
 400 Τῶν μετὰ παλλόμενος, κλήρῳ λάχον ἐνθάδ' ἔπεσθαι·
 Νῦν δ' ἤλθον πεδίοι' ἀπὸ νηῶν· ἠῶθεν γὰρ
 Θήσονται περὶ ἄστυ μάχην ἐλίκωπες Ἀχαιοί.
 Ἀσχαλόωσι γὰρ οἶδε καθήμενοι, οὐδὲ δύνανται
 Ἰσχεῖν ἐσσυμένους πολέμου βασιλῆες Ἀχαιῶν.
 405 Τὸν δ' ἠμείβεται ἔπειτα γέρων Πρίαμος θεοειδής·
 Εἰ μὲν δὴ θεράπων Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
 Εἰς, ἄγε δή μοι πᾶσαν ἀληθείην κατάλεξον,
 Ἥ ἔτι παρ νήεσσιν ἐμὸς παῖς, ἦέ μιν ἦδη
 ἦσι κυσὶν μελεῖσσι ταμῶν προὔθηκεν Ἀχιλλεύς.
 410 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε διάκτορος Ἀργειφόντης·
 ὦ γέρον, οὐπω τόγγε κύνες φάγον, οὐδ' οἰωνοί·
 Ἀλλ' ἔτι κεῖνος κεῖται Ἀχιλλῆος παρὰ νηϊ
 Αὐτῶς ἐν κλισίῃσι· δυωδεκάτη δέ οἱ ἦώς
 Κειμένῳ, οὐδέ τί οἱ χρῶς σήπεται, οὐδέ μιν εὐλαί
 415 ἔσθουσ', αἱ ῥά τε φῶτας Ἀρηϊφάτους κατέδουσιν.
 Ἥ μὲν μιν περὶ σῆμα ἐοῦ ἑτάροιο φίλοιο
 ἔλκει ἀκηδέστως, ἦώς ὅτε διαφανήῃ·
 Οὐδέ μιν αἰσχύνει· θηοῖό κεν αὐτὸς ἐπελθών,
 Οἶον ἐερσήεις κεῖται, περὶ δ' αἶμα νένιπται,
 420 Οὐδέ ποθι μιάρός· σὺν δ' ἔλκει πάντα μέμυκεν,
 Ὅσσ' ἐτύπη· πολέες γὰρ ἐν αὐτῷ χαλκὸν ἔλασσαν.
 Ὡς τοι κήδονται μάκαρες θεοὶ νῆος ἑῆος,
 Καὶ νέκυός περ ἐόντος· ἐπεὶ σφι φίλος πέρι κῆρι.
 Ὡς φάτο· γήθησεν δ' ὁ γέρων, καὶ ἀμείβετο μύθῳ·
 425 ὦ τέκος, ἦ ῥ' ἀγαθὸν καὶ ἐναίσιμα δῶρα διδοῦναι
 Ἀθανάτοις· ἐπεὶ οὐποτ' ἐμὸς παῖς, εἴποτ' ἔην γε,
 Λήθεται ἐνὶ μεγάροισι θεῶν, οἳ Ὀλυμπον ἔχουσιν·
 Τῷ οἱ ἀπεμνήσαντο καὶ ἐν θανάτοιο περ αἴσῃ.
 Ἀλλ' ἄγε δή τόδε δέξαι ἐμεῦ πάρα καλὸν ἄλειςον·
 430 Αὐτόν τε ῥῦσαι, πέμψον δέ με σὺν γε θεοῖσιν,
 Ὅρρα κεν ἐς κλισίην Πηληϊάδεω ἀφίκωμαι.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε διάκτορος, Ἀργειφόντης·
 Πειρᾷ ἐμέϊο, γεραιέ, νεωτέρου, οὐδέ με πείσεις·
 Ὅς με κέλεται σείε δῶρα παρέξ Ἀχιλλῆα δέχεσθαι.
 435 Τὸν μὲν ἐγὼ δεῖδοικα, καὶ αἰδέομαι πέρι κῆρι

- Συλεύειν, μή μοί τι κακὸν μετόπισθε γένηται.
 Σοὶ δ' ἄν ἐγὼ πομπὸς καὶ κε κλυτὸν Ἄργος ἱκοίμην,
 Ἐνδυκέως ἐν νηϊ θοῇ ἢ πεζὸς ὁμαρτέων.
 Οὐκ ἄν τίς τοι, πομπὸν ὀνοσσάμενος, μαχέσαιο.
 440 Ἦ, καὶ ἀναΐξας Ἐριούνιος ἄρμα καὶ ἵππους,
 Καρπαλλίμως μάστιγα καὶ ἥνια λάζετο χερσίν.
 Ἐν δ' ἔπνευσ' ἵπποισι καὶ ἡμιόνοις μένος ἦϋ.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πύργους τε νεῶν καὶ τάφρον ἱκόντο,
 Οἱ δὲ νέον περὶ δόρπα φυλακτῆρες πονέοντο.
 445 Τοῖσι δ' ἔφ' ὕπνον ἔχευε διάκτορος, Ἀργειφόντης,
 Πᾶσιν· ἄφαρ δ' ὤϊξε πύλας, καὶ ἀπῶσεν ὀχῆας,
 Ἐς δ' ἄγαγε Πρίαμόν τε καὶ ἀγλαὰ δῶρ' ἐπ' ἀπήνης.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ κλισίην Πηληϊάδεω ἀφίκοντο
 Ἰψηλὴν, τὴν Μυρμιδόνες ποίησαν ἄνακτι,
 450 Δοῦρ' ἐλάτης κέρσαντες· ἀτὰρ καθύπερθεν ἔρεψαν,
 Λαχνήεντ' ὄροφον λειμωνόθεν ἀμήσαντες.
 Ἀμφὶ δέ οἱ μεγάλην αὐλὴν ποίησαν ἄνακτι
 Σταυροῖσιν πυκινοῖσι· θυρῇν δ' ἔχε μῦνος ἐπιβλῆς
 Εἰλάτινος, τὸν τρεῖς μὲν ἐπιρρήσσεσκον Ἀχαιοί,
 455 Τρεῖς δ' ἀναοίγεσκον μεγάλην κληῖδα θυράων,
 Τῶν ἄλλων· Ἀχιλεὺς δ' ἄρ' ἐπιρρήσσεσκε καὶ οἶος·
 Δή ῥα τόθ' Ἑρμείας ἐριούνιος ὦξε γέροντι,
 Ἐς δ' ἄγαγε κλυτὰ δῶρα ποδῶκεϊ Πηλεΐωνι,
 Ἐξ ἵππων δ' ἀπέβαινεν ἐπὶ χθονί, φώνησέν τε·
 460 ὦ γέρον, ἦτοι ἐγὼ θεὸς ἄμβροτος εἰλήλουθα,
 Ἑρμείας· σοὶ γάρ με πατήρ ἅμα πομπὸν ὅπασσεν.
 Ἄλλ' ἦτοι μὲν ἐγὼ πάλιν εἵσομαι, οὐδ' Ἀχιλλῆος
 Ὀφθαλμοὺς εἴσειμι· νεμεσσητὸν δέ κεν εἴη,
 Ἀθάνατον θεὸν ὦδε βροτοὺς ἀγαπαζέμεν ἄντην.
 465 Τύνη δ' εἰσελθὼν λαβὲ γούνατα Πηλεΐωνος,
 Καί μιν ὑπὲρ πατρὸς καὶ μητέρος ἠϋκόμοιο
 Λίσσεο καὶ τέκεος· ἵνα οἱ σὺν θυμὸν ὀρίνης.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἀπέβη πρὸς μακρὸν Ὀλυμπον
 Ἑρμείας· Πρίαμος δ' ἐξ ἵππων ἄλτο χαμᾶζε,
 470 Ἰδαῖον δὲ κατ' αὐθι λίπεν· ὁ δὲ μέμνην ἐρύκων
 Ἴππους ἡμιόνους τε· γέρων δ' ἰθὺς κίεν οἴκου,
 Τῇ ῥ' Ἀχιλεὺς ἵεσκε, Διὶ φίλος· ἐν δὲ μιν αὐτὸν
 Εὖρ· ἑταροὶ δ' ἀπάνευθε καθείατο· τῷ δὲ δύ' οἶω,
 Ἥρωις Αὐτομέδων τε καὶ Ἀλκιμος, ὄζος Ἄρης,
 475 Πόλπνυον παρεόντε· νέον δ' ἀπέληγεν ἐδωδῆς,
 Ἔσθων καὶ πίνων, ἔτι καὶ παρέκειτο τράπεζα.
 Τοὺς δ' ἔλαθ' εἰσελθὼν Πρίαμος μέγας, ἄγχι δ' ἄρα στάς
 Χερσὶν Ἀχιλλῆος λάβε γούνατα, καὶ κύσε χεῖρας

- Διυάς, ἀνδροφόνους, αἳ οἱ πολέας κτάνον υἷας.
 490 Ὡς δ' ὅτ' ἄν' ἄνδρ' ἄτη πυκινὴ λάβη, ὅστι' ἐνὶ πάτρῃ
 Φῶτα κατακτείνας, ἄλλων ἐξίκετο δῆμον,
 Ἄνδρὸς ἐς ἀφνειοῦ, θάμβος δ' ἔχει εἰσορόωντας.
 Ὡς Ἀχιλεὺς θάμβησεν, ἰδὼν Πρίαμον θεοειδέα.
 Θάμβησαν δὲ καὶ ἄλλοι, ἐς ἀλλήλους δὲ ἴδοντο.
 495 Τὸν καὶ λισσόμενος Πρίαμος πρὸς μῦθον ἔειπεν.
 Μνησai πατρὸς σοῖο, θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ,
 Τηλίκου, ὥσπερ ἐγών, ὀλοῶ ἐπὶ γήραος οὐδῶ.
 Καὶ μὲν που κεῖνον περικαιοῖται ἀμφὶς ἐόντες
 Τείρους, οὐδέ τίς ἐστιν ἀρὴν καὶ λοιγὸν ἀμύναι.
 500 Ἀλλ' ἦτοι κεῖνός γε, σέθεν ζώοντος ἀκούων,
 Χαίρει τ' ἐν θυμῷ, ἐπὶ τ' ἔλπεται ἥματα πάντα
 Ὅψιυθαι φίλον υἱόν, ἀπὸ Τροίηθε μολόντα.
 Αὐτὰρ ἐγὼ πανάποτμος, ἐπεὶ τέκον υἷας ἀρίστους
 Τροίῃ ἐν εὐρείῃ, τῶν δ' οὔτινά φημι λελεῖφθαι.
 505 Πεντήκοντιά μοι ἦσαν, ὅτ' ἤλυθον υἷες Ἀχαιῶν.
 Ἐννεακαίδεκα μὲν μοι ἱῆς ἐκ νηδύος ἦσαν,
 Τοὺς δ' ἄλλους μοι ἔτικτον ἐνὶ μεγάροισι γυναῖκες.
 Τῶν μὲν πολλῶν θοῦρος Ἄρης ὑπὸ γούνατ' ἔλυσεν.
 Ὅς δέ μοι οἶος ἔην, εἴρυτο δὲ ἄστυ καὶ αὐτούς,
 510 Τὸν σὺ πρώην κτεῖνας, ἀμυνόμενον περὶ πάτρης,
 Ἐκτορα· τοῦ νῦν εἵνεχ' ἱκάνω νῆας Ἀχαιῶν,
 Λυσόμενος παρὰ σείο, φέρω δ' ἀπερείσι' ἄποινα.
 Ἀλλ' αἰδεῖο θεούς, Ἀχιλεῦ, αὐτόν τ' ἐλέησον,
 Μνησάμενος σοῦ πατρός· ἐγὼ δ' ἐλεεινότερός περ,
 515 Ἐτλην δ', οἳ' οὐπω τις ἐπιχθόνιος βροτὸς ἄλλος,
 Ἄνδρὸς παιδοφόνιοι ποτὶ στόμα χεῖρ' ὀρέγεςθαι.
 Ὡς φάτο· τῷ δ' ἄρα πατρὸς ὑφ' ἱμερον ὤρσε γόοιο.
 Ἀψάμενος δ' ἄρα χειρὸς, ἀπώσατο ἦκα γέροντα.
 Τῷ δὲ μνησαμένῳ, ὁ μὲν Ἐκτορος ἀνδροφόνιοι,
 520 Κλαῖ' ἀδινά, προπάροιθε ποδῶν Ἀχιλῆος ἔλυσθαις.
 Αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς κλαῖεν ἐὼν πατέρ', ἄλλοτε δ' αὐτὲ
 Πάτροκλον· τῶν δὲ στοναχὴ κατὰ δῶματ' ὀρώρει.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ φά γόοιο τετάρπετο δῖος Ἀχιλλεύς,
 [Καὶ οἳ ἀπὸ πρᾶπίδων ἦλθ' ἱμερος ἦδ' ἀπὸ γυναικων,]
 525 Αὐτίκ' ἀπὸ θρόνου ὤρτο, γέροντα δὲ χειρὸς ἀνίστη,
 Οἰκτείρων πολὺν τε κάρη, πολὺν τε γένειον.
 Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα.
 Ἄ δειλ', ἣ δὴ πολλὰ κακ' ἄσχεο σὸν κατὰ θυμόν.
 Πῶς ἔτλης ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν ἰλθίμεν οἶος,
 530 Ἄνδρὸς ἐς ὀφθαλμούς, ὅς τοι πολέας τε καὶ ἐσθλοὺς
 Γένεας ἐξανάριξα; σιδήρειόν νύ τοι ἦτορ.

- Ἄλλ' ἄγε δὴ κατ' ἄρ' ἔξεν ἐπὶ θρόνου· ἄλγεα δ' ἔμπης
 Ἐν θυμῷ κατακεῖσθαι ἐάσομεν, ἀχνύμενοί περ.
 Οὐ γάρ τις πρῆξις πέλεται κρυεροῖο γόοιο.
 525 Ὡς γὰρ ἐπεκλώσαντο θεοὶ δειλοῖσι βροτοῖσιν,
 Ζῶειν ἀχνυμένοις· αὐτοὶ δέ τ' ἀκηδέες εἰσὶν.
 Δοιοὶ γάρ τε πίθοι κατακείλονται ἐν Διὸς οὔδει,
 Δώρων, οἷα δίδωσι, κακῶν, ἕτερος δέ, ἐάων·
 Ὡς μὲν κ' ἀμμίζας δοίῃ Ζεὺς τερπικέραυνος,
 530 Ἄλλοτε μὲν τε κακῷ ὄγε κύρεται, ἄλλοτε δ' ἐσθλῷ·
 Ὡς δέ κε τῶν λυγρῶν δοίῃ, λωβητὸν ἔθηκεν·
 Καὶ ἐ κακῇ βούβρωστις ἐπὶ χθόνα διὰν ἐλαύνει·
 Φοιτᾷ δ' οὔτε θεοῖσι τιτιμένος, οὔτε βροτοῖσιν.
 Ὡς μὲν καὶ Πηλῆϊ θεοὶ δόσαν ἄγλαα δῶρα
 535 Ἐκ γενετῆς· πάντα γὰρ ἐπ' ἀνθρώπους ἐκέκαστο
 Ὀλβῷ τε πλούτῳ τε, ἄνασσε δὲ Μυρμιδόνεσσιν·
 Καὶ οἱ θνητῷ ἔοντι θεὰν ποίησαν ἄκοιτιν·
 Ἄλλ' ἐπὶ καὶ τῷ θῆκε θεὸς κακόν, ὅττι οἱ οὔτι
 Παίδων ἐν μεγάροισι γονὴ γένητο κρειόντων.
 540 Ἄλλ' ἔνα παῖδα τέκεν παναώριον· οὐδέ νυ τόνγε
 Γηράσκοντα κομίζω· ἐπεὶ μῦλα τηλόθι πάτρης
 Ἡμῶν ἐνὶ Τροίῃ, σέ τε κῆδων ἠδὲ σὺ τέκνα.
 Καὶ σέ, γέρον, τοπρὶν μὲν ἀκούομεν ὀλβιον εἶναι·
 Ὅσσον Λέυβος ἄνω, Μάκαρος ἔδος, ἐντὸς ἔεργει,
 545 Καὶ Φρυγίῃ καθύπερθε καὶ Ἑλλήσποντος ἀπείρων,
 Τῶν σε, γέρον, πλούτῳ τε καὶ νιᾷσι φασὶ κεκάσθαι.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τοι πῆμα τόδ' ἤγαγον Οὐρανίωνες,
 Αἰεὶ τοι περὶ ἄστνυ μάχαι τ' ἀνδροκτασίαι τε·
 Ἄνσχεο, μηδ' ἄλλαστον ὀδύρεο σὸν κατὰ θυμόν.
 550 Οὐ γάρ τι πρῆξεις ἀκαχήμενος υἱὸς ἔης,
 Οὐδέ μιν ἀνστήσεις, πρὶν καὶ κακὸν ἄλλο πάθῃσθαι.
 Τὸν δ' ἠμείβεται ἔπειτα γέρον Πρίαμος θεοειδής·
 Μὴ μὲ πω ἐς θρόνον ἵξε, Διοτρεφές, ὄφρα κεν Ἐκτωρ
 Κεῖται ἐνὶ κλισίῃσιν ἀκηδής· ἀλλὰ τάχιστα
 555 Λῦσον, ἔν' ὀφθαλμοῖσιν ἴδω· σὺ δὲ δεῖξαι ἄποινα
 Πολλά, τὰ τοι φέρομεν· σὺ δὲ τῶνδ' ὑπόναιο, καὶ ἔλθοις
 Σὴν ἐς πατρίδα γαῖαν, ἐπεὶ με πρῶτον ἔασας.
 [Αὐτόν τε ζῶειν καὶ ὄρεσθαι φάος Ἥελίοιο.]
 Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς
 560 Μηκέτι νῦν μ' ἐρέθιζε, γέρον· νοεῖω δὲ καὶ αὐτὸς
 Ἐκτορά τοι λῦσαι· Διόθεν δὲ μοι ἄγγελος ἦλθεν
 Μήτηρ, ἣ μ' ἔτεκεν, θυγάτηρ ἄλλοιο γέροντος.
 Καὶ δὲ σε γιγνώσκω, Πρίαμε, φρεσὶν, οὐδέ με λήθεις,
 Ὅτι θεῶν τίς σ' ἤγε θαῖς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν.

- 565 Οὐ γάρ κε τλαίῃ βροτὸς ἐλθέμεν, οὐδὲ μάλ' ἥβων,
 Ἐς στρατόν· οὐδὲ γὰρ ἄν φυλάκους λάθοι, οὐδέ κ' ὀχῆας
 Ρεῖα μετοχλίσσειε θυράων ἡμετεράων.
 Τῷ νῦν μή μοι μάλλον ἐν ἄλγεσι θυμὸν ὀρίνης·
 Μή σε, γέρον, οὐδ' αὐτὸν ἐνὶ κλισίῃσιν ἑάσω,
 570 Καὶ ἱκέτην περ ἑόντα, Διὸς δ' ἀλίτῳμαι ἐφετμάς.
 Ὡς ἔφατ'· ἔδδεισεν δ' ὁ γέρων, καὶ ἐπέειθετο μῦθῳ.
 Πηλεΐδης δ' οἴκοιο, λέων ὥς, ἄλτο θύραζε,
 Οὐκ οἶος· ἅμα τῷγε δύω θεράποντες ἔποντο,
 Ἡρώς Αὐτομέδων ἦδ' Ἀλκιμος, οὓς ῥα μάλιστα
 575 Τί' Ἀχιλεὺς ἐτάρων, μετὰ Πάτροκλόν γε θανόντα.
 Οἱ τόθ' ὑπὸ ζυγόφιν λύον ἵππους ἡμιόνους τε,
 Ἐς δ' ἄγαγον κήρυκα καλήτορα τοῖο γέροντος·
 Καδ δ' ἐπὶ δίφρου εἶσαν· ἐϋξέστου δ' ἀπ' ἀπήνης
 Ἥρεον Ἐκτορέης κεφαλῆς ἀπερείσι' ἄποινα.
 580 Καδ δ' ἔλιπον δύο φάρε', ἔϋννητόν τε χιτῶνα,
 Ὅφρα νέκυν πυκάσας δῶη οἰκόνδε φέρεσθαι.
 Δμῳὰς δ' ἐκκαλέσας λοῦσαι κέλετ', ἀμφί τ' ἀλείψαι,
 Νόσφιν ἀειράσας, ὥς μὴ Πρίαμος ἴδοι υἱόν·
 Μὴ ὁ μὲν ἀχνυμένη κραδίῃ χόλον οὐκ ἐρύσαιτο,
 585 Παῖδα ἰδὼν, Ἀχιλῆϊ δ' ὀρινθείῃ φίλον ἦτορ,
 Καὶ ἐκατακτείνειε, Διὸς δ' ἀλίτῃται ἐφετμάς.
 Τὸν δ' ἐπεὶ οὖν δμῳαὶ λοῦσαν καὶ χρῖσαν ἑλαίῳ,
 Ἀμφὶ δὲ μιν φᾶρος καλὸν βάλον ἦδὲ χιτῶνα,
 Αὐτὸς τόνγ' Ἀχιλεὺς λεχέων ἐπέθηκεν αἰέρας,
 590 Σὺν δ' ἑταροὶ ἥειραν ἐϋξέστην ἐπ' ἀπήνην.
 Ῥμῳξέν τ' ἄρ' ἔπειτα, φίλον δ' ἀνόμηνεν ἐταῖρον·
 Μή μοι, Πάτροκλε, σκυδμαινέμεν, αἶ κε πύθῃται
 Εἰν Ἀΐδός περ ἐὼν, ὅτι Ἐκτορα δῖον ἔλυσα
 Πατρὶ φίλῳ· ἐπεὶ οὐ μοι αἰκέα δῶκεν ἄποινα·
 595 Σοὶ δ' αὖ ἐγὼ καὶ τῶνδ' ἀποδάσσομαι, ὅσσ' ἐπέοικεν.
 Ἥ ῥα, καὶ ἐς κλισίην πάλιν ἦϊε δῖος Ἀχιλλεύς.
 Ἔξετο δ' ἐν κλισμῷ πολυδαιδάλῳ, ἔνθεν ἀνέστη,
 Τοίχου τοῦ ἐτέρου, ποτὶ δὲ Πρίαμον φάτο μῦθον·
 Τίος μὲν δῆ τοι λέλυται, γέρον, ὥς ἐκέλευες,
 600 Κεῖται δ' ἐν λεχέεσσ'· ἅμα δ' ἠοῖ φαινομένηφιν
 Ὅψεται αὐτὸς ἄγων· νῦν δὲ μνησώμεθα δόρπου.
 Καὶ γάρ τ' ἠὔκομος Νιόβη ἐμνήσατο σίτου,
 Τῇ περ δῶδεκα παῖδες ἐνὶ μεγάροισιν ὄλοντο,
 Ἐξ μὲν θυγατέρες, ἔξ δ' υἱεὶς ἠβώοντες.
 605 Τοὺς μὲν Απόλλων πέφνεν ἀπ' ἀργυρέοιο βιοῖο,
 Χωόμενος Νιόβη, τὰς δ' Ἀρτεμις ἰοχέαιρα,
 Οὐνεκ' ἄρα Λητοῖ ἰσάσκετο καλλιπαρῆῳ·

- Φῆ δοιῶ τεκέειν, ἥ δ' αὐτὴ γαίνατο πολλούς·
 Τῷ δ' ἄρα, καὶ δοιῶ περ ἰόντ', ἀπὸ πάντας ὄλεσαν.
 610 Οἱ μὲν ἄρ' ἐννῆμαρ κέατ' ἐν φόνῳ, οὐδέ τις ἦεν
 Κατθάψαι· λαοὺς δὲ λίθους ποίησε Κρονίων·
 Τοὺς δ' ἄρα τῇ δεκάτῃ θάψαν θεοὶ Οὐρανίωνες.
 Ἢ δ' ἄρα σίτου μνήσας, ἐπεὶ κάμε δακρυχέουσα.
 Νῦν δὲ που ἐν πέτρῃσιν, ἐν οὖρεσιν οἰοπόλοισιν,
 615 Ἐν Σιπύλῳ, ὅθι φασὶ θεάων ἔμμεναι εὐνάς
 Νυμφάων, αἷτ' ἄμφ' Ἀχελῷον ἐρρώσαντο,
 Ἐνθα, λίθος περ ἑοῦσα, θεῶν ἐκ κήδεα πέσσει.
 Ἄλλ' ἄγε δὴ καὶ νῶϊ μεδώμεθα, δῖε γεραιέ,
 Σίτου, ἐπειτὰ κεν αὖτε φίλον παῖδα κλαίοιςθα,
 620 Ἴλιον εἰς ἀγαγών· πολυδάκρυτος δὲ τοι ἔσται.
 Ἢ, καὶ ἀναΐξας ὄϊν ἄργυρον ὠκύς Ἀχιλλεύς
 Σφάξ'· ἔταροι δ' ἔδερόν τε καὶ ἄμφεπον εὖ κατὰ κόσμον,
 Μίστυλλόν τ' ἄρ' ἐπισταμένως, πεῖράν τ' ὀβελοῖσιν,
 Ὡπτησάν τε περιφραδέως, ἐρύσαντό τε πάντα.
 625 Αὐτομέδων δ' ἄρα σῖτον ἑλὼν ἐπένειμε τραπέζῃ
 Καλοῖς ἐν κανέοισιν· ἀτὰρ κρέα νεῖμεν Ἀχιλλεύς.
 Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἱάλλον.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 Ἴητοι Δαρδανίδης Πρίαμος θαύμαζ' Ἀχιλῆα,
 630 Ὅσσοις ἔην, οἷός τε· θεοῖσι γὰρ ἅντα ἑώκει.
 Αὐτὰρ ὁ Δαρδανίδην Πρίαμον θαύμαζεν Ἀχιλλεύς,
 Εἰσορόων ὅσιν τ' ἀγαθὴν καὶ μῦθον ἀκούων.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπησαν ἐς ἀλλήλους ὀρόωντες,
 Τὸν πρότερος προσέειπε γέρον Πρίαμος θεοειδής·
 635 Λέξον νῦν με τάχιστα, Διοτρεφές, ὅφρα κεν ἦθῃ
 Ἕπνῳ ὑπο γλυκερῷ ταρπώμεθα κοιμηθέντες.
 Οὐ γάρ πω μύσαν ὅσσε ὑπὸ βλεφάροισιν ἐμοῖσιν,
 Ἐξ οὗ σῆς ὑπὸ χερσὶν ἐμὸς παῖς ὤλεσε θυμόν·
 Ἄλλ' αἰεὶ στενάχω καὶ κήδεα μυρία πέσσω,
 640 Αὐλῆς ἐν χόρτοισι κυλινδόμενος κατὰ κόπρον.
 Νῦν δὴ καὶ σίτου πασάμην, καὶ αἶθοπα οἶνον
 Λαυκανλῆς κατέθηκα· πάρος γε μὲν οὔτι πεπάσμεν.
 Ἢ ῥ', Ἀχιλλεύς δ' ἑτάροισιν ἰδὲ δμῳῇσι κέλευσεν,
 Δέμνι' ὑπ' αἰθούσῃ θέμεναι, καὶ φήγας καλὰ
 645 Πορφύρε' ἐμβάλειν, στορέσαι τ' ἐφύπερθε τάπητας,
 Χλαίνας τ' ἐνθέμεναι οὐλας καθύπερθε ξασσθαι.
 Αἱ δ' ἴσαν ἐκ μεγάρου, δάος μετὰ χερσὶν ἔχουσai·
 Αἶψα δ' ἄρα στόρεσαν δοιῶ λέχε' ἐγκοιεύουσαι.
 Τὸν δ' ἐπικερτομέων προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 650 Ἐκτός μὲν δὴ λέξο, γέρον φίλε· μή τις Ἀχαιῶν

- Ἐνθάδ' ἐπέλθῃσιν βουλευφόρος, οὔτε μοι αἰεὶ
 Βουλὰς βουλευούσι παρήμενοι, ἧ θέμις ἐστίν·
 Τῶν εἴ τις σε ἴδοιτο θοὴν διὰ νύκτα μέλαιναν
 Αὐτίκ' ἄν ἐξέλποι Ἀγαμέμνονι ποιμένι λαῶν,
 655 Καί κεν ἀνάβλησις λύσιος νεκροῖο γένηται.
 Ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,
 Ποσσῆμαρ μέμονας κτερεῖζέμεν Ἑκτορα δῖον,
 Ὅφρα τέως αὐτός τε μένω καὶ λαὸν ἐρύκω.
 Τὸν δ' ἠμείβεται ἔπειτα γέρον Πρίαμος θεοειδής·
 660 Εἰ μὲν δὴ μ' ἐθέλεις τελέσαι τάφον Ἑκτορι δῖῳ,
 Ὡδὲ κέ μοι ῥέζων, Ἀχιλεῦ, κεχαρισμένα θείης.
 Οἴσθα γάρ, ὥς κατὰ ἄστνυ ἐέλμεθα, τηλόθι δ' ὕλη
 Ἀξέμεν ἐξ ὄρεος· μάλα δὲ Τρῶες δεδίασιν.
 Ἐννῆμαρ μὲν κ' αὐτὸν ἐνὶ μεγάροις γοάοιμεν,
 665 Τῇ δεκάτῃ δέ κε θάπτοιμεν, δαινυτό τε λαός·
 Ἐνδεκάτῃ δέ κε τύμβον ἐπ' αὐτῷ ποιήσαιμεν,
 Τῇ δὲ δυωδεκάτῃ πολεμίζομεν, εἵπερ ἀνάγκη.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 Ἔσται τοι καὶ ταῦτα, γέρον Πρίαμ', ὥς σὺ κελεύεις.
 670 Σχήσω γὰρ τόσον πόλεμον χρόνον, ὅσον ἄνωγας.
 Ὡς ἄρα φωνήσας ἐπὶ καρπῷ χεῖρα γέροντος
 Ἐλλαβε διξιτερήν, μήπως δείσει ἐνὶ θυμῷ.
 Οἱ μὲν ἄρ' ἐν προδόμῳ δόμου αὐτόθι κοιμήσαντο,
 Κήρυξ καὶ Πρίαμος, πυκινὰ φρεσὶ μήδε' ἔχοντες.
 675 Αὐτὰρ Ἀχιλλεύς· εὐδὲ μυχῷ κλισίης εὐπῆκτου·
 Τῷ δ' ἄρ' Βρισηῖς παρελεξατο καλλιπάρης.
 Ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε καὶ ἄνδρες ἵπποκορυσταὶ
 Εὐδον παννύχιοι, μαλακῷ δεδμημένος ὕπνῳ·
 Ἄλλ' οὐχ Ἑρμείαν ἐριούνιον ὕπνος ἔμαρπτεν,
 680 Ὅρμαινοντ' ἀνὰ θυμόν, ὅπως Πρίαμον βασιλῆα
 Νηῶν ἐκ πέμπειε, λιθῶν ἱεροὺς πυλαωρούς.
 Στῇ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς, καὶ μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 Ὡ γέρον, οὐ νύ τι σοίγε μέλει κακόν, οἷον ἔθ' εὐδεις
 Ἀνδράσιν ἐν δηῖοισιν, ἐπεὶ σ' εἶασεν Ἀχιλλεύς.
 685 Καὶ νῦν μὲν φίλον υἱὸν ἐλύσας, πολλὰ δ' ἔδωκας·
 Σεῖο δὲ καὶ ζωῷ καὶ τρεῖς τόσα δοῖεν ἄποινα
 Παῖδες τοῖ μετόπισθε λελειμμένοι, αἳ κ' Ἀγαμέμνων
 Γνώῃ σ' Ἀτρεΐδης, γνώωσι δὲ πάντες Ἀχαιοί.
 Ὡς ἔφατ'· ἔδδειςεν δ' ὁ γέρον, κήρυκα δ' ἀνίστη.
 690 Τοῖσιν δ' Ἑρμείας ζευξ' ἵππους ἡμιόνους τε·
 Ρίμφα δ' ἄρ' αὐτὸς ἔλαυνε κατὰ στρατόν, οὐδὲ τις ἔγνω.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ πόρον ἶξον εὐρῳρεῖος ποταμοῖο,
 [Ξάνθου δινήεντος, ὃν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς,]

- Ἑρμείας μὲν ἔπειτ' ἀπέβη πρὸς μακρὸν Ὀλυμπον.
 696 Ἡὼς δὲ κροκόπεπλος ἐκίδνατο πᾶσαν ἐπ' αἶαν·
 Οἱ δ' εἰς ἄστν ἔλων οἰμωγῇ τε στοναχῇ τε
 Ἴππους, ἡμίονοι δὲ νέκυν φέρον. οὐδέ τις ἄλλος
 Ἔγνω πρόσθ' ἀνδρῶν καλλιζώνων τε γυναικῶν·
 Ἄλλ' ἄρα Κασσάνδρῃ, ἱκέλῃ χρυσῇ Ἀφροδίτῃ,
 700 Πέργαμον εἰσαναβᾶσα, φίλον πατέρ' εἰσενόησεν,
 Ἔσταότ' ἐν δίφρῳ, κήρυκά τε ἄστνβοώτην·
 Τὸν δ' ἄρ' ἐφ' ἡμιόνων ἶδε κείμενον ἐν λεχέεσσιν·
 Κώκυσέν τ' ἄρ' ἔπειτα, γέγωνέ τε πᾶν κατὰ ἄστν·
 Ὀφεισθε, Ἰρῶες καὶ Ἰρῳάδες, Ἐκτορ' ἰόντες,
 705 Εἴποτε καὶ ζῶοντι μάχης ἐκ ρουτήσαντι
 Χαίρετ'· ἐπεὶ μέγα χάρμα πόλει τ' ἦν, παντί τε δήμῳ.
 Ὡς ἔφατ'· οὐδέ τις αὐτόθ' ἐνὶ πτόλει λίπειτ' ἀνὴρ,
 Οὐδέ γυνή· πάντας γὰρ αἰσχετον ἵκετο πένθος·
 Ἀγχοῦ δὲ ξύμβληντο πυλάων νεκρὸν ἄγοντι.
 710 Πρῶται τόγ' ἄλοχός τε φίλῃ καὶ πότνια μήτηρ
 Τιλλέσθην, ἐπ' ἄμαξαν εὐτροχον αἶξασαι,
 Ἀπτόμεναι κεφαλῆς· κλαίων δ' ἀμφίσταθ' ὄμιλος.
 Καὶ νῦν κε δὴ πρόπαν ἡμᾶς εἰς ἥλιον καταδύντα
 Ἐκτορα δακρυχέοντες ὀδύροντο πρὸ πυλάων,
 715 Εἰ μὴ ἄρ' ἐκ δίφροιο γέρον λαοῖσι μετηύδα·
 Εἴξατέ μοι, οὐρεῦσι διελθέμεν· αὐτὰρ ἔπειτα
 Ἀσεσθε κλαυθμοῖο, ἐπὶν ἀγάγωμι δόμονδε.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δὲ διέστησαν, καὶ εἶξαν ἀπήνη.
 Οἱ δ' ἐπεὶ εἰσάγαγον κλυτὰ δῶματα, τὸν μὲν ἔπειτα
 720 Τρητοῖς ἐν λεχέεσσι θέσαν, παρὰ δ' εἶσαν ἀοιδούς,
 Θρήνων ἐξάρχους, οἷτε στονόεσσαν ἀοιδὴν
 Οἱ μὲν ἄρ' ἐθρήνεον, ἐπὶ δὲ στενάζοντο γυναῖκες.
 Τῇσιν δ' Ἀνδρομάχῃ λευκώλενος ἦρχε γόοιο,
 Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο κάρη μετὰ χερσὶν ἔχουσα·
 725 Ἄνερ, ἀπ' αἰῶνος νέος ὦλεο, καὶ δέ με χήρην
 Δείπεις ἐν μεγάροισι· πᾶϊς δ' ἔτι νήπιος αὐτῶς,
 Ὀν τέκομεν σύ τ' ἐγώ τε, δυσάμμοροι, οὐδέ μιν οἶω
 Ἥβην ἵξεσθαι· πρὶν γὰρ πόλις ἦδε κατ' ἄκρης
 Πέρσεται. ἦ γὰρ ὀλωλας ἐπίσκοπος, ὅστε μιν αὐτὴν
 730 Ῥύσκει, ἔχες δ' ἄλόχους κεδνάς καὶ νήπια τέκνα·
 Αἰ δὴ τοι τάχα νηυσὶν ὀχίσονται γλαφυρῇσιν,
 Καὶ μὲν ἐγὼ μετὰ τῇσι· σὺ δ' αὖ, τέκος, ἦ ἐμοὶ αὐτῇ
 Ἐψεται, ἐνθα κεν ἔργα ἀεικέα ἐργάζοιο,
 Ἀεθλεύων πρὸ ἄνακτος ἀμειλίχου· ἦ τις Ἀχαιῶν
 735 Ῥίψει, χειρὸς ἐλὼν, ἀπὸ πύργου, λυγρὸν ὄλεθρον,
 Χωόμενος, ὃ δὴ πού ἀδελφεὺν ἔκτανεν Ἐκτωρ,

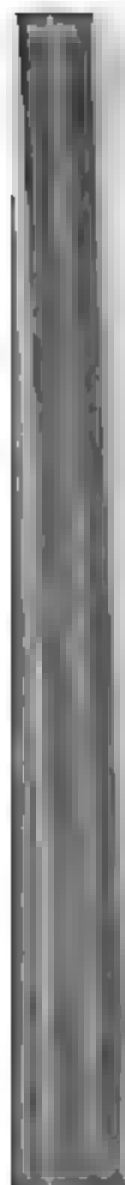
- Ἦ πατήρ, ἥ καὶ υἱόν· ἐπεὶ μάλα πολλὰ Ἀχαιῶν
 Ἔκτορος ἐν παλάμῃσιν ὁδᾶξ ἔλον ἄσπετον οὐδας.
 Οὐ γὰρ μείλιχος ἔσκε πατήρ τιὸς ἐν δαΐ λυγρῇ·
 740 Τῷ καὶ μιν λαοὶ μὲν ὀδύρονται κατὰ ἔστυ.
 Ἀρητὸν δὲ τοκεῦσι γόον καὶ πένθος ἔθηκας,
 Ἔκτορ· ἐμοὶ δὲ μάλιστα λαλείψεται ἄλγεια λυγρά.
 Οὐ γὰρ μοι θνήσκων λαχέων ἐκ χεῖρας ὄρεξας·
 Οὐδέ τί μοι εἶπες πυκινὸν ἔπος, οὔτε κεν αἰεὶ
 745 Μεμνήμην νύκτας τε καὶ ἡμέματα δακρυχέουσα.
 Ὡς ἔφατο κλαίουσα· ἐπὶ δὲ στενάχοντι γυναῖκες·
 Τῇσιν δ' αὖθ' Ἑκάβη ἀδινούῃ ἐξήρχε γόοιο·
 Ἔκτορ, ἐμῷ θυμῷ πάντων πολὺ φίλτατε παίδων!
 Ἦ μὲν μοι ζωὸς περ ἐὼν, φίλος ἦσθα θεοῖσιν·
 750 Οἱ δ' ἄρα σεῦ κήδοντι καὶ ἐν θανάτοιο περ αἴση.
 Ἄλλους μὲν γὰρ παῖδας ἐμούς πόδας ὠκύν· Ἀχιλλεύς
 Πέρνασχ', ὅντιν' ἔλεσκε, πέρην ἄλὸς ἀτρυγέτοιο,
 Ἔς Σάμον, ἔς τ' Ἴμβρον καὶ Ἀῆμνον ἀμιχθαλόεσσαν·
 Σεῦ δ' ἐπεὶ ἐξέλετο ψυχὴν ταναήκει χαλκῷ,
 755 Πολλὰ φυστάζεσκεν ἐοῦ περὶ σῆμ' ἐτάροιο,
 Πατρόκλου, τὸν ἔπεφνες· ἀνίστησεν δέ μιν οὐδ' ὤς.
 Νῦν δέ μοι ἐρσήεις καὶ πρόσφατος ἐν μεγάροισιν
 Κεῖσαι, τῷ ἵκελος, ὄντ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων
 Οἷς ἀγανοῖς βελέεσσιν ἐποιοχόμενος κατέπεφνε.
 760 Ὡς ἔφατο κλαίουσα, γόον δ' ἄλλαστον ὄρινεν.
 Τῇσιν δ' ἔπειθ' Ἑλένη τριτάτη ἐξήρχε γόοιο·
 Ἔκτορ, ἐμῷ θυμῷ δαέρων πρὸς φίλτατε πάντων!
 Ἦ μὲν μοι πόσις ἐστὶν Ἀλέξανδρος θεοειδής,
 Ὅς μ' ἄγαγε Τροίηνδ'· ὥς πρὶν ὠφελλον ὀλέσθαι!
 765 Ἦδῃ γὰρ νῦν μοι τόδ' εἰκοστὸν ἔτος ἐστίν,
 Ἐξ οὗ κείθεν ἔβην, καὶ ἐμῆς ἀπελήλυθα πάτρης·
 Ἄλλ' οὐπω σεῦ ἄκουσα κακὸν ἔπος, οὐδ' ἀσύφηλον·
 Ἄλλ' εἴ τίς με καὶ ἄλλος ἐνὶ μεγάροισιν ἐνίπτοι
 Δαέρων, ἥ γαλόων, ἥ εἰνατέρων εὐπέπλων,
 770 Ἦ ἐκυρῇ—ἐκυρὸς δέ, πατήρ ὤς, ἥπιος αἰεὶ—
 Ἄλλὰ σὺ τόνγ' ἐπέεσσι παραιφάμενος κατέρυκες,
 Σῆ τ' ἀγανοφροσύνη καὶ σοὶς ἀγανοῖς ἐπέεσσιν.
 Τῷ σέ θ' ἅμα κλαίω καὶ ἔμ' ἅμμορον, ἀχνυμένη κῆρ·
 Οὐ γὰρ τίς μοι ἔτ' ἄλλος ἐνὶ Τροίῃ εὐρείῃ
 775 Ἦπιος, οὐδέ φίλος· πάντες δέ με πεφρίκυσιν.
 Ὡς ἔφατο κλαίουσα· ἐπὶ δ' ἔστενε δῆμος ἀπείρων.
 Λαοῖσιν δ' ὁ γέρον Πρίαμος μετὰ μῦθον ἔειπεν·
 Ἄξετε νῦν, Τρῶες, ξύλα ἄστυδε, μηδὲ τι θυμῷ
 Λείσῃτ' Ἀργείων πυκινὸν λόχον· ἡ γὰρ Ἀχιλλεύς

THE BURNING OF THE

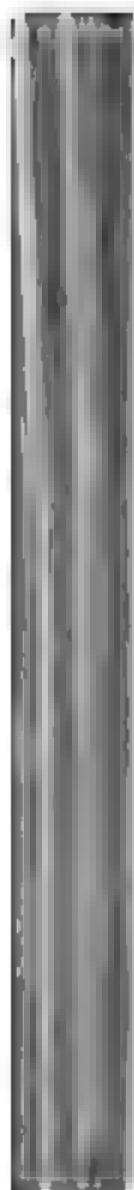


forth to the pile was borne the dead, for the
wind spurs it along as it goes.

- 780 Πέμπων μ' ὦδ' ἐπέτελλε μελαινάων ἀπὸ νηῶν,
 Μὴ πρὶν πημανέειν, πρὶν δωδεκάτῃ μόλῃ Ἡώς.
 Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ὑπ' ἀμάξῃσιν βόας ἡμιόνους τε
 Ζεύγνυσαν· αἶψα δ' ἔπειτα πρὸ ἄστεος ἤγερέθοντο.
 Ἐννῆμαρ μὲν τοίγῃ ἀγίνεον ἄσπετον ὕλην·
 785 Ἀλλ' ὅτε δὴ δεκάτῃ ἐφάνη φαεσίμβροτος ἠώς,
 Καὶ τότε ἄρ' ἐξέφερον θρασὺν Ἑκτορα δακρυχέοντες,
 Ἐν δὲ πυρῇ ὑπάτῃ νεκρὸν θέσαν, ἐν δ' ἔβαλον πῦρ.
 Ἴημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος Ἡώς,
 Τῆμος ἄρ' ἀμφὶ πυρὴν κλυτοῦ Ἑκτορος ἔγρετο λαός.
 790 [Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἤγερεθον, ὁμηγερέες τ' ἐγένοντο,]
 Πρῶτον μὲν κατὰ πυρκαϊὴν σβέσαν αἴθοπι οἴῳ
 Πᾶσαν, ὅποσον ἐπέσχε πυρὸς μένος· αὐτὰρ ἔπειτα
 Ὅστ' ἄνδρες λευκὰ λέγοντο κασίγνητοί θ' ἔταροί τε,
 Μυρόμενοι, θαλερὸν δὲ κατεΐβετο δάκρυ παρειῶν.
 795 Καὶ τάγε χρυσεῖην ἐς λάφρακα θῆκαν ἐλόντες,
 Πορφυρέοις πέπλοισι καλύψαντες μαλακοῖσιν·
 Αἶψα δ' ἄρ' ἐς κοίλῃν κάππετον θέσαν· αὐτὰρ ὕπερθε
 Πυκνοῖσιν λάεσσι κατεστόρεσαν μεγάλοισιν·
 Ῥίμφα δὲ σῆμ' ἔχεαν, περὶ δὲ σκοποὶ εἶατο πάντῃ,
 800 Μὴ πρὶν ἐφορμηθεῖεν ἐϋκνήμιδες Ἀχαιοί.
 Χεύαντες δὲ τὸ σῆμα, πάλιν κίον· αὐτὰρ ἔπειτα
 Εὖ συναγειρόμενοι, δαίνυντ' ἐρικυδέα δαῖτα
 Δώμασιν ἐν Πριάμοιο, Διοτρεφῆος βασιλῆος.
 Ὡς οἷγ' ἀμφίεπον τάφον Ἑκτορος ἵπποδάμοιο.



N O T E S.



NOTES.

ILIAD, I.

1. Μῆνιν, &c. Interpretations materially differing from each other have been given by critics to the first seven lines of the Iliad. Many think with Heyne, that the subject proposed to himself by the poet is simply the *wrath of Achilles*, and the disasters inflicted on the Greeks by the Trojans, in consequence of his quarrel with Agamemnon. Then Διὸς δ' ἰταλίστο βουλὴ (l. 5), and the *counsel or purpose of Jupiter was accomplished*, must refer to the revenge of Achilles, for the injury he had received at the hand of Agamemnon. It is obvious that this explanation flows from the theory that the Iliad is a collection of poetry, by different minstrels, and put together by ingenious editors long after the actual dates of the poems themselves. The poet therefore, could have had no conception of a regular epic, all the parts of which should conduce to some one important end; but, proposing merely to sing of the quarrel and its immediate consequences, he lays the matter directly before his audience in the best manner he can. The most common explanation of the passage is, that these lines contain an exposition of the Iliad, considered as *one entire poem*. The poet begins with the *wrath of Achilles*, because it gave a decided impulse to the events of the war, and hastened the catastrophe. It brought upon the Greeks a train of disasters, ending with the death of Patroclus, the beloved friend of Achilles, which drew him forth from his retirement, to exact a bloody vengeance from Hector and the Trojans. The *purpose of Jove* was to bring about the destruction of Troy by the fall of Hector, &c. Thus

Διὸς δ' ἰταλίστο βουλὴ

Ἐξ οὗ δὴ ταπρῶτα διαστήτην ἰρίσαντι, &c.

“And the will of Jove was accomplishing from the time when Atrides, King of Men, and the divine Achilles parted, having quarrelled.” It may

be remarked, as a collateral support of this interpretation, that *μῆνις* signifies, according to a Scholiast, *continued anger*, and not simply a *quarrel*.

3. *πρὶν ἵπτω*, a compound of *πρὸ* and *ἵπτω*, and very expressive. *Ἰάπτω* is from the same origin as *πίπτω*, and signifies *to cause to fall* by violent means, and *to assail with violence*. *Πρὸ* qualifies the meaning of the verb in relation to time, so that the compound signifies *to cause to fall prematurely*, and may be rendered here, *hurried away to Hades many brave souls of heroes before their time*, &c. The student will find his taste gratified, and his power of understanding the author greatly increased, by subjecting his language to a rigid analysis, and deducing the real signification of compound words from the signification of their primitives.

4. *αὐτοὺς δέ*, &c., and *made them* (i. e. their bodies) *a prey*, &c. ; *αὐτοὺς* seems to be used in antithesis to *ψυχὰς* in line 3.

9. *βασιλῆϊ*, the Ionic or poetic dative of *βασιλεύς*.

11. *ἄρητῆρα*, from *ἄρᾱ* or the verb *ἄράομαι*, *one who prays*, a *priest*.

13. *Λυσόμενος*, future participle, with the signification *in order to ransom*. This signification often occurs.

14. *Στίμματα ἔχων*. The custom of suppliants carrying branches twined about with wool is often referred to in ancient writers. The student will recollect the opening of the *Œdipus Tyrannus* ;

ὦ τίνα Κάδμου τοῦ πάλαι νία τροφή,
 Τίνας ποθ' Ἰδρας τασδ' ἰμοὶ θοάζετι,
 Ἰκτηρίοις κλάδοισιν ἱεστιμύμοι ;
W'ith suppliant branches decked.

Instead of an olive-branch the priest is here represented as bearing the golden sceptre, which indicated that he was the priest of Apollo.

19. *Ἐπίρσαι*. The simple verb means *to destroy*. *Ἐπ* imparts to it the signification *to destroy utterly*.

20. *λῦσαι τι*, *to give up* in return for a ransom. The difference between the active and middle voices is obvious in the different meanings of *λύσομιος* (l. 13.) and this.

22. *ἰπυφήμεσαν*, *expressed their assent to*, sometimes by invoking blessings, but here by the silent expression of their countenances. Observe the force of *ἰπί*.

25. *πακῶς ἀφίει*, *rudely dismissed him*.

26. *πιχίω*, from *πίχημι* · subj. for *πιχῶ*.

31. *Ἰστὸν ἱπαιχομένην*. The verb properly signifies *to approach*, *to attack*, and, as has been observed, is applied to *weaving* with peculiar propriety on account of the ancient custom of standing at the loom. It is,

however, used in a general way to signify being employed about any work, and may be rendered here, *plying the loom*.

32. *ρίηαι*, for *ρίη*, subj. The ancient form of the subj. was *ρίημα* *ισσαι*, *ηται*. Then the *σ* in the second person was dropped, and the verb assumed the form which occurs here.

34. *Βῆ δ' ἀπείων*. This line is one of remarkable beauty and expressiveness. It brings vividly before the eye, the image of the Priest, walking silently and sadly along the shore of the deep-sounding sea; and, as Pope, justly remarks, "the melancholy flowing of the verse admirably expresses the condition of the mournful and deserted father." Such passages are perpetually occurring in Homer.

39. *χαρίεντ' ἐπὶ νηὸν ἱερύφα*. The preposition, by a frequent usage of Homer, is separated from the verb. The verb *ἱερύφω* properly means *to cover*, *to roof over*, hence *to crown*, and the expression here alludes to the ancient custom of decorating the shrines and altars of the Gods with garlands and chaplets. Another instance of the division of the preposition and verb occurs in the next line.

41. *πρήνηον*, Poetical for *πρήνον*, from *πραίνω*.

44. et seq. The description of Apollo, descending in wrath, is much celebrated. The rattling of the arrows is vividly described, and the sound of the verse corresponds to the sense. — *ὁ δ' ἥϊς νυκτὶ ἰοικώς*, and *he went like night*. This has been said to refer allegorically to the impure state of the atmosphere at the time of the pestilence, but without sufficient reason. Mr. H. N. Coleridge very justly observes that there are two kinds of similes, those addressed to the Fancy, and those addressed to the Imagination. The former present a likeness to the outward vision; the latter to the eye of the mind. The simile just quoted belongs to this class, and nothing can more happily describe to the inward sight the descent of the angry God. — *Δεινὴ δὲ πλαγγὴ*, &c. The sound of this line admirably imitates the twang of the silver bow.

57. *ἤγηθεν, ὀμηνγαίης τ'*, after they had been summoned, and were all assembled.

65. *εὐχολῆς ἱπιμέμφεται*, *ἱνικα* understood. — *ἱκατόμβης*. the hecatomb was properly, as etymology indicates, a sacrifice of a hundred oxen; it is frequently, however, used in a more general sense, and means a sacrifice of any sort.

66. *τιλσίον*, perfect, without spot or blemish.

67. *ἀντιάσας*, from *ἀντιάζω*, with the gen. signifies *to enjoy*.

78. *ἄνδρα χολωσίμην*, that I shall make angry. Verbs in *ω* generally signify to put into the state or condition indicated by the nouns or adjectives from which they are formed.

89. φράσαι, mid. *deliberate*. This is for the most part the signification of the middle voice of φράζω.

98. Πρὶν γ' ἀπὸ, &c., *before we restore*; πρὶν is often constructed with the infinitive. — ἱλικάπιδα. The meaning of this word is uncertain. Some derive it from ἱλικός, *black*, which gives the signification *black-eyed*. Others form it from ἱλίσσω *to roll*, with *rolling eyes*; and this describes the *quickness and vivacity* of the eye, which is characteristic of the Orientals. The latter is probably the true meaning.

103. φρένες ἀμφιμίλαιναι, &c.; φρένες properly means *the diaphragm*. It is applied to the mind on account of the intimate connexion between the operations of the mind and the functions of the diaphragm.

115. οὐ δίμας, &c. *neither in form nor stature*, &c.

126. παλίλλογα, *again collected*.

132. Κλίπει νόψ, *deceive in mind*, i. e. *purpose or try to deceive*; εὐ περιλύσαι, literally, *you shall not pass by me*, that is, *overreach me*.

136. After ἴσται, understand some such expression as, *it shall be well*.

140. μεταφρασόμεθα, *we will consider at another time*; μετά, in composition.

142. ἐπιτηδῆς, used adverbially.

151. ὁδὸν ἰλθίμεναι, *to go on an expedition*, here, more properly, *to lay an ambush*.

159. τιμὴν ἀρνύμενοι, *in order to procure satisfaction for Menelaus*.

175. μητίετα, for μητίετης, *Æol*.

176. Ἐχθιστος, has two meanings, *most hostile* and *most odious*. The latter is the meaning here.

187. Ἴσον ἑμῷ, &c., *to pretend to an equality with me*, and to set himself in open rivalry.

194. Ἔλκιτε, *was drawing*.

200. διὰ δέ, &c., *and her eyes shone*, &c.

205. τάχ' ἔν, this expression in later writers, as in the Tragedians, acquired the signification of *perhaps*, or *probably*. In Homer, however, Eustathius, and after him, Trollope, affirm, that it never loses its primitive signification of *quickly*.

211. ὡς ἴσται πί, *as it shall be*, i. e. *as reproaches may occur to you*.

216. σφαίτερόν γε. The dual possessive, referring to Juno and Minerva.

225. The abusive epithets in this line are characteristic of the violence of Achilles, and of the heroic age; literally *heavy-with-wine*, *having the face of a dog*, but the heart of a stag.

226. Ἄμα λαῷ θυερχθῆναι, *to be armed with the people*, i. e. *to go to battle with the army*.

227. *λέχοντε*, &c. *to engage in an ambuscade*. This was considered one of the most daring enterprises of war.

232. *Ἦ γὰρ ἄν*, *for certainly you would now injure for the last time*.

233. *et seq.* It was customary for kings to swear by their sceptres.

239. *Πρὸς Διὸς ἐιρύεται*, *who defend the laws of Jove, or the laws received from Jove*.

240. *πῶν*, *a feeling of loss, a great injury arising from the loss or absence of Achilles*.

250. *μυρόπων*, from *μῖρε* *divide*, and *ῥῶ*, *the voice*, according to Eustathius, an epithet applied to man, as possessing the power of sounding and articulating words, syllables, and letters.

253. *εὐφροσύων*. This compound sometimes means *well-disposed, well-wishing*, and sometimes *well-thinking, prudent, sagacious*. Here it seems to unite both meanings.

256. *παραίεται*, poetic for *χάριται*, 2 aor. mid.

266. *τράφιν*, for *ἐτρέφισαν*.

268. *Φηρσίν*, &c., for *Θηρσίν*. *The mountain-dwelling monsters, generally supposed to be the Centaurs*.

270. *ἄπιν γαίης*. Some explain this, *a far distant land*. Others consider the epithet, a name derived from Apis, a Pelasgian adventurer, who settled at an early period in the Peloponnesus. Whichever of the two may be right, it means the Peloponnesus.

271. *κατ' ἑμ' αὐτόν*. Some interpret these words, *according to the best of my power*, others, *by myself, apart from the rest*. The former seems to be the better meaning, though the latter is supported by highly respectable authority.

283. *Δίσομαι*, *Ἀχιλλῇ μῦθον χόλον*, *I beseech you to give up your anger against Achilles*.

288, 289. *κρατεῖν*, *ἐνάσσειν*, and *σημαίνειν* are not tautological. The first properly means, *to have power over*, but not necessarily to exercise it; the second, *to exercise kingly or princely power*, and the third *to command*, for instance, as a military chieftain. Agamemnon uses these different words to describe as strongly as possible the excessive ambition of Achilles. *Ἄτιν*, &c. *in respect to which I do not think any one will obey him*.

302. *Εἰ δ', ἄγε μὲν*, a Greek idiom, to be explained by supplying the ellipsis thus, *But if you choose, or wish, come on, &c.*

310. *Βῆσι*. The first aorist of this verb has a transitive meaning. *He put on board the ship a hecatomb for the God*.

315. *τελεῖσθαι*, *perfect, without spot or blemish*.

326. *πρὸς αὐτοὺς*. *Sent them on, or away.* The preposition is not redundant as some assert.

333. *ἦεν ἐνὶ φρεσὶ*, *in his own mind.*

342. *Θύει*, *rages.*

350. *πρὸς ἑλκή, εἴνεπα*. These epithets must be understood as applied to different views of the sea. The first is *white* or *foaming*, i. e. near the shore; the second, *dark-colored*, describes the appearance of the deep water at a distance.

356. *ἔχει*, when joined with an active participle generally implies a continuance of the action, *he has taken and still possesses*; *ἀποιέρας*, 1 aor. from *ἀπορίζω*, or *ἀπαυράω*.

361. *ὀνόμαζεν*. Not always *called him by name*, as the etymology would seem to indicate, but simply *addressed him*.

393. *ἥσος*, gen. from *ἥς*, *brave*. Some editors read *ἥσος* aspirated, from the possessive *ἰός*, which is sometimes used for the 1st or 2d person.

407. *λαβὲ γούνων*. Suppliants threw themselves at the feet of the person to whom the supplication was addressed, and embraced his knees.

410. *ἱπαύρονται*, ironical, *that they may enjoy their king*.

414. *αἰνὰ*, adverbially, *under an evil fate*.

415. *Ἄθ' ἔφιλεις*. The 2d aorist of the verb *ἐφίλλω*, joined with an infinitive, is often used to express a wish, determined by the person of the verb: *αἶθ' ἔφιλον*, *would that I had or might*, according to the infinitive; *αἶθ' ἔφιλεις*, *would that thou hadst*, &c.

432. and the following, describe the process of disembarking from a ship. *Ἰστία μὲν στείλαντο*, *they furled the sails*, and placed them in the ship; *Ἰστὸν δ'*, &c. *and placed the mast in the case (ἱσσοδόκη)*, or according to others, rested it against a prop or pole; *πρὸς ὀπίσθῳ ὑφίνεσσιν*, *lowering it by the ropes*; these ropes passed from prow to stern, through a pulley at the top of the mast; *εἰς ἄγκυραν*, &c., *and forced it (the ship) to the landing-place with the oars*; *Ἐκ δ' ἱστῶν*, &c., *and let down or threw out the weights*, which served for anchors, and were attached to the prow; *κατὰ δὲ πρυμνήσια*, *and fastened the cords or cables from the stern*, which was drawn up on the shore; *ἐπὶ ῥηγμῖνι*, *upon the shore*, literally, *upon the breaker*.

449. *Χερσίψαντο*, &c., *they washed their hands*, which was the first ceremony in sacrifices. — *εὐλοχύτας ἀνιλόντες* 'these were the cakes of salt and barley, "which were crumbled between the horns of the victim, on its back, and the parts dissected for burning, and also upon the altar before it was sacrificed." Robinson's Gr. Antiq. p. 206.

459. This and the following lines contain a minute description of the sacrifice. *Ἀνέκυσαν*, &c., *they first drew back the head of the victim*, so as to

turn the throat upwards, then cut the throat (*ἰσφαξαν*) and flayed the victim (*ἰδμεσαν*). Then they cut out the *thighs* (*μηροί*), which were appropriated to the gods, and covered them with fat (*κνίσσῃ*) in double cauls (*Δίεννεχα ποιήσαντες*), and placed upon them pieces of flesh taken from different parts of the victim (*ἁμοτίτησαν*), and the old man (the priest) burnt them upon the cleft-wood (*σχίζῃς*), and poured on them the wine. And young men stood by, holding five-pronged forks (*πριμψόβηλα*) in their hands, which were used “for stirring the flesh, that it might be quickly and completely destroyed.” Trollope. — *σπλάγχν' ἱπασάντο* · they feasted upon the entrails, including the spleen, heart, &c. — *μίστυλλον*, &c. they cut up the other parts and pierced them with the forks, and roasted them skilfully, and took them from the forks. — *δαυτὸς ἴσσης*, the equal or equally distributed feast. — *ἱπαστίψαντο*. filled to the brim. The *πρητῆρες*, were large goblets, in which the wine was first poured. It was afterwards handed round in smaller cups (*διπάισσι*), *ἱπαρξάμεινοι*, beginning in order, that is, from the right.

478. *ἀνάγοντο*, they sailed back. The succeeding lines describe with great spirit and beauty the passage of the ship on her return.

486. *ἱεματα, πρῶς*. It was the custom to draw the ships entirely upon the shore, and to secure them by long props.

490. *κυδιάνμεσαν*, either “resorted to by illustrious men,” or “rendering men illustrious.”

524. *κατανύσομαι*, I will sanction the promise by my nod.

528. This and the two following lines have been much celebrated for their grandeur.

535. *Μεῖναι*, to await, that is, to keep his place, or to keep his seat.

554. *φράζαι*, you plan or devise.

555. *παρίση*, lest she persuade thee.

561. *Δαιμονίη*, a term of address, sometimes implying respect and honor, and sometimes rebuke. — *ᾔτῃς*, you are always suspecting something.

569. *ἱπιγνάμψασα φίλον πῆρ*, bending or curbing her spirit. The adjective *φίλος* is often used in Homer very nearly in the sense of the possessive pronoun.

575. *κολφὸν ἱλαύνουσιν*, raise a tumult.

576. *τὰ χερίονα νικᾷ*, the worse gains the victory, i. e. the disturbance.

581. *στυφίλιξαι*, to hurl down from. After this a few words must be supplied. *He can do it, or he will.*

584. *ἀμφικύπελλον*, a cup with two handles, in apposition with *δίπας*.

591. *εἰσάγων*, 2 aor. from *εἰσάω* to seize. Verbs which signify to seize, touch, &c. take a genitive of the part on which the seizure is made.

597. *ἰνδίξαι*, from the right, in order.

606. *κατακλιώντις*. For *κατακλιόμεντις*, *desiring to sleep, or to lie down to rest*.

611. *καθῴδ'*, *he lay down, with a disposition to sleep, not he slept*; for in the next book (line 2) it is said, Jupiter did *not* sleep.

The first book contains the preliminaries to the commencement of serious action. First, the visit of the priest of Apollo to ransom his captive daughter; the refusal of Agamemnon to yield her up, and the pestilence sent by the god upon the Grecian army in consequence. Secondly, the restoration, the propitiation of Apollo, the quarrel between Agamemnon and Achilles, and the withdrawing of the latter from the Grecian army. Thirdly, the intercession of Thetis with Jupiter; his promise, unwillingly given, to avenge Achilles; and the assembly of the gods, in which the promise is angrily alluded to by Juno, and the discussion peremptorily checked by Jupiter. The poet, throughout this book, maintains a simple unadorned style, but highly descriptive, and happily adapted to the nature of the subject.

ILIAD, II.

The poem now becomes more exciting; the language more animated; the description more lively and figurative. Homer seems to kindle with his subject and to press all the phenomena of nature into his service for the purpose of illustration and adornment. Jupiter prepares to keep his promise of avenging Achilles by drawing Agamemnon into a deceitful expectation of taking the city. The forces are arrayed for battle, which gives occasion for the celebrated catalogue.

1. *ἵπποκαρυσταί*, an epithet compounded of *ἵππος* and *καρύσσω*, *to arm*. Properly, *those who fight from chariots*.

4. *Τιμήσῃ*, *that he might avenge*.

6. *οὖλον*, *pernicious*; perhaps here, *deceitful*.

10. *ἀγορεύειν*. Infinitive for the imperative, properly governed by some word understood.

13. *ἐμφίς* belongs to *φράζονται* in the next line; *think differently, or are divided in opinion*.

23. *δαίφρονες*, generally, *prudent, sagacious*; applied to a warrior, *skilled in war, warlike*.

25. ἱπιτιτράφαται, for ἱπιτιτραμῖναι ἰσίοι.

26. ἰμίδιν, for ἱμου.

34. ἀνή for ἀνῆ.

37. φῆ, literally, *he said*. It is often used by Homer, in the sense of *he thought*.

42, 43. χιτῶνα and φᾶρος · the first was the inner garment or tunic ; the second, the exterior garment corresponding to the Roman toga.

49. ἰρίουσα, *in order to announce*.

55. πυκινῆν. This epithet has various meanings ; 1st, *thick, condensed, firm, strong* ; 2d, *prudent, wise, sagacious, &c.*

71. "Ω, χιτ' ἀποπτάμενος. This verb is often constructed with participles of verbs of motion. *He flew away*.

73. ἥ θίμῃς ἰστίῃ, *where it is right, or perhaps, in the manner that is right*.

81. νοσφιζοίμεθα, literally, *we should separate ourselves from it ; we should not believe it*.

90. πισοτήσεται, for πισότηνται, perf. pass. from πισάω. The beauty and correctness of the simile in these lines cannot fail to strike the reader.

93. "Οσσα διδήει. *Fame or rumor burned*, from δαίω, pl. mid.

95. Τιτήχι, *was rough, or tumultuous*, from τρήχω.

106. πολύαρον. "In the ruder ages of society, before the use of coined money, the necessities of life were exchanged for one another, and wealth was accordingly estimated by the number of flocks and herds." Trollope.

113. ἐκπύρσαντ' is in the accusative and agrees with ἰμὶ understood.

116. μίλλῳ, *it appears*.

125. ἰφίστιαι, *natives*.

133. ἐκπύρσαι, *to destroy utterly*.

137. ποτιδίγμιναι, *expecting us*.

146. ἱσαίξας, singular for plural.

148. λάβρος, *tempestuous*. ἡμίον, *falls*. The figure is bold and highly poetical.

153. Οὐροίς, *channels*, through which the ships were launched.

154. Οἴκαδ' ἰμίνων, *eager to return*.

160. ἐύχολόν, properly a *vow* ; hence a thing to be desired, something to be boasted of, a boast.

165. ἀμφιγίσσας, *round on both sides*. Sometimes rendered *swift*.

175. ἐν τισόντις, *rushing on board*.

190. κακὸν ὄς, *like a weak man, or coward*.

195. μή τι χολασάμενος. Supply some word, *beware, lest, &c.*

200. ἀτρίμας ἦτο, *sit quietly.*

204. οὐκ ἀγαθόν. This adjective agrees with some neuter noun understood. The construction is a common one.

210. Αἰγιαλῷ, &c. This is a finely descriptive line.

212. et seq. The character of Thersites is admirably sketched. There is nothing vague and indistinct, but all the traits are so lively that he stands before us, like the image of some absurd being whom we have ourselves seen. It has been justly remarked by the critics, that the poet displays great skill in representing the opponents of Agamemnon in the character of so base a personage, since nothing could more effectually reconcile the Greeks to the continuance of the war than the ridiculous turbulence of Thersites.

215. ὅ,τι οἱ εἶσατο γέλοιον, *whatever it seemed to him would excite the laughter of the Greeks.*

216. αἰσχιστος, *the basest.*

217. φολκός, *squinting.*

219. φεξός, &c., *pointed as to his head, with a head like a cone.* — ἰσινθήναι, perf. mid. from ἰσινθίω.

220. Ἐχθιστος, *he was most odious.*

221. νικίσκει, *he was wont to revile.*

234. ἐπιβασκίμην, &c., *to involve the sons of the Greeks in calamities.*

237. γίρα πισσίμην, *to amass booty.*

245. ὑπὸδρα, *very sternly* — ἠνίπαυι, pref. mid. from ἠνίπτω,

246. ἀκριτόμυθι, *loquacious*, λιγύς περ, applied ironically.

264. ἀεικίσει, *unseemly, disgraceful.*

266. ἰδνώθη, *he writhed.* — θαλίσρον δει, *the starting tear.*

269. ἀχρεῖον ἰδών, *looking foolish.*

275. ἴσχυ' ἀγορεύων, *restrained from his harangues.*

291. Ἥ μὲν, &c. This line is very obscure. The generally received version is to this effect, *Truly the labor is such that one might justly wish to return, being worn out by the long continued fatigue of the war.*

296. μινύοντιςσι, part. dat. pl. from μίνυουσιν.

302. ἔσαν φέρουσαι, *have carried away.*

303. χθιζά τι καὶ πρόϊζ', *lately*, referring to the pestilence.

305. ἀμφὶ περί, *round about.*

312. ὑποπιπτηῶντις, perf. from πτήσω, *hiding themselves fearfully among the branches, or fluttering among the branches.*

318. Ἰφηνι, *who sent him.*

325. ὀψιμον, ὀψιτίλιστον, *late, to be fulfilled late.*

330. τιλῶται, *are accomplishing.*

336. Γερήνιος, so called from Gerené, a town in the Peloponnesus.

341. Σπονδαί τ' ἄπρηται καὶ διζυαί, *the libations of unmixed wine, and the right hands*; in allusion to the custom of pouring out a libation of pure wine, in the ceremony of forming a league, and joining right hands, as a pledge of mutual fidelity after the sacrifice.

348. Πρὶν Ἀργεῖδ' ἵναι. This is to be connected with *βουλεύω* in the preceding line, *to return to Argos first, before we know*, &c.

353. ἰπιδίξι'. Auspicious omens were supposed by the Greeks to come from the right.

356. ἰρμήματά τι στοναχάς τι. There are two interpretations to this line. 1st. The departure of Helen and her subsequent repentance; and 2d. The expedition of the Greeks and their sufferings on account of Helen. The latter seems to be the more probable.

362, φῦλα, φρήτραι. The Athenians were divided into four tribes, called φῦλα, and each tribe into three φρατρίαι or wards. The words seem to be used here, however, in a more general sense, and the passage means that they should be divided according to their tribes and nations.

380. οὐδ' ἥσκιόν, *not even a little, not a moment*. This speech of Agamemnon is artful and spirited. He first praises the wisdom of the old Nestor; then speaks of his quarrel with Achilles, doing ample justice to his bravery; then gives the most animated directions to prepare for the coming contest; and lastly threatens the coward who shall shrink from the battle, with instant death.

389. ἀμφιζρότης. The shields of the Greeks were of sufficient diameter to protect the whole body, sometimes reaching to the feet.

400. Ἄλλος δ' ἄλλῳ, *each to his own peculiar god*.

409. ἀδελφὸν ὥς ἰκονιῖτο, instead of ὥς ἀδελφὸς ἰκονιῖτο, *for he knew in his mind how his brother was laboring*.

410. περιστήσαντο, *stood around*.

413. The infinitives in this line depend upon some word understood. "Grant," &c.

415. πρὸς θεῖαις, governed by διὰ understood.

420. et seq. A sacrifice is here described, not materially differing from that mentioned in Book I.

438. ἀγριόντων, third pers. pl. imper. pres.

447. Αἰγίδα · the Ægis of Minerva was a shield, with rows of tassels (θύσαναι) on the edge.

449. ἑκατόμβαις *worth a hundred oxen*. Before coins were in use, the value of things was expressed by reference to some familiar article of property.

453. *πόλιμος γλυκίαν γίνετ'*, *war became sweeter, &c.*

455. *et seq.* The splendor of the description of the march can never be sufficiently admired. The poet adorns it with a magnificent prodigality of similes, all appropriate, and forming a combination which presents the most lively picture that can be conceived.

484. The poet now invokes the Muses to aid him in the enumeration of the Grecian leaders and their respective forces, implying that without their aid, he should be unable to "describe the multitude, and to name them." The following catalogue has always been celebrated for accuracy and fidelity, and was anciently appealed to as a high authority. The student is advised to give particular attention to this important passage. He will find it the most interesting fragment of ancient geography extant; interesting for the poetical beauty of the verse, the regular order which is followed, and the little characteristic touches, which denote the peculiarities of the several provinces. The more he examines this catalogue with the subsidiary lights of geography, history, and travels, the more cause will he find of wonder, that a description so ancient, should combine so much accuracy, beauty, and interest. It is recommended to the student to trace the provinces and cities on some good map of ancient Greece.

The Boeotians are first enumerated, beginning with the towns on the eastern coast. Proceeding westward, the Phoceans next occur, then the Locrians, with their several towns. The poet now moves eastward and enumerates the Eubœans, and their several towns, affixing to many of them, epithets, descriptive of their situation or productions, or some other characteristic circumstance. Turning his course towards the Peloponnesus, he comes to Athens, then to Salamis, then to Argos and other towns in the province of Argolis, then to Mycenæ and Corinth and Sicyon. It is to be remarked, however, that the description proceeds more in the order of the large towns or cities, than in reference to the provinces as their boundaries became afterwards defined. Then follows the description of Lacedæmon, Pylos, and the neighbouring towns, on the southwestern extremity of the Peloponnesus. Proceeding northward, the poet comes to the Arcadians; and it may be observed as a proof of his minute accuracy of information, that he says Agamemnon gave them ships because they had never concerned themselves in naval affairs. Arcadia was an inland province nowhere touching on the sea. This is a small circumstance, but valuable because it shows the entire fidelity of the poet in matters of fact. Northwest of Arcadia lie Elis, Buprasium, &c. which follow in the enumeration. Then the islands called Echinades, which lie near the mouth of the river Achelous, and as Homer expresses it, *πέραν ἁλός*, "Ἡλίδος ἄντα. We have now followed the poet

through the Peloponnesus, southward on the eastern coast, then northward through the interior and along the western coast: we now arrive at the dominion of Ulysses, Cephallenia, Ithaca, Neritus, &c., then turn to the continent and come to the Ætolians, the subjects of Thoas. We must now return to the south and visit the islands in the Ægean sea, the dominions of the renowned Idomeneus, Crete, the island of a "hundred cities." Following the course of the enumeration, we find ourselves on the celebrated island of Rhodes, from which Tlepolemus led his bands, with many other islands in its neighborhood. Having gone over the islands, the poet leads us next to the important dominions of the "swift-footed, godlike Achilles," which lay on the north of all the nations hitherto enumerated, Pelasgic Argos (so called to distinguish it from Argos in Peloponnesus), Alus, Alope, &c., and Hellas, "abounding in beautiful women." This last name became afterwards common to all Greece. Next comes the dominion of Protesilaus, lying on the coast. This hero was celebrated for being the first who was slain in the war. He was killed while leaping from his ship upon the Trojan shore. Proceeding northward, we come to Pheræ, and the lake Boibeïs, whose forces Eumelus commanded. Still farther north, and along the coast of the Thermaic gulf, lay Methone and other parts of the kingdom of Philoctetes. In the west of Thessaly were Tricca and Ithome, whose forces were commanded by the sons of Æsculapius, celebrated for their skill in medicine. In the northern part of Thessaly are Argissa, Gyrtone, Oloosson, &c.

Then proceeding to the northwest, we come to the region of the "stormy Dodone," and the river Titaresius, which flows into the Peneus "without mingling its waters." And last of all are the Magnetes, who dwelt in the neighbourhood of "the Peneus, and the leaf-shaking Pelion." The student will thus perceive that the order of enumeration is sufficiently precise for easy recollection, and he will find it for his pleasure and advantage, to make himself familiar with its details. It would be curious to estimate the combined forces of the Greeks upon this enumeration. Trollope remarks that the number has been variously given by different authors: Plutarch, 120,000 men: Thucydides about 102,000, &c. Now if we take the whole number of ships, 1184, and multiply by 120, the number of men in each of the Boeotian vessels, we shall have 142,080 for the whole Grecian army. This is obviously too great; and a much fairer way of estimating it is to take the mean between 120 and 50, the smallest number mentioned, which will give the average 85, and multiply this by 1184; then we shall have 100,640, or in round numbers about 100,000 men.

In the same manner we may trace the nations who were united with the Trojans, and the islands lying near the coast of the Troad. The enumeration is not so particular, nor so regular, as that of the Greeks, nor does it afford any basis for a calculation of their number. Perhaps this circumstance may still farther confine the credibility of Homer as to historical facts. He would naturally be more familiar with the traditions relative to the Greeks than with those relative to the Trojans, of whom he might easily learn about as much as he has told us, and could not probably acquire more particular information.

Every thing is now prepared. The two armies are arrayed, enumerated, and ready to engage. The next book shows how the battle was interrupted by the proposal of a single combat between Menelaus and Paris.

ILIAD, III.

The scenes described in this book are exceedingly lifesome. The figures are animating and beautiful, and the mind of the reader is borne along with breathless interest over the sonorous verse.

1. *κόσμηθιν* for *κοσμήθησαν*, *were arrayed*.

6. *Ἄνδρες Πυγμαλίοισι*. "They are placed by Aristotle and Strabo on the banks of the Nile, and the Scholiast describes them as a diminutive race of men in Upper Egypt, who assemble in their fields for the purpose of scaring the cranes from the corn, at the time of their periodical passage to the warmer climate of the south." Trollope. "The cranes in order to escape from winter, at this day, turn their course to Africa." Völcker, "Über Homerische Geographie und Weltkunde, § 48."

18. *κισσούμινα* for *κισσούμινα*, *pointed or armed with*.

28. *φάρτο γάρ*, &c. *for he thought to avenge himself upon the wrong-doer*.

35. *παριὰς*, governed by *κατά* understood.

39. *Δύσπαρι*, *unhappy Paris*. *Δύς* is compounded with other words, and sometimes with proper names, as in this instance.

57. *Δάϊνον ἴσσο χιτῶνα*, *you would have put on a coat of stone*, i. e. you would have been stoned to death; the Oriental punishment for adultery.

64, 65, 66. Several words are here employed in an unusual sense. Literally,

Do not bring before me (i. e. reproach me with) the desirable gifts of golden Venus.

The glorious gifts of the gods cannot be rejected,

Whatsoever they may give, and no one can acquire them at will.

77. Τρώων ἀνίστησι φάλαγγας, *he kept back the phalanxes of the Trojans, taking his spear by the middle.* “The part of a thing taken hold of is put in the genitive.”

83. Στιῦται, *he is desirous.*

98. διακρινθήμηναι, *to be reconciled, or to bring the war to a close.*

99. πίπτεσι. Various explanations are given of this form; 1st, for πιπίνεσι. 2d, for πιπίνεσθαι, perf. mid. of πᾶσχω. and 3d, for πιπέσχασι, perf. mid. of πᾶσχω.

100. ἀρχῆς, *the beginning of the war.*

103. ὄσεται, future for the imperative.

115. ἀμφίς, *between.* This word bears occasionally, but not often, this meaning.

146. οἱ δ' ἀμφί, Priam, Panthous, &c. with their attendants. This construction often occurs.

151. τिटτίγισσι. The following note, drawn up for a different purpose by an accomplished and accurate scholar, Mr. Charles Folsom (of the Cambridge Press), he has kindly communicated for insertion in this place.

“For an account of this tuneful insect, its habits, and the wonderful apparatus by which its music is produced, see Shaw's ‘General Zoölogy,’ Vol. VI. p. 149: Kirby and Spence's ‘Entomology,’ Vol. II. Letter 24, *On the Noises of Insects*; and especially ‘The Library of Entertaining Knowledge,’ *Insect Architecture*, pp. 147–152; *Insect Miscellanies*, pp. 83–87, 150.

“The τίττιξ or *cicāda* being scarcely ever found in England, Pope and all preceding English translators of the Greek and Latin poets mistook its nature, and wrongly translated it ‘grasshopper,’ an insect of an entirely different order, and unlike it as well in external form as internal economy. The more recent translators have wisely naturalized the name *cicāda*.
* * * * * From Dr. Harris, a distinguished American entomologist, we learn (*Encyclopædia Americana*, Vol. VIII. art. *Locust*) that, in some parts of the United States, it is called ‘the Harvest Fly,’ and also simply, but very erroneously, ‘the Locust.’ Mr. Rennie (‘Library of Entertaining Knowledge,’ as above cited,) has attempted to save it from being ranked among grasshoppers by imposing on it the unpoetical name of ‘Tree-hopper’; since it is commonly observed on trees in an open, sunny situation.

“In the *Iliad* (III. 151.) where the eloquence of Priam and his aged counsellors is compared to the song of the τίττιξ, Cowper translates it by

the general name *fly*; and not inappropriately, if we regard the form of its body, its wings and legs, and the sucker (instead of mouth) by which it lives entirely on liquids, as dew and the juices of plants.

* * * * *

“ Virgil says :

‘ Et cantu querulæ rumpent arbusta cicadæ : ’

‘ And shrill cicadæ all the woodland tire : ’ (*Solkeby*)

and various modern poets and travellers speak of their music as an annoyance rather than a pleasure. But the song of the cicada, like the chirping of crickets and the piping of frogs, gives delight by being associated with the season ; — *Θίριος γλυκὺς προφήτης*, ‘ prophet sweet of summer hours.’ ”

156. This episode is remarkable for its beauty. The effect of Helen’s appearance upon the aged counsellors, is striking and poetical. It must be borne in mind, that Helen was of divine parentage and unfading beauty, and this will explain the enthusiasm which her sight called forth from the old men. The poet’s skill in taking this method of describing the Grecian chieftains is obvious, and the sketches themselves are living and characteristic to a high degree. The reminiscences of the aged Priam, as their names are announced, and the penitential sorrow of the erring Helen, which the sight of her countrymen, and the recollection of her home, her child, her companions, excite in her bosom, are among the most skilful touches of natural feeling.

164. *αἰτίν*, to be blamed.

170. *γερᾶν*, respectable, imposing.

175. *σηλυγίτην*, generally, a child born in old age, but secondarily, an only child, and a beloved child.

180. *ἐμὸς ἴσως πυνάπιδος*, &c. The possessive is here used instead of the genitive of the personal pronoun. *He was the brother-in-law of me, shameless* — if indeed he ever was so related, that is, I am now so degraded that I almost doubt whether such a man ever was connected with me.

189. *διδμήατο*, pluperf. pass. from *δαμάω*.

189. *Ἀμαζόνες*, a tribe of warlike women, celebrated not only by the ancient poets, but by historians. Their exploits, and even their existence, are considered fabulous.

206. *σὺν*, concerning you, *περί* understood. It would be difficult to find in poetry or rhetoric a more distinct and beautiful sketch of different kinds of eloquence, than is here drawn in the description of Menelaus and Ulysses.

224. *οὐ τότε γέ*. This line is supposed to be spurious. Perhaps it means, *Our admiration was not then drawn to the form of Ulysses, but to the power of his oratory.*

234, et seq. Helen sees nowhere in the plain her two brothers, Castor and Pollux. Her enquiry is a natural one, and her self-reproach naturally suggests her own disgrace as the cause of their not appearing among the other commanders. The two lines in which the poet mentions their death, are simple and touching.

269. ὄρνια πιστά. *The victims by which the compact was to be confirmed and sanctioned.*

273. τάμνει τρίχας. *The ceremonies of making a covenant began by cutting from the heads of the victims a portion of the hair and distributing it among the chiefs of the contracting parties.*

279. τίνυσθον, dual, referring to Pluto and Proserpine. — ὅτις is used in relation with the plural, a frequent construction, for *whoever of departed men, &c.*

286. Τιμὴν, a tribute. Some understand the following line to mean *which shall continue to be paid in coming times*, and others, *which shall remain with the Greeks in coming times*, that is, *which shall never be recalled.*

330. Κνημῖδες, greaves, for the defence of the legs, fastened with buttons. The defensive armour of the heroic age consisted of a helmet, breastplate, and greaves. The offensive weapons were, the spear, the sword, the bow, darts, &c.

372. ὀχλύς, the *thong* by which the helmet was fastened under the chin.

376. Κινὴ, for κινή, *empty.*

420. πάσας δὲ Τρῳάς λάθιν, *she passed unseen by the Trojan women.*

The battle between Menelaus and Paris, is thus ended by the interposition of the goddess Venus. The reproaches of Helen are well-timed and deserved. Her penitence and her anger are however but momentary.

ILIAD, IV.

Council of the gods; line 1. ἡγορέωντο from ἀγοράω, imp. for ἀγορεύοντο.

3. ἐπινοχόει, *poured the wine.* At feasts in the heroic age, it was the custom for young men to perform the part of wine-bearers, which Hebe is represented as doing among the Gods.

4. Διδίχατ' ἀλλήλους, *received the cup from each other.*

8. Ἀλαλκομένης. Derived, according to some, from ἀλάλκω, to render assistance, according to others from Alalcomenos, a part of Boeotia. The former is the more generally received explanation.

11. παρμίμλανε, a Homeric verb from παραμιμλάω, to support or assist.

24. Ἡρῇ δ' οὐκ ἔχαδε στήθος, the breast of Juno did not contain her anger.

43. ἰκὼν ἀίοντί γι θυμῷ, yielding, but with reluctant mind.

46. πῆρ, above, beyond, most of all.

49. Λιβῆς, the libation of wine.

59. πρῖβυτάτην, most revered or honored. — ἀγνυλιμήτης, having deep or inscrutable counsels.

74, et seq. The descent of Minerva, and the effect of her appearance upon the Greeks and Trojans, are described with fine poetical imagery, and simplicity.

95. Πᾶσι, among all or in the eyes of all.

107. διδρυγμίνοι, waiting for, lying in wait for.

111. κορώνην, the tip or end of the bow to which the string was fastened.

122. γλυφίδας, the notch, in the arrow, which was pressed against the string. This description, so full of circumstantial detail, is remarkably beautiful. 1. The history of the bow, giving in a few words the picture of a hunter, lying in ambush and slaying his victim. 2. Then the process of making the bow. 3. The anxious preparation for discharging the arrow with certainty, which was destined to break off the truce and precipitate the battle. 4. The hurried prayer and vow to Apollo, after which the string is drawn, the bow is bent, the cord twangs, the arrow "leaps forth." The whole is described with such lifeness, that we see, and hear, and wait in breathless suspense to know the result.

141. Ὡς δ' ἔτι τις. "We learn from hence that the Lydians and Carians were famous in the first times for their staining in purple, and that the women excelled in works of ivory; as also that there were certain ornaments, which only kings and princes were privileged to wear." Pope.

151. ἔγχευς, the barbed head.

161. ἀπίτταν, the aorist instead of the future.

167. ἱερὴν ἀγίδα, his sacred shield. This speech of Agamemnon over his wounded brother is full of noble power and touching eloquence. The Trojans have violated a truce sanctioned by a solemn sacrifice to the Gods. The reflection that such perjury cannot pass with impunity, but that Jove will sooner or later punish it, occurs first to the mind of the warrior. In the excitement of the moment he predicts that the day will surely come

when sacred Troy shall fall. From this impetuous feeling, his mind suddenly returns to the condition of his brother, and imagines, with much pathos, the consequences that will flow from his death, and ends with the wish, that the earth may open before him, when that time shall come.

200. Παπταίνων, *looking round for*.

214. πάλιν ἄγειν (for ἄγησαν), *were drawn out again*.

235. ψευδίσσι, *to the false or perjured*.

243. τιθηπέτις, from θάπω, *to be astonished at*.

259. γιγούσιον, *that which is given to old men, or counsellors, that is, precious*.

275. νέφος, *a cloud*, that is, a multitude like a cloud. The comparison in the succeeding lines is exceedingly lively, and the description which follows, highly picturesque.

306, 307. "Ος δὲ κ', &c. *And whoever, having left his chariot (i. e. being on foot), shall come to another chariot (i. e. of the enemy), let him attack with extended spear*.

315. γῆρας ὁμοῖον, *old age alike to all*.

322. Ἀλλὰ καὶ ὥς, *but notwithstanding this*.

371. πολέμους γιγύρας, *literally, the bridges of war, i. e. the spaces between the ranks of the contending armies*.

386. βίης Ἑκτοκλειίης, *a circumlocution for Hector himself*.

412. Τίττα, *a friendly term of address from a young to an old man*.

426. Κυρύν, *swollen*.

446, et seq. This is a most animated description. The onset, the clashing of spears, the shield to shield, the tumult of battle, the shouts and groans of the slayer and the dying, — all are described in words, whose every sound conveys the terrible meaning. Then come the exploits performed by individual heroes. The student must bear in mind that the battles of the heroic age depended in a great measure on the prowess of single chieftains. Hence the appropriateness of the following enumeration.

472. ἀνὴρ δ', &c., *man grappled with man*.

478. Θρίπτεα, *provision made for parents as a return for support in childhood*.

500. παρ' Ἰππων, *from the charge of the swift mares, in Abydos*.

539, et seq. "The turning off in this place from the actions of the field, to represent to us a man with security and calmness walking through it, without being able to reprehend any thing in the whole action, is not only a fine praise of the battle, but, as it were, a breathing-place to the poetical spirit of the author, after having rapidly run along with the heat of the engagement." Pope.

ILIAD, V.

This book contains the exploits of Diomedes, narrated in a style of great power.

5. 'Αστίρ' ὀπωρινῷ, *the autumnal star*, i. e. Sirius. This comparison, among many others, shows how constantly the poet's attention was directed to the phenomena of nature.

11. εὖ ιδέει, *well skilled in*.

12. ἀποκριθέντι, *separated from the rest*.

13. ἀφ' ἵππων, literally, *from their horses*, that is, *from their chariot*, which was drawn by two horses. In the heroic age, horses were used only with chariots, in battle.

21. περιῆναι, literally, *to go round*, that is, *to protect*.

26. κατάγειν, *to lead down to*.

36. ἡϊόντι, formed from ἡϊών, *a shore; on the bank of the Scamander*.

49. αἵμονα, *skilled*.

64. Διῶν ἐν Δίσφατα, *the oracles of the gods*, referring to the oracle which commanded the Trojans to abstain from naval affairs, and devote themselves to agriculture.

67. Ἀντικρὺ, *through, to the opposite side*.

73. ἰνίον, *the hollow below the back of the head*.

74. ὑπὸ γλῶσσαν τάμι, the construction is ὑπετάμι γλῶσσαν. The spear passed through and cut out his tongue.

85. Τυδείδην, &c. The activity and energy of the hero are vividly described. The simile of an overflowing river, sweeping all before it, presents a lively image of his exploits on the field of battle.

113. στριπτοῖς χιτῶνες, from στρίφω. A species of breastplate, formed of hides, strengthened with pieces of metal, and joined by hooks, so as to be flexible.

117. φίλαι, imper. first aor. mid.

119. ἔβали φθάμενος, *anticipated me, hit me first*.

135, et seq. The comparison of Diomedes to a lion among the sheep-folds, and the description of the terror of the sheep, are finely conceived.

154. ἐπὶ κτιάτεσσι, *in possession of his estate*.

158. πληρώματα δὲ, *the nearest relatives after children*.

178. ἱερῶν, *on account of sacrifices*, that is, *neglected*, ἱεῖα understood.

182. ἀνάλωπιδί τι. The upper part of the helmet was composed of the λάφος, *the crest*, and the φάλος, *the cone*. The helmet is called ἀνάλωπις

because it has an *orifice*, αὐλός, into which the crest is secured. It appears, from the epithets frequently applied to helmets, that the crest was generally made of horse-hair.

252. φέρονδ' ἀγόρευ', *do not counsel me to betake myself to flight.*

262. ἐξ ἄντυγος · the ἄντυξ was a raised semicircle in front of the chariot, with a hook or peg in the centre, by which to fasten the reins.

292. γλῶσσαν πρυμνήν, *the root of the tongue.*

306. Ἰσχίῳ, *the hip-joint*, κοτύλην, *the hollow of the hip-bone*, ἢ. to which the thigh-bone is inserted.

335. ἰποριζάμενος, *attacking him with extended spear.*

364. ἀκηχιμίην from ἀκασίην.

387. κισάμφω, here means, *a cavern.*

416. ἰχῶ, acc. for ἰχῶρα. The meaning and construction of the line is, *She said, and, with both her hands, she (Dione) wiped away the blood from the hand (of Venus).*

453. λαισῆϊα, *small and very light shields.*

487. ἀψῖσι, *the meshes.*

499. Ὡς δ' ἄνιμος. This is a simile of great beauty. Observe how the poet always draws his similes from objects which were the most familiar to the sight of men in that age.

526. Πνοήσιν. This line describes admirably the whistling of the winds.

530. αἰδῦσθαι, *respect each other*, that is, be ashamed to fail in your duty, in the presence of each other.

579. κληῖδα, *the collar-bone.*

586. κύμβαχος, *headlong.*

620. λαῖζε πρὸς ἑαυτὸν, *treading upon him*, generally rendered, *with his heel.*

661. μαιμάωσα, part. present, from μαιμάω.

686. οὐκ ἄρ' ἱμελλοι, *I was not destined.*

698. κισκαφήετα, for κισκαφηκέτα, *fainting.*

709. κισκλιμίνοιο, *in the neighbourhood of.*

723. ὀκτάπνημα, *having eight spokes.*

724, et seq. ἴτυς, *the circumference of the wheel, the felloes*; ἰπίσσωρα, *the tire*; πλῆμναι, *the nave*; δίφρος, *the body*; ἄντυγες, *the semicircles in front*; ῥυμός, *the pole.*

733. The description of the Ægis of Minerva is highly wrought. The symbolical devices of Terror, Discord, Violence, and Pursuit, give it a most warlike appearance; and the wonder is raised to the highest point, when the poet declares it to be sufficient for the armies of a hundred cities, (l. 744). The remainder of the description — the Goddess seizing her

mighty spear, and mounting the flaming car — the opening gates of heaven — the Hours — are sublime conceptions and expressed in magnificent language.

751. ἀνακλῖναι, ἐπιθῖναι, *to remove the thick cloud, and to spread it over the heavens.*

770, et. seq. These lines are quoted by Longinus, as a remarkable example of the sublime.

817. ἀκήριον, *heartless, dispiriting.*

834. ῥῶνδες, *that is, the Greeks.*

851. Πρὸςθιν, &c. *in front, Mars assailed him with extended spear, over the yoke and reins.*

859. Mars is wounded, and roars as loud as nine or ten thousand men. This is bold, but the poet is describing the voice of the god of war. The description (864 - 868) completes the picture, and leaves an impression of grandeur, upon the mind of the reader.

ILIAD, VI.

1. οἰῶθῃ, *was left alone, that is by the gods.*

4. Σιμόιντος, &c. The Simoïs and Xanthus were two rivers of the Troad, which formed a junction before they reached the Hellespont. The Simoïs rose in Mount Ida, and the Xanthus had its origin near Troy.

14, 15. Axylus was distinguished for his hospitality. This trait was characteristic of the Oriental nations, and is often alluded to by the ancient writers. The right of hospitality, often united families belonging to different and hostile nations, and was even transmitted from father to son. This description is a fine tribute to the generosity of Axylus.

17. ὑπαντιάσας, *assisting or protecting.*

24. σκότιον, *illegitimate.*

39. βλαφθίντι, *impeded by.*

40. "Ἀξαντ", *having broken.*

47. ἐν ἀφνειῷ, *in the house of my wealthy father.*

56. ἄριστα. Spoken ironically, in allusion to the wrongs Menelaus had sustained in his domestic relations.

62. Αἶσιμα, *justice, what is merited by the enemy.*

72, et seq. The Greeks begin to gain the advantage over the Trojans. Helenus, the chief of the soothsayers, directs Hector to enter the city, and

cause the Trojan women to assemble in the temple of Minerva, with a splendid robe for a propitiatory offering, and to promise a sacrifice, if she will stay the victorious career of the son of Tydeus.

117. *τύπτει*, *struck against*; *δέγμα πικρινόν* is the nominative.

118. *ἄντη*, *the rim*, the edge or border, made of hide, in apposition with *δέγμα* in the preceding lines.

119. The episode of Glaucus and Diomedes is remarkable in several respects. At first sight, it seems improbable that two combatants, eager to engage, should hold a dialogue of this description; and accordingly we find a writer in the *Edinburgh Review*, objecting to, and ridiculing it, as in the highest degree absurd. It must be remembered that Homer is describing the manners of an ancient heroic age, and not of the nineteenth century. His battles are not like those of Waterloo and Austerlitz, the result of scientific calculation, and dependent on the movements of masses of men, giving but little scope to individual prowess, and, above all, are not decided by powder and bullet. They are the battles of an age of simplicity, in which the personal valor of the chieftains bore a distinguished share. It happened, not unfrequently, that opposing chieftains singled each other out, and fought hand to hand, after holding parley, and making various interrogatories of each other. This has indeed occurred in the skirmishing warfare of the last Greek Revolution. We have before adverted to the right of hospitality. It cannot be deemed improbable that two warriors, whose fathers had exchanged courtesies and pledges of this description, should meet on the field of battle, and, upon enquiry, find themselves thus bound together. The peculiar sacredness of this tie would cause them at once to suspend hostilities, and perhaps exchange tokens of friendly recognition. On the whole, this episode, so far from being an unnatural and improbable excrescence, is a relief to the carnage and confusion of the battle, and presents a beautiful picture of that feature of ancient society, which has already been the subject of remark.

143. *ὀλίθρου περίθ' ἵκηαι*, *that you may come to the end of death*.

150. *δαήμεναι* for *δαῖναι*, 2 aor. pass. from *δαίω*. After this some word must be supplied. "If you wish to know, *know*, or *I will tell you*."

168. *σήματα λυγρά*, *deadly signs*. Some suppose that alphabetical writing was unknown in the Homeric age, and consequently that these signs must have been hieroglyphical marks. The question is a difficult one, and the most distinguished scholars are divided. We can hardly imagine that a poem of the length and general excellence of the *Iliad*, could be composed without the aid of writing, and yet, we are told, there are well authenticated examples of such works being preserved and handed down by tra-

ditional memory. However this may be, we know that the Oriental nations were in possession of the art of alphabetical writing at a very early period, and before the Trojan war. It cannot, then, seem very improbable, that the author or authors of the Iliad, should also have been acquainted with it. The student may find the question amply and learnedly discussed in Wolfe's Prolegomena, Wood's Essay on Homer, &c., and the arguments on both sides very concisely stated by H. N. Coleridge, in his beautiful "Introduction to the Study of the Classics." It can merely be alluded to in a note.

169. *πίνακι πτυκτῷ*, a folded tablet, probably a roll of parchment.

194. *τίμιος*. It was usual to appropriate tracts of land, for the distinguished services of the great men of antiquity. This word afterwards acquired the signification of, a spot sacred to some divinity.

234. *ἔξιλιτο*, took away.

236. *ἑκατόμβαι*, worth a hundred oxen, for those worth but nine.

The episode is now completed, and the narrative of Hector's visit to the city is resumed. The description of the Trojan wives and daughters gathering around him to inquire the fate of their friends in the war, is exceedingly natural and beautiful, but is lost in the incomparable beauty of the scene between Hector and Andromache.

242. *Ἑιστῆς*, porticos; *θάλαμαι*, chambers, or apartments, which opened into a hall, in front of the house; *αὐλή*, the outer court.

251. *ἡπιόδωρος*, gentle. There is a mournfulness in the interview between the hero and his mother which is deeply interesting. Her urging him to take wine, and his refusal, are natural and simple incidents, which heighten the effect of the scene.

285. *φρίν*, governed by *κατά* understood.

322. *ἁφρόντα*, handling. The employment, in which Hector finds Paris engaged, is extremely characteristic.

331. *πυρός*, governed by *διά*, understood.

344. This address of Helen to Hector is in fine keeping with her character.

351. *ᾔδῃ*, knew, regarded.

365. *Καὶ γὰρ ἰγών*. Hector, having performed his public duty, by directing his mother to supplicate the goddess Minerva, and by calling Paris from his idle employments, now hurries to a hasty interview with his wife, having a melancholy presentiment that he shall no more return. This conduct was worthy of him, to whom the city looked for succour and deliverance. No private tie, however strong, could call his attention from a public duty. That duty performed, he yields to the impulses of his heart,

and rushes to his home. Andromache is gone, in her sorrow and anxiety, to the tower. The hero turns thither and meets her at the Scaean gate. Her nurse is with her, bearing on her bosom the young Astyanax, the hope of the city, "the loved child of Hector, like a beautiful star." The father looks upon his son in silence, and smiles, while the mother stands by, in tears. The address of Andromache to her husband is full of natural and touching eloquence. She calls up the sad recollection of her slaughtered father, her brothers, and her mother slain by Diana, after her release from captivity. Hector is now, "her father, mother, brother, husband" — her all, and she tenderly entreats him to protect the city, and not expose himself to death on the plain. The reply of Hector is full of the lofty bearing of the hero, and the fine and generous feelings of the man. He forebodes the destruction of Troy, and then pictures to himself the desolate condition of his gentle wife. The anticipation is full of sorrow, the picture is heart-rending; he looks forward and sees her in imagination, reduced by strong necessity to be the slave of another, and to perform the office of plying the loom, or of drawing water from the Messeis or Hyperea, as a slave, in Argos. He imagines one of the hostile nation, looking upon her as she weeps, and exclaiming, "This is the wife of Hector, the bravest of the Trojan warriors," and, in the depth of his grief, prays to repose in death, before he learns the unhappy doom, which he has just pictured. The whole of this address is above praise. The mixture of lofty feeling, of tenderness, sorrow, and melancholy foreboding, fills the heart of every reader with emotions of sadness.

The incidents which follow are simple but exquisite. Hector wishes to take in his arms his beloved son, but the child, terrified by the glittering armour and the waving crest, clings to the bosom of the nurse. This calls a smile upon the countenance of the parents, who are thus, by a happy stroke of nature, made to forget, for a single moment, the gloomy state of public affairs, in affection for their offspring. Hector lays upon the ground his shining helmet, caresses his son, and utters a prayer, becoming a patriot and warrior. He places the child in the arms of his wife, who receives him upon her "fragrant bosom," smiling tearfully (*δακρυόεν γιλάσασα*). This is one of the most beautiful expressions to be found in any language; it is concise, yet distinct, and presents a perfect image of mingled gentleness and sadness. It fills the imagination and touches the heart.

The moment of separation draws nigh. Hector, in compassion for the distress of his wife, utters such consolation as the case will bear, counsels her to forget her sorrow in domestic employments, and departs for the field of battle. Fearfully she directs her steps homeward, casting a frequent

glance behind, in the direction of her departing lord. Arriving at her door, she finds her maidens assembled, and all together "lament the living Hector as the dead," for they suppose he will no more return. Such is an outline of the celebrated scene between Hector and Andromache; — a scene, which, for true and unaffected pathos, delicate touches of nature, and a profound knowledge of the human heart, has rarely been paralleled and never surpassed, among all the efforts of genius, during the three thousand years that have gone by, since it was conceived and composed.

506. 'Ω, δ' ἴτι. This comparison is a lively one, and presents forcibly to the mind the bold and splendid bearing of Paris. — *στατὸς ἵππος*, a horse that has long been confined in the stable.

508. *λούεσθαι ἐϋρεϊῶς*, &c., to bathe in the swift-flowing river. This verb, and several others, are constructed with a genitive or dative indifferently.

516. *ἰάριζι*, met with, or spoke with.

523. 'Αλλὰ ἱκὼν μισυῖς, but you willingly remit your efforts in the war, and are not willing to labor.

528. *Κρητῆρα στήσασθαι ἐλευθέρων*, to dedicate the goblet of freedom, having freed our city from the beleaguering of the Greeks. It may be observed that Hector begins to resume his hope of success, and his warlike spirit is roused again, as he approaches the field of action. The depressing effect of his sad interview is wearing away from his mind, and he is already prepared for the battle with Ajax, which awaits him.

The student, who has once read this book, will read it again and again. It contains much that is addressed to the deepest feelings of our common nature, and despite of the long interval of time which lies between our age and the Homeric, despite the manifold changes of customs, habits, pursuits, and the advances that have been made in civilization and art, despite of all these, the universal spirit of humanity will recognise in these scenes much of that true poetry, which delights alike all ages, all nations, all men.

ILIAD, VII.

1. *ἔξιπυρο*, from *ἔπειω*, for *ἔξιπυρο*.

5. *ἑξίστηι ἐλάτῃσιν*, with their polished firs, that is, oars made of the fir tree.

12. *στιφάνης*, the exterior rim of the helmet, hence the helmet.

26. *ἰσχυραλία*, literally, giving strength or aid to another.

30. *τελευτῶν*, the end, the fate.

45. *μητιώων*, participle from *μητιάω*, and a frequent poetical form.

52. *πρότμον ἱπισπιῖν*, to overtake fate or death.

63. *φρίξ*, the rippling of the waves caused by the zephyr.

80. *λιλάχων*, cause to share in, impart, bestow upon.

83. *κρίμα*, suspend, as a trophy, a custom frequently alluded to.

86. *Σῆμά τι εἰ χεύωσιν*, raise a mound or tomb for him. It was common in the heroic age, to raise these monuments in honor of distinguished chieftains.

96. *Ἀχαιῖδες*. It was a common form of reproach, in the mouths of the leaders, wishing to instigate their followers by shame, to call them women, not men, as here.

117. *ἄλκιός γε*, that is, Hector.

118. *γόνυ κάμψιν*, bend the knee, cease from the conflict.

130. *ἀνὰ δαίρας* for *ἀναίρας*.

171. Nestor, the wise counsellor, advises them to decide by lot, who shall meet the valiant Hector. — *σιπάλαχθε*, from *παλάσσω*, which, in the passive with *πλήρω*, means to decide by lot.

184. *ἰνδίζια*, in order, beginning on the right.

199. *Ἐλπομαι* is often used in the sense of *I believe*, or *I think*.

212. *Μυδιῶν βλοσυροῖσι προσώπασι*, smiling with his stern countenance. The dative case is formed as if from *πρόσωπας*. The force of the expression is increased by the use of the plural. The description of the appearance of Ajax is grand and striking.

238. *ωμῆσαι βῶν* (for *βοῦν*), to wield my ox-hyde, that is, shield.

241. *μίλπισθαι Ἀρηϊ*, to fight, a figurative expression borrowed from some war-dance.

255. The description of the contest now becomes highly animated.

270. *μυλοιδίῃ*, huge, large as a millstone.

279, et seq. The interference of the herald to stop the progress of the battle shows in what consideration the dignity of this class of men was held. The reply of Ajax, his willingness to cease provided Hector will propose it, since he is the challenger, have something of the spirit of chivalry.

298. *Θύον δύνονται ἁγῶνα*, will enter or take part in the sacred assembly, that is, the procession of Trojan women, who were to resort to the temple of Minerva, to supplicate the pity of the goddess. The address of Hector, and the separation with a mutual exchange of presents, are worthy of the generous combatants.

310. ἀιλπτόντις, *not expecting*.

327. Nestor proposes that a truce shall be agreed upon for the purpose of disposing of the dead, who now overspread the plain. This proposition is made partly with the design of gaining time for the erection of fortifications against the assaults of the Trojans, who, under the guidance of Hector, and in the absence of Achilles, have become formidable and audacious.

348. The speech of Antenor contains one of those delicate touches of nature for which Homer is remarkable. He is conscious of the perfidious part which his countrymen have played, in violating the truce, and distrusts the success of their cause. He consequently advises the restoration of Helen, &c.

371. ἰγρήγορέι, for ἰγρηγόρει.

402. ὀλίθρου πείρατ', for ὀλίθρε.

410. πρὸς μιλισσίμην, *to gratify or to favor with the funeral fire*.

421. Here is a very brief, but lively picture of the two parties, doing honor to the remains of their slaughtered comrades.

443. The gods look down with wonder upon this great work of the Greeks. Neptune, fearing lest the fame of their wall and trench shall exist in the memories of men, when that which he built for Laomedon is forgotten, obtains permission of Jupiter to destroy it.

467. ἐκ Λήμνου, *from Lemnos*. We learn from this passage that Lemnos was famous for its wines.

472. οἰνίζοντο, *purchased wine*. The enumeration of articles in the following lines, shows that trading was not carried on by means of coined money, but with brass, iron, slaves, &c.

ILIAD, VIII.

1. προκόπσιπλος, an epithet of Aurora, supposed to designate an earlier hour than the epithet ῥοδοδάκτυλος.

8. διακίρσαι, from διακίρω, *to rescind, to make void*.

14. βίεθρον, *abyss*.

19. σιρὴν χρυσεὴν, *the golden chain*, simply. Many have explained this as an allegorical expression for one of the great laws of nature, gravity, or the attraction of the sun. There is not the slightest probability that any such meaning is intended.

27. *περί*. This preposition is often used to signify *superiority*, as in this passage.

29. *ἀγασσάμενοι*, *amazed*, or *terrified at*.

36. *ὑποθησόμεθ'*, *we will suggest*.

43. *γίντο* for *ἴλιτο*.

48. *Γάργαρον*, Gargarus was a part of Ida. — *τίμινος*, *a sacred spot*, on which a temple or altar stands.

54. *ἀπὸ δ' αὐτοῦ*, *and forthwith*.

56. *Καὶ ὣς*, *even so*, that is, notwithstanding.

60. The following lines give a spirited picture of the meeting of the armies. We almost hear the clash of shield and spear, the tumult and the groans of battle.

69. *χρύσεια τάλαντα*, *the golden scales*.

70. *ταμηλιγίος*, *causing long repose*.

72. *ρίπι δ'*, *weighed down*, portending death.

75, 76. The omen is terrific, and the description striking.

84. *Καίριον*, *fatal*, or *vital*.

87. *παρηγίας*, *the reins*, by which the *side horse* was guided. "It was usual to attach an additional horse to the side of the chariot, which would therefore be ready to supply the place of either of the other two, which might happen to be disabled." Trollope.

94. *μιστὰ νῶτα βαλὼν*, *turning your back*.

96. *γίροντες*, that is, *Nestor*.

108. *Οὗς ποτ' ἄπ' Αἰνείαν*, *which I took from Æneas*. Verbs signifying to deprive, &c. govern two accusatives.

121. *παρά*, *near* or *by*.

122. *ὑπιρρώσαν*, *started back*.

124. *πύκασι*, *clouded*.

131. *σήκασθιν*, from *σηκάζω*, derived from *σηκός*, *a pen*, *would have been penned up*. The word is very expressive.

162. *Ἔδρη*, &c. It was usual at the feasts to honor the chief men with the first seats, and larger and choice portions of food, &c.

178. *οὐδινέωρα*, *worthy of no thought*. Hector, full of courage, and knowing that the omens of Jupiter are in his favor, exhorts the Trojans to valor, and contemns the ramparts thrown up by the Greeks.

185. Hector in the excitement of the moment addresses his favorite horses. From this speech it may be gathered, that women were accustomed to loosen the horses from the chariot on their return from battle, and feed them; and from line 189, unless it is spurious, it seems that the provender

was sometimes mixed with wine. It is most probable, however, that the line is not genuine.

193. *κανόνες*, *rods*, passing across the shield and serving for a handle.

206. In copying the text, it has been thought best to copy it exactly, and to print the name divided as here.

215. *Εἰλομένων*, *crowded*.

222. *μυγακήτι*, *huge*, like a whale.

223. *γινωμένῃ ἀμφοτέρωσιν*, *so as to speak to the forces on both sides, so as to be heard at either extremity*.

230. *κεναυχίῃς*, *empty boasting*.

247. *ἀντίκα δ' αἰετὸν ἦκε*. The application of this is obvious: — the eagle signified Hector; the fawn denoted the fear and flight of the Greeks, which, being dropt at the altar of Jupiter, showed that they would be saved by the protection of that God. “The word *πανομφαῖος*, says Eustathius, has a great significancy in this place. The Greeks, having just received this happy omen from Jupiter, were offering oblations to him under the title of the *Father of Oracles*.” Pope.

282. *φώρας*. This word occurs frequently in Homer, in the sense of *help*, *deliverance*, &c., and sometimes is applied to persons, as here.

287. *δάη* for *δαῖ*.

306. *Μήκων*, the simile is very beautiful. The circumstance mentioned in line 303, that the head was weighed down by the helmet, adds to the perfectness of the picture.

336. *τάφρῃσι βαθύῃς ὤσαν*, *drove them back from the trench*. The description of Hector has a wonderful vividness.

348. *ἀμφιπεριστρέφα*. This compound has great significancy. It can only be expressed by a periphrasis. *Drove his horses about in every direction*.

353. *κεκαδησόμεθ'*, from *κηδομαι*.

371. *γυνίου*. The attitude of supplication is here alluded to, which was to touch the knees of the person supplicated with one hand, and the chin or beard with the other.

378. *Γηθήσει προφρονίσα*. The participle here is in the accusative dual, referring to the two goddesses, Juno and Minerva. The expression is idiomatic, and the accusative is governed by the verb, though, strictly considered, it is neuter.

396. *κιντρηνικίας*, *obedient to the spur*.

402. *Γυιώσω*, *I will lame*.

405. *μάρπτῃσι*, *may inflict*, by overtaking or striking them.

408. *ἱνυλᾶν*, poetical for *ἐγκλᾶν*.

435. *ἑνώτια*, the outer walls.

441. *βαμνῖσι*. These were *pedestals* or *frames*, the word meaning, not only *altar*, but the *base* of an altar, the *base* of a statue, or any raised surface.

449. *ὀλλῦσαι*, participle present.

470. Jupiter now discloses, in part, the divine decrees, in relation to the destruction of Troy. He hints at the death of Patroclus, which is to call out Achilles from his fleet, and thus put an end to the war by the death of Hector.

474. *εἶθαι*, part. inf. pass. from *εἶραι*.

488. *τρίλλιστος*, *thrice-wished*, compound of *τρις* and *λίσσομαι*.

495. *τόρκης*, the golden ring, which secured the head upon the handle of the spear.

500. *τὸ*, used in the sense of the relative. A frequent usage of Homer,

535. *διαίσιται*, he shall prove.

538, et seq. *Would that I might be immortal, and free from old age, all my days, and might be worshipped like Minerva and Apollo, as surely as this day will bring disaster upon the Greeks.*

555. The simile is the most magnificent that can be conceived. The stars come forth brightly, the whole heaven is cloudless and serene, the moon is in the sky, the heights and promontories and forests stand forth distinctly in the light, *and the shepherd rejoices in his heart*. This last simple and natural circumstance is inexpressibly beautiful, and heightens the effect of the visible scene by associating it, in the most direct and poetical manner, with the inward emotion, that such a scene must produce.

558. *ὑπερβάγη*, *breaks up, clears off*. "The metaphorical application of this verb is very natural, and allied to an idiom of our own." Trollope.

ILIAD, IX.

2. *φύζα*, a disposition to flight, it is here personified as the companion of *φόβος*.

3. *βιβόληατο*, for *ἰβιβόληατο*, from *βελίω*.

4. *ὦς δ' ἄνιμαι*. This figure is very expressive as an illustration of the mental agitation of the Greeks.

11. *Κλαῖον*, by name, personally

13. *τιτιμέντις*, for *τιτιμαμέντις*, from *τιίω*.

32. Ἀτρεΐδῃ, &c. This speech of Diomedes is highly characteristic. He had been reproached by Agamemnon with want of warlike spirit, and now alludes to it, but only as becomes a warrior. His exploits have already given him the right of retort. The speech is full of generous courage, and rouses the enthusiasm of the listening council.

37. διάνδιχα, *one of two*.

49. σὺν γὰρ Θεῷ, with the favor of the Divinity. The agency of the gods, appears to have been perpetually recognised, in the Homeric age. Every enterprise was begun by propitiating them with sacrifices, libations, prayers, &c. Every compact was sanctioned by solemnly calling them to witness it. Every event was attributed to their agency, every success to their favor, every disaster to their anger. Even the bad conduct of men themselves, arising from the indulgence of evil temper, turbulence, or avarice, was attributed to their interference, as we shall have occasion to notice hereafter.

59. βασιλῆας, governed by πρὸς understood.

72. Ἡμέτιζι, *every day*.

96. This speech of Nestor is very happily conceived. It belonged to him as the aged counsellor, to begin the debate, by laying the subject before the assembly, especially as it was necessary to impute the blame of the present unfortunate condition of the army to Agamemnon. It would have seemed presumptuous in any other, and it was a matter of difficulty and delicacy even for Nestor. He begins with an expression of the highest reverence for Agamemnon, "to whom Jupiter has given the sceptre." He then urges upon him the duty of listening to good counsels from others, and declares his purpose of giving that which seems to him best. He touches upon Agamemnon's injustice towards Achilles, and his own attempt to dissuade him, with much skill, and in such language as would not irritate Agamemnon. The ambiguity of the word, μεγαλήτορι, which means properly *great-hearted*, but may mean *violent* or *high tempered*, is happily adapted to the object of the speaker, which was to make him fully sensible of his wrong conduct, without awakening his pride or anger; to make him *think* that he had yielded to the impulse of a malicious temper, by *telling* him that he had followed the leading of his *great heart*. Finally, he proposes to propitiate Achilles, by acceptable gifts and soothing words, intending that Agamemnon shall take the hint and offer to restore the captive Briseïs, whom he has robbed from Achilles' tent.

115. ψιῦδος, *adverbially*.

119. λινυγαλίησι, *pernicious, destructive*.

122. ἀπύρους, *not used for boiling*, that is, vases, ornamental and for mixing wine.

124. *αἶθλια*, prizes in the race. From time immemorial, the Greeks were fond of this kind of amusement. The Olympian, Isthmian, Pythian, &c. games were established in obedience to this natural passion, and confirmed and increased it.

146. *ἀνείδον*. This word may mean either *without a dowry*, or *without having a dowry or price paid*. Here it bears the latter meaning. In the heroic age the custom was the reverse of that which afterwards grew up. The bridegroom paid, either to the bride or her father, a marriage dowry; and Agamemnon's offer therefore was very liberal, for he promised, not only to give his daughter without the dowry, but to add, from his own, a munificent gift.

154. *πολύρρηις, πολυβοῦται*. These words show what some of the principal articles of wealth were in that age. On the whole, this speech of Agamemnon justifies the skill and tact of Nestor's opening address. Agamemnon candidly acknowledges his fault, offers the desired reparation, and even goes farther than could have been expected, by making an offer worthy of a prince, in addition.

171. *Φέρτε δὲ χερσὶν ὕδωρ, &c.* This was one of the religious ceremonies previous to any important enterprise. Then followed the order for silence and reverent attention (*εὐφημῆσαι*), then the libation, &c.

173. *ἰαδίτα*, from *ἀνδάνω*.

186. *Τὸν δ' ἰδρον*. This passage shows that music was, at a very early period, a favorite amusement among the Greeks. It was also customary to accompany songs, in honor of the great exploits of heroes, by the lyre, which was the most celebrated musical instrument among the Greeks. How appropriate was this employment to occupy the leisure of Achilles.

187. *ζυγόν*, the neck of the lyre, held in the left hand.

196. *δεικνύμενοι*, taking them by the hand. Achilles' reception of the embassy is interesting as a picture of ancient hospitality.

206. *αἴσιον*. Some dispute has arisen in regard to the meaning of this word. From the context it seems most likely that it was a sort of table on which the meat was placed before division. — *ἐν πυρὶ αὐγῇ*, in the light of the fire, that is, near the fire. The materials for the feast were plain, and Achilles himself officiated as chief cook. What was wanting in refinement was probably made up in an excellent appetite and hearty cheer. They did not recline on couches, but sat at tables. After they "had removed the appetite for drink and food," Ajax gives Phoenix the nod, in relation to the business in hand. Then ensues a scene of the most remarkable character, in several respects. The speeches are admirable models of several kinds of eloquence, and suit exactly the characters of the speakers.

as well as the object which they wished to gain. Ulysses opens the business, because he is skilled in council. His speech is conceived with great justness and power. He begins with an allusion to their hospitable reception, but quickly turns to the unhappy condition of the Greeks, the audacity of the Trojans, and the invincible daring of Hector, who longs for the day to come that he may complete his vengeance. He calls upon Achilles to rouse himself, and defend his countrymen from the impending destruction. It is to be observed, that he dwells particularly upon the bearing of Hector, in the hope of arousing the personal pride of Achilles. He reminds him of the commands of Peleus, on the point of his departure to the war, and then enumerates the gifts which Agamemnon promises as an expiatory offering; and if Agamemnon and his gifts are abhorred, he entreats him to look with compassion upon the other Greeks, who will honor him as a God. The speech concludes with another, and more direct, allusion to the glory which he might acquire by killing Hector, "who boasts that no one of the Greeks is equal to himself."

The reply of Achilles is characteristic. He declines at once the proposal. He touches slightly upon his services — the many spoils he had won for Agamemnon, — "who had distributed but few and retained many." The portions which other chieftains received have remained in their possession, but his alone is taken away. His allusion to the cause of the war, and the application of it to his own case, are admirable; and the sentiments with which he accompanies it are natural and beautiful. He alludes to the works which have been thrown up since he left the army, but declares that all these cannot arrest the progress of the man-slaying Hector. His purpose is to return on the morrow to his native land. He repeats with additional assurances, his determination to meddle no more with the war, refuses to marry Agamemnon's daughter, and resolves that he will, the rest of his life, enjoy the possessions which "the old man, Peleus, has acquired." He mentions the two-fold fate which had been destined to him from his birth, but he will still return and counsel others to do the same. He commands the messengers to announce his determination, and prepare some other means of defence, than that which they have devised, in the hope that he would give up his wrath, &c. This speech is well worth studying, with a view to its oratorical excellences merely.

The speech of Phoenix, is very different, and very curious. The old man looks upon Achilles with affection, and hears his determination with sorrow. He then enters upon a long and rather garrulous account of his early adventures, before he knew the father of Achilles. We cannot

analyze it, but the reader will find in it abundant reason to admire the universality of that genius, which could conceive the varied and characteristic speeches of this interview, from that of Ulysses, to that of Ajax.

The reply of Achilles, is short, respectful, but resolute.

Ajax, seeing that nothing is to be gained, addresses Ulysses in a brief, pithy, and indignant speech, and counsels a speedy return. Achilles again alludes to the injuries he has received from Agamemnon, but treats Ajax with courtesy. Still further, he declares he will not move until Hector has come to the very tents and ships of the Myrmidons.

After a libation, the embassy returns. Their message is sorrowfully received. Diomedes inspirits them, the day closes, and they retire.

There is much in this book, which is worthy of close attention. The consummate genius, the varied and versatile power, the eloquence, truth, and nature displayed in it, will always be admired. Perhaps there is no portion of the poem more remarkable for these attributes.

ILIAD, X.

2. διδμημίνοι, *overcome with*, from δαμάω.

8. πολίμοιο μίγα στόμα, *the great mouth of mournful war*. An expressive circumlocution for *war*, or *devouring war*. The simile in the preceding lines is descriptive of the frequency of Agamemnon's sighs.

13. Αὐλῶν συρίγγων τί, *pipes and flutes*, the most ancient and simple musical instruments.

15. προβιλύμνους, *by the root*.

24. ποδηνικίς, *reaching to the foot*.

30. σσιφάνην is here used for *the whole helmet*.

43. ἐμὶ καὶ σί. The sentence is elliptical. *ιδέναι*, or some such word, must be understood.

56. ιερόν, *sacred*. This word, however, must not always be understood in the sense of our *sacred*. It often means, *great, distinguished, excellent, &c.*

67. ἰγρήγορσαι from ἰγρηγορίω, perf. pass.; and ἀνωχθί, from ἀνώγημι, the same as ἀνώγω, pres. imper. for ἀνώγιθι.

82. It has been remarked, that Nestor's questions, when roused in the night, show how imperfect was the art of war in the heroic age, in respect to centinels and guards. No pass-word was used, so that Nestor was in doubt whether he addressed a friend or an enemy.

98. ἀδδῆαίς, from ἀδίω. There seems no necessity for doubling the δ, — δ would be long without it.

124. ἔμὲ πρότερος, *before me*.

125. καλήμιναι, for καλίμιναι, and that is poetical for καλῶν.

134. Διπλῆν, *double*, that is, winding twice round his body.

139. περι'φρίνας ἤλυθ' ἰωή, *the sound came to his senses, he quickly heard the sound*.

145. βεβίηκιν, from βιάω. *Such distress has overcome, or come over the Greeks*.

150. Βὰν δ'. The following lines are concise, but extremely graphic. The scene appears at once before the reader's mind.

158. Λαῖ ποδὶ κινήσας, *moving him by the foot, with his toe*.

160. Θρωσμῶ, *the hill*, in the midst of the plain.

167. ἀμήχανός, in this passage, *indefatigable*.

173. ἐπὶ ξυροῦ ἴσταται ἀκμῆς, a proverbial expression — *it stands on the edge of a razor — we are all in the most difficult situation*.

199. Ἐν καθαρῶ, *in a clear spot*.

206. ἰσχατίοντα, *straggling*.

224. Σύν τι δὺ' ἔρχομίνω, nominative absolute. *Two going together, one perceives or discovers before another, how an advantage may be gained*.

227. These lines well describe the eagerness of the heroes to accompany Diomedes. The repetition of the verb gives vivacity and rapidity to the scene.

247. περίοιδι. The force of the preposition in composition is to be observed. *Since he knows above, or more than, others*.

252. Ἄστρα δὲ δὴ, *the stars are far advanced, and the night is passed, more than two parts*.

258. ἄφαλόν τι καὶ ἄλλοφον, *without cone or crest*. — καταινέξ, a sort of cap.

263. λιυκαὶ ὀδόντις, *rows of boars' teeth* were arranged on the outside, for the purpose of strengthening the cap, and it was lined with the πῖλος or felt to protect the head.

274. ἱερῶδιόν, a heron. The two following lines show how careful the poet always was to be true to nature. The little circumstance, that they could not see the heron, but only heard him, stamps the description with an air of verisimilitude, which is at once recognised.

281. ἐὺκλείας, accusative pl. from ἐυκλείης.

285. Σπῦς, from σπίομαι, formed from the 2d aorist ἰσπόμεν.

290. πρόφρασσα, an old feminine form of πρόφρων.

294. *χρυσόν*, &c. It was the custom to adorn the horns of the victim with gold. It was also necessary, according to the allusion in the preceding line, that the victim should never have been used for any ordinary purpose.

332. *ἑωϊόκευ ἑωϊόμοσι*. This phrase frequently, perhaps generally, would mean, *he perjured himself*. Here it means only, he swore an oath which was not fulfilled.

335. *κερίδιον*, lined with *weasel skin*.

341, et seq. The stratagem proposed by Ulysses is in keeping with his reputation for ready resource.

351. *ἑπίουρα*. An allusion to agriculture. There are two explanations of it. 1st. It is said, if a pair of mules and a pair of oxen be employed in ploughing together, the mules will reach the end of the furrow first, and the distance between them is the *ἑπίουρα ἡμιόνων*. 2dly. It is said, the land is twice ploughed, first with oxen and then with mules, and the *ἑπίουρα* is the space between two teams of mules ploughing the same field, which has once been broken up by the oxen. The student may choose for himself.

361. The simile is highly appropriate and lively.

362. *μιμηκώς*, for *μιμημηκώς*, from *μηπάω*.

375. *Βαμβαίνων*, *stammering*, through fear.

401. *ἱπιμαίστε*, *aspired after*, spoken in irony.

403. *δαμήμεναι*. This is analogous to our English idiom, *hard to be subdued*.

418. *συρὸς ἰσχάρι*. This expression refers to *native Trojans*.

457. *Φθιγγομένου*, *while he was speaking*.

460. *ληϊτίδι*, *the plunderer*.

462. *τοῖςδισσι*! this termination to the plural of the article occurs but rarely.

463. *ἑπιβυσόμιθ'*, poetical for *ἑπιβυσόμιθα*.

466. *δίεilon*, for *δῆλον*.

475. *Ἐξ ἐπιδιφριάδος θυμάτης*, *from the edge of the δίφρος, or semi-circle in front of the chariot*.

480. *μίλιον*, *inactive*. In the Tragedians the word means *wretched*. It occurs frequently in the *Œdipus Tyrannus* and the *Medea*.

483. *ἑπιστροφάδην*, *on all sides*.

493. *ἀήθιστον γὰρ ἔτ' αὐτῶν*, that is, *νεκρῶν*, *for they were not yet accustomed to them*; they had but lately arrived, and had not yet taken part in the war.

502. *Ῥοίζησιν*, *whistled*.

515. *ἀλασσοποιήν*, *careless watch*.

540. *οὐπω πᾶν ἔρητο ἱππος*, *the word was hardly spoken*.

564. *εάβρου δάλασι*, made them leap to the trench.

572. *ἰδρῶ*, accusative for *ἰδρῶτα*.

573. *λέπον*, the neck. "These warriors plunge into the sea to wash themselves; for the salt water is not only more purifying than any other, but more corroborates the nerves. They afterwards enter a bath, and rub their bodies with oil, which by softening and moistening the flesh, prevents too great a dissipation, and restores the natural strength." Pope.

576. *ἀσπρίνθους*, bathing-tubs.

577. *λίπ'*, probably from an old adjective, *λίψ*, *λίπός*.

The libation to Minerva, with which the book closes, and the offering mentioned in line 571, show, among numberless other passages, the extreme carefulness of the ancients to pay due honor to the gods.

ILIAD, XI.

4. *πολίμιο τίς*, the signal of war.

11. *"Ορθί'*, loudly.

20. *ξυνήϊον*, a token of friendship.

24, et seq. are remarkable for the particularity of the description. *ἄμμι*, stripes, *κράνους*, of lead.

25. *κασσιτέρου*, of tin. It is matter of great doubt what these metals were. The probability is that which has been stated.

26. *ῥεγρίχατο*, from *ῥρίγω*, for *ῥερχυτο*.

27. *ἵρυσιν ἰσκήνεις*, like the rainbow. It is finely remarked by Trollope, that, "of all the points of resemblance, which may be discovered between the sentiments, associations, and expressions of Homer, and those of the Sacred Writings, this similitude is perhaps the most striking; and there can be little doubt, that it exhibits a traditional vestige of the patriarchal record of God's covenant, in Gen. ix. 13. LXX. *τὸ τόξον μου τίθημι ἐν τῇ νεφέλῃ, καὶ ἴσται εἰς σημεῖον ἀνὰ μέσον ἐμοῦ καὶ τῆς γῆς*."

62. *εὐλίας*, full. This simile is lively, and has the charm which belongs to all figures borrowed directly from nature.

67. *ἀμνητῆρις*, mowers or reapers. *ἐναντίου*, opposite. This is to be explained by the ancient mode of reaping and mowing, which was the following. The workmen divided into parties, beginning at the opposite ends of the field and meeting in the middle. It was thus naturally a matter of rivalry to see which should do its part first. Hence the propriety of the figure, applied to two hostile armies, advancing rapidly towards each other.

68. "Ογμοι, *the row*; applied to hay, perhaps it would mean the *swath*.

69. δράγματα, *handfuls*.

84. αἰξίτε ἰερὸν ἡμαρ, *the day was increasing*. This was the simple notion of the division of time. The day increased till noon.

86. δρυτόμος, *the woodcutter*. Homer most frequently borrows his similes and descriptive circumstances from the most familiar objects of nature or of daily life. It is this which gives his poetry that air of verisimilitude, which scarcely any other poetry possesses. It is important to notice this trait, in order to form a just estimate of Homer.

105. δίδη, from the old verb δίδημι, *to bind*.

130. γοναζίσθην. This verb means primarily, *to take by the knees*, that being the usual sign of supplication. Its secondary meaning is therefore, *to supplicate*, as here. It is often used when the supplicatory attitude is impossible from the situation of the parties, and means simply, *to supplicate*.

147. "Ολμοι. This was properly a cylindrical *mortar*, and generally a *cylinder*.

160. προάλλοι, a derivative from προάω · *drew with a noise*, that is, the noise of the horses' hoofs and of the empty chariots.

173. ἐν νυκτὶ ἀμολγῇ, *at the milking-time of night*. This is an instance of the reckoning of time by the recurrence of some familiar object or operation. It may mean either *evening* or *morning*. Here it evidently is *evening*.

214. ἐπισλίχθασαν, *and they rallied*.

227. μετὰ κλῖος, *after the report*, that is, having heard the report.

236. ἴσσει, 2d aorist, from τέρω.

243. πολλὰ δ' ἴδωκεν, *had given much*, referring to a custom of the bridegroom paying a dowry to the bride or her father, which has been explained before.

251. ἐνράξ, *aside*.

256. ἀνιμοτριφίς, literally, *wind-nourished*, — supposed to mean, "the wood of which the spear-shaft was made, was hardened and strengthened by exposure to the weather." May it not mean, *borne on the wind*, that is when hurled from the warrior's hand, or *swift as the wind*?

269. βίλος, here means, *the pains of child-birth*.

282. "Αφρισον, *they foamed*. The description is brief and graphic.

297. ἐπιρραίϊ, *violent*.

307. τρέφι, *swelling*.

308. This line is vigorous and picturesque.

319. βόλιται, the old form for βούλιται.

334. κινάδων, 2d aor. from χάζω, *having deprived of*.

364. *μίλλαι*, you are wont.

385. *Τοξίτα*, &c. These epithets are intended to convey the greatest contempt. *Bow-man*, thou who fightest with the bow, not daring to trust thyself to the open battle. It is said that archery was not considered so honorable a mode of warfare as other kinds of fighting, because it did not so readily admit the exploits depending on personal prowess. The other epithets are obvious.

393. *ἀμφιδερύει*. This word denotes the extremity of grief, *lacerated on both sides of the face*.

413. *Ἔλσαν*, for *εἰλῆσαν*, from *εἰλίσσω*, *shut him up*, surrounded him.

424. *πρόσμυον*, the navel.

455. *περιεῖναι*, shall perform funeral rites. It was held necessary to the repose of the shade, that proper funeral honors should be paid to the body of the dead.

509. *μισαλλήνους*, giving way.

537. *ἰπισσώτρων*, the tire of the wheels.

548. *Ὡς δ' αἶθνη*. There are several points to be noticed in these two similes. First, Ajax is compared to a lion who has been prevented by the watchfulness of the herdsmen and their dogs from preying upon the cattle. He is bold and terrible, but numbers thwart him, and prevent him from accomplishing his purpose. Secondly, his retreat is compared to the obstinate and slow retreat of an ass from a field, when young men surround him and beat him with clubs. Their power on him is but small, and he retires, but only when he has satiated himself in the rich pasture. The single point of comparison, it must be observed, is the almost indomitable obstinacy of the animal in withdrawing from the tempting repast. So far, the illustration is nowise derogatory to the character of the warrior. Whatever apparent meanness may be found in it, arises wholly from later associations with the name of this much-abused and long-suffering beast. It is well known that in ancient times and among the Oriental nations, the ass was held in high repute. The ancient listener to the song of Homer would think of none of the ridiculous images which exist in the mind of the modern reader.

574. *λιλαϊόμενα*, eager to satiate themselves with his flesh. The genius of the poet animates all things that come within its magic influence. The arrow leaps forth from the bow, eager to fly among the hostile throng; the spear is stopt in the shield, while urging its way onward, eager to taste of, or to satiate itself with, the flesh, &c. The student will observe innumerable instances of this, which give an incomparable liveliness to the objects and scenes that the poet describes.

622. *πρὸς πύλην*, towards the breach.

624. *πυκιῶ*, for *πυκιῶνα*, a *potion*, literally, a *mixture*.

630. *πρέμω*, *onion*. This onion was very different from the root which now passes under that name. It had a sweet flavour, and was used to impart an agreeable taste to wine. It is in high repute at the present day in Egypt.

630. *ποτῶ ὄψον*, a *relish to the drink*.

631. *χλωρόν*, *fresh*, *ἀπτήν*, *meal*.

632. *Πὰρ δὲ δῖπας*. The cup of Nestor is described with considerable particularity. It was adorned with golden studs, with four rings or handles, being double, and with two other handles, carved, and representing doves.

639. *πῆ*, imp. from *πῆμι*, same as *πῆαν*, to *grate*. She grated goat's milk cheese upon it.

659. *βιβλημένοι, οὐτάμενοί τι*. The difference between these seems to be that the first is *hit*, as by an *arrow*, or *javelin*, and the second *wounded* as by a *sword*. This long speech of Nestor must be judged in reference to the character of the speaker. It may be rather tedious, but cannot, on that principle, be considered out of place. It may be rather weak in the old gentleman, but not therefore indicative of weakness in the poet.

674. *Ῥύσι* *ἱλαυνόμενοι*, literally, *driving away the cattle by way of retaliation*, for what had been previously carried off by the other party.

754. *σπιδίος*, *extended*.

762. *Ὡς ἔον*, thus *I was*. — *ἴπτε* *ἔην γι*, perhaps, *if I may tell what I once was among men*.

764. *μιτακλαύσεισθαι*, *will weep or lament afterwards*, will repent when it is too late.

796, et seq. Nestor closes his long story by proposing to Patroclus, that he should obtain Achilles' permission to wear his armour, and appear on the field, that the Trojans might think it was Achilles himself, and the Greeks thus obtain some respite.

824. *πρίονται*, *will rush*, that is, in flight.

This book is full of stirring events. The war is apparently drawing towards a crisis, unfavorable for the Greeks. Many of their leaders have been wounded, and there is great danger that they will be driven to take refuge in their ships. It is a characteristic circumstance, that Achilles should send his friend Patroclus, to inquire who it is that has just been brought back wounded from the battle. His anger is gratified with the disasters which he sees gathering over the Grecian cause, in consequence of his absence; his pride has been gratified by the embassy sent with splendid offers to conciliate him: he has threatened to return home, but does not intend to perform his threat, partly because he wishes to enjoy in person

still farther gratification of his revenge, and partly because he thinks that his reappearance in the scene of combat will give a new aspect to the war, and half anticipates that an occasion may be made by the audacity of Hector, to call him out in defence of his own ships.

ILIAD, XII.

2. 'Ιᾶτ', *was tending*.

4. Τάφρος, &c., *the trench of the Greeks and the wall beyond it, that is, beyond it from the Trojans*.

17. This episode, as the student will immediately observe, is introduced in advance of the story.

29. Φιτρῶν καὶ λάων, *the foundations of trunks of trees and stones*.

54. κρημνοὶ γὰρ ἐπηριφίης, *overhanging ridges*.

55. ἐκολόπισσιν, *a palisade, stakes*.

66. στεῖνος γάρ, *for the passage is narrow, and there I think the chariots will be endangered or destroyed*.

121. σανίδας, ὀχῆα, *the gates, the bolt*.

125. κικλήγοντες, *from an old verb κικλήγω*.

147. δίχαται, *for διδιγμένοι εἰσί*.

160. ἀμφ' αὖν αὖτις, *sounded sharply*. The whole of this description is clear and graphic. The contest before the walls, the audacity of the Trojans, and the resistance of the Greeks, are congenial to the poet's powers.

179. ἀπαχίατο, *from ἀπαχίω, plup. for ἠπάχνητο*.

200. Ὄρεϊς, *a bird, the eagle, separating or flying between the hosts, so as to be on the left of the Trojans, which was an evil omen to them, but favorable to the Greeks*.

233. ἀπὸ σπουδῆς, *seriously*. This speech of Hector is worthy of attention. In the ardor of the contest he forgets the dangers of his situation, disregards the threatening omen, and breaks out in the following noble sentiment ;

Εἷς οἰανὸς ἄριστος, ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης.

One omen is best, to fight for our country.

254. ἰὺς νῶν, *the preposition κατὰ understood*.

258. Κρέσται, *the pinnacles ; ἐπάλξεις, breastworks*.

284, 285. Καὶ τ' ἰφ' ἑλὸς πολῆς, *and it (the snow) is poured along the sea, down to the inlet and the shores; but the wave, beating against the shore, stays it, that is, the snow.*

311. Ἐδξῃ τι, &c. an illustration of the custom, before remarked upon, of honoring the chief men at the feasts with ampler portions, than those of others.

322. Ὡ πένον. This passage is very striking. The sentiment is deeply tinged with melancholy, but very appropriate to the occasion.

381. "As Homer's heroes were chiefly sons or grandsons of gods or goddesses, it was natural to represent them as endowed with superior abilities to the men of his own days, who were somewhat farther removed from such lofty origin." Trollope.

385. ἀρνευτήρι, *a diver.*

415. Ἀργεῖοι. The description which follows is vigorous and graphic. The simile which illustrates it, has been praised for its exactness in every point. The wall between the two armies is represented by the boundaries; their spears, by the measures, &c.

433. Ἀλλ' ἴχον, &c. There is something touching in this simile. Our attention is fixed, not so much on the battle, as on the struggles of the laboring, true-hearted woman, who toils for a hard-earned pittance for her children. The description is not so much illustrated by the simile, as the simile by the description.

446. περὺν παχὺς, *broad at the bottom.*

453. σαινίδων, *bars or bolts.*

455. Δικλίδας, *double.*

456. ἰσημοιβαί, *crossing or fastening in the centre.*

458. Εὖ διαβάς, *having braced himself, that is, by setting his feet wide apart.*

459. θαιρούς, *the hinges.*

The description of this exploit of Hector is wonderfully splendid and imposing. It seems to be the poet's wish to magnify his deeds during the short period that he has yet to live, both to do justice to the hero of Troy, and to give the greater glory to Achilles, his conqueror.

ILIAD, XIII.

3. πάλιν ἐρίπιν, *turned in another direction.*

5. Ἰππηκοιλῶν. So called from their simple diet, consisting principally of mares' milk. They were a people living on the north-eastern coast of the Euxine sea. These epithets are sometimes supposed to be the *gentile* denominations of different tribes: but they are all susceptible of interpretation, as epithets applied to the *Hippemolgi*. Thus γλαυκοφάγῳ, *milk-eaters*, ἐρίων, *content with scanty subsistence*, &c., though great doubt hangs over the etymology of the latter.

18. ῥέμι, &c. The magnificence of this description has been universally admired. It is quoted with great approbation by Longinus. The mountains and the forest tremble under the immortal feet of Neptune, as he descends from the summit, and goes towards his home in the deep. Having harnessed his horses, he drives them to the Grecian fleet. The effect of his presence on the inhabitants of the sea is highly poetical, and the picture is at once beautiful and imposing.

36. πίδας, *fetters or shackles.*

42. αὐτόφῃ, for αὐταῖς, referring to the ships.

53. λυσσώδης, *very mad.*

59. σκηπανίῳ, the same as σκήπτρῳ, *a sceptre or staff.*

60. πιποπῶς, perf. mid., from πίπτω, *gently striking.*

72. ἐρίγνωτοι, *easily known.*

90. μιστυσάμενος, *placing himself among them.*

102. Φυλακινῆς, *timid or frightened.*

114. Ἡμιάς γ' οὐπὺς ἔστι, *it is by no means right that we, &c.*

119. Λυγρός, *a coward.*

128. λαοσσίος. This word is susceptible of two interpretations, — *preserving the people*, from λαός and σίος, and, *exciting the people*, from λαός and σιών.

190. Φράξαντες, &c. This description of the array of the Greeks is strikingly vigorous.

197. ἐλοοίτροχος, understand λίθος. The epithet means, *destroying in its course*. This simile has been much and justly admired. The lines, in rhythm and sound, are happily descriptive of the rock in its downward course, which shadows forth the descent of Hector upon the Greeks who await him, between the wall and the ships. When the rock reaches the level ground, it stops, and remains immovable; so Hector meets the Greeks, and his career is arrested by a firm repulse.

146. μάλ' ἰγχεμφθείς, *pressing, hand to hand.*

158. Κοῦφα ποσί, &c. *Lightly and rapidly advancing, one foot before the other, having the whole person protected by the shield.*

162. καυλῷ, *the end of the shaft, which is inserted in the spear-head.*

191. ἰδεατο, from ἰδομαι, *appeared.*

204. Ἦκε δὲ μιν σφαιρηδόν, *and he threw it (the head) like a ball.*

212. ἰγνύην, *the part of the leg behind the knee, the knee-gorge.*

237. Συμφιερτὴ δ' ἀρετή, &c., *the united courage, even of cowards, avails.*

240. Ἰδομενίδος δ' ἔτι. Idomeneus' appearance is adorned with all the splendor of description. The simile is vivid and striking. It is borrowed from the sublimest phenomenon in nature, and gives in a single line the magnificent image.

261. ἰνάπια παμφανόοντα, *he placed the splendid chariot against the side-walls at the entrance.*

271. ἐρώρηται, from ἐρώρεμαι, a derivative from the perf. mid. of ἔρω.

275, et seq. This is a noble passage. The difference between the conduct of the brave man and that of the coward is drawn with great vigor and beauty.

288. βλαῖε, as if from βλήμι.

315. ἰλέουσι, from ἰλάω, poetic for ἰλάουσι.

334. The simile is one whose truth is known to every body by ocular evidence. The liveliness of the following description is a good example of Homer's power of conveying a distinct picture by choosing a few expressive words. The *man-destroying* fight *bristles* with the long *flesh-piercing* spears, &c. The *brazen* splendor, from the glittering helmets, the newly-polished breastplates, and the shining shields, dazzles the eyes. He must be bold-hearted indeed who could look without shrinking upon the struggle, &c.

347. Ζεὺς μὲν, &c. These lines contain a distinct intimation of the purposes of Jove. He wished to exalt Achilles, and do honor to Thetis, but he did not wish to destroy the Greeks wholly.

352. ὑπὲρ ἀναδύς, a very expressive compound, — *coming-up-from-under.*

371. ὕψι βιβάντα, governed by βάλλειν, *leaping high.*

382. ἰδνωταί, *fathers-in-law*, so called because they received from their daughters' suitors the ἱδνα, or marriage-gifts. The custom has been before alluded to.

385. κατ' ὤμων, *over the shoulders* (of Asius).

407. Διωστήν, *round*, κανόνες, *two rods crossing each other inside the shield.*

408. ἰάλη, from ἔλα, 2d aor.
409. Καρφαλίον, *drily*, or *sharply*.
416. πομπόν, *attendant*.
491. ἰσίωντο, *she excelled*. This form is frequently constructed with an accusative, which is properly governed by a preposition understood.
443. Ἡ ῥά σ', &c., *which, palpitating, shook the end of the spear*.
450. ἐπίουρον, *guardian*.
458. δαδόντο, for ἰδανόντο from δανάζω.
515. Τρίσσαι, literally, *his feet did not carry him quickly to flee from the war*.
534. περὶ μίσσῃ χυῖσι τανάκας, *putting or clasping his hands round his middle*.
544. Συμπαῖονός, *life-destroying*.
564. σπῶλος, *a stake*, hardened by exposure to heat, and sometimes used instead of a spear.
588. πῦχον, *the extremity of the bow*.
589. πόαμι, ἐρίβινον, *beans, peas*.
612. πιλίανη, *the handle of the axe*.
654. σκώληξ, the simile applies only in one point, the extended position of Harpalion.
658. πατρὶς κίε, that is, Pylæmenes. The death of one Pylæmenes has been already recorded in Iliad, V. Some suppose that the poet forgot that he had already killed him, others that the present personage is nothing but the ghost of the former, and others that there were two of the name.
685. Ἰάονες, *the Athenians*, so called from Ion.
696. ἄνδρα ναταπνός, *having slain a man*. It was a frequent custom for murderers to flee for refuge to another tribe and demand a purification, which consisted of certain ceremonies, and was usually accompanied by hospitable entertainment on the part of the purifier. An example of this fact occurs in Herodotus, in the melancholy story of Adrastus.
703. Ἄλλ' ὄρε'. This simile is derived from one of the most familiar sights among a simple people. It is extremely natural, and its propriety will be peculiarly striking to those who have had frequent occasion to see a yoke of oxen, ploughing in a hot day.
726. The speech of Polydamas is interesting for the simple and philosophical classification of men, which he suggests to Hector, by way of showing him that he cannot be first in council as well as in the field, and therefore ought to take the speaker's advice and retreat. It can hardly be said to have a natural air, considering the circumstances in which it is supposed to be uttered.

775, &c. The reply of Paris to the reproaches of Hector exhibits the true character of the man. He was effeminate, a lover of pleasure, fond of show, an antique dandy, and like his modern brethren, though destitute of principle and virtue, not devoid of the courage which is generated by the *code of honor*.

799. *παλαμίσματα*, *crested with foam*.

820. *πυρίοντι*, *raising a dust*, through the plain.

829. *πιθήσῃσι*, from *πάω*, *you shall be slain*.

We are hurried on through this book by the warlike ardor of the poet. Battle succeeds battle with animating rapidity. The speeches are in fine keeping with the scenes, and the similes are drawn from the most imposing natural phenomena. The descriptions possess a wonderful vigor and distinctness, presenting the images to the mind by a few bold and grand lines, thus shunning the confusion of intricate and minute detail.

ILIAD, XIV.

The poet resumes the narrative from the end of the eleventh book.

8. *περιωπὴν*, *a look-out*.

15. *ἐλπίεσθαι*, *was overthrown*, plup. pass. from *ἐλπίσθαι*.

16. 'Ω, δ' ἔρι, &c. There is great beauty and appropriateness in these lines, and the beauty of the thought is heightened by a few words which make the expression figurative and lively. First, the simile illustrates the thought perfectly. The sea in a calm moves gently, but without any determinate motion; when a wind arises, the swelling waves take one direction accordingly. So the old Nestor was irresolute in his mind, as he gazed upon the operations of the war, hesitating which of two courses he should choose. The simile is exact. Secondly, the use of the epithet *ἄφῃ*, and the participle *ὑπομένειν*, produces the effect of a personification. The wave is represented as noiseless, and the sea as *expecting*, or rather *looking for* the rapid coming of the shrill winds.

25. *λάσι*, 2d aor. from *λασίω*.

34. *χαδίω*, *contain*. It seems that the two promontories were not far enough apart to contain all the fleet in a single line, so that the ships were drawn up in two or perhaps more rows.

35. *προκέρσεαι*, perhaps from *κέρσεαι* * *pinnacles*, *in rows*, is the probable meaning, though it is involved in obscurity.

37. ὀψύονται, *desiring to see*. There is a class of verbs ending in *ωαι*, called *desiderative*, several of which occur in Homer.

77. ἐπ' ἰνῶαν ὀρμίσσομεν, *let us hold them at anchor*.

89. Καλλιίψιν, for παταλιίψιν.

92. ἄρτια βάζειν, *to speak things agreeable to prudence*.

101. ἀπεπαπτανίουσιν, from ἀπεπαπταίνω, *will look round, as if to escape*.

123. ἔρχαται, *rows*.

129. ἰχάμεθα, *let us keep ourselves*.

142. σιφλώσειν, *may God destroy him*; from the adjective σιφλός, *deformed*.

154. ἀπὸ ρίου, *from the summit or peak*.

162. ἐντύνασαν, *having adorned*.

164. Ἡ, χρεῖῃ, *on account of her beauty*.

169, et seq. These are very curious as a description of Juno's toilette. It is probably copied from the customs of the heroic age, heightened by a few poetic additions.

201. Ὠκεανὸν τε. From this passage it appears that Juno was educated by Oceanus and Tethys, after Saturn was dethroned; that these two divinities had quarrelled, and Juno pretended a wish to reconcile them in order to obtain the Cestus of Venus. They are represented as living at the extremities of the earth, which is according to the well known idea, that the "stream of the Oceanus" encompassed the earth.

221. Ἄσκητον, has here an active sense, — *unsuccessful*, without having accomplished.

225. There is an ærial lightness and sprightliness in these lines which is beautifully descriptive of the progress of Juno.

252. ἵλιξα, *I put to sleep*.

271. ἀάατον, *invulnerable*.

291. Χαλκίδα, &c. Aristotle, as quoted by Trollope, observes, that the Ionians call the Chalcis (owl) κύμινδις; the latter was the common name of the bird, the former the more ancient, which seems to be Homer's meaning when he speaks of the different names used by gods and men.

307. περὶ μνηρίῃ, *at the foot of the mountain*.

This story of the deception practised upon Jupiter by Juno, speaks but little for the sagacity of the king of gods and men. Longinus makes the general remark of Homer's representing the gods as liable to human passions and infirmities, that unless they are allegorically understood, they are altogether impious and indecorous. It is not to be expected of the poet worthily to shadow forth the Supreme Spirit of the universe in his Jupiter,

but rather to give a poetical existence to the power which imagination might conceive as working in the immediate occurrences of the world, while the Almighty Power dwelt in his "pavilion of clouds," which even the genius of Homer could not approach.

During the slumbers of Jupiter, the affairs of the war take a different turn. Neptune rouses the Greeks to resistance. Hector animates the Trojans. The contest which ensues calls out all the power of the poet. The sea dashes against the tents and ships of the Greeks, — the armies meet, with a terrible uproar; but neither the roaring of the waves, driven by the fierce wind against the shore, nor the roaring of the flames in a blazing forest, nor of a hurricane among the trees, is so loud, as the shouts of the Trojans and Greeks rushing upon each other.

The poet then selects from the *mélée*, the two most conspicuous heroes, Ajax and Hector. The contest between them possesses a breathless interest. We feel the vast efforts of the combatants in the vigor of the nervous verse, and the fall of Hector is like the fall of an oak, torn up from the roots by a stroke of Jove's thunderbolt; and all the circumstances of the overthrow, are told with a distinctness that brings the scene at once before the eye. His friends rush to the rescue, and he is borne away, senseless, to the bank of the river. They dash water upon him: his breath returns: he opens his eyes: he vomits blood, and falls back again in a swoon. The muse of Homer shows her most wonderful power in such scenes as this.

463. *Λιπεῖφις ἀίζας*, springing aside obliquely.

499. *κῶδισιν*, like the head of a poppy, *ὡς* understood.

509. *ἀνδράγχι* ', spoils taken from the enemy.

In this book there are many striking excellences, and some passages highly objectionable. The description of the girdle of Venus is among the most fanciful sketches of poetry; many circumstances in the meeting of Jupiter and Juno are beautifully conceived, but the effect of the whole is disgusting. The conclusion of the book is in the highest strain of the Homeric muse.

ILIAD, XV.

3. ὄχισον, for ὄχισι, this termination is used for the most part in the dative, but sometimes also in the genitive.

10. ἀπινύσσαν, from πινυτός, *fainting* or *senseless*. The noun is governed by κατὰ understood.

16. κακοῦράφεις, *evil machinations*, from ῥάπτω, *to sew*.

19. Ἀκμονας, *anvils*.

24. ὀλιγηπιλίων, *having but little power*.

37. Στυγὸς ὕδαρ. The Styx was the most solemn object of adjuration. "We may observe also," says Trollope, "that the earliest form of an oath seems to have been by the elements of nature, or rather the deities who preside over them."

60, et seq. Jupiter discloses, in this speech, the final determination of his purposes, in regard to the war. Hector is to resume the battle, and inspire the Greeks with "cowardly fear," and drive them to the ships of Achilles. Achilles is to send forth his friend Patroclus, who is destined to fall by the hand of Hector. Achilles enraged by this event, is to return to the field and slay Hector; then the Trojans shall be continually repulsed until the destruction of Troy. But this shall not take place until the full measure of Achilles' vengeance is accomplished. The poem proceeds in accordance with this declared purpose of Jupiter, to the final catastrophe, and the funeral rites of Hector.

80. 'Ως δ' ὅτ'. The illustration in the following lines is one of the most beautiful in Homer. The rapid passage of Juno is compared to the speed of thought, by which a traveller revisits in imagination the scenes over which he has passed. No simile could more exalt the power of the goddess.

86. δεκανόωντο, from δεκανάομαι, *they received her with their right hands and pledged her with their cups*.

101. ἡ δ' ἐγίλασεν. The picture is strikingly true to nature. The smile upon the lip, and frown upon the brow, express admirably the state of mind in which the goddess must be supposed to have been.

110. ἔλωμι, *I fear*. The general meaning of this verb is, *to expect* any thing whatever. It more commonly means *to hope*. The corresponding noun ἔλπις, bears the same primitive signification, though it oftener occurs in the signification of *hope*.

114. παταπηνίσσ', *with the palm turned downwards*.

119. Διμόν τι. Terror and Fear were the sons of Mars. The liveness of the following lines is such, that the incidents are described to the ear, in the rhythm and rapidity of the dactylic verse.

128. ἡλί, derived from ἀλή, *wandering of mind*; φρίνας, governed by κατὰ understood.

153. ἀμφὶ δὲ μιν, &c. ~~This brief but sublime description is not unlike the representations of the Divinity in the Hebrew Scripture. For example, Psalm xviii, 11. "He made darkness his secret place; his pavilion round about him were dark waters and thick clouds of the skies."~~

167. στυγίλουσι, *dread*.

191. παλλομένωι, *the lots being shaken*.

194. βίομαι, an Ionic form from βάω. *I will not go according to the will of Jupiter.*

204. ὡς τρισβυτίροισιν, &c. In allusion to the respect due to superiors in years. *The furies always attend upon the elders, that is, avenge offences committed against them.*

228. ἀνιδρωτί, *without sweat or toil*.

229. αἰγίδα. The Ægis is here evidently a shield.

238. φασσαφόνω, *a dove-killer*.

283. ἐν σταδιῇ, *in firm or close contest, hand to hand*.

306. ἤρχει δ' ἄρ' Ἑκτωρ. Hector appears in an attitude worthy of his rank as the first among the warriors of Troy. The contest is depicted in the most lively colors. The arrows leap from the string; the spears, from strong hands, are fixed, some in the bodies of the warriors, and some in the earth between them, before *enjoying the flesh, eager to satiate themselves, &c.* Every thing seems instinct with life.

350. πυρὸς λιλάχουσι, *shall bestow the rights of the funeral pyre*.

356. ὄχθας καπίτσει, *the edges or banks of the trench*.

363. νηπιήσιν, *in his childishness*.

379. Τρῶϊς δ' ὡς ἐπύθοντο. The rush of the Trojans upon the Grecian fleet is happily compared to the dashing of a wave over the deck of a ship, driven by an impetuous wind.

389. κολληίντα, *fastened together, with rings; literally, glued*.

410. στάθμη, *a carpenter's rule*.

447. ὃ μὲν πιπόνητο, *he was occupied*.

453. Κεῖν' ὄχλα προσίοντι, *clattering with the empty chariot*.

463. "Ὁς αἶ, &c., who (Jupiter) snapped the string of the bow, τῇ ἐρέοντι, *while he (Teucer) was drawing it against him (Hector)*.

479. τετραδίλυμον, *four-fold, having four thicknesses of hide*.

484. βλαφθίνα, *made powerless*.

492. ὅτινας for ὅστινας.

494. δὲ δὲ κτλ, &c. This sentiment is noble and patriotic. It is in strict keeping with the character of Hector, who always appears as his country's champion, and ready to die in her defence. Our sympathies go with him; we involuntarily wish him success, and deplore his misfortune, though we admire the invincible courage of his more fortunate antagonist. His actions and sentiments, springing from the simplest feelings of our nature, will always command applause, and under all circumstances and every form of political existence; will be imitated by the defenders of their country.

502. νῦν ἄρτιον, *now is the time*. The speech of Ajax is animating and powerful. It is conceived in the true spirit of a warrior rousing his followers to make a last effort to repel the enemy.

512. στερνύσθαι, *to waste away by degrees*.

521. ἀπήμχροντι, poet. 2 aor. from ἀφαιμαρτάνω.

533. ἀνδρῶν ἀλιωρῆν, *a means of avoiding, that is, a defence against the enemy*.

582. Ὡς ἐπὶ σοί. There is an evident change in the manner of description in the latter portion of the Iliad. Instead of telling directly what was done, the poet addresses himself frequently, as in this instance, to the agents or participators in the action or suffering.

586. Θηρὶ πακὸν ῥίξαντι λύκῳ, *like a wild beast who has done some mischief*.

590. Ἦχῃ, &c. The choice of words in this line is exquisite. Every one is essential, and *tells* in the description.

592. Τρῶες δέ. The contest has been gradually thickening. It has now arrived at a desperate crisis. Hector is resolved to fire the fleet, and fulfill the prayer of Thetis. Jupiter urges him on to a certain point, both that he may accomplish the purpose of avenging Achilles, and the remoter but final purpose of calling out Achilles, by the death of Patroclus, and of thus bringing about the destruction of Troy. The appearance of Hector is described with all the splendors of the martial muse. He foams at the mouth; his eyes flash beneath his stern brows; his helmet waves terribly over his temples. He rushes upon the thickest array of the enemy, but cannot break through the serried ranks, for they stand like a rock on the seashore, which abides unmoved the shock of the whistling winds and the foaming waves that dash against it. The description is carried on with a profusion of similes, which give a vivid idea of the terrible confusion, the desperate charge, and the firm repulse, by which the battle is characterized.

628. *τυτλὸν γὰρ ὑπ' ἱε θαλάτῃσι φέρονται*, they are borne up from death but a little. An expressive description of the condition of a ship in a storm, one moment, plunged apparently into the deep, and the next, "borne up from death" on the crest of a mighty wave.

653. *Εἰσωπαὶ δ' ἐγίνοντο νῆων*, and they (the Greeks) were facing the ships, that is, the ships in the first line and nearest the trench, from which they had been driven, and which had served for a momentary defence. They are soon driven to the tents, between the ships and the sea. *τοὶ* in verse 654 refers to the Trojans. In this hopeless condition, Nestor's eloquence assumes a vigorous strain; he entreats them by their wives and children, and by their parents, whether living or dead, *to be men*. His eloquence, as usual, is successful; their spirits are roused and they rally. Minerva removes from their eyes the mist (which however has not been alluded to before), and light breaks in upon the scene of combat. The embattled armies understand their situation. Ajax resumes his commanding station, and, with Hector, shares the chief interest of the contest. His attitude and exploits are noble. The poet seems to be animated by a will to do impartial justice, and now employs his genius in giving due glory to the bravery of the Grecian hero.

679. *κεκλητίζειν*, to ride on horseback. Trollope affirms that "the custom here alluded to of vaulting from the back of one horse to that of another, is still practised with great dexterity in the East." The figure well illustrates the position of Ajax, who leapt from ship to ship, on the decks, *ἵπρια*, repelling the Trojans and animating the Greeks.

705. *ῥαπῆς*, a swift sailer.

709. *ἄϊκας*, the assaults. The description in the following lines is vigorous and condensed.

717. *Ἀφλαστον*. This was the upper extremity of the stern, on which a staff was erected.

729. *Θρῆνον*, a bench.

738. *ἰτιραλκία δῆμον ἔχοντες*, having another host, to supply our strength, to sustain us.

741. *Τῷ ἰν χερσὶ φέωμεν*, &c. *Wherefore our safety lies in our hands*, not in shrinking from battle.

This book is characterized by a clear developement of the counsels of Jupiter. The battles are described with wonderful vigor; the leading heroes come forward in stronger relief than usual; and the affairs of the war are brought to a critical and interesting point.

ILIAD, XVI.

4. *δοφιδόν*, dark.

7. *διδάκρυσαι*, perf. pass., *why are you in tears?* The picture in the following lines is a homely but lively one.

22. *Μὴ νίμῃσα*, *be not angry* with me.

29. *ἴπλιον*, an imperfect in the sense of the present.

31. *Αἰναρίτην*, *unhappily brave*.

41. *ἴσκειντις*, *likening me to you*, that is, taking me for you. It was the wish of Patroclus, as expressed in this finely conceived address, to assume the armour of Achilles, that he might thus force the Trojans into a retreat, by the terror of Achilles' prowess.

54. *προβιδήκη*, *may surpass in power*, alluding to Agamemnon.

57. *κτιάτισσα*, *acquired possession of*.

59. *μειτανάστην*, *a sojourner*.

60. *Ἀλλὰ τὰ μὲν προτιτύχθαι ἴασομεν*, *but let us leave the past*.

62. *μηνιθμόν*, *my wrath*.

68. *Κιχλῖαται*, *are close upon*, 3. pl. perf. pass. poetical.

69. *πόλις πᾶσα*, *the whole city*, that is, *all the forces of the city*.

71. *ἐνκύλους*, *ditches*.

78. *περιάγνυται*, *breaks around me*, that is, *the voice of Hector*.

100. *ἱερὰ κρήδιμα*, *the sacred walls*. The close of this speech shows with what accuracy the poet conceived the feelings of a passionate man. Nothing can be more absurd than this passage in itself considered, and nothing more true to nature, when examined in relation to the character of Achilles.

102. *Αἶας δ' ἰναίτ' ἱμῖν*. The picture of the situation of Ajax, exhausted by his efforts, pressed by the arms of his assailants and the will of Jupiter, is one of great lifelikeness.

106. *κατὰ φάλαγ'*, for *κατὰ φάλαρα*.

128. *οὐκίτι φυκτὰ πέλονται*, *lest the means of escape exist no longer*.

129. *Δύσιο*, an imperative from the form *δύσομαι*.

143. *Πηλιάδα μιλίην*, *an ashen spear from Pelion*.

147. *μῆναι ὁμοκλήν*, *to await his command*.

161. *γλώσσησιν ἀραιῆσιν*, *with their broad and extended tongues*.

166. *Ῥώντ'*, *eagerly rushed*.

172. *Σημαίνουσιν, κρατεῖον*. The difference in these words has been noticed before. It seems that *σημαίνουσιν* here signifies the degree of command

which was possessed by the subaltern officers of Achilles, while *κεράϊον* is applied to the command-in-chief of Achilles himself.

183. *κίλαδιον*, an epithet applied to Diana as the goddess of hunting.

192. *Ἀμφαγαπαζόμενος*, *treating him with loving-kindness*.

214, et seq. These lines are highly graphic.

233. *Ζεῦ ἄνα*, &c. This is a passage of some obscurity. The following is a brief abstract of the opinions of several critics. The oracle of Dodona was the most ancient in Greece, situated at the foot of Mount Tomarus, in the midst of a grove of oaks, by which the oracles were supposed to be uttered. The *Selli* were probably Pelasgians, distinguished by great austerity of manners, as the epithets *ἀνιπτόποδες*, *χαμαιῖναι*, *with unwashed feet, sleeping on the earth*, indicate. The word *ὑποφῆται* is of doubtful meaning. Some suppose it signifies *under-prophets*, or those subalterns in the service of the temples, who undertook to explain the oracles, when they were obscure. But it is said the *Selli* are here represented as the principal priests, and not as servitors. To remove the difficulty, it has been supposed with some probability, "that in all other temples the priests delivered the oracles which they received from their gods, immediately; but in the temple of Dodona, Jupiter did not utter his oracles to his priests; he rendered them to the oaks, and the wonderful oaks rendered them to the priests, who declared them to those who consulted them. So these priests were not properly *προφῆται*, *prophets*, since they did not receive their answers from the mouth of the god immediately; but they were *ὑποφῆται*, *under-prophets*, because they received them from the oaks."

260. *Εἰνοδίου*, *by the way-side*.

272. *ἀγχίμαχοι διεάποντες*. A difficulty has been started in relation to the connexion of these words with the rest of the sentence. Trollope says, "There seems to be some latent corruption," and is at a loss to determine the meaning. May it not be, that Patroclus, wishing to inspire the Myrmidons, the companions of Achilles, with the invincible courage of their master, exhorts them to do honor to Achilles, "who boasts to be the bravest of the Grecian chiefs, and to his companions, who claim the same distinction among the Grecian soldiers"?

297. *Ὡς δ' ἔρ'*. The point of comparison is this. The Greeks recover their breath and renew their courage, by reason of the appearance of Patroclus and the Myrmidons; the light of safety dawns upon them, as when Jupiter removes a cloud from the summit of a high mountain, and restores to light a scene before veiled in darkness.

302. *ἱερή*, *cessation*.

336. *μίαιον*, *in vain*.

361. Σκίπτει, *watched, or listened keenly to.*

363. σάω, either for ἰσαώσει, 1. aor. or 3. sing. imp. from the old verb σάωμι.

371. Ἀξάντ', dual, refering to the *pairs* of horses.

379. ἐνικυμβαλίαζον, *were overturned with a crash.*

390. κλιτῦς, *crag.*

392. ἐπὶ πᾶρ, *headlong.*

395. Ἴργι παλιμπιτίς, that is, the Trojans. Patroclus, having repelled the Trojans from the ships, had intercepted their retreat, and was driving them back again towards the fleet.

403. Ἦστο ἐλίσ, *sat crouching.*

419. ἀμित्रεχίτωνας, *having breastplates without the μίτρα, which was an under and lower cincture, beneath the breastplate, and serving for an additional protection to the body.*

426. Ἡ ῥα, &c. The simile of the two vultures illustrates strongly the savage fury with which the two warriors rushed to the conflict.

453. Αὐτὰρ ἱπὴν δῆ. The request here made is afterwards fulfilled.

459. Αἱματίσσαις δὲ ψιάδας, *bloody drops.* The phenomenon is designed as a portent of approaching death.

469. μακόν, 2. aor. from μηκάν.

481. φρίνις, *the diaphragm.* ἔρχεται from ἔργω, poetical perf.

491. μινύαισι, *groaned in anger.*

507. λίσιν for ἰλίστησαν, 2 aor. pass., *after the chariot was left by the chiefs, that is, Sarpedon and his charioteer.*

515, 516. δύνασαι δὲ σὺ πάντας' ἀκούειν—Ἀνίρι πηδομίνῃ, *you can give heed to.* The construction is an unfrequent one.

562. The contest over the body of Sarpedon is nobly described. The darkness spread over the combatants, is the cloud of dust raised by the μέλεε.

574. ἰκίστιναι, *came as a suppliant to,* according to a custom which has before been explained.

584. The direct address of the poet to Patroclus is another instance of that change in manner which has already been noticed.

589. αἰγανίης ῥιπή, *the throw of a dart.*

617. ἐρχηστήν περ. "This stroke of railing upon Meriones is founded upon the custom of his country; for the Cretans were peculiarly addicted to this exercise, and in particular are said to have invented the Pyrrhic dance, which was performed in complete armour." Pope.

630. εἶλος πολέμου, *the perfection of war.*

633. Τῶν δέ, &c. The ringing of the shields struck by the spears, is well described by the simile of the woodcutter's axe in the forest.

642. *βρομίῳσι*, an imitative word, expressing the sense by the sound, *buzz*.

658. *ἱρὰ τάλαντα*, *the sacred scales of Jupiter*, that is, by figure, the decree or determination of Jupiter.

668. *Ἐλθὼν ἔκ*, the construction is somewhat confused, but the sentence may be thus rendered ; *going away from the battle, purify Sarpedon from the gore, and, carrying him far off, wash him, &c.* The command of Jupiter that Sarpedon should be conveyed by Sleep and Death to Lycia, is in accordance with the request in line 453.

685. *καὶ μίγ' ἁέσθη*, *and was greatly deceived in his mind, or was led into a dreadful fate.*

702. *ἑγκῶνος*, *the elbow* ; here, *a corner or angle.*

714. *ἄλῃναι*, from *ἄλῃμι*, *to gather, to collect together.*

722. *Αἶθ'*, *ἔσσι ἥσσων*, &c., *would that I were as much superior as I am inferior to you.*

745. *ὦ πόποι*. This kind of insulting raillery seems to have been very common in the heroic age.

747. *τάβια διφῶν*, *searching for oysters.*

754. *ἄλσε*, 2 pers. 2 aor. for *ἄλου*.

765. These lines are remarkably vigorous. Eurus and Notus, tearing up trees whose branches are interwoven, and the crash of their breaking, give an animated picture of the battle, the clash of the spears, the winged arrows leaping from the string, and the huge stones dashing against the shields of the combatants.

779. *βουλευτόνδε*, *towards evening*, so called, as the etymology of the word indicates, from loosing the oxen.

785, 786. The poet is describing Patroclus in the third person. He suddenly changes, and addresses him directly, as if, in the impetuosity of the description, he imagined Patroclus to stand before him. He returns in the next line, as suddenly to his former manner.

803. *τρυμνίῳσα*, *reaching to the extremity of the person.*

836. *Ἡμαρ ἀναγκαῖον*, *the fatal day.* The reproachful address of Hector to his fallen adversary is in keeping with the customs of the age. The poet shows his remarkable invention by putting into the conqueror's mouth the imaginary command of Achilles to Patroclus, which, though false in fact, is highly probable. The reply of Patroclus is characteristic. He declares that Hector is not his victor, but Apollo, and among men, Euphorbus, and Hector is only the third agent in his fall. The last words of the dying hero are the prophecy of Hector's death.

The events in the latter part of this book are of the greatest consequence in the conduct of the poem. The friend of Achilles has gone forth to the

battle, and fallen by the hands of a god and of the Trojan leader. This is the grand turning-point of the action. Achilles will soon appear, to avenge the death of his beloved Patroclus, clad in the terrible panoply wrought by the marvellous workmanship of Vulcan. His vengeance on the Greeks is already fulfilled, and soon will he wreak a fearful and bloody vengeance on the body of his great antagonist.

ILIAD, XVII.

19. ὑπερβίον, *proudly*.
32. ῥιχθὲν δὲ τι νήπιος ἴγνω, *when a thing is done, even a fool knows it*.
34. τίσις, *you shall expiate the death of*.
51. Χαρίτισσιν ὁμοῖαι, *like the Graces, that is, like the hair of the Graces*.
52. ἐσφῆκωντο, from σφηκέω, *were pent*. The beauty of the simile in the following lines is remarkably appropriate.
66. ἰέξουσιν, *they shout*.
71. ἐγάρσατο, *was envious, or rather, had determined that he should not*.
88. φλογὶ ἰπικλος, *like the flame*. The points of comparison are, the splendor of Hector's armour, and the rapidity with which he moves.
93. Μήτις, *let no one*. The verb is future for imperative.
98. πρὸς δαίμονα, *in opposition to the deity, or contrary to the will of the deity*.
101. ἐκ Διόφιν, for Διῶν, *according to the will of the deity, or favored by the deity*.
105. κακῶν δὲ καὶ φέρεται ἴση, *it would be the best of evils, or as we should say, the least*.
112. Παχυνῦται, *is frozen*.
136. Πᾶν δὲ τ' ἐπισκύνει, &c., *and he draws down all his brow*.
142. ἰδίῳ, imp. for present, *thou needest much in battle, thou art but a poor fighter*.
155. πιφῆσεται, from φάω, a form of φαίω.
173. ὀνοσάμην, from ὄνομαι, for the present, *I blame*.
187. Πατρόελλοι βίην, circumlocution for *Patroclus*.
196. Πατρί, *his father, that is, Peleus*.
197. Γηράς, for γηράσας, participle.
201. καταθύμιος, *present to your mind*.

210. Ἑκτορι δ', &c. The description of Hector in the armour of Achilles is full of spirit. The added courage and splendid appearance of the hero are in poetic keeping with the general purpose of exalting Achilles. Homer seems always alive to these little points of verisimilitude, which go so far to satisfy the imagination of the reader, and exhibit the real power of the poet.

220. περικτιόνων, *dwelling arround, in the neighbourhood.*

243. νίφος περι πάντα καλύπτει. Some refer the verb to νίφος, as if in apposition with Hector; others construct the sentence thus, Ἑκτωρ καλύπται νίφος πολέμοιο περι πάντα.

250. Δήμια, *at the public cost.*

263. Ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προχοῇσι, &c. "The poet has been supposed to allude, in this simile, to the noise of the breakers, at one of the mouths of the Nile. Mr. Wood observes that the representation is so strikingly expressive of the dashing sound, like that proceeding from a succession of cascades, which he experienced on his approach to the coast of Egypt, that it might fairly be concluded that Homer had been in precisely the same situation. The exquisite beauty of the lines, in which the sound is so distinctly accordant with the sense, determined Solon and Plato to abandon poetry, in despair of ever producing a description of equal sublimity. See Wood's Essay on Homer." TROLLOPE.

The following is the passage referred to.

"It is not easy to imagine any thing more awful than the approach to this Bogas* in stormy weather. The breakers which were heard and seen at some distance had now the appearance of a succession of cascades, which we were to pass through for half a mile. If the most striking and expressive resemblance of a picture to that appearance in nature, which it attempts to represent, is a sufficient proof of the painter's having seen the original, we might conclude from three lines † in the Iliad that Homer had been in Egypt, and passed this Bogas."

* The Arab name for the mouth of the river.

† "'Ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προχοῇσι Διῷπιός ποταμοῖο
Βίβρυχιν μίγα κῦμα ποτὶ ῥέον, ἀμφὶ δὲ τ' ἄκραι
'Ηῖόνες ΒΟΟ'ΩΣΙΝ, λευγομένης ἀλὸς ἕξω, &c.

"These lines are said to have determined Solon and Plato to abandon poetry, despairing of ever being able to produce any thing like them. To those who admire the art of making the sound an echo to the sense, they certainly offer beauties, which are beyond all translation."

Wood's Essay, p. 77.

268. Φραχθίντες, from φράσσω, *closely covered with their shields.*

292. ἰμίνων περ, *though desiring it.*

319. ὑπ' Ἀχαιῶν, *driven by the Greeks.*

331. πολὺ βούλειται ἢ, *more than.* Some qualifying adverb must be understood.

389. Ὡς δ' ὅτ' ἀνέρε. This is one of the similes of Homer which illustrates the manners, customs, and arts of his age. The mode of preparing hides for use is particularly described. They were first softened with oil, and then were stretched in every direction by the hands of men, so that the moisture might be removed, and the oil might penetrate them. Considered in the single point of comparison intended, it gives a lively picture of the struggle on all sides to get possession of the body.

426. Ἰπποῖ. The circumstance of the horses weeping the loss of their master must be attributed partly to their being of divine origin, and consequently gifted with super-equine powers, and partly to the licence of poetry in attributing to inanimate things and brutes, the sentiments and actions which belong properly to humanity alone. Many admire this passage; but probably more will think that the image of a pair of crying horses borders on the burlesque.

440. Ζεύγλης, ζυγόν. The first was *the circle* or bow at the end of the yoke through which the horse's head was inserted; the second was *the yoke* itself, which crossed from one horse to the other.

446. Οὐ μὲν γάρ. The melancholy sentiment expressed in these lines is common with almost every writer of antiquity. It is certainly remarkable, that a poet, like Homer, whose pictures of nature are so smiling and cheerful, should have attributed this depressing view of the condition of man to the father of gods.

469. ηκερδία. This is a word of rare occurrence; it is compounded of the inseparable particle *η* and κέρδος, and means *useless*.

476. ἰχίμειν δμῆσιν τε μένος τε, *to restrain and govern.*

481. βοηθόν, *swift in battle.*

496. Αὐτώ, Alcimedon and Automedon.

502. ἱμνείοντι μεταφρένω, *breathing upon my back.*

514. ἐν γούνασι κῆται, literally, *lie in the knees*, that is, *depend on the will of the gods*. The expression is founded on the fact, that suppliants embraced the knees of the person supplicated.

515. Ἦσω, *I will hurl.*

520. Ὡς δ' ὅτ' ἔν. This simile has the two-fold merit of being drawn from a very common incident, and of being entirely applicable.

622. Μάστι, from μαστίω, the same as μαστίζω, *to lash.*

645. Ζῆν πάτερ, &c. This fine passage is quoted by Longinus, as an example of the sublime in sentiment. "He (Ajax) does not pray for life, for that request would be beneath the hero; but since he is unable to employ his manhood in any noble deed, in the inextricable darkness, angry that he is thus inactive in the battle, he prays for light immediately, as if resolved to find at all events a sepulchre worthy of his bravery, should Jupiter himself be arrayed against him." § 9.

670. ἐνῆσιν, *gentleness*.

676. ὄντι, &c. Homer frequently, in his illustrations, describes the habits and characteristics of animals or things from which the similes are drawn.

696. θαλερὴ δὲ οἱ ἴσχυτο φωνή, *and his strong voice was silenced*.

737. ἥντι πῦρ, &c. "The heap of images which Homer throws together at the end of this book, makes the same action appear with a very beautiful variety. The description of the burning of a city is short, but very lively. He compares the Ajaxes to a boar, for their fierceness and boldness; to a long bank which keeps off the course of the waters, for their standing firm and immovable in the battle; those that carry the dead body, to mules dragging a vast beam through rugged paths, for their laboriousness; the body carried, to a beam for being heavy and inanimate; the Trojans, to dogs for their boldness, and to water for their agility in moving backwards and forwards; the Greeks, to a flight of starlings and jays for their timorousness and swiftness." Pope: from Eustathius.

ILIAD, XVIII.

20. Κῆται. This announcement of the death of Patroclus is praised by Quintilian. Nothing can be more simple and appropriate.

23. πόνιν αἰθαλόισσαν, *the ashes*. This form of manifesting grief is frequently alluded to in the classical writers, and sometimes in the Bible. The lamentation of Achilles is in the spirit of the heroic times, and the poet describes it with much simplicity. The captives join in the lamentation, perhaps in the recollection of his gentleness, which has before been alluded to.

54. δυσαισθητόκυα, *the unhappy parent of the bravest*.

74. τὰ μὲν δῆ. The prayer of Thetis, and the wish of Achilles.

93, ἔλωρα, *retribution for the death of*.

100. *ῥῆσιν* for *ἰδίῃσιν*, *needed*.

107. *ὦς ἔρις*. The feeling of Achilles is natural, and naturally expressed. The sudden introduction of this imprecation against discord, is in fine keeping with the hero's character.

114. *φίλης κεφαλῆς*, of his dear head, that is, of my dear friend.

128. *ἰσήμενοι*, adverbially, *you have spoken this truly*.

136. *νῆμαι*, fut. from *νίεμαι*, *I shall return*.

137. *υἱὸς ἰαῖο*, from her son.

151. *οὐδέ κε*. The contest about the body of Patroclus is renewed with great vigor. The struggle between Hector and the Ajaxes is fierce and obstinate. Hector is resolved to obtain the body of his fallen foe, and his indomitable firmness is well described.

207. *ὦς δ' ὅτι καπνός*. The smoke arising from the signal-fire of distress. The poet's description is true to fact in the following lines, since the blaze of the fires would be seen in the night, where only smoke appeared in the day. Achilles comes forth, protected by the Ægis of Minerva, and shouts, so as to terrify the Trojans and enable the Greeks to bring off the body. The sight of the flame which Minerva sent from the cloud around the hero's head, and the terrible sound of his shout and of the voice of the goddess, frighten the Trojans, their horses, and drivers to such a degree that the Greeks are enabled at length to rescue Patroclus.

236. *φίεσθαι*, a *bicr*.

258. *ῥῆτιροι πολέμειζιν*, like the English idiom, *easier to fight*.

265. *πτόλιος* — *γυναικῶν*, referring to the Trojans.

275. *πύλαι, σανίδες*. Trollope says "*the gates are called σανίδες, and the πύλαι is the passage or aperture, which is opened or closed by the gates.*" Is it not rather true that *πύλαι* means the whole gate, including posts, &c., and *σανίδες*, only the movable part, which was opened?

300. *κτεάτισσιν* — *ἀνιάζει*, *is much troubled about his wealth*.

309. *Ξυνός* *Ἐνυάλιος*, &c. *the fate of war is common, and sometimes slays the slayer*.

316. *Τοῖσι δὲ Πηλεΐδης*, &c. The grief of Achilles is described in Homer's usual vivid manner, and the simile of the lion robbed of his whelps, at the end, admirably expresses his warlike character, and fierce desire of vengeance. The following speech is also accordant with the feelings belonging to such a character.

334. *Κτερίω*, fut. from *κτερίζω*, *I will not perform your funeral rites*.

339. *Ἀμφὶ δὲ σί*. The custom of the heroic age, still existing in the East, was to employ persons to lament over the body of the deceased. It is alluded to both in Pagan and Jewish writers.

346. λειτρεχόον, into which the water for bathing was poured.

350. Καὶ τότε δῆ. It was the duty of the friends of the dead to wash the body, anoint it with oil, and wrap it in fine linen.

351. ἐννιῶροις, nine years old.

369. Ἡφαίστου. The narrative in relation to Achilles and Thetis is here resumed. The description of the house and works of Vulcan, together with the shield, is one of the most curious pieces of antiquity.

376. Δίῳ — ἀγῶνα, the divine assembly.

378. τόσσον μὲν ἔχον τίλος, were so far completed. οὔατα, the handles.

379. δισμούς, nails or screws, by which the handles were to be fastened to the bodies of the vessels.

387. ξείνια Δίῳ. It was the hospitable custom of the early ages to entertain the stranger, before making any inquiries as to the object of his visit.

407. ζωάγρια, recompense for life preserved.

409. ἀποδίδομαι, from ἀποτίθημι.

410. Ἦ, καί, &c. The most probable meaning of this line is, *He said, and the huge monster rose from his anvil-stand.* πύλωρ is by some understood to be an adjective, the same as πύλωρος · others, and with greater reason, take it for a noun. αἶητον is also understood variously. Some understand it to be from ἄω, *I breathe*, and explain it, *puffing* or *blowing*, from blowing the bellows ; others explain it, *terrible, huge*, which is probably correct.

411. ῥῶοντο, moved quickly.

418. ζωῆσι νέησιν ἰοικυῖαι, resembling living maidens.

421. ἰρῶν, walking.

435. ἀρημίνας, perf. pass. from ἀράομαι, worn out.

457. τὰ σὰ γούναθ' ἱκάνομαι, *I come suppliantly to you.* The custom of suppliants embracing the knees has been frequently alluded to.

470. χράνυσιν, crucibles.

472. στυδόντι παρέμμεναι, to be ready for him when working.

477. Ῥαιστῆρα, πυράγην, a hammer, tongs.

The description of the shield of Achilles is one of the noblest passages in the Iliad. It is elaborated to the highest finish of poetry. The verse is beautifully harmonious, and the language as nicely chosen and as descriptive as can be conceived. But a still stronger interest belongs to this splendid episode, when considered as an exact representation of life at a very early period of the world, as it undoubtedly was designed by the poet. That the student may form a clear idea of this wonderful shield, let us first attend to a simple sketch formed by combining the different parts of the poetical description, and then to an explanation of the more obscure words and phrases.

Vulcan first makes the frame-work of the shield, over which he draws five thicknesses, or laminæ, of different metals. To this he attaches the silver-plated belt. The outer surface is divided into three concentric circles, on which are represented the "Earth, the Heavens, the Ocean, Sun, Moon, and Stars," in the following order.

The interior circle, or boss, represents the "Sun, Moon, and Stars, the Pleiades, the Hyades, Orion, and the great Bear."

The second circle represents the Earth, and is divided into four compartments, and each compartment into three subdivisions, each containing pictures of society, as follows :

I. In the first compartment is a city, in peace. 1. Marriages and festivals are celebrated ; brides led by torch-light to their husbands' houses ; the nuptial song is heard ; young men are dancing to the music of the flute and lyre. This is the first picture of peace. 2. Justice is administered ; a cause is argued, two men appear before an umpire ; the partisans of both surround them, the heralds keep the people in order, the old men sit upon seats of polished stone, " in a sacred circle." 3. The cause is decided.

II. The second compartment represents a beleaguered city. 1. The besieging armies deliberate what they shall do with the plunder which they anticipate from the city. The wives and children and old men defend the walls. 2. An ambuscade is devised. The herds and flocks are cut off, as their attendants approach unwittingly the place of ambush. 3. The noise of the assault calls out the army, and a battle ensues ; in the conflict appear Strife, Tumult, and pernicious Fate, the most conspicuous figures. The men, " like living mortals," fight and drag away each others' dead.

III. The third compartment represents rural employments. 1. Tilling. Ploughmen are occupied in driving the oxen across the newly broken field. They arrive at the end of the furrow, and a man offers them wine. The furrow darkens behind the plough, " though made of gold." 2. Harvest. The workmen are reaping the heavy crop with their sharp sickles, and frequent handfuls fall upon the ground. The sheaf-binders follow, and bind the sheaves, which the boys collect, and bring in their arms. The owner and his attendants stand by, rejoicing in heart. The attendants get ready a feast under an oak ; the women prepare the bread. 3. Vintage. A vineyard appears, the vines loaded with dark clusters of grapes. They are supported on silver vine-props, and surrounded with an enclosure of tin. There is but one narrow path to it, for gatherers, when they pluck the grapes. Maidens and young men bear the sweet fruit in baskets ; a boy plays upon a pipe, and they dance to the measure.

IV. Pastoral Life. 1. A herd of oxen go from the stall to the pasture by a reedy river. Four herdsmen accompany them with their swift-footed dogs. Two fierce lions seize a bullock, who is dragged away bellowing. The dogs and the young men press closely upon him. The dogs abstain from assaulting, but, standing near, bark at them. 2. A flock of sheep. In a beautiful pasture are the sheep, the shepherds' houses, the folds, and covered pens. 3. A dance. The dance is like that invented by Dædalus for the fair-haired Ariadne. The young men and maidens dance, holding each other by the hand. The young men wear their swords, and the maidens, garlands upon their heads. The dance is at first slow, but gradually increases in rapidity, and a rejoicing crowd surround the ring. A musician plays upon the pipe. Two tumblers sport in the midst, keeping time with the measure.

The third and outer circle represents the Ocean, which was supposed to be an immense stream, flowing round the earth.

Such is a simple sketch of this celebrated shield, drawn up, to give the reader a general idea of its structure, which he must fill out by studying the details in the description. It is certainly a most remarkable passage for the amount of information it conveys, relative to the state of the arts, and the general condition of life, at that period. From many intimations in the ancient authors, it may be gathered, that shields were often adorned by devices and figures in bas-relief, similar to those here described. The hint being once given, it required only the genius and invention of Homer to portray the surpassing workmanship, the varied and curious details, wrought into the shield of Achilles. It is an interesting fact in the history of modern art, that Mr. Flaxman in his delineation of this shield, brought the whole within a circle of three feet in diameter, thus refuting, in the most satisfactory manner, the cavils of the critics who have objected to this description on the ground of the impossibility of comprising such a variety within so small a compass.

The following description of this splendid work of art is taken from Mr. Allan Cunningham's elegant biography of Flaxman.

"Round the border of the shield he first wrought the sea, in breadth about three fingers ; wave follows wave in quiet undulation ; — he knew that a boisterous ocean would disturb the repose and harmony of the rest of the work. On the central boss, he has represented Apollo, or the Sun, in his chariot ; the horses seem starting forward, and the god bursting out in beauty to give light to the universe around him. The circle, of which

Apollo is the centre, is in diameter little more than a foot, yet in this space he has pictured,

The earth, the heaven, the sea,
The sun that rests not, and the moon full-orbed.
There also all the stars, which round about
As with a radiant frontlet bind the skies ;
The Pleiads and the Hyads, and the might
Of huge Orion, with him Ursa called,
Known also by his popular name, the Wain.

"On the twelve celebrated scenes which fill that space in the shield between the ocean-border and the general representation of the universe, he exhausted all his learning and expended all his strength. The figures are generally about six inches high, and vary in relief from the smallest visible swell to half an inch. There is a convexity of six inches from the plane ; and the whole contains upwards of a hundred human figures. Of this magnificent work the artist was justly proud ; he was paid £620 for the drawings and model ; the first cast, in silver gilt, price 2000 guineas, was placed by his Majesty on his own sideboard ; the second, of the same material and value, was presented by the King to the Duke of York ; a third, of the same metal, was made for Lord Lonsdale, and a fourth for the Duke of Northumberland. Two casts in bronze were made by the proprietors for themselves, and three in plaster were prepared for the Royal Academy, for Sir Thomas Lawrence, for Flaxman himself."

480. *ἐκ δ' ἀργύρεον*, that is, from the frame of the shield, *στάτους* understood.

488. *ἥ τ' αὐτοῦ στρέφεται*, which turns there. *ᾠρίωνα δοκίμῳ*, it watches Orion, that is, is opposite to.

501. *ἐπὶ ἵστορι πιῖραξ ἐλίσθαι*, literally, to take the trial before an umpire.

507. *τάλαντα*, there are two explanations of this ; 1. that it was the fine itself, which was the matter in dispute, and 2. that it was a reward appointed for the judge who should pronounce the most just decision. Therefore *ἔς*, in the next line, will be understood to refer to the parties pleading or to the judge, as one or other of the above interpretations is approved.

531. *Εἰράων προάροιθι*, in council.

570. *λίνον*. The most probable explanation of this word is, that it was a kind of song which derived its name from Linus, the Father of Poetry.

600. *τροχόν*, a wheel, used by the potter in shaping his vessels. The point of the comparison is this. When the potter first tries the wheel, to see "if it will run," he moves it much faster than when at work. Thus it illustrates the rapidity of the dance.

We have now explained as far as our limits permit, this remarkable passage. We recommend to the student a close examination of the whole. It will lead him to many curious inductions and inferences, relative to the ancient world, and will throw much light upon points, which are elsewhere left in great obscurity.

ILIAD, XIX.

13. ἀνίεραχι, *resounded*, when laid upon the ground. The fear with which the divine armour filled the Myrmidons, and the exultation of Achilles, the terrible gleam of his eye, and his increased desire for revenge, are highly poetical.

24. Δίδω, μή. "It was considered a grievous misfortune by the ancients in general, that the bodies of their dead should putrefy above ground, previous to their interment." Trollope.

27. Ἐκ δ' αἰὼν πέρφεται, *for life is departed from*, i. e. the body.

35. Μῆνιν ἀποιπών, *renouncing your wrath*.

42. ἐν ἀγῶνι, *at the station*.

43. σιῆϊα, *the helms*.

62. ἀπομηνίσαντος. This compound has two meanings. 1. The preposition imparts to the verb the idea of permanence, so that it may be rendered, *being angry so long* or *being angry till my vengeance was accomplished*. 2. The preposition may be considered as imparting the idea of renouncing, or of abstaining; then we may render it, *abstaining from anger*.

65. Ἀλλὰ τὰ μιν. This part of the speech of Achilles is highly characteristic of his impetuosity. Having determined, in obedience to the command of his mother, to be reconciled with Agamemnon and return to the war, he wished to rush at once into the combat. Agamemnon attempts to moderate his zeal, in a speech which deserves some attention. He begins with a request that he may not be interrupted, probably meaning, by the friends of Achilles. He then exonerates himself from all blame, and lays it upon Jupiter, and Fate, and the Fury who "walketh in darkness," who inspired his mind with discord on the day when he robbed Achilles of his prize. He then enters into a long history of the goddess Ate, the eldest daughter of Jupiter, and of the injuries she has done to men, and even to Jupiter himself, of which he gives an instance in the story of the birth of Hercules, well known in mythology. When Jupiter detected the

battle, and fallen by the hands of a god and of the Trojan leader. This is the grand turning-point of the action. Achilles will soon appear, to avenge the death of his beloved Patroclus, clad in the terrible panoply wrought by the marvellous workmanship of Vulcan. His vengeance on the Greeks is already fulfilled, and soon will he wreak a fearful and bloody vengeance on the body of his great antagonist.

ILIAD, XVII.

19. ὑπέβιον, *proudly*.
32. ριχθὲν δέ τι νήπιος ἴγων, *when a thing is done, even a fool knows it*.
34. τίσις, *you shall expiate the death of*.
51. Χαρίτισσιν ὁμοῖαι, *like the Graces, that is, like the hair of the Graces*.
52. ἐσφάκωντο, from σφηνέω, *were pent*. The beauty of the simile in the following lines is remarkably appropriate.
66. ἰόζουσιν, *they shout*.
71. ἐγάρσατο, *was envious, or rather, had determined that he should not*.
88. φλογὶ ἰπικλος, *like the flame*. The points of comparison are, the splendor of Hector's armour, and the rapidity with which he moves.
93. Μήτις, *let no one*. The verb is future for imperative.
98. πρὸς δαίμονα, *in opposition to the deity, or contrary to the will of the deity*.
101. ἐκ θεόφιν, for θεῶν, *according to the will of the deity, or favored by the deity*.
105. κακῶν δέ κ' εἴς τ' ἔσται, *it would be the best of evils, or as we should say, the least*.
112. Παχυνῶται, *is frozen*.
136. Πᾶν δὲ τ' ἐπισκύνει, &c., *and he draws down all his brow*.
142. ἰδίω, imp. for present, *thou needest much in battle, thou art but a poor fighter*.
155. πρήσεται, from φάω, a form of φαίνομαι.
173. ὀνοσάμην, from ὀνομαίω, for the present, *I blame*.
187. Πατρόκλειο βίην, circumlocution for *Patroclus*.
196. Πατρί, *his father, that is, Peleus*.
197. Γηράς, for γηράσκει, participle.
201. καταθύμιος, *present to your mind*.

210. Ἑκτορι δ', &c. The description of Hector in the armour of Achilles is full of spirit. The added courage and splendid appearance of the hero are in poetic keeping with the general purpose of exalting Achilles. Homer seems always alive to these little points of verisimilitude, which go so far to satisfy the imagination of the reader, and exhibit the real power of the poet.

220. περικτιόνων, *dwelling around, in the neighbourhood.*

243. νίφος περι πάντα καλύπτει. Some refer the verb to νίφος, as if in apposition with Hector; others construct the sentence thus, Ἑκτωρ καλύπται νίφος πολέμοιο περι πάντα.

250. Δήμια, *at the public cost.*

263. Ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προχοῇσι, &c. "The poet has been supposed to allude, in this simile, to the noise of the breakers, at one of the mouths of the Nile. Mr. Wood observes that the representation is so strikingly expressive of the dashing sound, like that proceeding from a succession of cascades, which he experienced on his approach to the coast of Egypt, that it might fairly be concluded that Homer had been in precisely the same situation. The exquisite beauty of the lines, in which the sound is so distinctly accordant with the sense, determined Solon and Plato to abandon poetry, in despair of ever producing a description of equal sublimity. See Wood's *Essay on Homer.*" TROLLOPE.

The following is the passage referred to.

"It is not easy to imagine any thing more awful than the approach to this Bogas* in stormy weather. The breakers which were heard and seen at some distance had now the appearance of a succession of cascades, which we were to pass through for half a mile. If the most striking and expressive resemblance of a picture to that appearance in nature, which it attempts to represent, is a sufficient proof of the painter's having seen the original, we might conclude from three lines† in the *Iliad* that Homer had been in Egypt, and passed this Bogas."

* The Arab name for the mouth of the river.

† "'Ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προχοῇσι Διῷπιτιος ποταμοῖο
 Βίβρυχεν μίγα κῦμα ποτὶ ρίον, ἀμφὶ δὲ τ' ἄπραι
 Ἕϊόνες ΒΟΟΨΙΝ, ἰρινομένης ἄλως ἴξω, &c."

"These lines are said to have determined Solon and Plato to abandon poetry, despairing of ever being able to produce any thing like them. To those who admire the art of making the sound an echo to the sense, they certainly offer beauties, which are beyond all translation."

Wood's *Essay*, p. 77.

268. Φραχθίντις, from φράσσω, *closely covered with their shields.*

292. ἰμίνων περ, *though desiring it.*

319. ὑπ' Ἀχαιῶν, *driven by the Greeks.*

331. πολὺ βούλειται ἢ, *more than.* Some qualifying adverb must be understood.

389. Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ. This is one of the similes of Homer which illustrates the manners, customs, and arts of his age. The mode of preparing hides for use is particularly described. They were first softened with oil, and then were stretched in every direction by the hands of men, so that the moisture might be removed, and the oil might penetrate them. Considered in the single point of comparison intended, it gives a lively picture of the struggle on all sides to get possession of the body.

426. Ἰπποι. The circumstance of the horses weeping the loss of their master must be attributed partly to their being of divine origin, and consequently gifted with super-equine powers, and partly to the licence of poetry in attributing to inanimate things and brutes, the sentiments and actions which belong properly to humanity alone. Many admire this passage; but probably more will think that the image of a pair of crying horses borders on the burlesque.

440. Ζεύγλης, ζυγόν. The first was *the circle* or *bow* at the end of the yoke through which the horse's head was inserted; the second was *the yoke* itself, which crossed from one horse to the other.

446. Οὐ μὲν γάρ. The melancholy sentiment expressed in these lines is common with almost every writer of antiquity. It is certainly remarkable, that a poet, like Homer, whose pictures of nature are so smiling and cheerful, should have attributed this depressing view of the condition of man to the father of gods.

469. νεκροῖα. This is a word of rare occurrence; it is compounded of the inseparable particle νε and κέρδος, and means *useless.*

476. ἐχίμην δμῆσιν τε μένος τε, *to restrain and govern.*

481. βοηθόν, *swift in battle.*

496. Αὐτά, Alcimedon and Automedon.

502. ἱμπνίσιντε μεταφρίην, *breathing upon my back.*

514. ἐν γούνασι κῦται, literally, *lie in the knees*, that is, *depend on the will of the gods.* The expression is founded on the fact, that suppliants embraced the knees of the person supplicated.

515. Ὡσω, *I will hurl.*

520. Ὡς δ' ἴτ' ἄν. This simile has the two-fold merit of being drawn from a very common incident, and of being entirely applicable.

622. Μάστις, from μαστίω, the same as μαστίζω, *to lash.*

645. Ζεῦ πάτερ, &c. This fine passage is quoted by Longinus, as an example of the sublime in sentiment. "He (Ajax) does not pray for life, for that request would be beneath the hero; but since he is unable to employ his manhood in any noble deed, in the inextricable darkness, angry that he is thus inactive in the battle, he prays for light immediately, as if resolved to find at all events a sepulchre worthy of his bravery, should Jupiter himself be arrayed against him." § 9.

670. ἐνὲς, *gentleness*.

676. "Οὔτι, &c. Homer frequently, in his illustrations, describes the habits and characteristics of animals or things from which the similes are drawn.

696. θαλερὴ δὲ οἱ ἰσχυρο φωνή, *and his strong voice was silenced*.

737. ἡὔτε πῦρ, &c. "The heap of images which Homer throws together at the end of this book, makes the same action appear with a very beautiful variety. The description of the burning of a city is short, but very lively. He compares the Ajaxes to a boar, for their fierceness and boldness; to a long bank which keeps off the course of the waters, for their standing firm and immovable in the battle; those that carry the dead body, to mules dragging a vast beam through rugged paths, for their laboriousness; the body carried, to a beam for being heavy and inanimate; the Trojans, to dogs for their boldness, and to water for their agility in moving backwards and forwards; the Greeks, to a flight of starlings and jays for their timorousness and swiftness." Pope: from Eustathius.

ILIAD, XVIII.

20. Κῆται. This announcement of the death of Patroclus is praised by Quintilian. Nothing can be more simple and appropriate.

23. κόνιν αἰθαλόισσαν, *the ashes*. This form of manifesting grief is frequently alluded to in the classical writers, and sometimes in the Bible. The lamentation of Achilles is in the spirit of the heroic times, and the poet describes it with much simplicity. The captives join in the lamentation, perhaps in the recollection of his gentleness, which has before been alluded to.

54. δυσαισχετόνεια, *the unhappy parent of the bravest*.

74. τὰ μὲν δῆ. The prayer of Thetis, and the wish of Achilles.

93. ἵλωρα, *retribution for the death of*.

100. *ῥῆσιν* for *ἰδίῃσιν*, *needed*.

107. 'Ως ἴρις. The feeling of Achilles is natural, and naturally expressed. The sudden introduction of this imprecation against discord, is in fine keeping with the hero's character.

114. φίλης κεφαλῆς, *of his dear head, that is, of my dear friend*.

128. ἰσθῆνυμεν, *adverbially, you have spoken this truly*.

136. νύμμαι, fut. from νόμαι, *I shall return*.

137. υἱὸς ἰαῖο, *from her son*.

151. οὐδέ τι. The contest about the body of Patroclus is renewed with great vigor. The struggle between Hector and the Ajaxes is fierce and obstinate. Hector is resolved to obtain the body of his fallen foe, and his indomitable firmness is well described.

207. 'Ως δ' ἵτι καπνός. The smoke arising from the signal-fire of distress. The poet's description is true to fact in the following lines, since the blaze of the fires would be seen in the night, where only smoke appeared in the day. Achilles comes forth, protected by the Ægis of Minerva, and shouts, so as to terrify the Trojans and enable the Greeks to bring off the body. The sight of the flame which Minerva sent from the cloud around the hero's head, and the terrible sound of his shout and of the voice of the goddess, frighten the Trojans, their horses, and drivers to such a degree that the Greeks are enabled at length to rescue Patroclus.

236. φέρτερον, *a bier*.

258. ῥητίτεροι πολεμίζουσιν, like the English idiom, *easier to fight*.

265. πτόλιος — γυναικῶν, referring to the Trojans.

275. πύλαι, σανίδες. Trollope says "*the gates are called σανίδες, and the πύλαι is the passage or aperture, which is opened or closed by the gates*." Is it not rather true that πύλαι means the whole gate, including posts, &c., and σανίδες, only the movable part, which was opened?

300. κτιάττεσθαι — ἀνιάζει, *is much troubled about his wealth*.

309. Εὐνὸς Ἐνυάλιος, &c. *the fate of war is common, and sometimes slays the slayer*.

316. Τοῖσι δὲ Πηλεΐδης, &c. The grief of Achilles is described in Homer's usual vivid manner, and the simile of the lion robbed of his whelps, at the end, admirably expresses his warlike character, and fierce desire of vengeance. The following speech is also accordant with the feelings belonging to such a character.

334. Κτερίῳ, fut. from κτερίζω, *I will not perform your funeral rites*.

339. Ἀμφὶ δὲ σί. The custom of the heroic age, still existing in the East, was to employ persons to lament over the body of the deceased. It is alluded to both in Pagan and Jewish writers.

346. λειτροχόον, into which the water for bathing was poured.

350. Καὶ τότε δὴ. It was the duty of the friends of the dead to wash the body, anoint it with oil, and wrap it in fine linen.

351. ἐννιῶροις, nine years old.

369. Ἡφαίστου. The narrative in relation to Achilles and Thetis is here resumed. The description of the house and works of Vulcan, together with the shield, is one of the most curious pieces of antiquity.

376. Διὸν — ἀγῶνα, the divine assembly.

378. τόσσον μὲν ἔχον τίλος, were so far completed. οὔατα, the handles.

379. δισμούςς, nails or screws, by which the handles were to be fastened to the bodies of the vessels.

387. ξείνια θείω. It was the hospitable custom of the early ages to entertain the stranger, before making any inquiries as to the object of his visit.

407. ζωάγρια, recompense for life preserved.

409. ἀποθείομαι, from ἀποτίθημι.

410. Ἦ, καί, &c. The most probable meaning of this line is, *He said, and the huge monster rose from his anvil-stand.* πύλωρ is by some understood to be an adjective, the same as πύλωρος · others, and with greater reason, take it for a noun. αἶητον is also understood variously. Some understand it to be from αἶω, *I breathe*, and explain it, *puffing* or *blowing*, from blowing the bellows ; others explain it, *terrible, huge*, which is probably correct.

411. ῥέοντο, moved quickly.

418. ζωῆσι νέησιν εἰοικυῖαι, resembling living maidens.

421. ἱρῶν, walking.

435. ἀρημίνας, perf. pass. from ἀράομαι, worn out.

457. τὰ σὰ γούναθ' ἱκάνομαι, *I come suppliantly to you.* The custom of suppliants embracing the knees has been frequently alluded to.

470. χροάνισιν, crucibles.

472. στυδόντι παρίμμιναι, to be ready for him when working.

477. Ῥαιστῆρα, πυράγην, a hammer, tongs.

The description of the shield of Achilles is one of the noblest passages in the Iliad. It is elaborated to the highest finish of poetry. The verse is beautifully harmonious, and the language as nicely chosen and as descriptive as can be conceived. But a still stronger interest belongs to this splendid episode, when considered as an exact representation of life at a very early period of the world, as it undoubtedly was designed by the poet. That the student may form a clear idea of this wonderful shield, let us first attend to a simple sketch formed by combining the different parts of the poetical description, and then to an explanation of the more obscure words and phrases.

Vulcan first makes the frame-work of the shield, over which he draws five thicknesses, or laminæ, of different metals. To this he attaches the silver-plated belt. The outer surface is divided into three concentric circles, on which are represented the "Earth, the Heavens, the Ocean, Sun, Moon, and Stars," in the following order.

The interior circle, or boss, represents the "Sun, Moon, and Stars, the Pleiades, the Hyades, Orion, and the great Bear."

The second circle represents the Earth, and is divided into four compartments, and each compartment into three subdivisions, each containing pictures of society, as follows:

I. In the first compartment is a city, in peace. 1. Marriages and festivals are celebrated; brides led by torch-light to their husbands' houses; the nuptial song is heard; young men are dancing to the music of the flute and lyre. This is the first picture of peace. 2. Justice is administered; a cause is argued, two men appear before an umpire; the partisans of both surround them, the heralds keep the people in order, the old men sit upon seats of polished stone, "in a sacred circle." 3. The cause is decided.

II. The second compartment represents a beleaguered city. 1. The besieging armies deliberate what they shall do with the plunder which they anticipate from the city. The wives and children and old men defend the walls. 2. An ambuscade is devised. The herds and flocks are cut off, as their attendants approach unwittingly the place of ambush. 3. The noise of the assault calls out the army, and a battle ensues; in the conflict appear Strife, Tumult, and pernicious Fate, the most conspicuous figures. The men, "like living mortals," fight and drag away each others' dead.

III. The third compartment represents rural employments. 1. Tilling. Ploughmen are occupied in driving the oxen across the newly broken field. They arrive at the end of the furrow, and a man offers them wine. The furrow darkens behind the plough, "though made of gold." 2. Harvest. The workmen are reaping the heavy crop with their sharp sickles, and frequent handfuls fall upon the ground. The sheaf-binders follow, and bind the sheaves, which the boys collect, and bring in their arms. The owner and his attendants stand by, rejoicing in heart. The attendants get ready a feast under an oak; the women prepare the bread. 3. Vintage. A vineyard appears, the vines loaded with dark clusters of grapes. They are supported on silver vine-props, and surrounded with an enclosure of tin. There is but one narrow path to it, for gatherers, when they pluck the grapes. Maidens and young men bear the sweet fruit in baskets; a boy plays upon a pipe, and they dance to the measure.

IV. Pastoral Life. 1. A herd of oxen go from the stall to the pasture by a reedy river. Four herdsmen accompany them with their swift-footed dogs. Two fierce lions seize a bullock, who is dragged away bellowing. The dogs and the young men press closely upon him. The dogs abstain from assaulting, but, standing near, bark at them. 2. A flock of sheep. In a beautiful pasture are the sheep, the shepherds' houses, the folds, and covered pens. 3. A dance. The dance is like that invented by Dædalus for the fair-haired Ariadne. The young men and maidens dance, holding each other by the hand. The young men wear their swords, and the maidens, garlands upon their heads. The dance is at first slow, but gradually increases in rapidity, and a rejoicing crowd surround the ring. A musician plays upon the pipe. Two tumblers sport in the midst, keeping time with the measure.

The third and outer circle represents the Ocean, which was supposed to be an immense stream, flowing round the earth.

Such is a simple sketch of this celebrated shield, drawn up, to give the reader a general idea of its structure, which he must fill out by studying the details in the description. It is certainly a most remarkable passage for the amount of information it conveys, relative to the state of the arts, and the general condition of life, at that period. From many intimations in the ancient authors, it may be gathered, that shields were often adorned by devices and figures in bas-relief, similar to those here described. The hint being once given, it required only the genius and invention of Homer to portray the surpassing workmanship, the varied and curious details, wrought into the shield of Achilles. It is an interesting fact in the history of modern art, that Mr. Flaxman in his delineation of this shield, brought the whole within a circle of three feet in diameter, thus refuting, in the most satisfactory manner, the cavils of the critics who have objected to this description on the ground of the impossibility of comprising such a variety within so small a compass.

The following description of this splendid work of art is taken from Mr. Allan Cunningham's elegant biography of Flaxman.

“Round the border of the shield he first wrought the sea, in breadth about three fingers; wave follows wave in quiet undulation; — he knew that a boisterous ocean would disturb the repose and harmony of the rest of the work. On the central boss, he has represented Apollo, or the Sun, in his chariot; the horses seem starting forward, and the god bursting out in beauty to give light to the universe around him. The circle, of which

Apollo is the centre, is in diameter little more than a foot, yet in this space he has pictured,

The earth, the heaven, the sea,
The sun that rests not, and the moon full-orbed.
There also all the stars, which round about
As with a radiant frontlet bind the skies ;
The Pleiads and the Hyads, and the might
Of huge Orion, with him Ursa called,
Known also by his popular name, the Wain.

“ On the twelve celebrated scenes which fill that space in the shield between the ocean-border and the general representation of the universe, he exhausted all his learning and expended all his strength. The figures are generally about six inches high, and vary in relief from the smallest visible swell to half an inch. There is a convexity of six inches from the plane ; and the whole contains upwards of a hundred human figures. Of this magnificent work the artist was justly proud ; he was paid £620 for the drawings and model ; the first cast, in silver gilt, price 2000 guineas, was placed by his Majesty on his own sideboard ; the second, of the same material and value, was presented by the King to the Duke of York ; a third, of the same metal, was made for Lord Lonsdale, and a fourth for the Duke of Northumberland. Two casts in bronze were made by the proprietors for themselves, and three in plaster were prepared for the Royal Academy, for Sir Thomas Lawrence, for Flaxman himself.”

480. *ἐκ δ' ἀργύρεον*, that is, from the frame of the shield, *σάκου* understood.

488. *ἥ τ' αὐτοῦ στρέφεται*, which turns there. *Ὠρίωνα δεκνύει*, it watches Orion, that is, is opposite to.

501. *ἐπὶ ἵστορι πιῖρα ἐλίσθαι*, literally, to take the trial before an umpire.

507. *τάλαντα*, there are two explanations of this ; 1. that it was the fine itself, which was the matter in dispute, and 2. that it was a reward appointed for the judge who should pronounce the most just decision. Therefore *ᾗ*, in the next line, will be understood to refer to the parties pleading or to the judge, as one or other of the above interpretations is approved.

531. *Εἰράων προπάροιθε*, in council.

570. *λίνον*. The most probable explanation of this word is, that it was a kind of song which derived its name from Linus, the Father of Poetry.

600. *τροχόν*, a wheel, used by the potter in shaping his vessels. The point of the comparison is this. When the potter first tries the wheel, to see “ if it will run,” he moves it much faster than when at work. Thus it illustrates the rapidity of the dance.

We have now explained as far as our limits permit, this remarkable passage. We recommend to the student a close examination of the whole. It will lead him to many curious inductions and inferences, relative to the ancient world, and will throw much light upon points, which are elsewhere left in great obscurity.

 ILIAD, XIX.

13. ἀνίσταται, *resounded*, when laid upon the ground. The fear with which the divine armour filled the Myrmidons, and the exultation of Achilles, the terrible gleam of his eye, and his increased desire for revenge, are highly poetical.

24. Δίδω, μή. "It was considered a grievous misfortune by the ancients in general, that the bodies of their dead should putrefy above ground, previous to their interment." Trollope.

27. Ἐκ δ' αἰὼν πίφαται, *for life is departed from*, i. e. the body.

35. Μῆνιν ἀποιπῶν, *renouncing your wrath*.

42. ἐν ἀγῶνι, *at the station*.

43. οἰήϊα, *the helms*.

62. ἀπομηνίσαντος. This compound has two meanings. 1. The preposition imparts to the verb the idea of permanence, so that it may be rendered, *being angry so long* or *being angry till my vengeance was accomplished*. 2. The preposition may be considered as imparting the idea of renouncing, or of abstaining; then we may render it, *abstaining from anger*.

65. Ἀλλὰ τὰ μὲν. This part of the speech of Achilles is highly characteristic of his impetuosity. Having determined, in obedience to the command of his mother, to be reconciled with Agamemnon and return to the war, he wished to rush at once into the combat. Agamemnon attempts to moderate his zeal, in a speech which deserves some attention. He begins with a request that he may not be interrupted, probably meaning, by the friends of Achilles. He then exonerates himself from all blame, and lays it upon Jupiter, and Fate, and the Fury who "walketh in darkness," who inspired his mind with discord on the day when he robbed Achilles of his prize. He then enters into a long history of the goddess Ate, the eldest daughter of Jupiter, and of the injuries she has done to men, and even to Jupiter himself, of which he gives an instance in the story of the birth of Hercules, well known in mythology. When Jupiter detected the

framed, it seems he hurled Ate from heaven, with an oath that she should never return. So the goddess consoled herself by playing off her mischief upon unhappy men. It is clear then, that Jupiter and not Agamemnon is to blame, though the latter is willing to make honorable amends for the share he had in the wrong-doing. The truth seems to be, that Agamemnon had a lame cause to defend, and the best he could do was to turn over the whole matter to Fate and Discord. We cannot help thinking that Agamemnon had some reasons for begging a patient hearing, and that Achilles showed an unusual degree of good nature in quietly listening to such an impotent apology and tedious narrative.

79. Ἑσταίους, alluding to the usual custom of speakers. *It is good to hear a speaker who stands, &c.*

82. βλάβεται, *is confused.*

149. πλοτοπιύειν. The exact meaning, and the etymology of this word, are uncertain. Some suppose it to mean, *to waste time in fine speeches*, for πλυτοπιύειν. Others, deriving it from κλίπτω, explain it, *to steal away time, to waste time*, in a general sense.

156. Νήστιας, *unfed.*

180. μήτι δίκης ἐπιδινὺς ἔχῃσθα, *that you may have no want of ample justice.*

199. Ἀτρεΐδῃ πύδισσι. This speech of Achilles is one of the best in the Iliad. It is marked by his impetuous character, warlike ardor, and eagerness for revenge. It is brief, pointed, and pithy. It overflows with the natural eloquence of excited feeling and impatience of delay. It forms a striking contrast to the dull harangue of Agamemnon, by its nervous and spirit-breathing appeal. The genius of the poet shines preëminent in the wonderful skill by which he draws out the energies of the son of Thetis, who makes henceforth the most conspicuous figure on the scene.

222. καλάμην, *a harvest*, that is, of slaughtered men. It is said as a general remark, and ἔχουσιν is used as a present verb.

223. Ἀμνητος δ' ἐλάχιστος, *that is, the harvest is smallest when Jupiter turns the scale*, if the men be wearied, as ours are now. Ulysses is arguing for a brief cessation to refresh the troops, and endeavours to dissuade Achilles from an immediate resort to the battle-field.

254. ἀπὸ τρίχας. It was the custom to cut hair from the forehead of the victim, and throw it into the fire.

263. ἀπρετίμαστος, *untouched*, from πρεσμάσσω.

287. Πάτροκλι. The lamentation of Briseis over the body of Patroclus is full of natural feeling. The turning from her grief for the death of Patroclus, to the recollection of her own sufferings, is extremely beautiful.

The whole scene is well conceived; but there is one little circumstance which illustrates particularly the poet's true understanding of natural feeling. *The women joined in her lamentation, and mourned for their own calamities, under the pretext of mourning for Patroclus.* They were captives, who had lost every thing. They had no hopes like those of Briseïs (lines 297, 298,) from the life of Patroclus, and lost nothing by his death. How natural that they should be occupied by their own sorrows, while Briseïs wept incessantly for him who had always been kind and gentle to her.

342. *πᾶμπαν ἀποίχισαι*, you entirely desert, that is, you neglect.

362. *γίλασσι δὲ πᾶσα περιχθάν.* A beautiful expression, *and all the earth around laughed with the splendor of the brass*, that is, with the reflected brightness.

375. *Ὡς δ' ὅτ'.* The poet seizes every occasion of describing the glory of Achilles' shield. The return of the hero to the war, was an event of sufficient consequence to justify the splendor of poetical imagery, which the imagination of Homer has thrown around it.

387. *σύριγγος*, a sort of case or envelope.

407. *Αὐδήντα.* "This miraculous gift of voice may be compared with that of Balaam's ass." Trollope.

417. *Θεὸς τε καὶ ἄνθρωπος*, the god and the man, that is, Apollo and Paris.

418. *Ἐρινύες*, the furies. "Hence it seems that too great an insight into futurity, or the revelation of more than was expedient, was prevented by the Furies." Trollope.

ILIAD, XX.

7. *Ποταμῶν*, Rivers, that is, personified as gods.

11. *αἰθεύουσι*, seats, properly seats in the portico.

14. *Νηκεύστησι*, compounded of *νη* and *ἀκούω*.

16. *Ἀργιπέρωνι*, god of the swift thunderbolt.

20. *Ἐγὼς.* Jupiter here proclaims permission to all the gods, to engage in the battle, each taking the part he chooses.

30. *ὑπέρμερον*, contrary to fate. The walls of Troy were not destined to fall by Achilles.

39. *ἀκροκόμης*, with unshorn hair.

43. *ἀπὸν δὲ μάχης ἐπίσταντ'.* This construction is occasionally found, and may be rendered, *who had long been absent from the war.*

56. *Διὸν δὲ βρόντησι.* This description of the battle of the gods is strikingly grand. The student will remember the criticism of Longinus. Jupiter thunders in the heavens, Neptune shakes the boundless earth and the high mountain-tops; Ida rocks on its base, and the city of the Trojans and the ships of the Greeks tremble; and Pluto leaps from his throne in terror, lest his loathsome dominions should be laid open to mortals and immortals.

72. *σῶκος, powerful.*

90. *ἄλλ' ἤδη.* Æneas here refers to events which took place in the early period of the war, and before the commencement of the action of the poem.

98. *πάρῃ, ἴσσι* understood.

107. *Ἡ μὲν γάρ,* that is, *Venus.*

128. *Γυναικὶν ἐνέσπει λίνον,* *fate spun for him at his birth.*

131. *χαλικοὶ δὲ θεοί,* *the gods are terrible.*

137. *Ἐκ πάτου ἐς σκοπιήν,* *from the travelled way or ground, to a high place.*

138. *ἄρχωσι,* plural for singular.

145. *Τῷχος ἐς ἀμφίχυστον.* The following is the story to which this passage alludes: "Laomedon having defrauded Neptune of the reward he promised him for building the walls of Troy, Neptune sent a monstrous whale, to which Laomedon exposed his daughter Hesione. Hercules having undertaken to destroy this monster, the Trojans raised an entrenchment to defend him from his pursuit." Pope: from Eustathius.

157. *πάρῃαιρι,* *cracked.* The exploits of Achilles now become the principal object of the poet. The appearance of Achilles and Æneas is nobly described.

166. *ἀτίζων,* *disregarding.* The following is an exceedingly lively picture of the enraged lion, and the simile nobly illustrates the impetuous bravery of Achilles.

183. *ἀσίσφρον,* *fickle-minded.*

186. *χαλινῶς δὲ σ' ἴδωκα τὸ ρίξαι,* *you will find it hard, I think, to do it*

199. *Τὸν δ', &c.* This dialogue between Achilles and Æneas when on the point of battle, as well as several others of a similar description, have been sometimes censured, as improbable and impossible. The true explanation is to be found in the peculiar character of war in the heroic age. A similar passage has already been the subject of remark.

204. *Πρόπλον' ἀκούοντι;* *ἴστω,* *hearing the reports of ancient fame.*

227. ἀνθρίων, ears of wheat.
253. Αἷτι χαλυσάμεναι, the picture of two vulgar women quarrelling in the middle of the street, is as accurate as it is revolting.
275. "Αντὺγ' ὑπο πρῶτην, upon the extreme border.
282. ἄχος — μυρίον, boundless grief.
325. ἴσσειν — ἀίρας, bore away, raising him from the ground.
332. ἀτίοντα, perilling yourself.
342. μίγ' ἱξιδιν, looked forth afar.
359. ὑσμίνης στόμα, the mouth of battle. A paraphrase for battle, but more expressive.
391. Γυγαίη. The Gygaean lake was in Lydia.
403. θυμὸν αἶσθε καὶ ἤρυγεν, breathed and bellowed forth his life.
404. Ἑλικώνιον ἀμφὶ ἄνακτα. Not only rulers but priests are designated by the term ἄνακτες. The Heliconian priest was a priest of Neptune, as is indicated by the following line. The name is derived from Helice or Helicone, a town in Achaia, where the worship of Neptune was celebrated yearly by the sacrifice of a bull. If the bull bellowed as he was led to the altar, it was considered a favorable omen. Hence the simile.
- 439, 440. Πνοιῇ — Ἦπα μάλα ψύξασα. Some understand this to mean, she turned back the spear by the motion in the air, caused by the gentle waving of her hand. But there is nothing in the language to justify this interpretation. It evidently means, according to a literal version of the words, she turned the spear with her breath, gently breathing.
451. μίλλυς, you are wont.
458. Καὶ γόνυ, for κατὰ γόνυ.
496. τριβίμεναι περὶ λευκόν, to tread out the white corn. The Jews and Greeks employed oxen "to tread out the corn." *Thou shalt not muzzle the ox when he treadeth out the corn.* Deut. xxv. 4.

ILIAD, XXI.

3. διατμήξας, τοὺς μὲν, dividing them, he drove a part towards the city.
7. ἱρυκίμην, to impede them, that is, the Trojans.
8. ἀργυροδίπτεν, with silver waves. The description of the flight and confusion of the Trojans, and their headlong plunge into the river, is managed with Homer's usual power.

12. ἀκρίδεις ἠερίθονται, *locusts rise*, driven by the heat of the fire. The swarms of locusts, that sometimes invade whole countries in the East, have been often described. It seems that the ancient mode of exterminating them was to kindle a fire, and thus drive them into a lake or river. The simile illustrates in the most striking manner the panic caused by Achilles.

22. Ὡς δ' ὑπὸ δελφίνος. "It is observable with what justness the author diversifies his comparisons according to the different scenes and elements he is engaged in. Achilles has been hitherto on the land, and compared to land animals, a lion, &c. Now he is in the water, the poet derives his images from thence, and likens him to a dolphin." Pope: from Eustathius.

26. κρημνούς, *the high banks*.

31. Τοὺς αὐτοὶ φορέισπον, *which they carried*. Probably these were, "twisted thongs, fitted to the breastplate, or of which the breastplate was composed." Trollope.

38. ὄρηπας, *suckers or shoots*.

58. πιαριημίνος, *transported*.

75. Ἀντί τοί εἰμ' ἱκέτης, *I am in the place of a suppliant*. αἰδοίμεν *entitled to respect*.

76. πασάμην Δημήτριος ἀκτὴν, *I have broken bread with you*. This was anciently a pledge of amity.

79. ἑκατόμβοιον δέ τοι ἤλφον, *I brought you a price, of the value of a hundred oren*.

83. μίλλω που ἀπύχθισθαι, *I surely am an object of hatred*.

95. ὁμογάστριος, *born of the same mother*.

99. Νήπι. This speech of Achilles forcibly expresses his relentless vengeance.

126. μίλαιναν φρεῖχ', *the dark curling, that is, the gently agitated, surface of the water*.

131. πολίας ἱερύετ' ταύρους. It was an ancient custom to sacrifice bulls and horses by throwing them into the sea alive.

162. ἰδ' ἀμαρτῇ δούρασιν ἀμφίς, — ἴσαλι understood, *and he hurled two spears at once*.

163. περιδίξιος, *ambidextrous, that is, using both hands alike*.

166. ἱπιγρέζδην, *just grazing*.

169. ἰθυπτίωνα, *flying in a straight course*.

196. Ἐξ οὐπίρ. The ancient meaning of *Oceanus* has already been explained. From this passage it seems that all rivers, seas, and fountains, were conceived as having their origin in this mighty stream.

204. ἱεσπτόμενοι πείροντες, *consumed by nibbling*.

221. *ἄγνῃ*, *wonder*, including the idea of indignation.

234. *Κρημνοῦ ἀπαΐζας*, *springing from the bank*, that is, into the midst of the stream. The contest between Achilles and Xanthus abounds in vivid description, splendid imagery, and poetical grandeur.

245. *γιβύρωσιν*, *bridged it over*.

259. *μάκισλλον*, *a shade*; *ἀμάρεν*, *a channel*.

260. *ψηφίδις*, *the pebbles*.

262. *προαλειῖ*, *sloping*.

271. *κονίην δ' ὑπέρειπτε*, *and washed away the earth from under his feet*.

277. *Ἦ μ' ἴφατο*. The fate of Achilles was already told to him.

282. *συφορβόν*, *a swine-herd*.

283. *Ἰναυλος*, *the torrent*.

306. *κόρυσσι*, *tossed up*.

313. *Ἰστη*, *imperat. raise*.

319. *χίμαδος*, *slime or mud*.

346. *νιοαρδί'*, *newly watered*. The conflagration kindled by Vulcan, and burning the plants and trees, is nobly described.

363. *Κρίσση μιλδόμενος*, *melting with the fat*, that is, causing the fat to melt.

366. *Οὐδ' ἴθιλι*, *nor could it*.

369. *Ἰχραι πῆδιν*, *why has he fallen upon troubling my stream?*

386. *ἄητο*, from *ἄημι*, *was moved like the wind*.

394. *κυνάμνια*, *dog-fly*, used as an epithet, signifying *impudent*.

407. *πίλιθρα*, the *πίλιθρον* was about one hundred feet.

441, et seq. The poet here narrates the fable of Neptune and Apollo's serving Laomedon, in building the city and taking care of his herds. It seems that after they had served the stipulated time, Laomedon dishonestly refused to pay them their wages, and, not content with this, threatened to cut off their ears into the bargain. This passage proves the great power of Laomedon, and the venerable antiquity of ear-cropping, since a couple of gods hardly escaped the shears of a mortal.

465. *Ζαφλιγίσι*, *fiery, full of ardor*.

503. *στροφάλιγγι*, *under a covering of dust, covered with dust*.

537. *ἄνισάν τι πύλας, καὶ ἀπῶσαν ἰχῆας*, *they throw open the gates, and draw back the bars*.

The picture of the panic-stricken Trojans, rushing to the gates, covered with dust and parched with thirst, and the mad pursuit of Achilles, is strikingly distinct.

559. *ῥωπήϊα*, *bushes*.

604. *Τυτλὸν ὑπερβολίοντα*, running before him but little beyond his reach. The compound is very expressive.

The scenes described in this part of the Iliad are full of action. The imagery is of a lofty character. The battle with the Rivers, the intervention of the gods, the flight and terror of the Trojans, the insatiable madness and hot pursuit of Achilles, the rush to the city, the hurried opening of the gates affording a glimpse of safety, the crowding in of the dusty and worn-out fugitives, form a picture on which the pencil of Homer has lavished its most vivid coloring.

The Trojans being now within the city, excepting Hector, the field is cleared for the most important and decisive action in the poem, that is, the battle between Achilles and Hector, and the death of the latter. This part of the story is managed with singular skill. It seems as if the poet, feeling the importance of the catastrophe, wished to withdraw from view the personages of less consequence, and to concentrate our attention upon these two alone. The poetic action and description are narrowed in extent, but deepened in interest. The fate of Troy is impending; the irreversible decree of Jupiter is about to be executed; the heroes, whose bravery is to be the instrument of bringing about this consummation, are left together on the plain.

ILIAD, XXII.

1. *πιφυζότις*, in terror.

3. *Κικλιμῖνοι*, near, that is, under the protection of.

5. *ἔλσῃ Μῶρ'*. The time had now arrived when it was fated that Hector should fall.

12. *ἄλιν*, are collected.

26. *ἄστρ' ἀστίρ'*. This simile is very striking. It not only describes the appearance of Achilles, but is peculiarly appropriate because the star was supposed to be of evil omen, and to bring with it disease and destruction. So Priam beholds Achilles, splendid with the divine armour, and the destined slayer of his son.

44. *ἰδὼν*, destitute.

45. *πλεῖας*, from *πλεῖναι*, transporting.

57. *Τρῶας καὶ Τρῳάες*, Trojan men and Trojan women. The image of the unhappy father, beholding his son on the point of meeting his

terrible enemy, is one of much pathos. His entreaty is full of natural feeling and melancholy. His favorite son, perilling his life before the walls, fills him with heart-rending grief. The mother too is equally wretched. She implores the hero by his recollection of her maternal cares, and unveils the bosom from which his infancy was nourished. The whole scene possesses a deeply tragic interest.

93. ἐπὶ χιτῇ, *in a covert.*

94. Βιβρώκας κατὰ φάρμακ', *having eaten deadly poisons.* It was supposed that venomous serpents were accustomed to eat poisonous roots and plants before attacking their victims.

99, et seq. This speech of Hector shows the fluctuation of his mind, with much discernment on the part of the poet. He breaks out after having apparently meditated on a return to the city. But the imaginary reproaches of Polydamas and the anticipated scorn of the Trojans forbid it. He soliloquizes upon the possibility of coming to terms with Achilles, and offering him large concessions; but the character of Achilles precludes all hope of reconciliation. It is a fearful crisis within him, and his mind wavers, as if presentient of his approaching doom.

126. ἀπὸ δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πίττης, *neither from the oak nor from the rock.* Hector means to say that it is impossible to discourse with Achilles, as a youth and maiden may talk together, sitting carelessly upon the trunk of a tree or upon a rock.

132. κορυθαῖκι πτολιμιστῇ, *the impetuous god of war.*

140. μιστά, *after, in pursuit of.* The image is natural and expressive.

153. πλυνοί, *cisterns, for washing.* It was the custom of that age to have cisterns by the side of rivers or fountains, to which the women, including the wives and daughters of kings and princes, resorted to wash their garments.

159. ἱερήϊον, this properly means *a victim*, or any animal *fit to be a victim*; here *an animal*.

206. Οὐδ' ἴα ἱμῖναι, *nor did he permit them to hurl.*

221. Προπροκυλινδόμενος, *repeatedly prostrating himself.*

225. χαλκογλῶχιος, *brazen-barbed.*

247. κερδοσύνη, *with deceit.*

255. ἀρμονιάων, *compact, agreement.*

257. παμμονίην, *perseverance, success arising from perseverance.*

260. Τὸν δ' ἄρ'. Achilles maintains his implacable anger to the last. He rejects scornfully the proposal of Hector, that the victor should abstain from treating his fallen foe with the usual barbarous indignities of war. His reply is in keeping with his fierce and revengeful character.

281. *ἀρετιπὴς καὶ ἱπίκλοπος, deceitful and cheating.*

297. *ὦ πόπυ.* Hector having discovered the deception that Minerva practised on him, now resigns all hope, and sees that it is the evident design of the gods that he shall die. He resolves, however, not to die without a struggle, but in the doing of some brave deed that shall send his name down to posterity.

325. *Λαυκανίην, the throat.* The appearance of Achilles before he strikes the fatal blow, the deed itself, and the fall, are described with a rapid and vigorous hand. The exultation over Hector, and the taunt, that the dogs and birds shall tear him in pieces, while the Grecian army shall perform the funeral honors of Patroclus, are characteristic of the atrocities of war in that age. The entreaty of the fallen hero shows the high value the ancients set upon funeral honors, and their sense of the calamity of being deprived of them. The reply of Achilles is in the wildest strain of savage ferocity. It has but one redeeming point, such as it is, namely, that Achilles *only wishes* he had the heart to eat up his enemy.

351. *χρυσῇ ἱεύσασθαι, to weigh you down with gold, to ransom by an equal weight of gold.*

358. *μήνιμα γίνωμαι, literally, lest I be to you an anger of the gods, that is, lest I pursue you as a Fury, or bring on you the anger of the gods.*

The death of Hector is accompanied by many circumstances of extreme barbarity. The Greeks rush to the spot, to insult his body and disfigure it by wounds.

381. *ἀμφὶ πόλιν σὺν τίνχισι.* Achilles first turns his thoughts to the destruction of Troy, but suddenly reverts to his friend Patroclus, who lies by the ships, "dead, unwept, unburied." The ardor of his friendship is as strong, as his desire of vengeance had been fierce.

397. *Ἐς σφυρὸν ἐκ πτέρους, from the ankle to the heel.* The savage act of Achilles, in dragging the body after his chariot, is characterized by the poet as disgraceful. It is to be considered in the light of a highly wrought picture of the barbarities of war in the heroic age.

A scene of the deepest pathos is now described. The grief of the father and mother, the lamentations of the people, "are as if the whole city were burning from its summits." The despair of Priam is poured out in words full of heart-rending anguish. It is impossible to conceive a situation of more tragical power, or a scene wrought up to a higher intensity of sorrow. Hector's unhappy wife is at home, "on household cares intent." She has just ordered her maidens to prepare a bath for Hector, when he returns from the battle. The voice of lamentation reaches her ear and fills her with heart-sickness; for she has a dreadful presentiment, that

Hector has fallen, a victim to his "pernicious valor." She rushes forth distracted; she reaches the tower; the sight of Hector's corpse, dragged in dishonor after the chariot of Achilles, overcomes her, and she swoons. She is at length restored, and breaks out with a lament of the deepest despair. Her widowed state, her orphan child, the indignities they will suffer in future, contrasted with their past prosperity and happiness, arise in agonizing vividness before her mind.

The description closes with simple power. A few grand touches are all, but these exhibit the poet of human nature. The rest is supplied by the excited feelings and imagination of the reader. With the parting of Hector and Andromache only, can this be compared. The poet's claim to a place in the highest rank of genius might safely rest on these two scenes alone.

ILIAD, XXIII.

2. Ἐπειδὴ νῆας, &c. Achilles and the Greeks returned immediately to the ships. The body of Hector was not dragged round the walls of Troy as is commonly supposed.

9. ὃ γὰρ γέρας ἔστι Διονύτων, *for this is the right of the dead.*

29. τάφον, *a funeral feast.*

30. ἐρέχθιον, *were extended.*

46. Κείρασθαι τι κόμην, *to cut off my hair.* It was an ancient custom to offer a part of the hair on the funeral pyre of a deceased friend.

50. παρά τι σχεῖν, *to bestow upon him those things that are proper,* that is, the due funeral honors.

61. Ἐν παθαρῶ, *on the bare ground.*

65. Ἦλθι. The appearance of the spirit of Patroclus is a striking passage. The expression is the simplest possible, but the meaning is deep and impressive.

79. ἥπερ λάχῃ γυνίμενόν περ, *which was my lot at my birth.*

88. ἀστραγάλοις, *the dice.*

91. ὁμὴ σαρῆς, *the same chest or urn.* Into this urn the ashes of the dead were collected. Patroclus wishes to have his ashes buried in the same urn with those of Achilles, as a proof of friendship surviving even death.

92. ἀμφιφορεύς, *in apposition with σαρῆς.*

101. *τιτρυγῶα*, *shrilling*.

104. *φρίνις*, here means *the body*.

116. *Πολλὰ δ' ἄνυστα*, &c. *up hill and down hill, by straight roads and cross roads*. Trollope.

136. *ἔπειθ' ὁ δὲ κέρη ἔχει*, and Achilles, *walking behind, supported the head*.

139. *μινυικία*, *according to his wish*.

146. *Σοί τε κόμην κείων*, *to cut off my hair for thee*. Besides offering hair on the funeral pile of friends, it was also customary to dedicate a portion of it to the river-gods of the country, on arriving at the age of manhood.

168. *Δημόν ἱλόν*. It was customary to cover the body with fat, and to place on the pile, vessels of oil and honey, that it might be more speedily consumed.

173. *τρατιζῆς κύνες*, *domestic dogs, dogs fed from their master's table*.

191. *Σπήλι*, from *σπίλλω*.

220. *χαμάδις χέι*, *made a libation*. This was another custom in paying funeral honors.

243. *χρυσή φιάλη*, *a golden urn*, the same as *σερὶς* and *ἀμφιφερύς*. *δίπλακι δημῷ*, *a double covering or lining of fat*.

255. *Τορνώσαντο δὲ σῆμα*, *they marked out the tomb*.

259. *Νηῶν δ' ἱερὸν εἶδλα*. The rest of the book is taken up with a curious description of the games performed in honor of Patroclus, the prizes, the combats, and the victories. The scene affords an interesting picture of this custom of antiquity. These games consisted of eight exercises; the chariot-race, the cestus, wrestling, the foot-race, the single combat, the discus, archery, the throwing of the javelin.

267. *ἄνυστον*, *that has not been put over the fire, that is, new*.

273. *διδιγμένα*, *awaiting, ready for*.

282. *λοίσσας*, 1st aor. part. from *λοίω*, the same as *λούω*.

284. *ἱερήδασται*, perf. pass. from *ἱεῖδω*.

310. *Βέρεδισται*, *slowest*, for *ερέδισται*.

326. *Σῆμα*, *the goal*.

327. *ἔργον*. This was properly the distance between the hands, when the arms are extended.

330. *ξυνοχῆσιν*, *the narrowest part*.

332. *νύσσα*, *the goal at the lower end of the course*.

339, 340. *Ὡς δὲ τοῦ*, *that the nave of the wheel may appear to approach the edge of the well-made goal, but yet may avoid striking against the stone*.

352. *ἰν δὲ πλήρεις ἐβάλλοντο*, *they cast lots, that is, for their places*. Though the chariots started abreast, yet it is obvious that he who obtained

by lot the inner track, would have a smaller curve to describe at the end of the course, and consequently less ground to pass over. Some have supposed that they were arrayed one *after* the other. This opinion is not well supported, and appears at first sight incredible.

361. Ὡς μὲν ἴσμεν δρόμον, *that he might watch the race.*

369. ἀΐξασκε μισθήρα, *bounded in the air.*

379. Αἰὶ γάρ. The horses of Diomedes press so closely that they seem about to mount the car of Eumelus.

396. Θρυλλίχθη, *was bruised.*

420. ῥωχμός, *a fissure.*

431. δίσκου εὖρα, *the throw of a quoit.*

454. φείνη. Properly a *palm-tree*, and thence the fruit thereof, called *the date*. It is here used adjectively and may be rendered *chestnut-colored*. Trollope.

474. τί πάρος λαβρεύσαι, *why do you speak or boast unseasonably?*

481. ἰῦληρα, *the reins.*

505. ἄρματροχή, *wheel-track.*

546. ἰσθλὸς ἰών, *nominative absolute.*

570, et seq. The speeches of Menelaus and Antilochus show that no fraud or violence was allowed to be practised, and that a victory gained by such means was of no avail.

598. Ἰάνθη, &c. *The heart of Menelaus was exhilarated as the dew exhilarates the ripening corn.* Trollope.

599. φρίσσουσιν, *bristle.*

604. νιοίν, *youthfulness, the thoughtlessness of youth.*

618. Τῇ, *take it.*

622. ἀκοντιστύν, *the combat of javelins.*

626. Ναὶ δὴ, &c. The poet sustains admirably the character of the sage old Nestor. When he speaks, he reverts to the days of his youth, and magnifies his own exploits. This is true to nature; it has that verisimilitude which Homer knew so well how to preserve.

670. ὅττι μάχης ἰσθιδνόμεναι, *that I am inferior in battle.*

679. διδουπότες. This word generally signifies the *noise* made by the fall of a man slain in battle. Here it means *dead*.

683. Ζῶμα, *the girdle or scarf, round the middle.*

684. ἱμάντας ἰυτμήτους, *the thongs, which were worn round the hands and arms.*

688. χρέμαδες, *the sound of the blows on the cheeks.*

702. ἱμρυρίζησεν, *that is set over the fire.*

712. ἀμείβοντες, *the rafters.* The simile exactly illustrates the attitude of two wrestlers.

724. ἀνάιτε'. "When neither of the combatants seemed likely to gain any advantage over his antagonist, in order to bring the matter to a conclusion, they mutually agreed to a trial of strength, and that one should endeavour to raise the other from the ground and by this means throw him. This was called ἀναίρειν." Trollope, from Eustathius.

726. πώληπα, *the bend of the knee.*

761. πανών, *a shuttle, properly a rule.*

762. Πηνίον, *the woof; μίτον in apposition.*

795. μίλιος, *in the sense of an adverb, to no purpose.*

826. σέλον αὐτοχέωνον, *the disk or quoit made by fusion only.*

845. παλαύροπα, *a shepherd's crook.*

847. ἀγῶνες, *the space of the contest.*

851. ἡμιπίλικκα, *axes with but one edge.*

866. μήρινθον, *the cord.*

885. βοὸς ἄξιον, ἀνθιμόντα, *worth the value of an ox, adorned with graven flowers.*

890. Ἀτρεΐδην. Atrides comes in at last, to take part in the games. As a matter of respect, Achilles will not permit him, but gives him the prize at once.

The chief value of this book consists in the accurate and minute account of the ancient funeral rites, and the ceremonies and games performed in honor of the dead. Human sacrifices, at this early period, were not unknown. It was supposed that the shades of the departed heroes were appeased by such bloody offerings. The combats are described with much graphic power; and the scene of the ghost of Patroclus is striking and solemn.

ILIAD, XXIV.

1. Λύτο δ' ἀγών, *the assembly was dissolved.*

16. Τρὶς δ' ἐρύσας. Achilles dragged the body of Hector thrice round the tomb of Patroclus.

28. Ἀλιξάνδρου Ἰνικ' ἔτης, *on account of the wrong done by Paris.* This is the first allusion in the Iliad to the *Judgment of Paris*, which gave mortal offence to Minerva and Juno. On this account it has been supposed by some that these lines are spurious, on the ground that Homer could not have known the fable or he would have mentioned it earlier in the poem.

54. Καρὸν γὰρ δὴ γαῖαν, &c., *for in his wrath he insults the senseless earth, that is, the body.*

58. γυναῖκά τι θήσατο μαζόν, *he sucked*, from θάομαι. γυναῖκα is used as an adjective, or μαζόν may be governed by κατὰ understood.

80. μολυβδαῖνη, *a leaden weight.*

81. βοὸς κέρας, *a horn tube.*

128. εἰς μήχρεις, *how long?*

157. ἄφρων, ἄσχετος, ἀλότημων, *ignorant, careless, malicious, or impious.*

160. πίχιν δ' ἐπέην τι. The picture which the poet has here drawn of the afflicted father is marked by his characteristic touches of beauty, delicacy, and pathos.

172. κακὸν ἰσομήνη, *boding ill, or the messenger of ill.*

190. περίνεα, *the body of the car.*

192. γλήνια. The exact meaning of this word is uncertain. It may mean *ornaments for the person, sumptuous apparel*, or, in a more general sense, any kind of *curious or costly articles of luxury.*

202. Ἐπλι', *you were renowned.*

214. κακιζόμενον, *behaving like a coward.*

219. Ὀρνις — κακός, *an ill-boding bird.*

221. θυσκόι, ἱεῖς, *priests who burn the sacrifices, priests who slay the victims,*

228. φωριαμῶν, *wardrobes.*

230. ἀπλοῖδας, *of simple make.*

235. Ἐξισίην, *on an embassy.*

253. κατηφόνις, *disgraces.*

261. χορευτυπῆσιν, *dancing.*

267. πρωτοπαγία, *new.*

269. ἰμφαλίον, *having an elevation in the middle.* εἰρηισσὶν ἀσπεῖς, *fitted with rings, through which the reins passed.*

270. ζυγῶδισμον, *the thong connecting the yoke and pole.*

272. Πίζην ἱπὶ πρώτῃ, *at the further end.* κρίνον ἱσσοῖ, *the first was a ring, attached to the pole by means of the second, which was a kind of hook.*

316. Μόρφριν, *black*; περυνὸν also signifies *black.*

354. φραδῖος νόον ἔργα, *something requiring circumspection.*

418. θηοῖς, from θηίομαι, *poetic and Ionic for θιάομαι.*

419. ἱερσῆς, *fresh, literally, wet with dew.*

429. ἄλυσον, *a cup.*

451. Λαχρήντ' ἔροφον, *the shaggy roof.* So called from the reed which was used to thatch houses with.

464. ἀγαπαζέμεν, *to show regard for.*

486. Μνησai πατρός σοῦ. The speech of Priam is an admirable example of Homer's power of conceiving the sentiments and emotions inspired by the most melancholy situations. It is full of simple and pathetic feeling, which commends itself at once, as true to nature.

532. βούρωσσις, *consuming care.*

540. παναώριον, *doomed to die prematurely.*

577. καλήτορα, *the caller*, because he was employed in summoning assemblies.

589. λισχίων, *the bier.*

616. ἱρρώσαντο, *danced, or sported.*

648. ἱγχεσίουσai, *serving diligently.*

665. δαινῦτο, *let the people feast*, that is, partake of the funeral feast.

709. Ἀγχοῦ δέ. The approach of Priam, with the body of Hector, the grief and lamentations of the Trojans, their simultaneous rush to the gates, make up a picture of deep and solemn pathos.

720. Τρητοῖς. "The τρητὸν λίκος seems to have been a bed appropriated to the higher classes, which was raised on supporters, perforated for the purpose of supporting the headstead." Trollope.

725. ἀπ' αἰῶνος, *from life.* This lament of Andromache may be compared to her pathetic address to Hector in the scene at the Scaean gate. It forms indeed a most beautiful and eloquent pendant to that.

753. ἀμιχθαλίσσαν, *inaccessible.*

762. Ἔκταρ, &c. The lament of Helen is exceedingly beautiful, both as an appropriate expression of her own natural feelings, and as a tribute to the virtues and gentleness of Hector. Some have gone so far as to call it the most exquisite passage in the Iliad.

The funeral rites of Hector are not materially different from those of Patroclus. The close of the poem is marked by the utmost simplicity; but it is a simplicity that accords with the elegant spirit of antiquity. The impression it leaves on the mind, is deep. We feel that we have been guided through scenes of infinite variety, beauty, pathos, solemnity, from the terrible onset, to the mournful ceremonies of the funeral pyre, by a poet who is perfectly familiar with every aspect of life, and every feeling of the heart; and when he takes his leave of us, it is with the simple consciousness that his song is over, and his task accomplished.

D. T. H. 11

